

2023年我的教育故事 我的教育故事研讨 心得体会(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我的教育故事篇一

教育是人类社会中最重要事业之一，它对于每个个体的成长发展和社会进步都具有重要的影响作用。在教育过程中，很多时候我们都会从故事中体会到生活的真谛和智慧。近期，我参加了一场关于“我的教育故事”的研讨会，通过听取他人的故事和分享自己的经历，我受益匪浅。以下是我对这次研讨的心得体会。

首先，故事教育能够帮助我们理解和关怀他人。在这次研讨会上，每个人分享了一段自己的故事。这些故事不仅仅是在讲述他们的成长经历，更是在传达他们内心的痛苦、欢乐和成长。通过聆听这些故事，我们能够深入理解他人的心情和境遇，从而更加关心和关怀他们。而当我们分享自己的故事时，也可以感受到他人的理解和关怀，这种相互理解和关怀能够增进彼此的感情，同时也促进了自我的成长和发展。

其次，故事教育能够启发我们的思考和创造力。在听取他人的故事时，我们不仅仅是在倾听他们的经历，更是在思考和吸收其中的智慧。每个故事都有着自己的独特之处，它们或让我们重新审视自己的价值观，或激发我们的创造力。在这次研讨会上，我听到了一个故事，讲述了一位老师如何通过独具匠心的教学方法，激发了学生的创造力和想象力。这个故事让我深思，我开始思考如何在我的教育工作中灌输创造力思维，激发学生的创造潜能。通过这样的思考，我相信我能够创造出更好的教育环境，帮助学生发展他们的创造力。

第三，故事教育能够激发我们的情感和人文关怀。故事往往会引起人们的共鸣和情感共振。在听取他人的故事时，我们不仅仅是在理解他们的经历，更是在感受他们的情感和体验。在这次研讨会上，我听到了一个关于友谊的故事。这个故事告诉我，友谊是一种宝贵的情感，我们应该珍惜和维护它。通过这个故事，我深深地触动了内心，开始重新审视我的人际关系，关注那些与我共同成长的人们。同时，通过分享自己的故事，我也希望能够触动他人的情感，引发他们对于友谊和人文关怀的思考和行动。

第四，故事教育能够加强团队协作和交流能力。在研讨会中，每个人都有机会分享自己的故事，并通过讨论和交流来互相启发和帮助。通过这样的交流和协作，我发现我能够从他人的故事中学到更多，同时也能够将自己的思考和观点分享给他人。这种团队协作和交流能力的提升对于个人的成长和职业发展有着重要的意义。在今后的教育工作中，我将更加注重与同事的交流和团队合作，共同推动教育事业的发展。

最后，故事教育能够增进我们对于教育的热爱和责任感。通过听取和分享故事，我们能够更加深刻地认识到教育对于一个人和社会的重要性。在这次研讨会中，我听到了许多关于教师对学生影响的故事。这些故事让我感受到自己作为一名教育工作者的责任与使命，激发了我对于教育的热爱和热情。这种热爱和责任感将成为我不断进取、追求卓越的动力，推动我在教育事业中取得更大的成就。

总之，参加这次关于“我的教育故事”的研讨会给我带来了许多启发和帮助。通过故事的分享和交流，我更加深入地认识到教育的意义和价值，同时也对于自己的教育工作有了更多的思考和自省。在今后的工作和生活中，我将继续借鉴故事教育的方法和理念，不断提升自己的教育能力，为学生的成长发展做出更大的贡献。

我的教育故事篇二

感动是一种发现，于人于自然；感动是一种感激，于理解于关怀；感动更是一种动力，于当我幸运的成为一名小学教师教师时，我的这种感动就越发强烈，而它的源泉就来自于我的孩子们，是他们给了我无限的感动，是他们让我重新审视自己，是他们让我更进一步解读生活，解读教师的神圣与伟大，也让我收获了幸福欢乐的人生。

20xx年9月，学校安排我任一年级43班的语文教师兼班主任。班里大多是农村孩子，双职工的仅有两个，很多人都不看好我们这个班，彷徨过，犹豫过。偶尔看到了台湾作家席慕容的这样一段话：在阴暗的画室里，手上拿着这块调色板，我心中有着强烈的感动，别人是怎样把女儿托付到我们手中的啊！他们用着多谦卑与多热切的态度，期望我们能够，请求我们能够，使他们的子女进入一种境界，到达一种要求，实现一个从几十年前便开始盼望着的幻梦与梦想。我肩头负着的是怎样的一副重担！而我，我尽力了吗我真的能够问心无愧吗它让我警醒：班里的每一个学生，不应当只停留在统计学意义上的五十几分之一，而是家长百分之百的期望。既然是语文教师兼班主任，除了对学生尽心尽力的帮忙，别无选择。

如今，这些孩子们在风风雨雨中和我一起走过了四年的岁月，说实话，我们43班走到今日并不容易。如果像得奖的明星那样，“感激cctv□感激我的经纪公司，感激.....”那我要感激的人也有一大堆，感激以往和我一起奋斗过的各课任教师、感激那些一向支持我的家长们，更感激我的孩子们。跳绳比赛、毽球比赛、乒乓球比赛、接力赛.....每次为了能在比赛中取得好成绩，为班争光，总能看到他们刻苦训练的身影，也总能得到他们的喜讯。在他们身上，演义着坚持不懈。是他们，推动着我一步步向前。

在四年级上学期学校举行的会操比赛前，因为自己去介休讲课走了两天，耽误了学生的训练，而在这两天里，别的班练

的是如火如荼。其实，对于比赛的结果，我也能够预想到。虽然如此，可我在心底还存在一丝侥幸，期望我们班能赢。赛前，孩子们也满怀信心。经历了无数次学生比赛的场面，我还是会紧张。在整个比赛过程中，孩子们用他们的身体语言诠释着自己为班级争荣誉的决心，尤其是我们班的体育委员，红领巾被风吹开以后，也没有去理会，甚至连碰都没敢碰一下，生怕因为她的一动，而影响了团体。看着这群认真的孩子，我被感动了。我们班虽然没有得奖，但我已经很满足了，因为我和孩子们都已经尽力了。比赛的名次是小事，但在比赛中锻炼了孩子们坚强的意志，乐观自信的人生态度，不服输的劲头，这才是给予孩子们真正的宝贵精神财富，这样的人生财富或许会影响孩子们的一生。

每个学生的生命中都拥有一片纯净的蓝天，教师的职责是百倍地呵护它、不断地滋润它、真诚地锤炼它。

工作的需要，得去太原听两天课，可我放心不下的是班里那50多个孩子，尤其是那几个让教师们头疼的学生，胡沛恩、程志海、袁浩东、王佳轩，是对孩子们隐瞒真相，让他们误以为我还在，只是请了一会假还是实话告诉他们我在的时候，这几个孩子还经常给我弄点小插曲，如果让他们明白我走两天，那还了得可作为一名教师，又怎样能欺骗孩子再三权衡之后，我决定说实话。

“孩子们，我要去太原听两天课，在这两天之内，如果有什么想对教师说的，你能够写在日记本上，好吗”

“好！”孩子们异口同声地回答。

“可是，教师最担心的是那几个宝贝疙瘩，会不会因为太想我了，而弄出一些乱子呢”我边说边用眼睛扫扫那几个调皮鬼。他们都不好意思地低下了头。我故意卖了个关子：“如何是好啊要不，我不用去了。”“教师，请你相信他们一次吧，您不在的日子里，他们必须能守纪律。”“是啊，他们不会

让您失望。”孩子们七嘴八舌地说着。“是吗我不太相信。”“教师，请您相信我，我必须不给您添乱。”王佳轩站起来说到。“我保证不犯错误，教师，您放心地去吧！”胡沛恩也站起来。其他人也纷纷做了保证。

忐忑中，听完了两天的课。回到学校的我，第一件事就是看学生的日记本，迫不及待地想了解这两天班里发生的事。

“金教师，您不在的这两天，我们班学生很听话……”

“教师，这两天，我很想你。”

学生的表现出奇的好，这让我很欣慰。

最让我难忘的是袁浩东的日记：“教师，我没有犯错，很听话。您虽然不是我的妈妈，可您十分关心我，我真想叫您一声教师妈妈。”这是个从私立学校转来的孩子，五门功课就有三门考试不及格。有时，我真想放弃他。可当我看到他的日记时，不禁为自己当初的想法而感到羞愧。

在前不久结束的接力赛中，我们班的男生前面九棒一向领先，可惜在最终一棒时，出现失误，我们与第一就这样擦肩而过。赛后，不断地有教师跟我说，为我们班惋惜，还问我有没有批评孩子们。孩子们都已经尽力了，他们又何曾不想拿第一啊看着他们黯然的眼神、沮丧的表情，我怎样忍心再去责备他们呢我在黑板上写下“期望失望绝望”三个词，并且告诉他们，“教师今日经历了从期望到失望的过程，可是，我没有绝望，只要梦还在，期望就在。”孩子们在日记里纷纷写到：“下次比赛，我们必须努力，决不再让教师失望。”

在这六年半的日子里，我们因成功而欢呼雀跃，因失败而相拥而泣。四年间，一千多个日子形影相随。

一千多个日子，忘不了我的孩子们，更忘不了默默支持我的

家长们。我班的学生家庭并不富裕，多媒体集资时，我一筹莫展。动员会上，申祥容爸爸的一句话“为了孩子，我觉得值！”使工作打破了僵局，家长们纷纷慷慨解囊，李源的爸爸更是一个人出了20xx元，确保我们的工作顺利完成。

20xx年9月，新教学楼竣工，许蓉的妈妈、温俊慧的妈妈、廖辉的爸爸冒雨将50多套桌椅搬进四楼的新教室；张静和张瑜的妈妈利用半天的时间为我们把新教室的玻璃全部擦出……“金教师，您说吧，需要我们做什么”这是六年中，我听到家长说的最多的一句话。

当我心境低落的时候，看到的是孩子们一双双关切的眼神；当我倦殆时，看到的是家长们那信任的目光。是他们，让我感受到了当教师的幸福；是他们，让我体验到了做班主任的幸福；是他们，让我沐浴在太阳底下最崇高的事业的光辉中。他们，无时无刻不在感动着我。如果说自己这几年取得一点成绩，这都得归功于那些孩子们，家长们。

感动，不仅仅是心中一片温暖，也不仅仅是热泪盈眶时的无言，也不仅仅是从内心顿生的冲动；它是如春风般无声的轻柔，它是像下雨过后晴空中彩虹般的灿烂，生命中的感动，不仅仅要用眼睛去发现，还要用心去体味。选择教师，我就选择了微笑与欢乐，感动与幸福。

前行，源于感动。

我的教育故事篇三

第一段：引言（100字）

在学习过程中，研讨是一种非常重要的学习方式。最近，我参加了一个关于“我的教育故事”的研讨活动，来自不同年龄段和背景的人们在一起分享了他们的教育经历和体会。通过这个活动，我受益匪浅，深深感受到了每个人都有独特的

成长之路，以及通过分享故事可以相互启发和帮助的力量。

第二段：分享多元的教育故事（200字）

在研讨活动中，我听到了来自同学、老师、家长以及一些专业人士的教育故事。其中，有人分享了他们从小学习英语的经历，如何坚持不懈地努力，逐渐取得进步；有人分享了他们在大学时遇到的困境，如何通过努力和坚持实现了自己的目标；还有人分享了他们在教育领域的研究成果，为我们提供了宝贵的教育理念和方法。这些多元的故事让我看到了教育的广度和深度，也激发了我对于学习的无限热情。

第三段：体会分享与交流的重要性（300字）

通过与他人分享和交流，我意识到了教育故事中蕴含的智慧和启示。有时候，我们的成长道路上会遇到各种挑战和困扰，我们可能会觉得孤独和无助。然而，当我们敞开心扉地分享自己的故事时，却发现原来身边有着许多人有着相似的经历和感受。通过听他人的故事，我们能够感受到他们的勇气和坚持不懈的精神，从中获得启示和勇气。同时，分享故事也让我们的经历得到了肯定和认可，更坚定了我们前行的方向和决心。

第四段：反思与改进（300字）

在听完他人的教育故事后，我开始反思自己的学习方式和态度。我意识到，教育不仅仅是以分数作为评价标准，更是一种全面的、终身的学习过程。每个人都有自己的学习节奏和兴趣点，我们不能简单地用同样的标准去衡量和评价。因此，我决定改变自己的学习方式，更注重自主学习和探究，根据自己的兴趣和特长去学习。我相信，在这样的学习方式下，我能够更好地发挥自己的潜力，取得更好的学习成果。

第五段：总结与展望（200字）

通过这次研讨活动，我深刻体会到了分享和交流的重要性，也明白了教育故事的力量和价值。我希望能够通过自己的故事和经验，为他人提供帮助和启发。同时，我也希望能够继续参与类似的研讨活动，不断拓宽自己的视野，丰富自己的知识和思维。通过不断学习和反思，我相信自己能够在教育的道路上取得更多的成就，并为教育事业贡献自己的力量。

我的教育故事篇四

教育是每个人成长过程中最重要的一部分。它塑造了我们的思维方式，影响到我们的价值观和行为方式。在我的教育故事研讨中，我深入探讨了我的企业历程，发现了其中的收获和不足之处。通过与他人的交流和分享，我对教育的理解更加深入，形成了独立的见解。本文将从教育的重要性、个人的成长历程、他人的影响、教育的改革以及对未来的展望五个方面来阐述我的企业故事研讨心得体会。

首先，教育对于个人的成长和发展非常重要。它能帮助我们培养良好的学习习惯和积极的人生态度。无论是在校内还是校外，教育都是我们获得知识和技能的重要途径。我在研讨中意识到，教育的目标不仅仅是为了获取更高的学历，更重要的是培养我们的综合素质。教育要注重培养学生的创新思维、团队合作和实践能力，使我们能够面对未来的挑战。

其次，我的个人成长历程使我对教育有了更深刻的理解。我在研讨中回顾了自己从小学到高中的整个学习过程。我发现，在我成长的过程中，老师的指导和家庭的关爱起到了至关重要的作用。他们不仅仅是授课，更是传授了我人生的道理和价值观。在我的学习过程中，我遇到了许多挫折和困难，但是他们的支持和鼓励使我坚持下来，并实现了自己的目标。

第三，他人的影响对我提供了新的思考和启示。在研讨中，我与他人交流了我个人的教育经历，他们也分享了他们的故事。其中，一位同学的故事深深地触动了我。他来自一个贫

困的家庭，但是他非常努力地学习，最终进入了一所名校。他的故事让我明白，只要有足够的努力和决心，就能改变我们的命运。这个故事激励着我不断努力，为自己的未来奋斗。

第四，教育的改革是必要的。在研讨中，我们讨论了当前教育存在的问题和挑战。我们认识到，现行的教育体系过于注重知识的灌输，缺乏对学生个性发展的关注。教育要注重培养学生的问题解决能力和创新思维，启发他们的内在潜能。同时，教育也应该注重培养学生的综合素质，包括道德修养和社交技巧。只有这样，我们才能培养出具有创造力和创新精神的人才，更好地适应社会的发展。

最后，我对未来的教育持有乐观态度。通过研讨，我认识到教育的未来是充满机遇和挑战的。随着科技的发展和社会的变革，教育也必须不断改革和创新。我相信，在全社会的努力下，我们能够建立一个更公平、更开放、更富有激情的教育体系。这个教育体系将培养出更多有理想和爱心的人才，为社会的进步做出更大的贡献。

综上所述，我的教育故事研讨使我对教育有了更深刻的理解和认识。教育对于个人的成长和发展至关重要，它可以塑造我们的思维方式和行为方式。通过与他人交流和分享，我们可以获取更多的知识和启示。然而，教育的改革是必要的，只有这样，我们才能培养出具有创造力和创新精神的人才。最后，我对未来的教育持有乐观态度，相信我们能够建立一个更公平、更富有激情的教育体系。

我的教育故事篇五

校园是什么？教育是完善人的事业，有了这样的目标定位，教育才会有理想和信仰；那么校园就应是唤醒人性，亲近善良，远离无知，拒绝邪恶的场所。

人人都说教学苦，在古代有“家有五斗米，不做孩子王”的说法。确实，做一个老师挺苦挺累的，做一个好教师就更苦更累了，但这是我们选取的职业，所以我们要做的只有默默工作。

大专毕业之后，我毫无悬念的成为了一名教师，来到小学教书，就应说我真正开始我的教学生涯是在上班半年后，还记得我第一次走进六年级教室时学生们脸上那种松了口气的表情，可能是老师严肃的表情看太多了吧，换了一个新来的老师他们都觉得很放松吧，但是一进校园就听到许多诸如课堂混乱，学生不听话，甚至故意与老师做对这种恐怖故事，心里便默念着，要给他们一个下马威。于是，在我教书生涯的第一年，发怒成了我生活中出现得最多的动作。课堂上有人不专心，没完成作业这些都会引起我的发怒。于是我会在课堂上大声呵斥犯错的学生，只因为觉得这样做会在全班起到震慑作用，却没有去想这个学生会有怎样的感受。也忽略了同样坐在教室中其他的那些满怀期盼等老师讲授下一课，他们很好奇的资料的学生。

无意中我读到了一个故事，故事说古代有位老禅师，一日晚望见见墙角边有一张椅子，是哪位出家人违犯寺规越墙出去溜达了。老禅师也不声张，走到墙边，移开椅子，就地而蹲。少顷，果真有一小和尚翻墙，黑暗中踩着老禅师的背脊跳进了院子。当他发觉刚才踏的不是椅子，而是自己的师傅时，惊慌失措，张口结舌。但师傅并没有厉声责备他，只是以平静的语调说：“夜深天凉，快去多穿一件衣服。”

故事深深地打动了我，孩子们对老师是宽容的，只要你对他们付出过爱心，那么你以前对他们的冷言冷语，暴跳如雷，他们都能够原谅。他们崇拜你、爱你。我又常常想，老师也就应对学生宽容再宽容一些，芸芸众生，各有所长，各有所短，可能他们经常无法克制自己的言行，无法很好地完成学习任务，不必须有辉煌的未来，但是谁说一个平凡的人就比谁低人一等呢？像故事中的那个老和尚，就清楚地明白，宽

容是一种无声的教育。虽然书本知识的灌输是很重要的，但是给学生营造一个宽容的学习环境，在鼓励学生的人格力量的成长上，个性张扬的发展上，是有利得多的。整体的社会潮流、教育氛围和工作生活压力，有时候让我们教师偏离了方向。

该遗忘的角落！忽然想起当年看的那部张艺谋导演的一个都不能少，一个小小的代课老师魏敏芝，只因老师离去前交代过这些孩子一个也不能少这样一句话就能如此坚定执着地寻回每一位辍学的孩子，这种精神是舍得每一位老师学习的，我们不仅仅要保证学生的数量，更重要的是让阳光遍撒每个被遗忘的角落。

做教师没有潜力点燃火种，但绝不能熄灭火种！应对眼前同样充满好奇和天真的孩子们，要珍惜，更要努力让每一个孩子的心中充满阳光，让每一个孩子在爱的抚慰下快乐成长。每一位为人师者，放弃了一个学生，可能会减少你的工作压力，可能会提高你的教育质量，可能会给你赢得荣誉，但你放弃的却是一个孩子的完美前途，放弃的是一个家庭的期望，留给自己的也将是一个永久的遗憾！

孩子的心灵是纯洁而秀丽的，如水晶；孩子的心灵是脆弱而易碎，如玻璃。我们做老师欣赏着他们水晶般的心灵；更要保护着他们玻璃一样易碎的自尊。

每当要发火的时候，脑子里就不由自主地出现自己初为人师时的事情。有时我觉得愧疚，后悔当时吓着了那些孩子；有时又觉得可笑，奇怪自己当时怎样会发那么大的火？此刻回想起来，实在觉得自己做得不妥，当时可能为了维护那么一点尊严，可能是为了挽回那么一点面子，总而言之，只是为了证明我是一个老师，我是不可侵犯的。在与孩子一次次磨合的过程中，我慢慢学习着宽容，学习着理解。学生对我们教师的要求并不高，只要我们真心一点，平等一点，赏识一点，他们就会心满意足，“言听计从”。在以后的日子里我会

努力地蹲下身子与学生对话，也努力着去用自身的行动，去影响他们。

快乐能够使人延年益寿，快乐能够使人青春永驻，在我们的工作中，在我们的生活中，必须会留下许多不尽人意的地方，但只要我们试着在不经意间拣拾快乐，我们的生命道路上将会洒满阳光，我们的青春将不会流逝太快，所以，我们不要随便扔掉他人的快乐，也不要轻易去掉自己的快乐，每一天把笑脸送给每个人，我们的领导，我们的同事，我们的好学生，那么，展此刻别人面前的将会是最美丽的你。

我的教育故事

走上教育这一份职业已有十几个年头了，一心想兢兢业业的做好本职工作。总是想把自己学到的传授给学生，充满了自信心和使不完的劲。但是最近的学习状况把我愁坏了。

姑且这个同学称他为小兵，最近一次考试，小兵同学的数学试卷成绩太差。我顿时感到很心痛，平时上课就十分懒散，更别手动脑筋举手发言了，这样发展下去，会影响他的成长的。我心里十分着急，决定与他好好谈一次。为确保谈话有成效，我先认真研究了她的试卷，结果发现她答对的题目也有半数是猜的，之后我又从其他老师那里了解到小兵是一个十分个性的学生，懒惰、作业常常拖拉，对学习满不在乎，但十分爱劳动。心中有了底，一次课间活动时，我叫住了小兵，他不情愿地走到我面前，我问：明白老师为什么找你吗？明白，考试没考好呗！头偏向一边，双腿还在晃悠，毫无表情地说。什么原因？你明白吗？没复习！

真是满不在乎的样貌甚至还带有些许挑衅。那你打算怎样办呢？我不会做！也没有打算怎么办。听了他的这番话，我都懵了，但我能责怪他，否则他会更加失去学习的信心和动力。我又说：是个聪明的孩子，而且十分爱劳动，为班级做了很多好事，你明白自己的问题所在。你上课不是不想认真听讲，

作业不是不想及时交，因为你心中有好多疑问。对吗？是我肯定了他的聪明，表扬了他的爱劳动，或许是我正中问题要害，小兵开始低下头来，对立的情绪稍稍缓解了，我趁热打铁：正因为你有疑虑，上课开小差了，做小动作了，这样下去可不行。老师想帮你克服、改正掉这些缺点。

之后，我对小兵强调了两件事：一是认真听讲，下课检查；课外活动课时到办公室报到，一齐查漏补缺。约定的时间到了，小兵却失约了。但是，他的作业倒是按时认真完成了。第二天上课，他满脸戒备地望着我，我若无其事地总结同学们的作业状况并表扬了包括小兵在内的少数几个作业认真的同学，而对于小兵失约的事情我只字未提，小兵脸上洋溢着自得的笑容，随后又有一丝不安，整节课他都听得相当认真，认真记笔记。下课铃声一响，小兵没有和往常一样从后门溜出去玩，而是怯生生地走到我面前，我很随意地笑着说：小兵，你有事要和老师说吗？他手挠着后脑勺很不好意思地说：老师，我这几天认真听讲了，我还有不会的，我能到办公室请老师帮给我讲解吗？行！我开心地笑了。从那以后，小兵象换了个人似的，表现十分好，之后经常找我问问题了，我相信期末他会考上一个好成绩。这就是他的进步。但愿他能持之以恒，更上一层楼。

我的教育故事

屈指一数，如今从教七年已有余。我惊喜的发现：选择了教师，就选择了一份以爱为主题的职业，那就去爱你身边的学生吧，像宽容你亲人的小脾气，和原谅你的孩子的恶作剧一样，去接纳他们的优点和缺点。整日和小孩子们在一起，心里年龄的确处于年轻态。当我把点点滴滴的心血化为浇灌花朵的雨露时，我惊喜地听见了花开的声音。几年的教学生涯，他告诉我一个真理：脚踏实地的当好一名小学教师是真实、快乐、幸福的。

20xx年刚走出大学校门的我，巧碰市里的一所重点小学招聘

老师，初试复试岗前培训一切顺利，于是英语专业的我成了这所小学里的一名数学代课教师。作为教学新手，比一般老师都要卖力的多。在平日的教学工作中，常见一些老师三番五次的让学生家长到校，大都因为考试成绩差的缘故，我却很少与家长交流。如果遇到学生提不会做，考分低，我就在放学后抑或是抽时间反复讲解，直到给他们学会为止。看着一年级豆大的小人，如何与他们交流我不知所措，课堂上任凭我使出浑身解数，他们依然是我行我素。所在的学校学习氛围好，教师素质高，在那样的环境中我敬业反思，追求上进。求教，自学，终于理出了一些头绪。小孩子年龄小，一味的批评并不奏效，指导得具体有针对性，他们不喜欢强硬的口气，摆事实讲道理效果最好。记得教数学时还是辅导员，那可叫是个忙呀，精备课，精辅导，是教师的职责让我丝毫的不敢松懈。

现在依稀记得毕业第一年教数学时班里的文文漂亮可人成绩又好很讨人喜欢。一天收到她妈妈发来一条的短信：您好，孩子在家表现的对数学兴趣不高，作业不积极，还望老师多鼓励。内容不长，我却意识到自己教学出了问题：一是课堂缺乏了趣味性，二是自己的惯性思维出现了偏差，总觉得文文是让老师省心的孩子，课堂上对她的关注确实很少。随后我革新教法，课堂上多给她表现的机会。2天之后，我又收到一条信息：老师您好，孩子现在对数学很感兴趣，谢谢。收到短信的那一刻，我和家长一样收获着快乐。看来，低年级孩子的兴趣来源很简单，老师的关注，就能成就孩子的喜好。

第二年我有教会了老本行英语。小学英语课时多，我带一个年级，一个星期24节课的教学量自己从来没有任何的怨言，刚毕业时的我也真像一块砖，哪里需要就哪里搬。

第三年，我考上了市里的一所新学校，担任语文课并兼班主任。两年的学习成长让我意识到了教学中得到家长配合的重要性。学生成了联系教师与家长的纽带，为了学生的成长和发展的，才引出了许多快乐与不快的事。把班主任那一年

我学会了与家长友好相处。

我永远都忘不了第一次家访时的情景：

临近期末，语文课赶得紧，送走学生，有些累了，于是在教室里小坐，一抬头，看到小郑（化名）的语文书在桌上放着，“这小家伙怎么这么粗心，今天有预习的作业，课本不拿怎么完成作业？对了他家我知道，正巧好长时间没见他家长了，他的学习是直线下滑，听写生字20个，仅能写出来3个……”想着想着，我拿起书，锁上教室门直朝他家的方向。

到了家门口，只见他爸爸和另外2个人一起打牌，我停下车说：“小郑的语文书忘带了，今天有课本上的作业，我顺便给他带来了。”也许时间了老师，手里拿着牌一些尴尬，也许是对她眼前站着的这位恰似一个小孩子老师就根本不屑一顾。我与他说话时，他依然是坐着的，捻着手中的牌，还有些要出牌的架势，看都不看我一眼。“他妈妈呢？”我问，这时邻座的一位牌友站起身来把书接了过去。见此状我强忍着，是理智让我恢复平静。“这样吧，回来我和她妈妈交流吧。说完满肚子的气极大油门头也不回的就走了。后来小郑出了车祸，我积极协助小郑的爸爸办理保险的事，还说，安心养病，回来给他补课。因为我知道作为教师就应该大度。

所以小郑的家长不通情达理我并没有记在心上，当我手提一兜子小孩子爱吃的零食去医院看小郑时，迎候我的小郑爸已不再是打牌时的冷漠，而是心怀愧疚的感激。这种真诚的交流感动了小郑爸，在后来的见面沟通交流就显得特别尊重，对孩子的关心也多起来。小郑的学习也有了起色。我是付出了所以快乐着。

老师是什么，家长是什么，老师和家长不是敌人，为了孩子这样一个共同的目标有缘相遇，老师和家长是永远而真诚的朋友。

教育是面对每一个学生的，每个学生的个性不一样、爱好不一样，所具有的潜质也不尽相同。从20xx教学的第四年我又教回了自己的老本行——英语。小学英语老师与音体美一样，教一个年级，如此这般的状况决定了不能真实有效的了解每一个学生的个性特点。然而为了教学的顺利，我时常主动走近他们。

我的教育故事

各位评委、各位老师：

感动于同事们给我们带来的精彩的教育故事，希望我的故事能给你带来一丝轻松与快乐，我和大家一起分享的教育故事的题目是：微笑——从心底升腾起的爱。

在我的笔记本里，记着这样一段话：不要吝啬你的真情，纤弱的花儿因你的真情而灿烂美丽，不要吝啬你的爱心，枯瘦的小苗因你的爱心而翠绿怡人，不要吝啬你的微笑，冷落的枯树因你的微笑而绽放新芽，让真情，爱心和微笑汇成涓涓细流，也许在浩瀚的世界里，流经的只是一寸荒原，但足以湿润一方土地，足以搀扶一个生命。这是前年有幸欣赏聆听了xxx老师的一堂《卖火柴的小女孩》一课后，我写下的一段话。一堂课下来□x老师那严肃中透着爱意，安静中透着温和的笑容一遍遍温暖着我的心灵。

我感慨着，羡慕着，继而又迅速的反思着：每天面对着繁杂的班务，每天处理恼人的纠纷，疲惫中，我的眼神，我的风度，我的微笑被挤得无影无踪。一夜的深思，使我决定展现我那久违的笑容，还学生一份喜悦，一份信任和真诚。可清晨踏进校门，我的笑容一下子荡然无存，我看到那个捣蛋鬼的xx正牵着花枝手舞足蹈。我悄悄走到他身后，大声质问：“谁让你摘花的？给我站这儿！”带着一肚子气我走进办公室。静下心来，我的眼前晃动着x老师那满含笑意的眼神，我意识到：“谁让摘的”已不重要，关键是让学生认识到自

己的错误，我决定换一种方式解决问题。

我努力使自己心平气和，尽量让自己露出一丝笑意。来到花池旁，我让xx数摘了多少朵花，然后把这些花放在教室的窗台上，仔细观察花的变化，用情况向我汇报。

这天快放学时□xx报告，那些花都变黑了，已经枯死了。我顺势利导，再去看看花池里的花怎么样？他回来告诉我说开得特别好，我告诉他：花是有生命的，伤害了他们，他们就会失去养分最后枯死。为了让所有的人都欣赏到花的美丽，我相信你知道该怎样做，教育引导终于产生了意想不到的效果，放学后xx主动给花浇水，还小心的把花籽儿拾进花池。看到这些，我由衷的笑了，笑容洋溢在脸上，渗透进心里。

看这就是微笑的力量，有时候微笑就是一种亲切的语言，能搭建起人与人沟通的桥梁，有时候微笑就是灿烂的阳光，在温暖别人的同时也明朗自己。

我的教育故事篇六

靠英语培训打出一片天的新东方教育科技集团2006年在美上市，董事长兼总裁俞敏洪由此身价猛涨，高达数亿美元，显示了挣钱的能力。现在，他再次展现了花钱的智慧。

“办一所非盈利性的私立大学，让农村孩子也能接受一流的大学教育，这是我今后最想做的事。”俞敏洪委员在政协会议期间接受采访时，频频提到这个他称为人生梦想的计划。

这个梦想正在实现中。俞敏洪透露，学校地点在北京，已经开始征地，占地约500亩，估计硬件投入8亿元，还要设立一个20亿元的基金会，“这件事情是我的终生大事，我会努力把它做好。”

按老俞的想法，这是一个最多可招收5000名本科生，以经济、法律、商学、哲学、宗教等专业为主的小型大学，招生主要面向农村孩子。

“我不打算怎么收学费，主要靠资助、捐款和勤工俭学帮助学生完成学业，”俞敏洪说，“这个大学主要靠企业家捐钱，他们的名字会被刻在墙上，当然，我首先要把钱捐出来。”

前北大英语教师俞敏洪15年前“下海”创办新东方，帮助数以万计怀着出国梦的年轻人跨越英语考试关，自己也借助资本市场创造了财富神话。但俞敏洪表示，对出身农家、曾睡在猪圈旁的他来说，早有办一所学校改变农家子弟命运的想法。因为，教育不公平的现象之一，是近年来农村孩子上大学的比例下降。

对于办大学，俞敏洪毫不自谦地说自己有得天独厚的优势，“在中国，一般是搞教育的没钱，有钱的不搞教育，我刚好既有钱又有教育的思想”；而且，还有丰富的人脉，“我可以召集中国一流的教授、思想家来学校。”

今年45岁的俞敏洪坦承几年前曾遭遇“中年危机”，但现在已经过去，因为知道人生的后半段有件重要事情在等着做——非盈利性的私立大学，“你的生命会因此变得很充实，而一旦充实，危机就消失了。”

他表示，有钱之后自己的心态没变，仍然“坚定不移地做着始终想做的事情，而且坚定不移地坚持自己的生活方式”。看到不少新东方员工买了别墅，俞敏洪很高兴，但自己仍住一个小三居室，一间书房，一间卧室，还有一间是客厅，“挺舒服的”。

俞敏洪说：“做教育是我一生的愿望和兴趣。”

俞敏洪还没有为他的大学想好校名，但可能不会用“新东方

大学”，为的是与新东方的商业运作模式区隔开。“这个大学不在新东方的产品线内，它完全是我的个人梦想，希望不急不躁慢慢地做下去。”

我的教育故事篇七

作为一个小孩子，我对艺术充满好奇与向往。那时候，我喜欢在纸上涂涂画画，用颜料尽情地表达自己的感受。每当我拿起画笔时，我仿佛置身于一个无限的创造世界里，那些五彩斑斓、生动活泼的作品在我的笔下诞生，让我欣喜不已。

第二段：遇见美术老师的变革

中学时代，我对美术的热情逐渐消退，开始追求其他兴趣。我的美术成绩也下降了，再加上家庭压力，我开始对美术心生畏惧。然而，一次偶然的机会，我遇见了我的美术老师。她的热情与耐心重新点燃了我对美术的热爱。她不仅在学习上逐一指导我，还带我走进了艺术世界的深处，让我了解到绘画的无限可能性。在她的指导下，我学会了发现美，学会了欣赏美，也学会了运用美来表达内心的情感。

第三段：不断突破的挑战

通过美术老师的引导，我慢慢克服了自己的局限，尝试更多样的创作方式和媒介。我开始尝试素描、油画、水彩等不同的绘画形式，并勇于挑战自己的创作极限。每一幅作品都是我思想的延伸，是我对世界的思考和表达。在不断的实践中，我学会了如何将内心的感受与外界的事物相融合，让观者通过作品去感受我的情感和境遇。

第四段：体验美术教育的魅力

美术教育给予了我很多。它不仅培养了我的艺术才能，还让我学会了观察力、想象力和创造力。在美术的世界里，我学

会了如何去发现美，去欣赏美，并将这些美丽的元素融入到日常生活和与人交往中。此外，美术还教会了我如何做出艰难的决定和选择，如何坚守自己的信念并为之努力奋斗。美术教育从根本上塑造了我独立思考的能力，并教会了我如何表达自我。

第五段：快乐的未来

回想起美术教育的点滴，我心里充满了感慨与喜悦。美术教育不仅让我学会了艺术的技巧和表达的方式，更让我拥有了一颗积极向上的内心和对未来的信心。我相信，在美术的殿堂中，我将继续追求自己的梦想，创作出更多独特的作品，并将美的力量传递给更多的人。

总结：

我的美术教育之旅是一个充满挑战又充满希望的过程。它不仅赋予了我艺术的能力，更让我在探索中找到了自我。通过这段故事，我明白了美术教育能给予我们的不仅仅是技能，更是一种思想的触觉和灵感的源泉。在未来的岁月里，我会将美术教育的精神贯彻到自己的创作中，不断砥砺前行，创造出更多美丽和有价值的作品。美术教育改变了我的一生，它让我从内心深处感受到了艺术的魅力与力量。

我的教育故事篇八

如何把新理念贯彻到课堂中，作为一名教师，为了明天我们肩上有太多的责任。我从教已有20年了，这20年来，不论是单点，还是中心小学，我一直担任班主任工作。质量是教师的身份证，我始终抱着一个最朴素的理念，那就是不放弃一个潜能生。说实话，教书有甜也有苦。当看到孩子们获取知识后脸上所绽放的笑容时，甜便在心头滋生，心中便有了一种踏实的欢快；当面对潜能生“启而不发，发而无功”的窘

况时，一种揪心的懊恼便堆满眉头。苦，酸酸的苦，一切尽在不言中。至今我清晰地记得，那是2001年我到八角庙小学任教，我带三、四年级的语文，一、二年级的数学。二年级共有7人，其中就有3个潜能生。曾令涛语数均只有十几分左右，蒋世凤三十几分，另一个也是如此。面对如此的成绩，我有一种窒息般的感觉。古人云“教不严，师之惰。”严、严、严，我抓住这几个潜能生不放，给他们配备小老师，课堂上多给他们展示自我的机会，有进步及时鼓励，帮他们树立信心，与他们的家长随时沟通联系。教学中我一脸的严肃，严中不乏过激的行为。学生变得听话了，态度也端正了。期末考试奇迹出现了，这几个潜能生成绩有了大幅度的提高，都及格了，一个还达到了80分。欣喜之余，我发现学生看我的眼神是怯怯的，敬而远之，与我始终保持着一定的距离。我心里挺纳闷，按理说，你进步了，心中应该感谢老师才对呀！

现在反思那时的教学行为，缺少对学生的人文关怀，缺少与学生的心灵沟通，认为他们只是小学二年级的学生，老师没必要放下架子，蹲下身来看学生。但值得欣喜的是，这几个学生的数学在升入五、六年级后，一直保持及格以上的水平，也算是对我愧疚的心灵的一种慰藉。孩子接受教育的过程，是一个人格完善的过程。老师给予他们的不仅是知识，还要教他们怎样做人。学习差，这不是学生的错。我们有些老师眼中只有优生，对差生弃而不顾，听之任之，导致他们不能及时的获取知识，使他们丧失了学习的信心，逐渐步入了低能的行列，成了学习上的孤儿。

由于学生人数减少，撤校并点，学生完全集中到秀丰桥小学学习。20xx年我接手了五年级一个班，这个班共有57人，全部来自不同的村小，学生的素质高低不一，语文10到30分左右的就有三人。其中有一个最惹人注目，她叫郑贤芳，怯怯的眼神，不太爱与他人合群。编班时，我把成绩差的学生全部编在前面，他们的同桌是班上成绩最好的。有一次，班长向我报告，说郑贤芳把大便拉在裤子里了。我一听，肺都气炸

了，读五年级了，这点自理能力就没有吗？我匆匆赶往教室，一进门一股臭气便扑鼻而来，看到学生有的用手捂着鼻子，有的一脸鄙夷之色。而郑贤芳一脸的惶恐，一脸的泪水。面对此情此景，我的心渐渐的平静了。作为一名教师，学生的班主任，教师的责任感袭上我的心头。我没有责备她，我马上派几名女生带她去寝室，让学生借裤子让她换上。事后，我找她询问，才知道那天她拉肚子，上课时又不敢请假。我了解情况后，和颜悦色的告诉她，以后有了这样特殊的事情，你尽管大胆的向老师请假，老师和父母一样，一定会准假的。她听后，愉快地点了点头。第二天我利用班队课，引导学生们讨论了两个问题。一是对于弱小的、成绩差的同学我们该怎么办？二是当一个同学遇到了突发的，难为情的事情后，我们该怎么办？同学们积极发言交流，说出了许多感人的做法。那几个掩着鼻子，露出鄙夷之色的学生也都站起来承认错误，并请她原谅。郑贤芳同学脸上泛起了两朵红晕，脸上第一次绽开了笑容。

通过那件事后同学们在学习上、生活上都主动帮助那些差一些的同学。课堂上，我始终把象她那样的学生放在心中，让他们多思考，多交流。对他们身上的闪光点及时肯定，一点小小的进步，使他们获得了一种满足、一种成功的喜悦。更重要的是他们从同学、老师身上获得了一种信任，得到了集体的温暖。每次上课我总是提前进教室，到学生中间走走，问一问他们的生活、学习。课堂上，我一改往日的严肃，用一种激情去引导感染着每一位学生，课堂气氛异常的活跃。学习差的学生也爱提问题了，举手的次数也多了。郑贤芳同学在期中考试中考，她的语文成绩由原来的20几分上升到了54分，其他的两名学生也有不同程度的提高。

俄国教育家乌申斯基曾说过：“如果教育学希望从一切方面去教育人，那么就必须首先从一切方面来了解人。”要想所有学生对你多一分亲近、敬爱与信任，使每位学生都能得到你平等的关注，这就需要老师躬下身来主动去亲近每一位孩子的心灵，用他们心灵深处的渴望，照亮他们的精神世界。

爱是教育永恒的旋律，只有做到了敬业爱生，学生在老师眼中都是一块块闪光的璞玉。

因人施教，学生的个性得到了张扬。蓦然回首，你会发现“一花独放不是春，万紫千红春满园。”

我的教育故事小学教师感动心灵的教育故事

我的教育故事篇九

第一段：美术教育的重要性（引入+讲述自己的美术兴趣）

美术教育是培养学生感受艺术、表达情感、提升审美能力的重要途径。作为一个对美术深感兴趣的学生，我从小就喜欢画画，尤其是油画。每次在画纸上流动的颜料，都能带给我极大的乐趣和满足感。然而，仅仅依赖个人的爱好和自学，远远不足以构筑起完整的美术修养。因此，我积极参与了学校的美术教育活动和培训班，通过这些经历，我获得了诸多的心得体会。

第二段：美术教育的启迪意义（讲述美术教育对于思维和表达能力的启迪）

参与美术教育的过程中，我深刻意识到美术对于思维和表达能力的启迪意义。通过学习不同的绘画技法和学习经典作品，我逐渐培养了观察和思考的习惯，学会了用艺术的眼光看待问题。我相信这些启迪将对我未来的学习和工作带来巨大的帮助。此外，美术教育还在我内心深处点燃了热爱艺术的火焰，激发了我追求卓越的动力。

第三段：美术教育的困境与挑战（讲述在学习美术过程中遇到的困难和挑战）

然而，学习美术并不是一帆风顺的，其中也存在着困境和挑战。美术作品需要耗费大量的时间和精力，而且不同的技法和题材要求不一，需要学习者有足够的耐心和毅力。另外，有时候我在追求完美的过程中也会遇到挫折，因为表达自己内心的情感并不是一件容易的事情。这些困境和挑战让我反思和思考，一方面加深了我对艺术的理解，另一方面也锻炼了我的毅力和耐心。

第四段：美术教育的寄托和收获（描述通过美术教育所获得的成长和收获）

正是因为面对困境和挑战，我更加坚定了自己追求美术的信念。而在每一次绘画中，我逐渐找到了解决问题的方法。通过模仿和创作，我发现自己渐渐形成了独特的创作风格，并获得了一些比较满意的作品。这些作品为我赢得了艺术展览的机会，并获得了更多人的认可和赞赏。这样的成长和收获让我倍感自豪，也更加坚信只要我持之以恒，坚持我的美术教育，未来定能成为一名出色的艺术家。

第五段：美术教育的未来展望（展望自己未来在美术教育中的方向和目标）

美术教育的未来对于我来说充满了挑战和机遇。我希望能够接触到更广泛的艺术作品，学习不同的技法和风格，不断拓宽我的美术视野。同时，我也希望能够加入更多的艺术团队，与其他志同道合的学生共同学习和切磋。最重要的是，我计划将来将自己的创作才能和美术教育相结合，成为一名有影响力的美术教育工作者，为更多的学生提供美术成长的机会。

总结：

美术教育在我成长的路上扮演着重要的角色，它开启了我对艺术的热爱，并提供了一个展示自己才华的平台。尽管在美术学习过程中遇到了许多挑战，但我从中得到了很多宝贵的

经验和成长。我相信，通过不断努力和學習，美術教育將為我帶來更大的成就，並在未來實現我的藝術夢想。

我的教育故事篇十

這是一條很不起眼的小魚兒，很瘦小孤單。

主人喂食時它總也搶不到，最多只能吃些別的小魚剩下的殘渣碎末。平時它常孤零零地在魚外游蕩，似乎誰都可以欺負它。萬幸的是，終於有一天主人發現它是如此可憐，打那以後喂食時都先在它身邊撒些餌料。不想這一些微不足道的舉動，竟改變了小魚的命運，還創造了一個奇蹟。因為聰明的小魚兒們漸漸地發現：只要在小魚的周邊就一定能得到食物。於是一星期以後一個頗為壯觀的場面出現了：一條不起眼的小魚，領著一個偌大的魚群在水中游來游去。這條小魚兒竟然成了“頭魚”。從此它再也不會以自卑的神色黯然地徘徊在池邊、角落，而是搖頭擺尾、神氣活現地做著“領頭魚”，儼然開始統帥起整個魚群。

主人不是教育學家，他完全可以用這樣的方法，把任何一條魚都培養成“頭魚”“統帥”。同樣道理，如果我們對學生多一些關注，哪怕他是一個“差生”，也很有可能讓他走出困境、窘界。能否創造出更大奇蹟，在孩子本身，更在於你我的關注。