

最新三年级语文六单元 三年级语文第五 单元教学反思(精选8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三年级语文六单元篇一

1、学会在生活中寻找习作素材，记录真情实感，学会与人分享。

2、把自己想说的话写下来，做到语句通顺。

教学重难点：让学生感受到学习的快乐，体会成就感，让学生真正喜欢上写作。

教学课时：2课时

教学过程

（教学互动设计）

一、再现生活

1、话题导入，让学生回忆近期开展的探寻生活中的传统文化这一活动。

（学生回忆）

2、引导学生选择出自己最感兴趣的一项说给小组里的同学听，

请他们提意见。

（学生在自由交谈的氛围中进行学习）

二、描述生活

1、指名同学在班内把自己最感兴趣的一项介绍给大家。

（学生倾听、评价）

2、介绍同一传统的同学可以相互补充，也可以说说从哪几个方面介绍。

3、指导整理写成一篇文章。

三、回味生活

1、指导学生在小组内互相批改，提出修改意见，学生根据所提的意见进行修改。

3、选取优秀作文，加以评价，发现带共性问题，适当指导。

（学生主动参与评价，发表自己的看法。）

【让学生在互评过程中语言和思维能力得以提升。】

四、创造生活

1、把自己的习作介绍给更多的人，做一名祖国文化的传播者。

2、班里选出优秀习作，形成文集。

【让学生感受到学习的快乐，体会成就感，让学生真正喜欢上写作。】

三年级语文六单元篇二

倍，对于学生来说是一个全新的概念，学生对倍的认识比较陌生，建立倍的表象认识有一定的难度。倍数关系是生活中最为常见的数量关系之一。建立倍的概念，有助于学生进一步理解乘法和除法的含义，拓宽应用乘除法运算解决实际问题的范围。

本节课的教学可以分成两个部分：一是认识倍，理解倍的意义；二是在此基础上，重点帮助学生掌握“求一个数是另一个数的几倍”的基本思考发。在教学中，第一部分要重视学生的感知，通过圈圈画画，让学生在一年级学习了相差关系的基础上进入对倍数关系的学习。第二部分的处理上是通过一定的情境，让学生感知到求一个数是另一个数的几倍可以用除法来计算。

在第一部分的教学，要重视通过学生的操作、观察，充分建立直观形象。通过比较黄花朵数与蓝花朵数的数量关系，引导学生摆一摆，圈一圈，说一说，使学生初步感知“倍”的含义。红花的朵数是蓝花的几倍交给学生独立解决，学生能积极思考，并能顺利解决。教学中引导学生进行了二次比较。第一次比较(每次都是3份)，突出不论每一份是多少，只要有这样的3份，那就是可以说有这样的3倍；第二次比较，突出不论物体的大小、位置如何变化，只要数量没变，那红花的朵数就还是蓝花的3倍，突出数量的重要性。通过不断变化的非本质特征，帮助学生梳理出关于倍的认识的最本质的特征。

在第二部分的教学，让学生在练习中感受到求一个数是另一个数的几倍，其实就是求几里面有几个几，也可以用除法来计算。从例题到练习，每次出现的都是画图，如果再这一个教学环节中，学生没有出现除法算式的话，也可以由老师来进行直接的教学，直接出示除法算式。其实不论是画图还是列式，都是解决实际问题的方法，但是方法需要优化。对

于方法的优化，可以采用学生自愿选择的方法。即通过数量的变化，让学生自觉感受到画图这一方法的缺点，自然优化出列式计算这一方法。

由于原本在例题中出现的列式计算，被放到了练习中，让学生自然感悟，所以在后面的练习中，可以加入一个拍手的活动。既是对本节课知识的综合运用，也是对列式计算这一方法的巩固。

根据对新课程标准的理解，这节课里蕴含了丰富的数学思想：让学生经历一系列的数学活动，积累丰富的经验，抽象出“倍”这一数学概念；通过非本质因素的不断变化，突出了概念的本质，有助于学生理解概念；其中还有无限的思想 and 优化意识的培养。

三年级语文六单元篇三

“第八组”教材单元主题是“献出我们的爱”。分别由29课《掌声》、30课《一次成功的实验》、31课《给予树》、32课《好汉查理》（略读课文）和《语文园地八》组成。本组课文告诉我们怎样去爱别人。让我们献出自己的爱，使生活变得更美好。腿脚残疾的英子在三次掌声中留泪了，此泪化作了她生活的勇气。一个有趣的实验终于在三个孩子的密切配合下成功了，小女孩之所以得到老教育家的青睐是因为她有着先人后己的品行。金吉娅在“给予树”上摘下了一个卡片，用二十美元为一个素不相识的小女孩买了一只洋娃娃。爱搞恶作剧的查理在草地上抽刀出鞘，杰西坐在轮椅上，一起度过了一个难忘的暑假，信守诺言的他做了真正的好汉。在连学了两篇充满异域情调的文章后，编者在《语文园地八》中匠心别具的安排了一组《三字经》——“人之初，性本善。性相近，习相远……”我们感叹教材编写者的韬光眼界、匠心别具。

在整体把握这组教材的前提下，在具体教学时，没有过度阐

释人文层面上的东西。“人文”是潜移默化的、长远的、隐性的东西。“人文”随着时代的发展而历经变迁，有着鲜明的时代气息。那么，语文课中的人文因素，怎样才能形成于学生的素养结构中去呢？最经常、最有效的方法是读——读着读着体会到了；读着读着感悟到了；读着读着共鸣到了……读能激起学生热爱世界先进文化，理解世界人民共同的美好情感；读能培养学生的审美情趣，逐步提升文化品位。“读中自有真情感，读中自有真性情，读中自有真人文。”

三年级语文六单元篇四

通过近两周广大师生的共同努力，第三单元的教学以告结束。经过单元过关检测和平时观察方知全体学生学习态度端正，听课专心，作业认真，成绩有进步。全班学生基本上会认读本单元的生字，能正确书写本单元的生字，并会组词扩词，能朗读课文和背诵指定的课文。学生在本单元的写字中均能执笔姿势正确，书写规范。在本单元学生还初步养成了课前预习的习惯。

存在的问题：

学生在作业和答卷中有不少写错别字的；学生词语积累太少，欠扎实；对近义词的运用把握不好。

在今后的教学中，应进一步加强识字教学，特别是对字义、词义的理解和运用；加强词语积累和运用。

三年级语文六单元篇五

关于泼水节的来历，傣族民间有一个动人的神话。

相传，创世初期，天地不分季节，世间不分冷暖，人类难以生存。创世神见此情景，委派天神捧麻点腊（又名混桑或帕雅桑）把一年划分为旱、雨、冷三季，为人间规定了农时，

让他按时降雨、放热、降温，使冷热、雨水与人间的农时相符，为人间造福。捧麻点腊自恃法术高明，神通广大，既不关心人类，又不遵守天规，乱显神通，为所欲为，想降雨就降雨，想升温就升温，弄得人间雨旱失调，冷热不分，秧苗枯死，人畜遭殃，各种灾难接踵而来。

有个智勇双全的傣族青年名叫帕雅晚，他亲身经历了人间的种种灾难，决定把人间从灾难中拯救出来。他用木板做成翅膀，飞到天庭，找到创世神诉说了人间的灾难。于是创世神免掉捧麻点腊的职务，另派英达提拉神掌管天地的风雨冷暖。可是捧麻点腊不肯交出权力，仍在乱兴风雨。英达提拉决心制裁捧麻点腊。他变成一位英俊的小伙子，去引逗捧麻点腊的七个女儿。七位美丽的姑娘都深深爱上了这位聪慧、勇敢的小伙子。小伙子眼看时机成熟，便把她们的父亲如何作恶之事说了出来。七位美丽、善良的姑娘早就对父亲的所作所为深感不满，听了小伙子的话更是义愤填膺。为了清除人间的灾难，她们决定大义灭亲。

从此之后，七姐妹对父亲百依百顺，深得父亲的欢心。捧麻点腊见女儿们如此听话，感到非常高兴，在谈笑中不知不觉泄露了自己的生死秘诀。他告诉七个女儿，火烧、水淹、刀砍、箭射他一概不怕，怕的是用自己的头发做成“弓赛宰”（“弓”为弓、“赛”为弦，“宰”为心，意为“心弦弓”）。一天，姑娘们把父亲灌得酩酊大醉，趁父亲酣睡时悄悄拔下父亲头上的一根头发做成了“心弦弓”，当她们把“心弦弓”对准父亲的脖颈时，捧麻点腊的脖子就断了，头颅一落地就冒起火来，邪火到处蔓延。为了扑灭邪火，七个姑娘只好把头颅轮流抱在怀里，直到它腐烂。轮换时，姑娘们都要打来清水，泼在怀抱头颅的姑娘身上，冲去她身上的污迹遗臭。

捧麻点腊死后，英达提拉便开始掌管风雨冷暖大权。从此人类又过上了风调雨顺的好日子。后来，人们把捧麻点腊死的这天定为全年之首——新年。为了纪念七位为民除害的仙女，

过新年时，人们都要互相泼水为她们洗去身上的污血，扑灭她们身上的火焰，久而久之，便形成了泼水习俗。

三年级语文六单元篇六

本组教材是围绕着“壮丽的祖国山河”这个专题编写的，由3篇精读课文、1篇略读课文和1个语文园地组成。《望天门山》

《饮湖上初晴后雨》：赞颂长江的雄伟气势、西湖的旖旎多姿。《富饶的西沙群岛》：反映了南疆风景优美、物产丰富。

《美丽的小兴安岭》：描绘了东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产。《香港，璀璨的明珠》：展示了现代都市香港的美丽和繁华。

从导语到课文、到语文园地，各项语文活动的安排，都是围绕着歌颂祖国大好河山、展现祖国发展成就，培养学生爱祖国的思想感情这一主旨编排的。这里有古人赞颂长江雄伟气势、西湖迷人风采的古诗《望天门山》《饮湖上初晴后雨》；有反映南疆风景优美、物产丰富的《富饶的西沙群岛》；有描绘北国各个季节不同景色的《美丽的小兴安岭》；还有展示现代都市风采的略读课文《香港，璀璨的明珠》。单元内各部分互相联系，形成一个有机整体，使听说读写各项能力整体推进、协调发展。

在二年级上册第三组课文和二年级下册第三组课文的学习中，学生对祖国的大好河山已经有了一定的了解。学习本组课文，可以将新旧两方面的知识联系起来，使学生进一步了解祖国的山河壮美。学习古诗，注重让学生读懂词句，理解内容，体会作者表达的思想感情。学习其他三篇写景的课文，注重引导学生学习作者观察和表达的方法，在充分的阅读中，领略美丽的自然风光，体会作者的思想感情。在学习过程中，还注意引导学生搜集有关资料，加深对祖国山河的了解。同时，指导学生掌握一些积累语言的方法，培养学生积累语言的习惯。

三年级语文六单元篇七

教学内容：人教版小学英语三年级下册第三单元atthezoo第一课时

本节课我主要设定了一下三维目标：

知识目标：学生能听、说、读、写新词[tallshortthinfat

能力目标：能够运用所学的四个形容词对动物进行简单地描述

情感目标：通过学习了解到动物各有特点，他们是人类的好朋友，我们应该爱护和保护动物，在动物园参观时做文明游客，教学反思pep三年级英语下册第三单元。

针对这些采取相应合适的教学方法，已达到预期目标。多样的教学方法，如：游戏教学法是为了迎合三年级孩子的心理特征。有道是兴趣是最好的老师，要想学好首先得去学。这一教学方法再整节课中活跃了课堂气氛，拉近了师生的距离。让学生在玩中学，寓教于乐。比如其中一个简单的highandlowvoice在课堂中的运用，极大地调动了学生的学习热情和参与度，让不同层次的学生都乐在其中，大声时多放在较难掌握读音的thin[]对于th发音的掌握比较好。课前设定的知识目标基本达标效果好。当用所学单词描述动物特点时我采用先举例子再操练检查。这时候不足的一点是举例用到的几个句型有一些细微的差距，导致少部分学生混淆了，如[]itisapig,it'sfat.又说道thepigisfat.学生在照样子说句子时一些人说成了itpigisfat等错误句型。这一点是做的不足，没有考虑到三年级学生初学英语对于句型本来就觉得有难度，以本班的学习程度来看举例子时简单的说it''sthin.即可。加之，目前大部分学生每周只有三节课能接触到英语，既使在英语课堂上也只有少数优秀的积极的学生想参与语言实践活

动，一堂课上单词、对话或课文等教学内容一项接一项，对于学习能力不强的学生来说犹如看电影似的过了一遍，根本掌握不了。

这一点让我反思在备课时候备学生这一点功夫没下到。这也让我想到小学英语教学中除了考虑大纲目标更该灵活对待，教学工作不比其他工作对象的特殊性决定了它既有标准又标准不能死板的一致。学生的个体差异应当全面考虑。备课，课本身一成不变但备出来的教学方案却千变万化。

在操练单词环节的小组合作学习是为了体现以学生为主体的新的教学理念，但是在这一环节中学生比预期的效果略有差距，有些学生由于内向，孤僻的性格。他们不愿开口，不善交往；而开口少，与他人接触少，往往模仿能力也差，这就使及他们更不愿参与各种英语练习活动，内向的性格使他们回避与别人交往，碰到问题常常不向同学或老师请教，在课堂上害怕表现不佳，有损自己在老师和同学心目中的形象，降低自我价值。因此，他们缺乏自我表现的习惯和勇气。就连不得不参加的“onebyone”都是极低的声音，试图不引起别人的注意。具有这种性格倾向的学生，不仅学习上的困难无法解决，而且语言知识也不能达到最大限度的再现。进行“pairwork”时，他们总是不投入，缺乏跟同学的合作精神。

学生人数过多导致课堂秩序有些混乱，且在个别展示的时候效果差异大，学得好的学生可以看着图片有声有色的描绘，但是后进生就是不太开口，学生对于说英语的羞涩，不自信全部暴露。同时，课后没有很好的语言环境，学生语音掌握更加困难。由于不知道英语的基本音标，对他们来说，英语单词实在难记，这使英语课成了死记硬背的代名词。如果教师试图通过大量的练习来巩固学生所学的语言点，就会使教学“机械化”。使得一些学生对英语学习逐渐失去兴趣。但是不重复又怕掌握不了。所以在低年级英语教学中应当注重教学方式有趣有效。

农村小学英语教学，困难较多。没有一个好的氛围，但是，我们老师可以自创，教师可以多设计一些对话和活动，让学生进行表演，在动手的同时多动口，使简单的句子落到实处，能够脱口而出。而且，可以要求学生在英语课上要用英语交谈，在平时师生之间，学生之间尽量多用英语，不管语法是否对，你能讲就是值得表扬。应该摒弃传统的我读你跟单一乏味的教学模式，更加用心的对待每堂课每个学生。

三年级语文六单元篇八

17. 孔子拜师教学反思

这篇课文讲述了我国古代著名思想家、教育家孔子拜老子为师的故事，体现了孔子谦虚好学、孜孜以求的治学精神和老子诲人不倦、爱护晚辈的品行。课文还渗透了“学无止境”的精神。

学习这篇文章时，我重点让学生通过研读课文相关句子感悟孔子的品行。在汇报过程中，有的学生看出了孔子谦虚好学，有的学生看出了孔子有礼有节。当学生说到“孔子是个有礼貌的人”时，我又通过读对话，结合“人们佩服孔子和老子的学问，也敬重他们的品行。”这一句感悟。在孔子老子见面的一幕中，老子也是彬彬有礼的一位学者。这样，学生能从简单的语句中挖出深刻的道理，了解到孔子和老子知识丰富，还很有礼。就势总结到我们的学习与做人。一个人要想受到人们的尊敬，需要丰富的学问，但只有学问还不够，还要有好的品行。

教学中，我还结合作业中的练习，让学生联系实际说说“学习是无止境的”。有的学生说：“我爷爷虽然年纪大了，可还在学习电脑。”有的学生说：“妈妈一直在学习，还经常要参加考试。”最后引读相关名言，如：学海无涯苦作舟。活到老，学到老。本以为经过这样的引导，学生应该在作业中表现得很好。但在批改中，我发现学生的思维却局限在上

课说过的那几个例子中。有时候真觉得，在指导学生写作上，不指导，学生无从下手，指导得多了，就怕局限他们的思维。真是两难！

18. 《盘古开天地》教学反思

19. 《赵州桥》教学反思

《赵州桥》用简明的语言介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观、赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。在教学过程中，我以“世界闻名”一词为线索，引导学生思考：赵州桥这样一座古老的石拱桥，它凭借着什么而闻名于世呢？学生一时语塞，引发了他们探索的兴趣。

20. 一幅名扬中外的画教学反思

《一幅名扬中外的画》是一篇略读课文，略读课文的教学应：“粗知文章大意，不求字斟句酌。”我在教学中设计中体现以下两点：一在内容上，粗知课文大意，抓住重点、难点帮助学生理解。二在方法上，注意更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。