

# 盘古读后感 盘古开天地教学反思(汇总8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 盘古读后感篇一

第一次教学设计完成后，我到三年级二班上了一节课，结果一塌糊涂，令我手足无措，讲课的自信心及热情荡然无存。在评课时，徐主任给我很大鼓励，她告诉我，课型设计没问题，符合新的课程理念。现在，课上不下去，学生不能接受，我们应该从其他方面找找原因，是不是与教师表达不明确，学生不理解意图有关呢？静下心来，我仔细想一想，是啊，我现在教的学生已经跟了我四年了，我们早已形成默契，他们对老师的教学风格以了然于胸，有时即使一个眼神他们也能从中洞察老师的想法，长期以来，就造成了课堂上即使我不用把要求说得很明确，学生也能明白，课也能顺利地上下来。

这个问题设计难度对刚上三年级的孩子来说，偏难。一下子就把学生学习的激情给压了下去，后来，我将这个问题改为：读了故事后，你都知道了什么？虽然这个问题很普通，但却如一把钥匙般，一下子打开了学生学习的思路，学生海阔天空地谈自己的读书收获，很精彩，也符合现在倡导的个性化阅读的思路。后来，我将自己对学生说的每句话都与孩子的实际情况结合起来，进行思考、修改，把每个要求，不图快，不怕麻烦地说具体、细致，那么，再讲这一节课的时候就收到了完全不同的效果，学生与教师的互动过程进行得很顺利。备学生同样是备课过程中必不可少的环节！

这一点，让我感触很深，当课进行不下去的时候，不要轻易抱怨学生，而是要反思自己备课过程中哪些环节没备到。

在评课的时候，夏老师给的鼓励让我充满自信，提的意见也让我茅塞顿开，深受启发。夏老师提到了一点就是：课堂的每一个设计都要面向全体学生，给更多的学生带来更多的机会，即使是朗读设计，也要考虑到面向全体。课文的第四自然段写得非常优美、动人，在我进行范读之后，很多学生应该也有了读的愿望，而我这时没有让全体学生都放声尽情地朗诵一下，而是指定学生朗诵，一下子又压制了绝大部分学生的热情，仅仅是满足了少数人的情感体验。由此我想到，在指导学生朗诵时，我往往想到的是各种形式、各种花样，而忽略了设计要达到了各种目标。这使我明白，不管什么形式的设计，什么内容的设计，都要以学生为本，面向全体学生兼顾学生的全面发展。

与大家同研一节课让我收获不少，但一堂课下来也留下不少遗憾：课堂举手回答问题的挺多，但气氛却不够活跃、轻松；课进行得比较顺利，但比较平淡，不是高潮迭起，引人入胜。

本次活动将作为我挑战自己的一个新的起点，我将不断探索、不断完善，让我的课堂更精彩。

## 盘古读后感篇二

第一段：开篇引言+对盘古开天地故事的背景介绍（200字）

盘古开天地是中国古代神话中的一个重要故事，讲述了宇宙从混沌到有序的起源过程。在这个宏大的神话世界中，盘古被描绘为一个英雄般的形象，他用巨斧破开虚无，创造出了大地、天空和一切生灵。这个故事一直以来都是中国人的重要文化符号，对于理解人类起源和宇宙本质有着重要的意义。在阅读盘古开天地的故事后，我深深地被其丰富的象征意义和启发人心的内涵所打动，也产生了许多深刻的体会与思考。

## 第二段：创造力和坚韧的力量（300字）

在盘古开天地的故事中，盘古之于宇宙万物的创造力令人感到敬畏。他用斧头破开混沌，创造出了天空、大地和生灵。这种创造力体现了人类对于探索未知、开创新事物的渴望。盘古所展现出的坚韧精神也值得我们学习。他历经了无尽的岁月，孤身一人勇敢地面对着混沌的存在，毫不畏惧地将自己的斧头挥向黑暗的虚无。这种坚韧的力量告诉我们，即便在困境面前，只要有勇气和决心，就能够战胜一切困难，创造出美好的未来。

## 第三段：互相依存和平衡的观念（300字）

盘古开天地的故事中，天地万物是相互依存、互相结合的。天是盘古的头，地是他的脚，它们之间没有了分界，构成了一个完整的整体。这体现了中国古代哲学中的天人合一的观念，强调人与自然、人与社会等互相依存、和谐共生的关系。在如今的社会，我们更需要对这样的观念有更高层次的认知。只有坚持和谐共生的原则，互相关爱、互相扶持，我们才能创造一个更加美好的世界。

## 第四段：保护自然和绿色发展的重要性（300字）

盘古开天地的故事唤醒了我对自然的关注和热爱。故事告诉我们，大自然是一个有机的整体，我们是其中的一部分，而不是它的主宰。我们需要尊重自然，保护环境。随着科技的发展和人口的增长，人类对自然的影响愈发明显。我们需要反思自己的生活方式，以绿色发展的方式改变现状，减少对自然的破坏。只有保护好我们生存的环境，才能让未来的世代继续享受大自然的恩赐。

## 第五段：结尾总结+个人成长的启示（200字）

通过阅读盘古开天地的故事，我对创造力、坚韧精神、互相

依存和保护自然等方面有了更深的理解。这个古老的神话故事不仅仅是中国文化的一部分，更是一面镜子，反映了人类对宇宙起源和本质的思考。它提醒我们要勇于创造、敢于面对困难，尊重和关爱自然，以及追求与自然的和谐相处。在未来的道路上，我将继续努力发挥自己的创造力，坚韧不拔地面对一切困难，并且尽己所能保护环境，为建设一个美丽而可持续发展的世界做出自己的贡献。

## 盘古读后感篇三

《永远的白衣战士》这篇课文讲述了广东省中医院的护士长叶欣，在一场“没有硝烟的战争”——抗击“非典”的战斗中，临危不惧，身先士卒，舍己救人，英勇牺牲的感人事迹。“非典”对于我们教师来说都亲身经历过，可“非典”那年我的学生才刚上幼儿园，他们对“非典”肯定感受很肤浅，甚至没有什么印象，加之这篇课文篇幅较长，备课时我有些担心学生对课文内容不感兴趣，理解起来吃力。我对这节课进行了充分认真地准备。

昨天，我带领学生进行了第一课时的学习。学习生字新词，读通读顺，尽量读熟课文。

今天我们进行了第二课时的学习。我先要求学生自己选一两个段落认真读一读，用“——”画出直接描写叶欣的行动或语言的句子，再想一想从这些语句中体会到了什么。学生自学思考小组交流后小手如林。紧接着开始了全班交流。学生们能抓住重点词句体会叶欣对工作高度的责任心，对患者无私的爱心和对同事无微不至的关心，说到动情处他们还不时地发出赞叹，有些同学还动情地朗读朗读。他们在思考交流中被叶欣的精神感动着。

最后，我问学生，课题可不可以改为“永远的白衣天使”？为什么？为什么叶欣是“永远的”白衣战士？学生能说出叶欣是在抗击“非典”的战斗中牺牲的，所以她是“白衣天使”，

更是“白衣战士”。叶欣永远活在人们心中，所以说她是“永远的”白衣战士。

我发觉学生和我越来越融洽了，课堂气氛也比原来活跃多了，他们已经和我有了一定的默契，阅读理解能力也提高了不少。我相信，只要做一个有心人，调动起学生学习的积极性，采取适合他们的学习方法，学生就会越来越优秀。

## 盘古读后感篇四

盘古开天是中国古代传说中一个极为神秘的人物，他用自己的身体和神力开创了天地，开创了宇宙，创造了生命。而“盘古开天”也被化作了一种教学理念和模式，旨在激发学生创新精神和解决问题的能力。在我的高中时期，我有幸接触到这一理念，并且收获了不少体会和感悟。

第一段，介绍“盘古开天”的基本概念。

盘古开天是一种源自中国传统文化的教学理念，以中国民间传说故事中盘古开天的故事为原型。故事说，当初天地混沌一片，盘古在这个混沌的环境中自我凝聚，然后使出神力，劈开了整个世界。他用自己的身体分成太阳、月亮、星辰和大地、山川、草木等等，创造了这个世界的一切事物。而在教育中，“盘古开天”意味着鼓励学生在接受传统知识和教育的基础上，发挥巨大的创造力，自我凝聚，开创新的领域。

第二段，介绍“盘古开天”对学生的启示。

“盘古开天”教育理念有目共睹的重要性，它为学生提供了一种全新的思维模式，以创意为核心，激发学生自己的创造力和创新能力。在教学实践中，学生可以将新思想、新方法、新技术融入到传统课堂教学中，不断探索和创新，使教育变得更为积极、有趣、富有意义。

第三段，介绍“盘古开天”对教师的启示。

对于教师而言，“盘古开天”教育理念是一种回归本质的教育方式，它要求教师在教学中倾听学生的发问，积极鼓励创新思维和大胆冒险，创建一种充满挑战和激情的学习环境。在这样的环境中，学生和教师能够互相交流，共同探索、发现和解决问题，激发更多的创新灵感，将它们应用到实践中去，达到更好的教育效果。

第四段，介绍“盘古开天”对社会的贡献。

作为一种有力的教育改革思潮，“盘古开天”教育理念在实践中不断为社会和个人带来新的贡献。它能够促进学生的创造力和综合素质、加强创新实践和实践能力，从而推动教学方法和教育观念的持续进化。同时，它也可以为社会的发展和进步注入新的动力和能量，为国家和人民创造出更多的价值和贡献。

第五段，总结“盘古开天”教育理念的意义和价值。

总之，“盘古开天”教育理念是一种注重实践和创新的教育模式，是一种积极向上、乐观向前的精神风貌，为学生提供了更多的自由、选择和创造的空间。在实践中，我们要引领学生开展自主创新、大胆尝试的精神，以培养创新的人才，将创新开拓领导者的无限潜能得以挖掘出来，为建设新时代的中国共产党事业贡献力量。

## 盘古读后感篇五

“”最早见于三国时徐整著的《三五历纪》。据民间神话传说古时盘古生在黑暗团中，他不能忍受黑暗，用神斧劈向四方，逐渐使天空高远，大地辽阔。今天应届毕业生网为大家带来一些相关的资料来帮助大家，希望对您有帮助！

万物之初，一只鸡蛋包含着整个宇宙。鸡蛋里是一片混沌，漆黑一团，没有天地，没有日月星辰，更没有人类生存。可是，在这片混沌黑暗之中，却孕育了创造世界的盘古。

盘古在这只大鸡蛋里孕育成人以后，睡了一万八千年，才醒了过来。这时，他发现他生活在黑暗混沌的大鸡蛋里，心里憋闷得慌，浑身像被绳子束缚一样很难受，又看不见一丝光明，于是，他决心舒展一下筋骨，捅破这个大鸡蛋。

盘古胳膊一伸，腿脚一蹬，大鸡蛋就被撑碎了。可是，他睁大眼睛一看，上下左右，四面八方，依然是漆黑一团、混沌难分。盘古急了，抡起拳头就砸，抬起脚就踢。

盘古的胳膊腿脚，又粗又大，像铁打的一样。他这一踢一打呀，凝聚了一万八千年的混沌黑暗，都被踢打得稀里哗啦乱动。盘古三晃荡、两晃荡，紧紧缠住盘古的混沌黑暗，就慢慢地分离了。轻的清的一部分(阳)便飘动起来，冉冉上升，变成了蓝天；而较重的一部分(阴)则渐渐沉降，变成了大地。

天地一分开，盘古觉得舒坦多了。他长长地透了口气，想站立起来，然而天却沉重地压在他的头上。他意识到天若不高高地升到高空，那么地上就永远不可能有生命存在。

于是他坐下来沉思默想，怎样才能解决这一问题。最后，他断定，只有他把天托住，世上众生才能繁衍和生存。于是，盘古就手撑天，脚蹬地，努力地不让天压到地面上。日复一日，年复一年，光阴过去了一万八千年。这中间，盘古吃的只是飘进他嘴里的雾，他从不睡觉。开始，他只能用胳膊肘撑着，伏在膝盖上休息，因为他必须竭尽全力，用双手把天推向天空。

终于，盘古可以将身体挺直，高举双手把天空向上托了，他的身子一天长一丈，天地也一天离开一丈，天升得越高，盘古的身躯也变得越长。天地被他撑开了九万里，他也长成了

一个高九万里的巨人。

天终于高高定位于大地的上方，而盘古却感到疲惫不堪。他仰视双手上方的天，接着又俯视脚下深邃的大地。他断定天地之间已经有了相当的距离，他可以躺下休息，而不必担心天会塌下来压碎大地了。

于是盘古躺下身来，睡着了。他在熟睡中死去了。盘古是累死的，他开天辟地，耗尽了心血，流尽了汗水。在睡梦中他还想着：光有蓝天、大地不行，还得在天地间造个日月山川，人类万物。可是他已经累倒了，再不能亲手造这些了。最后，他想：把我的身体留给世间吧。

于是，盘古的身体使宇宙具有了形状，同时也使宇宙中有了物质。

盘古的头变了东山，他的脚变成了西山，他的身躯变成了中山，他的左臂变成了南山，他的右臂变成了北山。这五座圣山确定了四方形大地的四个角和中心。它们像巨大的石柱一样耸立在大地上，各自支撑着天的一角。

盘古的左眼，变成了又圆又大又明亮的太阳，高挂天上，日夜给大地送暖；右眼变成了光光的月亮，给大地照明。他睁眼时，月儿是圆的，眨眼时，就又成了月牙儿。

他的头发和眉毛，变成了天上的星星，洒满蓝天，伴着月亮走，跟着月亮行。

他嘴里呼出来的气，变成了春风、云雾，使得万物生长。他的声音变成了雷霆闪电。他的肌肉变成了大地的土壤，筋脉变成了道路。他的手足四肢，变成了高山峻岭，骨头牙齿变成了埋藏在地下的金银铜铁、玉石宝藏。他的血液变成了滚滚的江河，汗水变成了雨和露。他的汗毛，变成了花草树木；他的精灵，变成了鸟兽鱼虫。

从此，天上有了日月星辰，地上有了山川树木、鸟兽虫鱼，天地间从此有了世界。

## 盘古读后感篇六

“盘古开天”是中国传统神话中的一个传说，讲述盘古用斧子开天辟地，劈出了天地两极、日月星辰和四季。这个传说在现代教育中演变成了“盘古开天学”，意为开启学习之路，拓展思维视野。在我的教育生涯中，我也受益于“盘古开天学生心得体会”，在这篇文章中，我想分享一下我对此的理解和体验。

### 第二段：学习态度

在“盘古开天学”的课程中，我学到了最重要的一点就是要拥有一种积极的学习态度。老师曾经告诉我们，知识是无穷的，一辈子都学不完。但是，我们可以通过积极的态度和方法去不断地学习、进步。这样，我们才能成为真正的“盘古”，不断开拓前行。因此，我开始认真听课、主动向老师请教疑难问题、积极参与课程讨论，提高了自己的学习效果。

### 第三段：思维能力

“盘古开天学”强调拓展思维视野，我也意识到了思维能力的重要性。通过不同的学科、任务，我逐渐培养了自己的思维方式和能力。比如，在一次课堂竞赛中，我团队中的一位成员参考了不同领域的经验和知识，成功找到答案，给我们队伍带来极大的收益。这也让我领悟到，思维能力具有很强的辐射性，它可以影响我们学习、工作、生活中，解决问题时的思考角度和效率。

### 第四段：领导力

在“盘古开天学”中，我还学到了领导力的重要性。在一些项目和小组活动中，我积极参与组织、协调，慢慢地理解到了领导者应该有的一些品质和能力，比如承担责任、团结协作、善于沟通等。在小组内的互动中，我也学会了如何倾听不同的声音，合理利用资源和人力，让整个小组的效率和凝聚力得到提高。

## 第五段：结语

“盘古开天学”让我受益匪浅，学会了积极的学习态度、拓展思维视野、增强领导力等多方面的知识和技能。我相信，这些技能和知识对我的人生和事业将会起到积极的推动作用。我也希望更多的人能够感受到“盘古开天学”的魅力，拥有一个积极向上的人生态度，为自己的成长和发展打下坚实的基础。

## 盘古读后感篇七

今天，我读了《千字文》这本中华经典，其中有一个叫《盘古开天辟地》的故事使我深深地感动了，盘古竟然用自己庞大的身躯换来现在美好的风景，这使我惊叹不已！

这篇文章主要讲：传说很久以前，天地合在一起。有个叫盘古的巨人诞生了，他把天地辟开，双手托起天，两脚踏着地。盘古累了，老了，怕天地又合在一起，于是，就把自己变成了一根顶天立地的大柱子，永远支撑在天地之间。

啊！盘古牺牲了自己，换来今天一切美丽的风光，换来今天一切我们的幸福生活，让我们在这么明亮的学校上课，让我们懂得做人的道理，让我们懂得文明礼貌，让我们学到那么多知识！这些全都要感谢盘古啊！

这个故事告诉我们要多为别人着想！

说，古时候，天地不分，宇宙就像一个大鸡蛋似的，混沌一团，漆黑一片，分不清东西南北，左右东西。但“鸡蛋”里孕育了一个英雄，他就是开天辟地的盘古。

他足足孕育了一万八千年，才从沉睡中醒来。当他睁开眼睛时，觉得周围黑乎乎的一片，连气都透不过来。他想站起来可是却站不起来。盘古发起怒来，抓起身边的一把与生俱来的大斧，用力的一挥。只听一声巨响，“大鸡蛋”裂开了，成为两半，轻的一半向上升起，重的一半渐渐下沉。轻的一半变成了天，重的一半变成了地。

盘古是为了我们大家才死的，是他把地球创造出来的。以后我有什么困难，就要学习盘古坚持到底。比如说：在运动会上，当我跑着跑着没有力气时，我应该想想盘古，要坚待到底，坚待跑到终点。

## 盘古读后感篇八

盘古开天，作为中国古代神话中的一个重要故事，无论是在文学还是文化方面，都具有着重要的地位。最近我读了一篇关于盘古开天的文章，深受启发。通过学习这个神话故事，我对生命、成长和历史的理解有了新的认识。以下是我对“盘古开天”读后的心得体会。

首先，盘古开天的故事告诉我，生命是经历了漫长而艰苦的过程才得以发展和壮大的。故事中盘古从一个蛹中孵化出来，然后变成一个巨人，最后成为整个天地的创造者。这个过程中，盘古经历了无数的痛苦和努力。这让我想到，生命的成长之路并不容易，我们需要经历痛苦和努力才能实现自己的梦想。不管是学习、工作还是人际关系，都需要我们付出努力和坚持不懈的精神，才能实现自己的人生目标。

其次，盘古开天也告诉我，每个人都有自己独特的价值和作用。在盘古创造天地的过程中，他用自己的身体部分来划分

了不同的天地，如头骨变成天空，四肢变成山脉、海洋等。这让我想到，每个人都有自己独特的才能和潜力，只要找到自己的定位和发挥自己的特长，就能为社会做出自己的贡献。每个人都有自己的天地，只要我们发现并积极运用自己的优势，就能在社会中获得更多的认可和成就。

再次，盘古开天还让我对历史有了新的思考。在盘古的创造过程中，他的巨大身躯不再能容纳他自己，于是他化为整个天地的蓝图。这给我一种历史的感悟，即每个个体的存在都是历史的一部分，每个人的努力都对社会进步产生着重要的影响。历史的进程是一个不断积累和发展的过程，每个人的贡献都是独一无二的。因此，我们要珍惜自己的历史机会，为社会的发展贡献自己的力量。

此外，盘古开天还让我想到了生态环境保护的重要性。在盘古开天的过程中，他开辟了天和地，营造了环境。这让我想到了我们现在面临的环境问题，如全球变暖、水源污染等。我们应该像盘古一样，保护好我们的家园，营造一个良好的生态环境，保护动植物的生存权益。只有这样，我们才能永续发展，更好地享受自然带给我们的美好。

最后，盘古开天的故事也给我带来了对人的无限想象和创造力的启示。盘古创造了天地，这是人类想象力和创造力的卓越体现。人类的想象力是无穷的，只要有足够的勇气和创造力，就能创造出更多的奇迹。正如盘古开天一样，人类通过创造能够改变自己的世界。

总之，读完盘古开天这个故事后，我深受启发。这个神话故事让我对生命、成长、历史、环境和人类的创造力有了更深入的理解。我相信，只要我们勇敢地面对生活中的困难和挑战，找到自己的定位，积极地为社会做出贡献，我们就能够开拓属于自己的天地，创造属于自己的奇迹。