

# 2023年教学能力教案电子技术 培养学生 质疑问难的能力网友来稿(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 教学能力教案电子技术篇一

色彩在造型艺术要素中的重要地位是不言而喻的，在学生的艺术世界中更占据着至高无上的地位，对色彩知觉而敏感的审美能力是学生艺术能力的一个重要方面。在实际中笔者发现：一位没有经过专门色彩训练的学生，其色彩认识表现为一贯的原始性，主观色和固有色是他们表现作品的主要特点，在低年级阶段可作为一种独特的年龄特征所具有的‘美感色彩来欣赏，但随着年龄的增长，这样的表现从全面色彩感受来说，是单一而浅薄的，同时也使作品失去更丰富的色彩美感。因此，笔者认为应通过有效的教学方法和手段，使学生逐步走出原始性的色彩表现方法，不断加强其色觉能力和表现能力，让学生的色彩世界向着更丰富、有直觉、更审美的高品质发展。

作者：部杉杉作者单位：山东省淄博市临淄区梧台中学刊名：中国教育技术装备英文刊名□chinaeducationaltechnique&equipment年，卷(期)：“ ” (7)分类号□g63关键词：

## 教学能力教案电子技术篇二

### 一、学生设计创作能力培养模式

景观设计需要结合多方面因素，综合性极强，对于设计学生天资固然重要，设计创作能力的培养也很重要，高校应结合

社会需要培养学生的设计创作能力，。

### 1. 开展设计竞赛模式

开展形式多样的设计竞赛，可与设计院联合举办，扩大竞赛影响力和认可度。这样既可以为学生提供一个展示自己的平台，培养学生创作能力，同时还能检验学校教学效果，为社会推举出一批优秀的景观设计人员。如参加国际园林景观规划设计大赛等比赛，锻炼学生的创作能力，培养其创新性。

### 2. 开放思想模式

高校教育应该充分释放学生思想，学生在设计过程中自由选题，提倡学生独立思考能力。不过分依赖老师，老师也不过分限制学生选题，鼓励学生创新。比如在实践教学中，对某一具体场地进行快速的多方案设计，要求学生一人一作，独立思考，在掌握设计场地的场所原则的基础上，以不同风格、不同手法、多样形式的设计，表达设计概念，表达场所的精神，使学生思想放开，或者以某一主题为例，不受场景、材料、技术等物质条件的限制，采用讨论会的形式，任学生发挥并发现学生思维的闪光点，并鼓励深化。

### 3. 专家座谈

以学校的名义邀请国内外景观设计知名专家来学校开展讲座，使学生了解专业的`研究前沿和新的设计理念；或邀请相关设计院的著名设计师开展项目设计交流，开阔学生视野，为提高学生设计创作能力打好思维基础。

### 4. 现场实践

利用寒暑假安排学生到校外实习，让学生了解专业设计的应用情况，是学生毕业后能将设计和工程实际想结合，了解社会最本专业的能力需求，对以后工作有所了解。

## 二、结语

教学中应采用灵活的教学方法，因人而异，充分挖掘学生的设计创作能力，以适应市场需求，从而培养学生的设计创作能力，提高学生的综合素质和能力。

### 教学能力教案电子技术篇三

摘要：通过教师教学方式的转变促进学生学习方式的改变，让学生学会学习，提高学生自主创新性学习的能力，发挥多种教学手段，激发学习动机，培养兴趣，内化学生相对稳定的思想和习惯，最终成为适应未来社会发展需要的会生存、善学习、勇于创造的复合型人才。

关键词：学习方式；学习能力；素质教育

我国著名教育家叶圣陶先生曾说：“教是为了不教。”就是让我们教师不仅要教会学生知识，还要教会学生会学习，因而培养学生的学习能力就成为素质教育的重要内容，是实现学生主动学习和终身学习的必要条件。

中学生的情感胜于理智，他们的行动并不受认识支配，更多的还是受情感和兴趣的支配。动机是一切学习的原动力，是推动高中生自主创新性学习活动的主观因素，是学生学会学习的前提。现代教育模式理论认为，教学活动是一种环境的创造。一种好的教学模式最重要的是能够创造出激昂、活泼的教学环境，使学生始终处于一种“兴奋”状态，这样才有助于强化知识信息的传递和能力的提高。()例如，在立体几何的教学中，在对空间几何图形的画法及空间图形中点、线、面位置关系的研究中可以利用多媒体创设情境，动静结合，有效地刺激学生的感官，激发学生学习立体几何的兴趣和情感，诱发学生在感情和行为上的参与意识，主观上产生对知识的渴求。

在教学中，我们还要加强对学生的思维训练，使学生学会思考问题，孔子说：“不愤不启，不悱不发。”学生学会思考问题、分析问题是学会学习的重要标志。在教学中应十分重视学生获取知识的思维过程，培养学生比较、分析、综合、抽象和概括等思维能力。

学生学习方式的改变是提高素质教育的重要手段，在教学中，多采用“诱导式”“探究式”等教学方法，会收到事半功倍的效果，逐步确立学生的主体地位，让学生主动参与，积极思考，亲自实践，成为学习的主人，这样学生才能在学习过程中反省自己的认识过程、思维方式和方法，挖掘自己的潜能，选择适合自己独特的学习方法，逐渐使自己的理解能力、思维方式得到提高，从而提高学习效率和学习质量。

总之，学习是一种特殊的认知过程，是一种多因素、多矛盾的运动过程，只有有机的结合才能收到良好的效果。

文档为doc格式

## **教学能力教案电子技术篇四**

采取灵活多样教学形式，培养学生信息能力

作者：湖北葛洲坝高级中学张国平

每年在接手高中和初中新生时，我多次遇到学生提出“在机房我们不打游戏，那我们能干什么”之类的问题。可想在以往信息技术课程教学过程中还存在着很多问题。根据我这几年从事信息技术教学探索，结合当前信息技术教师上课总体上还不是很规范，上课随意性大，缺乏信息意识现状，总结了一些教学方法，仅供大家参考。

一、设计教学过程，实现教学目标

目前绝大多数从事信息技术教学的教师以前是计算机专业人员，在教学理论，课堂教学技巧、学习心理、教育心理学等方面都有较大的欠缺。教学生操作windows系统，学习上因特网等，那不是信息技术教学，充其量不过是计算机培训而已。信息技术课堂教学应当灵活多样，教学内容、目标，教学方式，课堂师生互动，人机交互，问题点评，实验课题等都需要经过精心设计。

在保证课堂教学有序的前提下，搞好师生关系，多鼓励表扬学生（特别是一些典型的学生），有助于实施教学目标。我校教改二年级有一位女生，平时上课喜欢调皮，不按老师教学要求，经常玩些小游戏，影响其他学生学习。经过多次教育仍没有改正。有一次我让全班学生写一篇内容真实的学习总结，“结合自己最近学习‘信息技术’的情况，谈谈有什么收获？或自己在学习中还存在什么问题，如何解决的，受到什么启发等？”可她却写了一个让人啼笑皆非心得。“常忆信息技术，浪费时间无数…多次考试未‘糊’，赢得笑声一路…可惜高考‘3+x’□电脑实无用武之地也…故‘信技’不如‘语数英’也！…”。我没有在课堂上当场批评她给，也没有把这件事告诉她班主任。课后我找她谈话，首先鼓励她敢说真话，文言文的好，并讲叙前年高考作文有一位学生也是用文言文写的，专家给他的评价很高，当时就被一所重点大学特招的事情；同时，严肃地教育她要端正学习态度，要认识到信息技术的真正意义，她当时边笑边点头。事与愿违，在期末理论知识考查时，她居然边本加利在试卷上不按要求乱写一气，我当时毫不犹豫给她评了一个大大的‘0’□也没有找她谈话，以后每次上课我都用严肃的目光看着她进行冷处理。她开始有些不以为然，经过一段时间后，好象意识到自己的问题。现在仿佛换了一个人，学习很主动，能积极提出自己的疑难问题，每节课都能认真履行教学任务的好学生。

## 二、采取多种评价方式，培养学生信息素养

我们在教学时应当清楚地认识到信息技术不同于其它普通学

科，不再只是以教师教知识或帮助学生知识为主，考试的内容不仅仅是针对知识掌握程度，理论程度，运用能力；仅以卷面考试和走马换灯式的考查（含简单的实验操作）形式来判断学生能力的方法是不适应信息技术教学需要的。我在教学过程中尽量贯彻以下几个要求。

## 1、分层次设计教学要求

[1][2]

## 教学能力教案电子技术篇五

创新，不是墨守陈规，而是推陈出新。在竞争激烈的现代社会，需要创新型人才。列夫托尔斯泰曾指出：“如果一个人 在学校学习时，什么也不会创造，那么，他一生就只会摹仿和抄袭。”看看，这是多么可怕的后果！由此可见，学校教育对培养学生的创新能力是多么重要。“创新能力”是未来人才的一个核心素质，必须从小培养，打好基础。小学语文是一门培育创新思维的重要学科，在对 学生进行语言文字训练的同时，必须着眼于培养学生的创新意识、创新精神和创新能力，从而为培养出具有创造性思维能力的人才打下基础。下面，我就结合自己的教学实际谈谈在阅读教学中对学生创新能力的培养。

### 一、创造和谐的课堂气氛，诱发创新意识。

长期以来，我国的课堂教学大都是“课堂为中心，书本为中心，教师为中心”的单一模式，课堂教学主要特征是传授、灌输知识，教师全盘讲学生被动听的局面。为了改变这一状况，课堂教学必须突破传统的人际关系，营造愉悦的课堂教学氛围，使课文中的语言文字变成学生容易理解的形式，丰富学生头脑中的表象，训练学生的思维能力。这样，不仅可以提高课堂教学效率，而且能消除学生的戒备心理，学生往往乐此不疲，并且思维活跃，富有创造性，这是小学语文学

习中特别需要的，也是培养学生创新意识的关键所在。如在教学《初冬》时在大雾蒙蒙的清早带领学生出去观察雾中、雾后的美景，使学生对课文里的语句“象隔着一层纱”、“模模糊糊看不清”、“太阳射出光芒来”等有了深刻的印象，在充满浓厚趣味性的同时，也自然地、感性地融入学生对本课思想内容的更深一层感悟，使文章中心得到升华，从而理解并背诵课文就易如反掌。

## 二、走出求同的圆圈，训练思维的多向性。

多年来，阅读教学因受《教参》等教辅资料的影响，教师的思维被圈住了，学生的思维随之被束缚了。要想学生的思维在阅读活动中有所发展，有所创造，教师必须率先走出求同的圆圈——摆脱《教参》等资料的束缚，从训练学生的多向思维入手。比如教学《美丽的公鸡》，不能只满足于学生懂得：“公鸡看到啄木鸟、蜜蜂、青蛙都不理自己，认识到‘美不美不光看外表，还要看它能不能帮人们做事’”就戛然而止。虽然答案是正确的，学习目的也已达到，但学生的思维却被限制在了一个圆圈内。倘若在此基础上再引导学生想一想：公鸡改错之后，啄木鸟、蜜蜂、青蛙会不会理它，态度会不会改变？其思考的结果会是多向的：或它们成了好朋友，或成了竞争对手，或啄木鸟、蜜蜂、青蛙成了公鸡的帮助对象……像这样引导学生由果导因，从发展看问题，从不同的角度去思考问题，显然有助于提高学生认识事物的能力。

## 三、鼓励质疑，培养思维的独创性。

心理学研究表明，创造思维能力普遍存在于人类，尤其是对什么都感好奇的学生，教学中，教师若能充分利用教材让学生在学中思，在思中疑，鼓励他们敢于超出书本，敢于超越教师，敢于用挑剔的眼光去思考并发现问题，使学生在掌握书本知识的基础上有所发现，有所创新。比如，教学《新型玻璃》，教师可先用二分之一的时间，让学生了解课本中所介绍的五种新型玻璃的特点及用途，接着鼓励学生挑

剔：“请同学们结合日常生活实际，你认为这五种新型玻璃还有不足吗？谁能发现其不足，就发给‘发现奖’，谁的见解有独创性，就授予‘智慧星’称号。”整个课堂立即热气腾腾，有的说：“夹丝玻璃”可用于防盗，因为它坚硬，即使猛击也不碎，何惧刀划？若能与“夹丝网防盗玻璃”合二为一，万一破碎了，报警器再报警，也不迟，还可节约能源呢！有的说：现在人民生活水平提高了，不少家庭有高档次的家用电器，若能将“夹丝网防盗玻璃”与“变色玻璃”的优点并用于住宅，既可防盗，又可调节室内的光线，岂不一举两得。有的说：若能对吸热玻璃进一步加以改良，使它像空调那样易于人工控制，方便人们根据实际需要来调节室内的温度，就更加完美了……紧接着，教师引导学生“根据你对生活的观察思考，还需要发明什么样的新型玻璃？”如此一来，犹如一石激起千层浪，同学们七嘴八舌，各抒己见，每一种见解都闪烁着智慧的光芒。

#### 四、挖掘教材空白，启发想象创造。

爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”可见，培养学生能够创造性学习，发展学生的想象力，使学生善于创造尤为重要。在教学中，教师要善于挖掘教材中的空白，调动学生的好奇心理、求知欲望，充分发挥学生的想象力，加深学生对课文内容和思想感情的领悟。学生的创造力往往就在对课文空白的大胆想象和描述中迸发出来。如教学《麻雀》第四自然段，老麻雀明知不是猎狗的对手却“像一块石头似的落在猎狗面前，扎煞起全身的羽毛，绝望的尖叫着。”这是个供学生思维的空间，可启发创造想象：“谁能结合当时的情景想象老麻雀飞下来以前是怎样想的？”学生兴趣盎然，有的说“老麻雀想到：这只可恶的猎狗，平时你总是仗势欺人，今天我不能再看你逞凶。”有的说：“老麻雀想到自己的同类如此弱小，将葬身到猎狗之腹，太可怜了，我一定要挺身而出。于是尖叫起来：走开，如果你欺负它，我就跟你拼了。”学生创造性思维的火花迸发出



来，加深了对课文的理解，老麻雀伟大的爱在学生的想象中进行着创造性思维。又如教完《跳水》一文后，教师可启发学生：孩子被救上来后，又会发生什么事呢？你来为这个故事续上一个结尾。学生们有从孩子角度说的，有从水手角度说的，有从船长角度说的，还有从猴子角度说的。在对教材内容的挖掘补充中，孩子们的想象能力、创造能力、感悟能力都得到了提高。

总之，在小学语文阅读教学中实施创新教学策略，有利于培养和发展学生的语言表达能力、逻辑推理能力、问题解决和决策能力以及创新精神和实践能力。利用阅读教学为培养学生创新能力提供了广袤的空间，教师要积极引导学生在多角度、全方位的思考问题，让学生在创新能力训练中，看一片新天地，获得一种新认识，养成一种好习惯，逐步成长为创新型人才。

[浅谈阅读教学中的创新能力的培养教案教学设计]