

2023年小学数学听课心得体会 听课心得体会(实用10篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学数学听课心得体会篇一

一、语文的魅力

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术。谢老师讲课时语言亲切、自然、简洁、准确，她用声情并茂的语言带着学生在课文创设的情境中遨游，带领学生感受课文。如在学习《十二生肖歌》的生字时，“猴”字就与孙悟空联系在一起，激发了学生的学习兴趣；“蛇”字就让学生做动作，加深学生的印象。

二、教师教学艺术

1、吃透教材是最根本的。谢老师的语文功底扎实，语文素养高，对课文进行了深入的探讨。驾驭课堂教学能力高，根据自身及学生的特点，根据教材设计教法，学法，形成了自己稳定的教学风格。

2、活泼的课堂氛围。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在谢老师的课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。如组词、找偏旁、造句都是让学生自己来完成的。

4、注意对学生自信心的培养。谢老师评价学生的语言是那么贴切，到位，例如运用“你最聪明、你是最棒的、很好加油喔”等来鼓励学生。尤其是在学生读课文时，谢老师会时常运用这些朴实，自然的语言，使我们感触很深。在以后的课堂上，我们也将试着让学生感受这些美丽的评价语言，培养学生的自信心。

小学数学听课心得体会篇二

《美丽的小路》这篇课文很长，如何指导学生读准、读通就是一个伤脑筋的问题。欧老师在读准生字的基础上，抓住文中轻声词较多这一语言现象，分类认读，既为正确、流利地读文扫清障碍，又使学生在认读过程中初步感悟轻声词的规律。

在检查朗读的环节上，欧老师一改逐段读的常例，而是出现文中较长的三个语段，巧妙地将朗读检查与重点语段的凸现融为一体，帮助学生快速地从整体上把握课文，提高语文学习的效率。

另外，借助语气词表情达意是本文语言的最大特色，在随后的深读阶段，欧老师就紧紧围绕语气词，在读中引导学生关注这些言语，潜心涵咏，反复品读，促使学生在读中生发情感，并内化这一语言图式。

1、引导学生读中想像。

培养语感是语文教学的核心任务，在读中引发想像，激活语言文字和学生的生活积累是培养语像感的重要手段。在小路变脏那的教学上，欧老师用“你仿佛看到了什么，听到了什么，闻到什么”，引导学生对文字进行想像创造，将文字还原成一副鲜活的画面：垃圾成堆、苍蝇飞鸣、臭气熏天……学生由此生发了可惜、着急、伤心等情感态度。有了丰富的语感和切身的情感体验，朗读也就水到渠成了。

2、在对话中引入情境，让学生在角色扮演中加深情感体验，发展学生的语情感。

“兔姑娘，你为什么要轻轻地走？”“鹿先生，你为什么要慢慢地走？”“鸭先生，你为什么‘天哪’地大叫起来？”……欧老师通过不断变换提问的角度，促使学生的角色也不断地转换，让学生觉得自己已不是学习者，仿佛就是文中的那些可爱的小动物，驱动并催发了学生的心语。

这样，引导学生入情入境，应该就是朗读指导的最高境界吧？

最近有幸听了胡老师《我的风采》一课，通过这次听课，我从中学习到、体会到许多实实在在的东西，真可谓是受益匪浅。

胡老师的课导入新颖，让学生体会信息技术的趣味性和实用性，能引起学生的兴趣，尤其是导入时运用了视频，使学生在新奇与兴奋中学习了新课，活跃了课堂气氛，激发学生的学习热情，帮助学生形成学习动机，变要我学为我要学。

“在任务中学习”是这节课设计的核心。从一开始的“比较自己作品与教师作品的异同”探索如何利用剪贴画来使自己的作品更加丰富，到“观察教师作品的播放，小结教师作品的特点”激起学生为自己的作品设置动画的强烈欲望，以及后来的“调整动画的次序”这些环节，始终将操作方法简化成一个个具体的任务，始终坚持让学生在兴趣中自己找任务的理念，让学生在一个个具体的实例中激发学习的兴趣，由简到繁，由易到难，循序渐进地完成一系列任务。在这个过程中，学生还会不断地获得成就感，可以更大地激发他们求知和欲望，逐步形成一个感知心智活动的良性循环。在进行“动画设计”这个环节，当学生自己完成教师交给的任务时，当学生发现自己的作品也能动起来时，那此起彼伏地响起在教室里的欢呼声，那满脸惊讶、欣喜、兴奋、激动的表情，令人印象深刻。

胡老师的课件制作十分精美，给整堂课起到画龙点睛的作用，帮助学生理解课堂内容。教师语言幽默风趣，课堂气氛活跃，学生积极性高，整堂课结构紧凑，使学生在有限的时间内学到了知识。

通过本次听课，使我真正感到了自己在教学中的诸多不足。胡老师经常上网搜集资料，为每堂课做好充分的准备，真正做到了让学生不荒废每一分每一秒，将学生放在了第一位。今后我将以优秀教师们为榜样，用心备好每一节课，不断提高自己的教学水平。

小学数学听课心得体会篇三

一、对新课程的思考：

在本次活动，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文本事实系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

二、对课堂教学的思考：

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了来自不一样学校的4位教师的示范课例。几位教师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的职责。学生在课堂上感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师成了学生的亲密朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个

性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流……师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。

另外课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。

小学数学听课心得体会篇四

10.19，有机会到东山外国语学校参加南京市物理教研活动，分别聆听了江宁区东山外校的汤在武老师的一节《光的直线传播》、南京市三中分校文昌中学陶恒老师的一节《初识家用电器和电路》，最后还学习了由溧水东庐中学王艳芳老师带来的《谈讲学稿的编制与使用》。收获很大，尤其我们现在使用导学案的学校，更值得思考它的使用价值以及如何使用好导学案。下面就两位老师的公开课谈谈自己粗浅的认识。

《光的直线传播》：

- 1、 教学目标明确，教学效率高，学生思维活跃，气氛热烈。大部分都能积极参与课堂教学，有效利用45分钟，学生学得轻松愉快，积极性高，当堂问题当堂解决，学生负担合理。
- 2、 教学方法多样化，整节课教学方式不单一、不呆板，有学生上台表演“影子游戏”激发学生学习兴趣；有学生上台整队训练帮助理解光的直线传播应用；更有每两个学生的分组实验：探究光在空气、水和玻璃中的传播情况，增强学生的探究意识；展现每个学生的成果：针孔照相机帮助学习小孔成像知识，最后还有活动不用激光灯和尺把大头针排成一条直线等。整个课堂体现了一种开放式课堂，由于方式的多样化，学生都动了起来，有利于学生学习。

3、 教学手段的灵活应用，教学中适当的利用了多媒体，既展现了生活中的很多图片，还通过视频展现一些动态的手影表演激发学生兴趣，展现小孔成像、日食、月食帮助理解它们的形成原因，达到了很好的效果。

1、 在学生的探究过程中，注意不能展现探究的结果，让学生有着一个悬念，保持着探究的欲望。（探究光在玻璃中的传播）

《初识家用电器和电路》：

1、 这节课内容多而散，教师打破了原有的程序，通过一个问题：“怎样使一个小灯泡亮起来”为主线，并借助于学生活动将整节课的知识点串成一个整体，便于学生的学习理解。

2、 在活动中，引出了教学中的难点：短路。让学生再带废旧电池进行短路实验，增强学生的环境保护意识。通过学生的活动，层层递进，让学生一级一级的往上爬，很好地突破难点。

小学数学听课心得体会篇五

今天，有幸听到了红旗小学李福玲老师的《鹅妈妈的故事》让我对小学语文教学有了更深刻的了解。这次听课对我来说是次提高，也是促进。在以后的教学中，我会努力上好每一节课，像身边的优秀教师学习。下面我谈谈自己的体会。

一、教师语言要具有艺术的魅力

当我听这节课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处……李老师在教学《鹅妈妈的故事》这一课时，她一边让学生听老师范读，一边让学生在头脑中想象景物的样子。声情并茂的语言唤起了学生的思绪。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能

抓住学生的心。李老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。她用自己的挥洒自如的语言引领着学生。

二、抓重点词句寓教于乐的方法十分独到

在教师范读课文之后，让学生说说自己有什么感受？学生的兴趣被调动起来，有说炎热的，有说幸福的，还有说开心的，还有说快乐的接着老师又抛出环环相扣的问题“哪些词让你有了这样的感受？这样就激发了学生读课文，带着自己的感受读课文的欲望。同时教师指导读出词语的语气，没有解释一个词，却让全体学生领悟了重点词语的意思。巧妙之处举不胜举，在理解“辽阔”与“广阔”哪个词修饰的范围更大时，教师发挥学生的主体地位，先放手让学生自己说，然后在回到课文中找依据，这样把难理解的词语轻松的就区别开来。经历了“找依据的过程”所有的学生轻松的掌握了这两个词的用法。

最后在让学生读自己体会最深的句子进行朗读指导。通过让学生在读中层层加深层层提高，加深后再读，再体验，在品味中体现人文性。让学生感受到了文本的语言魅力。

三、活泼的课堂气氛

小学数学听课心得体会篇六

xx月19日，我和同事一行六人赶赴xx市有幸聆听了全国第xx届青年教师阅读教学观摩活动。前后一共听了17节来自全国各个地区的精彩课堂教学。此次听课收获很大，受益匪浅，不仅让我领略到了各位出类拔萃的语文教师的讲学风采，也让我从中发觉到了在课堂教学方面自身的浅薄与不足。在以后的教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。下面我谈谈自己的体会。

本次参加赛课的教师所制作的课件大部分都是用幻灯片制作

的，无论从课题材料的搜集上还是从视听效果上，都非常富有创意，简洁而实用，引人入胜，而且大多数都引用了视频型的文件，既形象又生动。充分激发学生的学习兴趣更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

我们都知道教师备课的三个要素就是备教材、备学生，备教学和学法。本次听课在“备学生”这一环节上尤为突出，因为教师使用的学生都不是自己所教的学生，所以在这一环节上更要因人而异、因地制宜。

在语文教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习语文的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在听课过程中，我更加深刻的体会到这些语文教师教学方法的与众不同，我们感受到老师和学生之间是如此的默契……与其说是一种默契，还不如说是养成的良好的学习习惯，而且老师提出的每个问题都会有学生争着、抢着要回答，并且都很积极配合老师。这与传统教学中的那种点兵点将和气氛冷淡是截然不同的。看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习，在他们的课堂上很少有见到不学习的孩子，因为他们都深深地被老师的课所吸引着。我在以后的工作中，要学习他们的优秀经验，让自己的课堂也活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到语文学习中来从而切实感受到了语文的魅力！

所以每堂课细细的听下来后，感觉每位授课教师都煞费苦心的作了周密而细致的准备，所以每堂课都有很闪光的亮点供我们参考、学习、借鉴，当然有比较就会有鉴别。所以我会把其中的精华加以吸取，尝试运用到以后的课堂教学过程中，来逐步的提高和完善自己的课堂教学。通过本次学习，使我深刻地认识到做为一名教师，要精心设计课堂，利用新课改理念指导自己的教学，真正把课堂还给学生，使它成为学生学习知识展示自我的平台。

总之，做为教师，要想提高自己的教学水平，平时一定要多学习新课改理念，认真钻研教材，挖掘教材，积极参加教研活动，提高自己的业务水平、授课能力，多听同任教师的课，取人之长，补己之短，争取在以后的教学中取得好成绩。

小学数学听课心得体会篇七

11月24、25日两天在xxxx市实验中学听了九节无锡级的优质课，两天下来受益匪浅，细细品味有以下几点心得体会。

一、参赛选手都十分注重对单元知识点的串联，引领学生对零乱的知识点进行整合，梳理，理出头绪，弄清他们的来龙去脉，找出他们的内在联系与区别，在学生心中联成网，结成片。对以后的单元复习有很大的启发意义。其中以xxxx实验中学的宗俊英教师的知识树与江阴一中的张秋华教师的手工贴图给人印象深刻。

二、对教材重点与难点的处理。本单元的教学重点和教学难点是质量守恒定律的应用、正确书写化学方程式与利用方程式进行简单计算。选手们在处理重点难点时都注重练习的顺序性和层次感。就是先讲质量守恒定律再讲方程式再讲计算，突出知识点之间的内在联系，其次练习难易程度清晰，贴合学生认知规律。能有效的突破难点，突出重点，知识点之间的过渡巧妙自然。并且都比较重视用化学语言，解决化学问题，注意语言表达的准确性，解题格式的工整性，和方程式书写的规范性。这些既体现化学的学科特色，也培养了学生良好的解题习惯和学习习惯。这点江阴二中的陶艳教师给我印象深刻。

三、选手们都善于利用多种教学手段，想方设法调节课堂气氛，调动学生参与热情。如镁在二氧化碳中燃烧，小强的升天梦，马小跳与马灵灵的主角设置，不但丰富了课学教学资料，有的也对学生进行了情感与价值观方面的教育。这点华庄中学的钱宇教师的小强的升天梦贯穿全课，课堂引入，课

后深华，给我印象深刻。

四、选手们都清楚意识到在新课程背景下教师的由演员向导演主角的转变，都精于组织教学，把课堂还给学生，他们则利用优美的口头语言和丰富的肢体语言，采用互助式、讨论式、小组竞赛式教学方式，调动学生的课堂进取性，使课堂气氛紧张而活泼，紧张则是因为大脑的思维量大，活泼则是指课堂气氛的简便愉悦。这样能够激发学生的学习兴趣，树立组内合作创新的意思，也培养了他们的集荣誉感。

总之，经过这次学习收获很大，对复习的方法有了进一步的认识与提高。同时感觉自我还要加强近几年中考的研究，了解中考的热点与难点，设法提高自我复习课的效率，努力去践行减负增效。

小学数学听课心得体会篇八

本堂课让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。课堂上王教师的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一，王教师精心的备课和内容的整合给了我很大的震撼。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得体会。师生角色转换，让学生来讲，非常大胆的尝试。小组讨论也比较充分。

第三，注重齐读。借助齐读加深情感态度价值观教育。

第四，王教师特有的魅力。俗话说：教学是一门艺术，谁将它演绎得好，就能抓住学生的心。王教师课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行及时评价。问题过度语言得体自然。

第五，最大的震撼就是课件的制作。内行看门道，外行看热闹。自始至终歌曲的穿插，图片的展示，特别是在播放南京大屠杀图片时，结合着背景音乐，真的是催人泪下呀，爱国主义情感教育在此达到了极致。

总之，本堂课，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，提高自己驾驭课堂教学的能力。

小学数学听课心得体会篇九

首先，感谢学校领导给了我这次外出参观学习的机会，通过短短的一天的参观和学习，我已经彻底的被这所学校吸引了。现具体谈谈我的几点体会。

通过上午的升旗仪式，我知道原来特教的孩子是这么的多才多艺。这次的升旗仪式几乎是学生为主角老师只做总结。充分的培养了学生的表演能力、表达能力和应变能力。充分挖掘他们的潜力，培养他们的自信。

那里的教师不但是教学的能手，也可称为“技工”，比如：理发、按摩、美容、刺绣等等。通过自己的喜好来培养学生的一技之长为学生以后的人生路指明了方向。

当我走进校园给我三种感觉：静、阔、靓。校园非常的干净，操场也非常的宽阔，每处布局都十分合理非常的靓丽处处充满艺术的氛围。尤其是楼道和班级的布置上，通过标语、图画等散布着教师对学生浓浓的爱意和殷殷的期盼。

通过三节课的听课让我感触最多的就是学生的基础知识都非常的扎实。教师注重个别化教育，其中老师的智障五年级音乐课用生活的问题来学习音乐，用学习的知识解决生活中的问题。充分做到音乐生活化，并且通过身边事情对学生进行

了品德教育等等。上午听完课后我一直在想为什么他们这的孩子的基础会这么好？为什么我们学校的学生简单的词语都说不出，而这里的居然长长的句子都能说出来？通过下午的参观让我慢慢的知道了除了智力程度的不同还有充分的利用了专业教室，对言语程度不好的学生进行言语训练实行个别化教育。对脑瘫的学生进行感通康复，还对智障儿童创立了情景教学的模式，充分利用专业教室让学生在语言、行为、社交和社会适应等方面得到了一定的发展。

张家口特殊教育中心把理论与实践结合起来，上午是文化课，下午是实践课。对听视障的学生进行按摩、理发等的培训。对智障儿童进行家政和面点的培训。这样让学生找到了自信，家长也见到了希望。

通过这次的参观我发现自己还有很多不足，首先在智障教学上个别化教育和语训能力还有待加强，其次要加强自身的听障语文教学的专业技能和第二专业的学习，最后要保持一颗辛勤的劳动和无私的爱心，为特殊教育事业奉献自己的微薄之力。

小学数学听课心得体会篇十

本学期参加了学校的听课活动，让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到老师们独特的教学设计，精美的课件制作让我心动！使我明白一切的手段都可以用来服务语文教学。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，

老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得体会。让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见，积极性很高！

第三，注重反复朗读。好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵。

第四，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。作为一名新教师，我一直苦于课堂语言，尤其是对学生的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”——以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

总之，本学期的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地

达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

一堂清新的语文课。刘老师的课清新，犹如春风拂面。自然的过渡语，适宜的评价语，有启发性的问题，淡淡的微笑都给我们留下了深刻的印象。

新课标的到来，让许多课堂都“动”起来，热热闹闹的一堂课，炫目的课件，精心设计的道具，看起来学生在“动”，可动之后会给学生留下什么多少呢？最近又开始返璞归真，开始流行扎扎实实平平常常的课，刘老师范院校的课就是对这种常态公开课的一种演绎。让我感触颇多。

作文一直是学生谈之色变的作业，不喜欢作文似乎学生历来就如此的。老师也害怕批改作文，看着一堆作文本，似乎越改越多，怎么也改不完，眉头紧皱。刘老师就如同及时雨，带来了她的经验——如何评改作文，让学生喜欢上作文，让老师轻松改作文。课件中，可爱有趣的修改符号让我们别开生面，轻松幽默的语言让我们似乎“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，让听的老师颇有收获。

一、 每名教师每学期听课不少于10节。

二、 向其它年级组听课不少于3节，向同年级组每学期听课不少于5节。

三、听课前一定要先了解教材内容要求，听课过程有记录，要标明听课日期、授课人、教学班级、教学课题、活动过程、板书、简评等，要有课堂评价或教学建议。听课后要与授课教师交换意见。

四、 听课时，要提前三分钟进入教室，不讲话，不走动，不中途离场。上下课应与学生一齐起立，以示对执教者的尊重。

五、 以数学科为主，并注意吸收其他任课教师的长处。

六、多听每学年的汇报课、研究课，中老年教师的示范课。

七、外出去听课，原则上应该先调好自己的课程，不能因听课而耽误同学们的学习。严禁实际未听课却有听课记载的现象。

以上在本学期严格执行，望监督。

听课计划

一、听课目标

1、深入课堂教学第一线，了解教师教学情况和学生的学习状态，帮助学校解决教学和教学管理工作中存在的问题和疏漏，推动课堂教学改革的深化，保证教学质量的稳步提高。

2、经常听课，有利于教师之间进行业务交流、切磋、互动，相互取长补短，共同提高，有利于良好教学风气的形成，促进教学改革深入有效地进行；有利于转变教学思想，更新教学观念，提高教学水平，促进教学质量的提升。

3、通过听课，了解教师在课堂教学中的表现，有利于总结和推广学校先进的教学经验和方法，促进教师特别是青年教师的学习提高和成长，推进学校教师队伍建设。

4、通过听课，获取大量可靠的材料，找到生动的实例，有针对性地开展思想教育活动，帮助教师端正教育思想，确立全面实施素质教育的观念。

5、通过听课，增长知识，精通技艺、建立情感

李老师的《垂直与平行》，由猜一猜老师的性格引入，激发了学生的学习兴趣，在探索新知的过程中很好地应用了课件，手势。用关联词说一说平行线概念，能够和语文学科联系起

来。巩固练习题很有针对性，在练习过程中有意的培养了学生的思维习惯。在本节课最后做了一个手指操，这样学生自然加深了平行于垂直的概念。

董老师的《百分数的意义和写法》，采取贴近生活的话题篮球比赛引入，使学生将数学知识与实际生活联系在一起。引课、导课层层递进，由易到难，有一定的梯度。把百分数带到句子中。在最后用成语故事说出百分数，这样使。学科和学科之间联系起来。

1、从学生身边的实际生活及学生感兴趣的活动中出发，让学生感受到数学来源于生活及数学的趣味性。

2、在课堂教学中，采用直观教具、投影仪等生动形象的教学手段，能使静态的数学知识动态化，不但能激发学生学习的积极性，而且学生学到的知识也能印象深刻，永久不忘。

3、在数学课堂教学中，通过多样化的练习，是帮助学生掌握知识、提高运用知识的能力，培养学习兴趣，发展逻辑思维的有效途径。在数学练习中采用多样的题型，使练习内容灵活多样，富有趣味性。4、两位教师在教学过程中，都对学生给予了鼓励性的评价，能更好的调动学生的积极性。

在今后的工作中，我应该努力的方向：

认真研读新课标，多听老教师的课，不断丰富自己的教学经验，不断地学习，琢磨，不断地完善自己的课堂教学，从而不断地提高课堂教学效率。精心设计课堂活动，注重实效。不能只搞花样，而没有实效。

记录自己每一节课的成败之处，在以后的教学中不断加以实践和完善，逐步提高自身的教学水平；丰富自己的教学内容；记录教学再设计，每节课后，对教学情况进行全面回顾总结，根据本节课的教学体会和从学生中反馈的信息，及时修订教

案，提高自己的教学能力。

数学并不是简单的计算一下，比较一下后就此结束，而是一个综合体。学生学的每一单元内容都是有思想的，都是一些很好的教育材料，我们应该让学生接受到数学的情感教育。