

# 教学观摩活动心得体会 教学活动观摩心得 体会(优秀5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教学观摩活动心得体会篇一

第一段：引入教学活动观摩的背景和目的（200字）

近年来，教学活动观摩逐渐成为教育界的一项重要活动。通过观摩他人的教学活动，老师们可以借鉴其他教师的教学经验和方法，改进自己的教学效果，提高教学质量。最近，我也有幸参加了一次教学活动观摩，对于这次观摩，我收获颇多，深感受益匪浅。

第二段：描述教学活动观摩的具体过程和体会（300字）

教学活动观摩是一次很有针对性的活动，我是去观摩一位具有丰富教学经验的优秀教师的课堂教学。从一开始，我就被她独特的教学风格所打动。她注重学生的主动性和参与性，在教学中，她不仅是知识的传递者，更是学习的引导者。她让学生主动思考、合作探究，在课堂上，每个学生都能积极参与讨论和分享。她还注重培养学生的创新意识，通过启发式教学和案例学习，让学生在思考中发现问题，并通过互动讨论找出解决方案。整个教学过程，充满了活力和激情，学生们都投入其中，积极参与学习，效果明显。

第三段：分析教学活动观摩对自己的启示和影响（300字）

这次教学活动观摩对我有着深远的影响。首先，她的教学风格启发了我，让我重新审视自己的教学方式和方法。我意识到，教学活动不应该仅仅是知识的灌输，而应该注重学生的学习兴趣和思考能力的培养。我会尝试运用更多的启发式和案例学习的方法，激发学生的学习兴趣，同时也提高他们的思考能力和解决问题的能力。其次，她的教学过程让我明白了学生的参与性和主动性对教学的重要性。我会借鉴她的方法，营造一个积极、互动的教学氛围，让学生充分参与课堂活动，共同探讨和发现知识。最后，她激励了我不断追求教学的创新和提升。她的教学中充满了创意，让我意识到在教育领域中，不停地学习和探索是必要的。我会继续不断提升自己的教学能力和专业素养，以更好地服务学生。

#### 第四段：总结对教学活动观摩的体会和感谢（200字）

这次教学活动观摩让我重新认识到教学的重要性和影响力。通过借鉴优秀教师的经验和方法，我也能提高自己的教学能力，进而影响更多的学生。我要感谢这位出色的教师，她为我打开了一扇新的窗口，让我看到了教育的更多可能性。同时，我也对教学活动观摩的价值有了更深层次的认识和体会。

#### 第五段：展望自己未来的教学之路（200字）

通过这次教学活动观摩，我对自己未来的教学之路有了更明确的规划。我会继续参加更多的教学活动观摩，不断学习和进步。我希望将来可以成为一位优秀的教育者，为学生们提供更好的教育环境和更有趣的学习体验。我相信，在不断的学习和实践中，我会不断提高自己的教学能力，让每一位学生都能够受益。

## 教学观摩活动心得体会篇二

教学观摩是一种非常有价值的教师专业成长方式。通过观摩其他教师的授课，我们可以发现自己教学中的不足与需要提

升的方面，也可以吸取其他教师的优点和经验，不断完善自己的教学理念和方法。

## 第二段：观摩的收获

在我最近的一次教学观摩中，我有幸观摩了一位高年级语文教师的授课。通过观摩，我深刻地意识到了自己教学中的一些不足，这让我有了很多改进的思路。尤其是在课堂管理方面，我发现自己的处理方式稍显宽松，而对学生的纪律要求较为松懈。观摩中的老师则对学生严格要求，明确告诉学生应该具备怎样的行为规范，这样可以使得课堂秩序更加稳定，学生更容易集中精力听讲。另外，我也学到了一些教学技巧，例如通过不同的表达方式让学生理解更深刻。

## 第三段：观摩中的思考

观摩教学不仅是看到了别人的优点，也是看到了自己的不足。不过，要想真正改进自己的教学，需要进一步思考和总结。针对自己在观摩中发现的不足，应该认真思考是何原因导致了这种情况，应该如何加以改进。对于观摩中收获的优点和经验，要认真总结并加以应用。只有这样，我们才能够真正从观摩中受益，提升自己的教学水平。

## 第四段：观摩的注意事项

教学观摩虽然可以带来很多收获，但也需要注意一些事项。首先，观摩时不要只关注于别人的缺点，而要关注于他们的优点和好的教学实践。其次，不要盲目复制他人的教学方法，而要结合自己的教学实际来加以运用。最后，观摩可以为新的教学实践提供良好的思路，但实践时一定要注意因材施教，因学生个体差异而进行差异化教育。

## 第五段：总结

教学观摩是教师专业成长的重要形式。通过观摩其他教师的授课，不仅可以发现自己的不足之处，更可以吸取其他教师的优点和经验，从而提升自己的教学水平。此外，在观摩中，我们还需要认真思考和总结，把观摩的经验与实践相结合，才能真正发挥出教学观摩的作用。

## 教学观摩活动心得体会篇三

12月1日、2日，我有幸赴郑州聆听了支玉恒、张化万、贾志敏三位名师所执教的作文教学课以及精彩的报告。大师们来得匆匆，去也匆匆，我不禁发出了“林花谢了春红，太匆匆”的感慨。但是他们却把“万般滋味”留在我的心头。大师们幽默风趣的教学语言，引人入胜的感情朗读，精湛的教学艺术，颇具特色的肢体语言，朴实无华的教学风格令我难以忘怀。

一、 读书要学会用心灵来倾诉 支玉恒老师执教了《匆匆》这篇优美的散文。整个课堂上分为“用心灵来诵读”和“用心灵来倾诉”两大板块。整节课上，散文的美被支老师在不经意间、至善至美地被诠释了。就这样，在这节课上，学生的学习积极性被充分调动起来，思想种形式的朗读中受到了震撼。在“用心灵倾诉”这一环节，支老师让学生拿出笔来，把自己的感悟写成一句格言警句，向作者倾诉自己的心灵。哪个同学见解独到，就“奖励”他把自己的名言写到黑板上。于是，孩子们一个个自信地走上讲台，在黑板上留下一份份特殊的“奖品”：“只有珍惜时间，才会让生命开花。”“时间如流水，一去不复返”“生命平等，时间短暂，问题在于会不会利用”“让我们用今天的努力留下历史的精彩”“时间只留给会珍惜他的人”。在这样的奖励中，千古流芳的名篇与孩子们没有了距离，孩子们的心灵被深深震撼了，思想者在自己的思考中得到了自信。如果长期坚持这样的训练，学生的写作能力自然就会得到锻炼。

## 二、教会学生写作方法

### 三、创设情景让学生喜爱写作

张化万老师一再强调“兴趣是最好的老师，兴趣是最直接的学习动力，学生对写作训练有浓厚的兴趣是教学的最大成功。”在《情趣作文教学》这节作文课上，张老师用他精湛的教学艺术给我们展示了一节精彩的写作指导课。

课上，张老师首先提问：“谁是我们班的大力士？”然后让学生描述这个“大力士”的外貌特征并说明他被称为“大力士”的原因。这种看似不经意的提问其实使学生的语言表达能力得到了训练，为后来的写作打下了基础，而且这种训练是贯穿课堂始终的。接着张老师创设了一个活动：挑8个学生举行吹气球比赛。比赛结束了让得冠军的学生来形容一下自己吹的气球像什么样子，并说出自己吹的时候采用了什么方法。然后张老师给学生7分钟的时间把刚才吹气球的经过写成一段话，并让学生自己读写好的这段话，及时进行交流、修改。学生在这种轻松愉悦的环境中修改了自己的作文，语言表达能力和写作能力都得到了提高。最后，张老师让学生给文章起个名字，对题目拟得多的、好的学生进行表扬，以激励学生充分开动脑筋积极思考。于是，在交流题目的时候，一个个生动有趣的题目从学生笔下涌出：《真假“大力士”》《智慧老人张老师》《谁是大力士》《趣味作文课》《大眼镜 小幽默》《崔名洋吹气球》《彩蝶飞呀飞》《在课堂上绽放的礼花》……有了好的题目，又有了前面片段联系的铺垫，在接下来的时间里，张老师又给大家10分钟的时间选一个题目，选取活动中最精彩的一部分写一段话。这时候的写可谓是水到渠成，写作在这里变成了对生活场景的再现，所以变得很轻松。我想，这种创设情境的教学方法是我们应该多采用的好方法，它会使写作变得很轻松。

两天的学习时间十分短暂，留给我却有许多许多。大师们独具个性的教学风格我不可能全部学到，也无须去刻意模仿别

人，但是他们高超的教学艺术却是需要我用一辈子的时间去领悟的。

共2页，当前第2页12

## 教学观摩活动心得体会篇四

x年3月22日和23日，我校组织我到婺源参加“教育新视野？第一届小学数学名师教学观摩活动”，在短短的两天时间里，观摩了来自江苏、南昌、万年的几位名师的小学数学优质课，在这次活动中，我深深感觉到：“走出去，总会有收获”。作为一名教师，任何一次听课或参加其它教研活动，都是学习的大好机会，可以取得不少教学经验。因此，我怀着“机不可失，失不再来”的想法，带着理性的思考，欣赏了生动活泼的现场教学观摩活动，和精彩的讲座，使我们对新课程的理念，有了更进一步理解。下面是我就谈谈听课的一点肤浅的看法。

在这次听课过程中，我感觉六位老师的课都注重了教学情境的设计。例如，李老师的《异分母分数加减法》教学中用了 $1+1 \neq 2$ 的例子创设情境：1元+1角、1时+1分等都不等于2，这是为了解决生活中的实际问题，将学生所学的知识返回到日常生活中去，又从生活实践中弥补课本上学不到的知识，自然满足了学生的求知欲，同时也让学生在生活实践中学会了解决数学问题。又例如南昌右营街叶青老师的《数学广角植树问题》一课：课前师生先热身互动，叶老师课前让大家猜谜语：“两棵小树十个叉，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话。”学生发表想法，各抒己见，在交流谈话中接近了师生的距离，同时为新课的教学埋下了伏笔。他们的练习设计贴近学生的生活，如数石柱、数旗杆、帮助青海玉树栽电线杆等，如何联系生活实际，让数学生活化这是值得我学习的地方，数学知识来源于实践，又服务于实践，它与实际生活联系十分密切。因此，我们要充分利用学生已有的生活经验，从生活实际中引出数学问题，让学生体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和价值，体验到数学的魅

力，从而培养学生的数学应用能力。

江苏省东台师范附属小学校长周卫东教师的《认识二进制》这节课是所听这些课中最让我感到震撼的一节课，同时也是我最有收获的一节课了。

李国英老师的教学方法多样，能用多种方法解决异分母分数加、减法问题；亮点多、口才好、算理清楚、语言精练、设计制作的课件恰到好处、课上也很精彩。应该说，李老师的功底之厚，能力之深是显而易见的。李老师的计算课，总是能深挖算法、算理，深究其规律，领会其方法，训练其思维，让学生找到恰当的方法并且学得很明白、很透彻，学到的本领一生受用不尽。好的计算课能让学生不走弯路或少走弯路，能培养学生归纳、推导、总结等能力，是新知识的巩固与深入。

回想起来，自己有时教学，只注重了学生的成绩，也就是只注重了结果，缺少让学生经历数学化的过程，听了这些老师们的课及报告后，感觉到今后在传授知识的同时，一定也要让学生经历数学化的过程。这样让学生学得轻松快活、学的生动有趣。

比起这些专家老师，我需要学习的地方还很多，有待在以后的学习中，不断提升自己，努力探索，完善自己。遇到问题积极向其它骨干专家教师请教，经常总结反思，不断提升专业素养。

看来，名师、专家之所以成名、成家，他们对工作的热情、对工作的深入研究程度可想而知的，有付出就会有收获，平常我太不注重学习与反思了，把公开课当负担，把工作当公式，因此我今后还要不断努力。

## 教学观摩活动心得体会篇五

9月26日下午，我和xx以及两位年轻教师xx、刘xx参加了xx区第十三轮数学“送培上门”第五次研讨活动。本次活动依然在夏溪初中举行。

本次研讨活动的主题是：初中数学教师专业素养提升的策略研究。全体学员、导师以及教研员近五十人参加这次活动。本次活动分为三个步骤：听课、评课和安排后期任务。

学员们先后听了两堂九年级的同课异构研讨课。分别是夏溪初中的浦波老师和湖塘实验中学的吴红芬老师执教的《直线与圆的位置关系（4）》。两位老师课前都做了充分的准备：深入钻研教材、创造性地使用教材，精心设计教学流程，利用三角板和圆规尝试性作图感知知识的生成与发展过程，把知识的传授过程向学生自我构建过程转变，建立数学模型。两位教师教风严谨，讲解细致、到位，展现了深厚的教学功底，关注学生的学情，注重学生能力的培养，为大家呈现了两堂精彩的九年级的数学新授课，深得学员一致好评。

在接下来的评课议课环节，学员们结合自身教学实际畅所欲言，谈想法、谈感受、谈经验和困惑。教研员于新华老师结合这两节课诠释了切线长定理的引入与解决策略，于老师强调要重视初中数学的直觉教学，先有直觉再有抽象，自然过渡切入要点，符合学生的学习认知，遵循人的认知规律，探究与接受并重，从感性认识上升到理性认识，形成解题策略，于老师同时指出作为一名初中数学老师专业储备要丰富，教学要富有艺术具有前瞻性。通过专家的引领，学员们明确了方向，理清了思路，拓宽了视野，受益匪浅。

xx学校的导师刘老师肯定了上学期送培活动中所有学员积极参与、活动有成效，同时对这两节课作出中肯、客观的评价，并联系自身教学实际答疑解惑，指出对知识结构、思维方法集中训练纵向深入发展，让学生真正掌握解题方法，最后刘

老师对后期工作作出新的安排和部署。