

幼儿绘画活动 幼儿绘画活动方案(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿绘画活动篇一

为了提高园二级培训的质量，促进全园教师的专业发展，扎实教师的教学基本功，提高教师的业务水平，依据《“双基培训”园二级培训》工作安排，决定在园级培训的基础上开展一次美术特色教师主题绘画比赛活动。

XXX

20xx年xx月xx日（周五）下午放学。

一楼多功能活动室。

1. 绘画比赛根据命题现场作画，题目为“我的家乡美”，要求参赛教师画面整洁，符合命题。要求教师准确理解题意，能够运用恰当的表现技巧，表达自己的想法，内容符合主题；构图简明合理、比例匀称、画面完整，色彩明快；作品富有创造性和艺术感染力。
2. 比赛纸张由幼儿园统一提供，参赛教师需自带油画棒、铅笔、记号笔、橡皮等。
3. 参赛教师将名字、绘画主题写在纸张的右下角，便于装订。

在规定时间内现场完成比赛内容。

一等奖两名，二等奖两名、三等奖若干。

幼儿绘画活动篇二

一天晨间活动时，一个小朋友把一张色彩鲜艳的广告纸顶在头上，一边跑一边喊：“看我的帽子好漂亮，飞了、飞了？”。当时我没有太注意她的举动，一会儿工夫，很多小朋友都把自己所谓的“帽子”顶在头上，有的将捡来的树叶当帽子，有的拿小人书当帽子，还有把自己的衣服顶在头上当帽子？？还有很多各式各样的“帽子”。于是我就想，既然小朋友对帽子很感兴趣，那就设计一个与帽子有关的活动吧。现在已经是大班了，幼儿都会进行单一的绘画、吹画、剪贴、撕纸和折纸，而且都有一定的基础，但是他们没有尝试过用多种方法综合作画。幼儿的想象力非常丰富，我想借这个机会引导幼儿充分发挥自己的想象力和创造力，运用多种方法、多种工具和多种材料设计一个富有个性的帽子。《纲要》中艺术领域的内容要求“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的形式大胆表现自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定他们独特的审美感受和表现形式，分享他们创造的快乐。”在设计帽子的过程中，给幼儿提供了多种工具和丰富的活动材料，尽可能满足幼儿的创作需要；鼓励幼儿大胆想象出与别人不一样的方法来设计和装饰帽子。通过此活动，提高幼儿对美的鉴赏力和语言表达能力以及增强幼儿的自信心。

- 1、幼儿尝试用多种美术技法相结合来设计帽子，并用多种工具和材料进行装饰。
- 2、通过设计和装饰帽子丰富幼儿的想象力和创造力，在交流中提高幼儿的表述能力，增强幼儿对创造性活动的兴趣。
- 3、鼓励幼儿积极主动参与创造性活动，激发幼儿表现美、创造美的情趣。

1、重点引导幼儿大胆地用各种美术技法及不同材料来设计帽子和进行装饰、展示作品时能用流利的语言清楚地讲述自己创作时的想法和观看别人作品后的感受。

2、难点在于幼儿对帽子的设计和装饰时，很多小朋友很可能会考虑不到帽子的整体效果，会出现脏、乱的现象。

1、家长工作：请家长和幼儿一起收集各种各样的帽子和图片，并带到幼儿园来。

环境创设：将老师和幼儿收集的帽子和图片摆放在活动室里。

（一）组织幼儿随着音乐进入教室。

1、老师提问：“小朋友们，看看地上有很多脚印，你们知道是谁的吗？”这时故意留下悬念，让幼儿对活动充满想象。

2、“我们跟着脚印一起去看看吧！”教师直接用语言导入法将幼儿的注意力集中到老师身上来。

（二）观看课件，引入主题。

2、你制作过帽子吗？采用了什么方法、什么材料、什么形状、什么颜色？？。利用经验法和回忆法加深幼儿对各种帽子的印象。

（三）幼儿操作

1、幼儿动手操作，教师巡回指导。

活动前教师准备了多种工具、丰富的活动材料，为幼儿的创作做好充分的准备。幼儿操作时，鼓励幼儿根据自己的生活经验充分发挥自己的想象力和创造力，遵循幼儿的自选性和自主性原则，让幼儿选择自己喜欢的工具、喜欢的技法和喜欢的活动材料来设计和装饰帽子。

2、幼儿作品展示。

幼儿绘画活动篇三

手工绘画作为一种重要的幼儿教育活动，在幼儿园中得到了广泛的应用。在手工绘画活动中，幼儿以自己的手绘制出自己的作品，不仅能够提高幼儿的手眼协调能力、创造力和艺术素养，更能够让幼儿体味到创作的乐趣和成功的喜悦。

二、手工绘画作为幼儿发展的重要手段

通过手工绘画活动的过程，幼儿能够锻炼自己的手眼协调能力、动手能力和观察力。在这个过程中，幼儿会不断地思考和创造，并且在创造过程中不注意中发现自己的优点和不足，从而不断地追求更好的成果。这种过程不仅能够让幼儿提高自己的创造能力，更能够让幼儿发展出自己独特的艺术风格。

三、幼儿手工绘画活动的操作技巧

在幼儿手工绘画活动中，幼儿需要掌握一定的操作技巧。比如说画画时如何握笔、调色以及涂色等等。在绘画过程中，幼儿需要尽量的保持笔画轻盈，多使用画笔的一端，以免对作品造成不必要的瑕疵。此外，幼儿在调色时也需要学习如何将颜色加淡或加重，以及如何进行颜色的过渡。

四、幼儿手工绘画活动的教学策略

在幼儿手工绘画活动中，教师需要采用一些有效的教学策略。首先，教师需要鼓励幼儿尝试不同的画画技巧，帮助幼儿找到自己的优点和不足。其次，教师还需要提供适当的引导和教育，以帮助幼儿进行艺术上的尝试和创新。最后，教师还需要给予充分的肯定，让幼儿感受到自己的劳动成果和艺术成就，从而进一步提高他们的自信心和动手能力。

五、结语

幼儿时期是艺术发展的重要时期，幼儿手工绘画活动可以帮助幼儿锻炼动手能力和观察力，提高创造性和艺术素养。同时，幼儿手工绘画活动也需要教师的有效引导和教育策略，在教育策略方面教师还需要鼓励幼儿尝试不同的画画技巧，并给予恰当的引导和赞扬。通过这些方式，幼儿会逐步发展出独特的艺术风格，并且体验到创作的乐趣和成功的喜悦。

幼儿绘画活动篇四

手工绘画活动是幼儿园的必修课程。手工绘画不仅可以锻炼幼儿的认知、协调和创造力，还可以促进幼儿的情感发展和交际能力。也只有在手工绘画中，孩子们才能更好地展现自己的创意和个人风格。在我自己的教学经验中，我发现很多幼儿都对手工绘画活动充满热情，并且也取得了很大的进步。

第二段：手工绘画的意义

手工绘画能够启发幼儿的感性认识，提升幼儿的审美能力以及对色彩、形状、质地等作品构成因素的把握能力。同时，通过手工绘画，幼儿不仅可以提高自己的集中注意力、想象力和创造力，而且还能够增强自己的自信心和责任心，培养他们的艺术兴趣，呈现出更好的团队精神。

第三段：手工绘画的实际操作经验

在手工绘画过程中，教师除了要传授绘画技巧外，更要陪伴幼儿一同创作，引导幼儿学习思考和尊重他人的观点。例如，在制作手工卡片过程中，有的幼儿会选择一起蹦蹦跳跳，有的更喜欢独立完成。这种不同的个人风格，教师需要站在学生的角度为他们量身定制课程。此外，还需教育幼儿爱护环境，不要浪费材料，清洁桌面和保持审核。

第四段：运用教学经验获得的收获

手工绘画常常对于孩子们的成长有较大的帮助和启示。在我的教学经验当中，手工绘画让孩子们有了一个专注故事和一段时间，让孩子们有机会了解和学习一些其他方面的知识，当孩子们完成作品时，他们也获得了一些完成成就感。此外，我的教学经验还发现，许多孩子从幼儿园毕业后，都对手工绘画有了更深厚的兴趣，有一部分孩子考虑到历年各级艺术类考试学到的内容和技巧，也准备考艺术、设计等专业。

第五段：结论

以母亲作为主要教育者的幼儿，他们对于艺术的认识程度可能会稍有不同。但是不论如何，教育和艺术对于幼儿的成长都是至关重要的。手工绘画更是一门充满变化和创造力的艺术，这不仅可以引导孩子们进行艺术探索和认识，也可以帮助他们找到自己感兴趣的领域和方向。只有在手工绘画中，孩子们才能更好地展现自己的创意和个人风格。

幼儿绘画活动篇五

幼儿手工绘画活动是幼儿园儿童学前教育中重要的一环，作为一名幼儿教育工作者，掌握手工绘画技巧是必不可少的能力之一。我在教学实践中发现，手工绘画活动对幼儿视觉、触觉等感官的发展有着积极的影响。同时，手工绘画活动也能够促进幼儿的动手能力和艺术素养的培养，本文结合自己的实践经验，对幼儿手工绘画活动进行总结与体会，以供同行参考。

第二段：手工绘画活动的意义

手工绘画活动对幼儿的影响主要包括四个方面，即感官发展、发展认知能力、促进动手能力以及培养艺术素养。手工绘画能够通过色彩、形状、线条等多种表现形式，让幼儿视觉、

触觉等感官得到锻炼，同时也能够促进幼儿对周围事物的认知能力的发展。在绘画过程中，幼儿需要经过握笔、涂画、拼凑等多个操作步骤的训练，使其动手能力得到锻炼。此外，手工绘画活动还能够让幼儿在插画、挂画、展览等环节中发掘自己的艺术天赋，培养艺术素养，同时也能够在幼儿心理发展上产生更积极的影响。

第三段：手工绘画活动中的教学策略

手工绘画活动是一项基于实践与创新的教學，要想提高幼儿手工绘画的技巧，最重要的是灵活运用多种教学策略。首先，教师应该关注幼儿的实际表现情况，针对幼儿的生理与心理属性选择合适的教学艺术技巧，并夯实技艺基本功；其次，要注重激发幼儿的审美兴趣，鼓励幼儿自由创作，充分发挥其创造潜能；再者，要加强幼儿的自我评估意识，帮助幼儿掌握判断自己作品优劣的能力，以此提高幼儿的绘画技巧。

第四段：手工绘画活动常见的问题及应对方法

在手工绘画活动中，常见的问题包括技巧不熟练、缺乏自信心、缺乏兴趣等方面。在这些问题中，幼儿缺乏自信心是最需要我们重视的问题。教师可以帮助幼儿找到自信和自信的来源，比如让其自行创作绘画作品，同时及时肯定幼儿的成果，加强自信心的培养。此外，还应建立积极的评价机制，让幼儿能够获得公正的评价，及时得到改进和提高。

第五段：心得与总结

手工绘画活动对幼儿的艺术素养、创造力和审美观念的发展有着积极的影响，对提升幼儿的情感体验和视觉表现能力有着重要的作用。在教学实践中，我也发现了一些问题，比如过度依赖教具、太过于注重成果而忽略幼儿绘画过程等问题。为了更好地开展手工绘画教学，我们教师需要灵活运用教学策略，注重教育方法的创新和实践，将幼儿的个性特点和形

态基础融入到教学中，共同为小学员的成长而努力。

幼儿绘画活动篇六

我班已是大班上半学期了，每次上美术课教师总是绞尽脑汁给幼儿准备一幅好看的范画。今天我给孩子们准备了一幅《海里的鱼》，于是开始一步步的教授着幼儿开始学画。首先请幼儿看示范画，提问：小朋友在画看到了什么？幼儿异口同声的回答是鱼。于是接下来我便开始示范画鱼的步骤，画好后又给整幅画面作了示范，最后幼儿开始作画。这样的步骤对幼儿的学画得到了帮助，看幼儿的画面上都有跟教师画的一模一样的鱼，布局也跟教师一模一样，画面虽然很完美，但看上去好像又缺少了一些什么？对了就是幼儿的创新之处，缺少了幼儿画的童趣。对于中班幼儿来说，不仅仅只能处于模仿状态，他们对每幅画应该有自己的创意所在，有他们自己的理解在。

于是在接下来的一个《森林医生》的美术绘画活动中，我不再刻板的模仿示范画，而是把主体部分稍作讲解并示范，其余的都让幼儿自由想象去贴加使画的内容更加丰富。这次活动下来我发现除了教师示范过的部位是一样的，其余幼儿自己贴画的内容丰富多了。张舒雯说：“森林里有好多漂亮的小花和小草，所以我在大树旁边画了美丽的`花和草。”郭书齐说：“森林里还有小动物的，你看我画了小兔子。”

在第三次《我的梦想》的美术绘画活动中，在幼儿画之前让幼儿说说长大后的梦想，很多幼儿的梦想都是当警察、老师、飞行员，在整个教学活动中教师只参与了幼儿需要帮忙的地方并作出指点，可以看出幼儿的画面都加入了自己的思想，画面非常的丰富，但还是能看出主题《我的梦想》。

从三次活动中可以看出如果教师示范了画面的内容，幼儿一定会认真的去模仿画面中的内容，因为在他们的潜意识里跟教师一模一样的那就是最好的。但在之后的两次活动中教师

没有可以的去作示范，从画面的内容可以看出他们加进了自己的创意和自己喜欢的东西，而且画出来的东西很富有童趣。所以我觉得在美术绘画活动中，教师的范画程度一定要把握好一个度，根据幼儿的年龄特点，做好幼儿美术绘画活动中的组织与实施。

幼儿绘画活动篇七

根据幼儿自己已有的经验，想象并表现端午节的快乐。

发展幼儿的想象能力和绘画能力。

丰富有关端午节的'民间习俗。

提问：端午节你过得快乐吗？

你觉得端午节中最有趣的、印象最深的是什么事？

(幼儿讨论并讲述)

鼓励幼儿大胆想象、精心构思。

把你在端午节中最快乐的一件事画出来，注意选择合适的底色表现节日的欢乐氛围。

幼儿操作，教师巡回观察指导。

鼓励幼儿将端午节时印象最深或最快乐的事画下来。

作品评析及展览。

引导幼儿相互评价作品，交流过节的感受。

幼儿对于端午节的生活经验还是有的，但有的幼儿经验较丰富，有的幼儿这方面经验较少，例如，白塘镇前两天举行了

赛龙舟活动，刘晓舟、吴德鹏等幼儿也参观了赛龙舟，请他们来讲述自己的见闻，他们讲得有声有色，其他的幼儿也听得津津有味，由此可见利用同伴资源进行教育也是一种好方法，他们往往说的是自己的亲身体会，语言又浅显易懂。