

2023年昼夜是怎样形成的教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

昼夜是怎样形成的教学反思篇一

本课主要是让学生从身边的自然现象出发，提出要研究的问题，大胆猜想与假设风形成的原因。并用模拟、对比实验的方法，来分析实验现象，归纳总结出风的成因。

整个实验设计从动手试验入手，沿着“任务”（使烟转个弯）——（完成任务的）“方法”——‘前概念’（为什么使烟转弯）的思路导入探究的主题，再指导学生沿着“烟是被流动的空气带动转弯的——流动的空气是风——空气的温度差使空气发生流动”的线索收求实证，通过实验铺路搭桥，典型归纳推理，让学生水到渠成的完成探究活动，最后得到‘空气流动形成风’的规律性认识。

学生通过点蜡烛这一方法完成了教师交给的任务；让烟拐个弯，在完成任务的基础上，学生试图解释其中的道理。当学生看到上升的转动着的纸蛇后，为自己的猜想、解释找到了支撑，但我并没有让学生的思维停滞在这里，而是将学生的思维从实验桌推向大自然，使得学生理解大自然中风的形成变得顺理成章。

总而言之，从这节课的教学过程，教学结果来看，还存在着若干的问题需发今后更进一步的改正，也希望能使更多的学生爱上科学这门课。

昼夜是怎样形成的教学反思篇二

本课以学生熟悉的自然现象为研究对象，让学生通过一个模拟实验来探究出雨是怎样形成的。培养学生用实验探究的科学学习方法。本节课我设计的教学目标是通过实验探究知道雨是怎样形成的。本节课的设计思路是：

首先在导入中设计几种常见的生活情景。如锅盖上的小水珠，浴室镜子上的小水珠，植物上的小水珠等四个生活场景，引入本课教学，让同学们进行思考，并提出他们想要知道的事情：

“小水珠是怎么形成的？”然后让学生进行思考猜测，让学生带着自己的猜想有目的的去利用教师提供的实验器材去设计实验方法和步骤。

最后按自己的实验方案进行实验探究，从实验现象中找到自己的答案。这设计这一过程主要目的是突出了液化现象的两个基本条件：

一要有水蒸气，二要受冷，水蒸气凝结的对比实验可为学生的讨论结果提供了强有力的佐证，也可为不能解释液化现象的学生提供帮助，同时让学生亲身体会进行科学探究的方式方法。让学生知道实验是我们学习科学，了解自然的最重要方法。通过实验学生知道了小水珠是由水蒸汽遇冷变化成的。然后我让学生在这个基础上推断出雨是怎样形成，将问题升华，同时也扣住了这节课的学习主题。

然后让学生举自然界中和生活中与雨形成原理一样的例子让学生加深对这类现象的理解，也让学生将科学与生活紧密联系在一起。

让学生观看小水滴旅行记的动画也是为了更进一步加深学生对雨形成的理解。最后我让学生了解了人工降雨的知识，让

学生明白科学来源于生活，服务于生活。从本节课堂效果看，学生对我想让他们撑握的雨的形成原理和实验探究这种方法基本上都学会了。但纵观全节课我放的还是不够开，我说得还是有点多，应该让学生多说。

昼夜是怎样形成的教学反思篇三

要上好科学课，发挥学生的主动性，培养学生科学素养，教师必须改变传统的教学模式，使教材变成帮助学生“搞科学”的材料，引导和帮助学生去去思考、探究。

在讲螺旋圈转动实验时，我问学生“螺旋圈为什么会转动？”他的回答是“因为空气受热上升，上升的气流使螺旋圈转动起来，我想如果是张纸片可能会飞起来。”这时我不是马上给与肯定，而是请大家自己课下亲自试一试。”这样，课堂的学习延伸到了课后的观察、探索，这正是我所期望的，小学生还是很有探究能力的，我在欣喜中也有小小的成就感。

在做风的形成实验时，我给学生充分发挥，自主学习空间，让学生在探索中学会交流与合作，感受探索科学知识的乐趣。但由于实验准备不够细致，在风箱内点燃蜡烛，学生观察檀香烟的流动方向时，有的小组实验现象不明显。这主要是教具的原因，所以在以后的教学中备课这一环节我还是要改进，努力做到全面、深入、细致。

总之，在今后的教学中，我一定要取长补短，汲取好的经验和方法，不断完善课堂教学。

昼夜是怎样形成的教学反思篇四

作为一名人民教师，教学是重要的任务之一，通过教学反思可以有效提升自己的教学能力，写教学反思需要注意哪些格式呢？以下是小编精心整理的雨的形成教学反思范文，欢迎

阅读与收藏。

在小水珠的形成教学部分，引导学生利用老师提供的材料进行验证小水珠的形成对比实验时，应先让学生讨论对比实验应注意什么？这时，学生并不知道自己的推测是否正确，学生积极性很高，想尽快验证自己的推测，（学生往往不注意比较实验变量和非变量的控制，教师只要注意指导学生实验中变量和非变量的控制），学生就能准确验证出自己的推测是否正确。这样通过提出问题、假设、验证的过程，给学生探究知识的空间，整个教学过程强调了学生是学习的主体，交流合作、动手实验、动笔记录、动脑分析、用心体验最后得出结论验证推测。这种教学非常符合儿童的天性，它是一种在好奇心驱使下的、以问题为导向引导学生主动探究，学生变得聪明能干，他们不再像过去那样被动地回答问题、读书，而是主动想办法，积极地讨论，非常活跃、轻松地亲历了科学探究过程。在雨的形成这部分重要的是引导学生设计雨的形成实验方案，让学生明白科学探究的过程和方法，但这部分多数学生感到比较困难，四年级学生设计想象能力和文字组织能力都较欠缺，这时教师要引导学生讨论模拟下雨需要哪些条件，根据条件需要哪些实验材料？让学生做到心中有数后再设计实验方案。知识的应用部分应尽量引导学生联系身边熟悉的事物，如深圳几个月来一直严重缺水怎么解决？引导学生通过网络进一步查找人工降水的资料，并使学生认识到人类已经利用我们今天研究的科学知识进行了人工降水，特别是今年4月份深圳利用人工降水解决了深圳严重缺水的问题，从而使学生深刻地体会到科学技术的发展和利用给人们生产生活带来了改变。这样指导学生运用知识解决实际问题，既增长了学生的科学与技能，增强了学生的社会责任感，培养了学生的运用能力，又加深学生对所学知识的理解。

总之，教学中应把“学会”变成“会学”是本课教学的真正目的。教学中要引导学生按照科学家发现知识的过程来进行学习，让学生亲自参与自然现象的发现，让他们通过观察与

实验接触现实，激发想象力，扩展思维，改善交往和语言能力。让他们体验到科学探究的过程、获得初步的科学探究能力，培养学生的科学素养。

昼夜是怎样形成的教学反思篇五

在科学课教学活动或学生自己设计的实验中，需要教师课前进行充分的预测，并做好充分的准备。本课是一节典型的实验探究课，因此实验材料的准备非常重要。为了上好这节课，课前进行了两方面的材料准备：一是布置学生课前收集有关风的图片及文字资料；二是要准备模拟实验用的材料：可乐瓶、打火机、蜡烛、香，扇子、气球。由于材料准备充分，学生在课堂上才表现出空前的积极性和创造性，培养了学生的探究意识和探究能力。

探究的目的就是让学生在活动过程中有所发现，学生的发现越多探究越成功。“探究既是科学学习的目的，又是科学学习的主要方式，亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者、探究者。在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。”本节课活动的重点放在学生探究风的成因活动中，学生在自由的、开放的探究情境中不仅能用简单的器材作简单的模拟实验，而且在观察感受的过程中理解了自然界中风的成因，真正的感受科学，对学生来说这是一个很大的提高。

这是一节录像课，只录了一次，学生也是本真的模样。学生实验做得认真，热情很高，学得很认真。在老师的引导下，能由表及里逐渐认识到自然界中风的成因。美中不足的是，做实验时，可乐瓶因不耐高温有些变形，个别学生惊呼起来，看似乱，实则是学生们最真实的情境。真实的学生，真实的课堂，在真实中学生探索着、快乐地感受科学。通过探究实验，学生对于科学的兴趣大增。“兴趣是最好的老师”。相

信孩子们在兴趣的引导下，插上科学的翅膀，会越飞越高！