

2023年日月明的教学反思 日月明的教学反思案例(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

日月明的教学反思篇一

中国的汉字非常有意思，很多都是由两个字合起来的，本篇课文就根据汉字构字规律所编写的一首非常有趣的儿歌，读来朗朗上口。在教学设计中，我们必须彻底摒弃单调的认读、繁琐的分析，巧妙地借助教材这一载体，精心设计多种语文实践活动，让学生在朗读中自主识字，在活动中提高语文素养。

一、创设情境、快乐识字

《日月明》这一课，教师可以充分利用会意字的特点帮助学生识字。教这课时，教可将这些汉字画成一幅图画，做成课件。如：教“明”，课件先演示出“红日图”，及汉字“日”，提示学生注意“红日高照，光芒四射，非常明亮。”然后演示“明月图”，及汉字“月”，提示学生注意“明月皎洁”，日月交相辉映，让学生看着课件中的图画，说出明字的由来。这样，学不仅记住了字形而且还理解了字义。又如教“休”字，课件演示“一棵大树”，然后出现一个人靠在大树上休息，让学生说说“休”字的由来。然后教师引导学生自己认识其他生字，同时看课件中的其它图画，想想这么记住这些字。学生自学完后，让学生做小老师，汇报自学情况。学生可能会说：“尖”上面小下面大就表示“尖”。“从”一人跟随在别人后面表示从。“看”用手

搭在眼睛上表示看等等。让学生在宽松、自然的状态下进入情境，进入课文，去发现构字规律，掌握汉字结构，从而感悟汉字文化，积累语言文字。

二、小组合作探究

学生是学习和发展的主体，语文教学必须根据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。课堂上，我把学习的主动权交给学生，让他们以独立或随机组合的方式组成学习小组，去了解字的组成，猜想字的意思，在小伙伴中进行交流，形成人人争当小老师的局面。这样，同学之间互帮互学，深化了对知识的认识；这样把学习的主动权完全还给学生，使他们真正成为学习的主人。不难看出：孩子的潜能是巨大的。只要给他们机会、时间，孩子会发现很多很多。他们的团体合作意识会被调动起来，从而充分体验合作的愉快。

三、举一反三，闻一知十

在教学《日月明》时，我以课文为凭借，由浅入深地创设情境，引导学生运用已有的识字经验，模仿课文中的句式，进行语文训练，培养了学生语言表达的能力，丰富了学生对诗歌的理解，开启了学生的思维和想象。灵活地处理教材，能较好地拓展语文教学的空间，有利于让学生在广阔的生活中学语文。从某种意义上来说，这也是在努力实践着让学生与文本进行深层次的对话，也是对学生创新能力的培养。这样枯燥的汉字学习为有趣的游戏和生动的故事，使学生产生了浓厚的识字兴趣。还可以引导学生在生活中找一找有趣的汉字，并试着用画画、出字谜等方式将汉字的有趣之处表现出来，培养学生独立识字的能力。同时注重拓展延伸。学生把自己在生活中看见的会意字说了出来。如，“苗、灾、采、掰”；品字形结构的“鑫、淼、晶、磊”。

教学中还存在许多不足之处，如在指导孩子们朗读课文上还需要下功夫。

日月明的教学反思篇二

1. 运用了多样的识字方法。学生是学习和发展的主题。课堂上，把学生的主动权交给学生，让他们独立、合作探讨学习方式，并通过一些“小老师领读、闯关游戏、借助图片猜字”等提高孩子的兴趣，形成人人都想要参加的局面。

2. 结合识字和课文。本课的主要重点就是识字，但生字和文章又是密不可分的，所以我把生字和文章结合起来，让学生自己把儿歌引导出来，最后用多种形式反复诵读，学生便能够在轻松的环境下读得顺、记得牢。

1. 卡片的利用不够充分，孩子初步认识时拼的不太好，可是在学完这课后，还有一些时间，可是让孩子们再重复拼一拼，效果会更好，整个课堂也会更完整一些。

2. 在课堂的结尾有拓展的内容可以让孩子把这些内容再加到课文中，或让孩子自己发现字形的变化，孩子的兴趣会更高。

以后会不断地学习和努力，也会不断地探索，争取上出一堂更完美的课。

日月明的教学反思篇三

人教版小学一年级课文《日月明》节奏明快，音韵和谐。教了这节课后，我体会很深，反思如下：

一年级的组织教学是非常关键的，特别是第一学期，孩子们刚入学，对不感感兴趣的東西他们会表现出不耐烦，甚至在课堂上和同学吵闹。因此，我在课前安排了两个“日”、“月”的谜语，并且通过动画的形式让学生理

解“日”与“月”结合组成了一个新的生字宝宝“明”，从而教学本堂课的第一个生字，引导学生注意读音，通过字意的理解来记住生字。

在课上，很多小朋友都能很快地猜出谜语的谜底，特别是“日”、“月”这两个生字比较容易，因此在交流的时候显得很乱，没有及时组织好课堂纪律，在理解“明”的意思时，一位小朋友通过组词“明亮”理解了它的意思，因此，我也让其他小朋友通过扩词，如：“明天”、“光明”等来记住生字。

兴趣是最好的老师，这话一点也不假。这节课上的教学内容“会意字的构成”是非常有趣的，但如果学生没有体会到“用两个或两个以上的独体字合成一个字，并合起来表示这个字的意思的字”就是会意字，那么识字就会变得很无趣，学生识字的愿望就会大打折扣，更不要说对字的构成产生兴趣了。

于是，我利用现代版《喜羊羊和灰太狼》的故事，将本节课的所有会意字串连起来在整体感知环节，将识字的内容改成了故事而已，检查完预习情况之后，我就给孩子们讲起了故事，边讲边出示今天要学习的生字，孩子们的听讲也极为认真，都被故事吸引了。之后的学习生字，他们的兴趣也很浓厚，还在等待着接下来的故事。看来，能吸引孩子们的，永远都是孩子们的兴趣，这也告诉我，在平时的教学中，如果能够关注孩子们的兴趣，相信在课堂教学效果也会事半功倍了。

识字本身是枯燥的，如果孩子们一味地被动识字，不仅识字的效率低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。因此，在本节课上，由于教材内容是让学生初步理解会意字的构成，所以，我通过看图解字、编顺口溜、词语拓展等形式为孩子们营造了识字教学的良好氛围，充分调动起儿童识字的兴趣，如：教学“鲜”时，先让孩子们观察鱼和羊的图片，孩子们

想到了美味的鱼汤和羊肉，兴致顿起，再出示“鲜”时，孩子们就理解了其意思，编了这样的顺口溜“有鱼又有羊，味道真鲜美！”，记住了生字。

而在理解“尖”这个生字时，首先请孩子们观察“尖”的字形，孩子们理解了“尖”是由“小”与“大”这两个部件构成的，还利用了“上小下大”来记住生字。但是，我觉得孩子们还小，可以从生活中的一些事物去体会，于是，我出示了一些“尖尖”的事物图片，并引导学生用“尖尖的（）”、“（）尖”两种形式来说一说话，既训练了孩子的说话能力，也更好的理解了生字“尖”，感受更加深刻了。

这节课上，也有很多的不足，比如：教学“看”时，我没有重点强调上面的部件“手”与“目”组合时需要有一些小小的变化，孩子们也没有关注。另外，教学“看”时，我强调了手的动作，而忽略了“目”的意思。在书写时，也没有及时组织课堂纪律，很多孩子的注意力没有集中到黑板上，写的时候没有一定的方向性。

日月明的教学反思篇四

王云树《日月明》一课共有13个生字，其中11个生字是会意字，所编排的韵文也朗朗上口，易读易记，所以在备课时我个人认为学习会很容易的。但在实际上课时，学生的表现距离我预期的效果有很大差距。细分析，以下几点值得反思：

首先，因为本课都是一些会意字，在备课时认为学生借助韵文在读书过程中就能明白会意字的构字特点，所以对于本课的生字并没有进行详细的讲解高估了学生的实际水平。

其次，在处理本课生字上与以往相比过于仓促，学生认读时间短、形式单一，以至于拿出某个生字，还有部分学生不认识。

鉴于以上不足，再来教学这样的会意字，我会做好以下工作：

1、首先结合韵文让学生明白会意字的构字特点，：以“明”为例，先引导学生了解“日”、“月”所表达的事物，再进一步引导太阳也好，月亮也好，它们都会发光，给人带来光明，所以这两个字组合在一起就成了“明”。

2、结合汉字字形“表意”的特点进行教学，会起到事半功倍的效果。会意字最大的特点就是字形表意，例如：“休”字，一人靠在树上歇歇脚，就是“休”字。联系字义识记和分辨字形这种方法比较简便，经过一段时间的示范引导，学生就能基本掌握。学生掌握了这种方法，他们就能自主识字，提高识字能力。

基本规律的同时，增强识记的趣味性是非常有必要的。《日月明》这一课，学完文中的会意字，还可以拓展想一想：自己认识的、熟悉的还有哪些类似的字。如：三口品，三日晶等等。

识字教学对于一年级的小朋友来说不容易，对老师来说更是一个挑战，在教学中，只有不断反思，才能找准突破口，带领学生扎扎实实识字，掌握有效的识字方法。

日月明的教学反思篇五

识字二第四课《日月明》主要是让学生了解会意字的构字特点，激发学生对祖国文字的喜悦，并掌握一些识记汉字的方法。

备课时，我考虑到本课课文没有情节，不知学生会不会感到枯燥？虽然课文短小、琅琅上口，但是学生会不会掌握后就对他不感兴趣了？要怎样使学生在课堂上不仅对课文感兴趣，并能主动地学习，更能以课文为砖，抛砖引玉，激发学生喜欢识字，在课外更主动地学习汉字。

于是我设计了教学过程：

这节课上得很轻松，我基本上是在做一个旁观者，只是时不时给学生们点拨一下。课堂主要交给了学习的主人学生们，学生们在学习的过程中也体现了轻松愉快、自主探知。