

最新幼儿园小班父亲节活动教案及反思 中班(模板7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园小班父亲节活动教案及反思中班篇一

父亲形象：爸爸是挣钱的人调查以回答问题的方式抽样进行。在回答“孩子心目中的爸爸”一栏：什么是爸爸？爸爸是用来做什么的？100名孩子中竟有66个孩子一致回答“爸爸是挣钱的人”、“爸爸是用来挣钱的”、“供我读书的人”或者“爸爸是挣钱给我买东西吃的”。孩子眼中的父亲形象是如此单一、纯粹。也有孩子回答，“爸爸是工作不怕累的人”，“爸爸是和妈妈结婚，生下我的人”，“爷爷的儿子就是爸爸”，还有位小朋友回答，“有胡子的是爸爸”。

好爸标准：没当爸还不知道好爸爸是什么样的？小朋友的答案千奇百怪，“好爸爸会陪我玩”，“我做错事情要教育我”，“好爸爸是不打人的”。而有两位小朋友的回答却是这样的，“帮妈妈做家务的是好爸爸”，“洗碗，帮奶奶做事才乖”。何谓“坏爸爸”？孩子们说，“我爸爸是坏爸爸，因为他要打妈妈”，“又抽烟，又喝酒，很晚才回家”，“经常出去打麻将，很晚都不回家的爸爸”，“打听话孩子的爸爸是坏爸爸”，“坏爸爸是不买东西的”，“不炒菜的爸爸是坏爸爸”，“坏爸爸是我们做错事就要收拾我们的”。但有位小朋友的回答别具一格：“不知道什么是好爸爸什么是坏爸爸，我没当过爸爸。”

还有一位小朋友可能被爸爸挠痒痒怕了，“希望不挠我痒痒”。

幼儿园父亲节活动方案小班

活动名称：我的好爸爸

活动时间：6月17日

活动地点：各学习中心

报名时间：5月25日开始宣传
报名地点：在带班老师处
报名活动人员：每位老师(共5位)邀请4位幼儿班学生;同时要求用邀请卡，携父母出席，共20组家庭。

活动内容：了解父亲节的由来和文化背景及庆祝方式。

活动主旨：让孩子们在娱乐中了解西方节日以及相关文化。

活动前期准备：

(1)通过海报的形式来宣传这次活动。

(2)各位老师在上课时宣传活动内容，鼓励学员报名参加此次活动。

(3)准备好老师上课需要的`教具，市场部同事请提供物料，具体如下：大卡纸30张□a4彩纸一包，30支小胶棒。

(4)小蜜蜂，音响设备，话筒，文具系列奖品。

活动过程：

老师带小朋友们进入教室进行热身活动，并且介绍父亲节活动流程和规则--课程教授过程中要求每组家庭针对老师的提问和ppt内容回答，采取积分制。(19:00-19:10)英语老师根据ppt内容，给每组家庭讲授父亲节的传统及习俗。在此过程

中，要求每组家庭记住节日含义，以及一些标志性物品。

活动方式：

- 1、爸爸擂台赛老师会提问关于宝宝或妈妈的一些爱好等等，加分评选“我是好爸爸”。
- 2、亲情对对碰宝宝的小脚踩在爸爸的脚步上一起向前走，宝宝的脚不能落地，分组进行比赛最先到达终点者为胜(宝宝要在途中找到第三轮比赛的宝藏——即爸爸的礼物)。
- 3、最棒的礼物宝宝与妈妈一起完成礼物的制作，折纸制作爸爸的领带衬衫，画出爸爸的头像，完成“最棒的礼物、击鼓传花，让宝宝大声说出自己的爱。

活动尾声：

回顾整个课程内容，给今天的”我是好爸爸“的每位爸爸颁发宝宝的”最棒的礼物“，合影留念！

幼儿园小班父亲节活动教案及反思中班篇二

在父亲节这天，人们选择特定的鲜花来表示对父亲的敬意。人们采纳了杜德夫人建议，佩戴红玫瑰向健在的父亲们表示爱戴，佩戴白玫瑰对故去的父亲表示悼念。后来在温哥华，人们选择了佩戴白丁香，宾夕法尼亚人用蒲公英向父亲表示致意。红色或白色玫瑰是公认的父亲节的节花。

幼儿园小班父亲节活动教案及反思中班篇三

活动目标：

- 1、学习有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。

2、熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。

活动准备：小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干，节奏卡等。

活动过程：

一、练习节奏

1、请小朋友听老师拍节奏，猜猜是什么小动物来了。

2、出示贴绒小猴及节奏卡（**/**—）。小猴是按这个节奏跳出来的：“小猴，跳跳跳。”

3、出示巾绒小熊，引导幼儿按节奏说：“小熊，走走走”。（这个环节重点练习节奏，贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃，能使幼儿获得直观印象，自觉把歌词与节奏联系起来，为后面学习歌曲打下基础。）

二、欣赏歌曲

1、咦！小猴、小熊怎么竖起了耳朵？它们听到了什么声音了吗？

2、两位教师分别扮演小猴、小熊对唱，幼儿完整欣赏。

3、这首歌几个人唱？和其他的歌曲有什么不一样？（教师神秘的表情和口吻很快把幼儿的兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。）

三、学唱歌曲

1、幼儿分句学唱一遍，重点练习“你是***”这一句。（为使幼儿准确地掌握旋律，教师教唱时采用单手旋律伴奏。）

2、幼儿整首跟唱两遍。教师提示幼儿最后一句要唱得轻巧、

跳跃，表达高兴的心情。（整首跟唱时每次都替换填入幼儿的名字，能保持幼儿的兴趣，调动幼儿良好的情绪体验。）

四、师幼游戏

- 1、教师扮客人敲门，幼儿扮主人，师幼对唱。
- 2、师幼相互换角色对唱。
- 3、请几名声音响亮的幼儿扮客人，与全班幼儿对唱。教师伴奏，并用眼神、手势提示。

五、表演布偶

- 1、小猴和小熊听了这么久，也学会了，我们来看它们的表演好吗？（当幼儿感到疲劳时，而偶表演能再次引起幼儿的注意，并使他们在欣赏中得到休息。）
- 2、小熊请小猴进屋后还可以怎么样招待客人？（教师根据幼儿的回答即兴用布偶表演。）

六、集体表演

- 1、一半幼儿扮小猴，一半幼儿扮小熊边对唱边表演，两个教师也各扮一种角色，与幼儿一同游戏。
- 2、视幼儿兴趣，鼓励幼儿相互换角色再次表演。

幼儿园小班音乐教案——是谁在敲门(优质课)

设计意图：

小班新生面对陌生的环境和陌生的教师、同伴，一时难以适应，要记住同伴的名字更是困难。怎样让他们轻松愉快地记住同伴姓名，进而逐步融入集体呢？我设计了这个活动。

歌曲《是谁在敲门》简短有趣，表现了主客两人对话的情景。特别是“你是×××”这句可任意替换幼儿或小动物的名字，是幼儿学习的兴奋点，能使幼儿较长时间地集中注意力。同时，和游戏相结合的对唱形式较新颖，易引起幼儿的兴趣，为幼儿所喜爱。另外，曲子为d调，四拍子，基本上是一字一音，音域、速度、结构均符合小班幼儿的年龄特点。

目标：

1. 学习有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。
2. 熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。

准备：

小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干，节奏卡等。

过程：

一、练习节奏

1. 请小朋友听老师拍节奏，猜猜是什么小动物来了。
2. 出示贴绒小猴及节奏卡(××1×××一1)。小猴是按这个节奏跳出来的：“小猴，跳跳跳。”
3. 出示贴绒小熊，引导幼儿按节奏说“小熊，走走走”。

(这个环节重点练习节奏。贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃，能使幼儿获得直观印象，自觉把歌词与节奏联系起来，为后面学习歌曲打下基础。)

二、欣赏歌曲

1. 咦!小猴、小熊怎么竖起了耳朵?它们听到什么声音了吗?

2. 两位教师分别扮小猴、小熊对唱，幼儿完整欣赏。

3. 这首歌几个人唱?和其他歌曲有什么不一样?

(教师神秘的表情和口吻很快把幼儿的兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。)

三、学唱歌曲

1. 幼儿分句学唱一遍，重点练习“你是×××”这一句。(为使幼儿准确地掌握旋律，教师教唱时采用单手旋律伴奏。)

2. 幼儿整首跟唱两遍。教师提示幼儿最后一句要唱得轻巧、跳跃，表达高兴的心情。(整首跟唱时每次都替换填入幼儿的名字，能保持幼儿的兴趣，调动幼儿良好的情绪体验。)

四、师幼游戏

1. 教师扮客人敲门，幼儿扮主人，师幼对唱。

2. 师幼互换角色对唱。

3. 请几名声音较响亮的幼儿扮客人，与全班幼儿对唱。教师伴奏，并用眼神、手势提示。(表演时，客人与主人不同的空间位置较易使幼儿分清角色，多样的对唱方式，再加上教师眼神、手势的提示，能使幼儿始终保持浓厚的兴趣。)

五、表演布偶

1. 小猴和小熊听了这么久，也学会了，我们来看他们表演好吗?(当幼儿感到疲劳时，布偶表演能再次引起幼儿的注意，并使他们在欣赏中得到休息。)

2. 小熊请小猴进屋后还可以怎样招待客人?(教师根据幼儿的

回答即兴用布偶表演。)

(教师设计提问并根据幼儿的回答即兴表演，既给了幼儿联系生活经验、积极思维的机会，又丰富、扩展了幼儿的交往经验。)

六、集体表演

1. 一半幼儿扮小猴，一半幼儿扮小熊边对唱边表演，两个教师也各扮一种角色，与幼儿一同游戏。
2. 视幼儿兴趣，鼓励幼儿互换角色再次表演。(为了避免幼儿在集体对唱时混淆角色，两个教师各扮一种角色与幼儿一同游戏。教师事先按“一猴一熊”的规律投放头饰，并以两把椅子为一单位进行摆放，使幼儿能很快和身边的伙伴结成对子，且有一定的活动空间，保证了游戏的顺利进行。)

幼儿园小班音乐教案：穿大鞋真有趣

目标：

1. 会唱歌曲，能根据歌曲内容做穿大鞋的模仿动作。
2. 体验在活动中的有趣、快乐。

准备：

1. 初步会唱歌曲《穿大鞋真有趣》。
2. 给每位幼儿一双成人的大鞋。

过程：

1. 复习歌曲《穿大鞋真有趣》。

?幼儿和教师一起唱歌。

2. 练习穿大鞋的动作。

?幼儿穿大鞋边唱边走。

?幼儿脱下鞋子，模仿出自己穿大鞋左右摇摆的样子。

3. 完整地表演歌曲2—3遍。

4. 幼儿穿上大鞋跟着音乐歌表演，体验活动带来的快乐。

建议：

1. 在活动前让幼儿多次欣赏歌曲，并初步能跟唱。

2. 多给幼儿表现的机会，在集体面前表演自己创编的动作。

3. 请幼儿涂色“有趣的大鞋”。

评价：

1. 喜欢演唱，并能初步表现歌曲的有趣。

2. 能初步跟随音乐表现穿大鞋走路的动作。

[附]歌曲

穿大鞋真有趣

1=f4/4马成词曲

[1][3]

1330

幼儿园小班音乐教案：宝宝笑了

幼儿园小班音乐教案：宝宝笑了

目标：

1. 学习用自然的声音唱歌，边唱边根据歌词做动作。
2. 能感受笑的情绪。

准备：

1. 哭、笑脸谱各一个。
2. 歌曲录音带、录音机。

过程：

1. 感知大家喜欢笑娃娃。

?对比哭、笑脸谱，引起幼儿兴趣。

提问：这两个宝宝，你喜欢谁?为什么?

2. 欣赏歌曲。

?教师用不同的表情演唱歌曲。

提问：你能学学哭宝宝和笑宝宝的样子吗?歌曲里唱了什么?

3. 幼儿学习有表情地唱歌。

?幼儿边唱边根据歌词自由地做动作表演。

建议：

此歌曲幼儿可以在玩娃娃家时轻轻唱着哄“娃娃”。

评价：

会用两种不同表情唱这首歌。

[附]歌曲

幼儿园小班父亲节活动教案及反思中班篇四

油画棒、白纸、备用纸、教师示范用a3纸；小猪头饰一只。

活动过程

一、歌曲导入活动

[师]小朋友们，今天我们要学习画一种动物，这种动物藏在一首歌里，我们一起先来听一听，猜猜有哪个小动物藏在歌里。

(歌词：小猪吃得饱饱，闭着眼睛睡觉，大耳朵在扇扇，小尾巴在摇摇，呼噜噜噜噜噜，噜噜噜噜，小尾巴在摇。)

(幼儿答对后，教师出示小猪头饰)哪个小朋友能边唱边表演这首歌呢？

二、师幼示范绘画

(示范画一)

[师]这首歌里的小猪正在做什么事情呢？(睡觉)老师来给大家画一只正在睡觉的小猪，小猪的耳朵、嘴巴和脚看上去像什么图形呢？(耳朵大大的；嘴巴是三角形的；脚是椭圆形的。)睡着时的小猪是怎样的呢？(眼睛闭着；身体趴着；有的小猪

头朝这边，有的小猪头朝那边。)最后围上栅栏，小猪就有家了。

(示范画二)

[师]除了睡觉，小猪还会做些什么事情呢?(走路、散步)现在老师来画画正在散步的小猪。

[师](教师边画边引导幼儿说说小猪身体的各种特征。)小朋友们想想看，小猪会在哪里散步呢?(在鹅卵石路上)鹅卵石怎么画呀?哪个小朋友来试试看?(幼儿一作画)

[师]小猪散步的时候天气如何?(有太阳)画纸上还有很多空白的地方，你们觉得太阳应该画在什么位置比较好?谁来试试看?(幼儿二作画)

[师]这时候，一个熟悉的声音传来：“咳，你好!”小猪回头一看：“哎呀，原来是好朋友也来散步了。”你们说说，小猪的好朋友可以画在什么位置才合适呢?(师根据幼儿回答示范作画。)

小结：画面上有两只小猪，它们的个子都差不多，既不特别大，也不那么小，它们没有站在画纸的最上面或者最下面，也没有躲在画纸的哪一个角落里，画纸上空白的地方也不多，整个画面看上去感觉就比较舒服。

[师](启发幼儿讨论)如果小猪在草地上散步，画面上还可以画些什么?(小草、花朵)小朋友们还可以想想看，小猪和好朋友之间还可能会发生哪些有趣的事情，你能把它们画出来吗?(幼儿互相交流)

四、幼儿作画

五、活动延伸

布置幼儿绘画作品的展示活动。

幼儿园小班父亲节活动教案及反思中班篇五

活动目标：

- 1、激发幼儿对泥工造型的创作欲望。
- 2、学习泥工技能：练习搓球并学会组合，训练双手的协调配合能力。
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备：

- 1、幼儿人手一份彩泥（橡皮泥），一根竹棍。

2、情境表演活动过程：

1、提问：小朋友，你们知道这是什么吗？红红的小果子，上边有甜甜的冰糖，一串一串的。对了，是糖葫芦，又叫冰糖葫芦。知道糖葫芦是什么果子做的吗？是酸酸的山楂。

2、情景表演：小兔在商店里看到红红的'糖葫芦，她想：“小伙伴们肯定喜欢吃！我要为他们每人做一串。可是，糖葫芦怎么做呢？”请我们一起来看看吧！

3、请幼儿观看老师制作糖葫芦的过程。

4、教师和幼儿一起制作诱人的糖葫芦。

1) 取出红色的彩泥，揪下一块，然后双手揉搓成圆形，揉出4到5个小红球。

2) 把小红球按顺序整齐地穿在竹棍上，当心不要扎到小手。

3) 一串好吃的糖葫芦就制作好了，我们给小兔送去吧。

5、大家一起欣赏糖葫芦。

歌谣：糖葫芦，圆又圆，小兔见了心喜欢；跑过去，买一串，放到嘴里甜又甜。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

幼儿园小班父亲节活动教案及反思中班篇六

活动目标

- 1、仔细观察画面，根据画面呈现的信息进行推测、想象，并大胆表达。
- 2、喜爱阅读活动，感受小狗的心情变化。
- 3、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
- 4、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

活动准备

- 1、绘本《小狗去散步》ppt
- 2、与情节相对应的图片6组（詹姆斯——玩拼图、奶奶——

织毛衣、爸爸——看报纸、妈妈——画画、宝宝——哭闹、公鸡母鸡——叫叫嚷嚷）。

活动过程

一、仔细观察封面及扉页，认识故事的主人公小狗克莱门汀。

1、观察封面，猜测小狗克莱门汀在做什么。

教师出示封面，引导幼儿观察并进行猜测。

师：封面上是谁？它可能在做什么？

教师需尽可能地请幼儿说出自己的看法，在幼儿充分表达之后进行小结。

2、揭示书名，集体聊聊散步，唤起幼儿关于散步的经验。

师：这本书的名字叫《小狗去散步》，散步是做什么？你散过步吗？和谁一起？

师小结：和家人一起散步是最快乐的事情。

二、共同阅读绘本前半部分，观察画面细节，尝试用自己的语言去表达对故事的理解。

1、师幼共同阅读绘本第2~3页，了解故事背景并形成阅读期待。

师：这是什么地方？小狗克莱门汀做了些什么事？

师：小狗看到了什么？它会去做什么？

教师注意引导幼儿进行全面、细致的观察，关注画面中的关键信息。

2、师幼共同阅读第4~15页，仔细观察画面信息，思考并猜测故事发展。

(1) 教师通过提问，引导幼儿共读第4~7页，了解故事。

师：克莱门汀去找谁了？小男孩在做什么？你从哪里看出来？

师：你觉得小男孩会不会和小狗克莱门汀一起去散步呢？

师：接下来又发生了些什么事呢？我们一起来看看。

师：奶奶在做什么？她会不会和小狗一起去散步？

(2) 教师提出问题，连续播放绘本ppt第8~15页，播完师幼共同回顾、总结情节发展。

师：小狗克莱门汀非常想要找人和它一起出门去散步，可好像每个人都有自己在做的事情，不愿意去散步，小狗到底有没有找到人陪它一起去散步呢？它还会不会去找呢？接下来请小朋友们仔细往下看，看完告诉我答案。

教师可以根据幼儿的需求多次播放绘本ppt

师：小狗又去找了谁？

教师根据幼儿的回答出示相应的组图图卡，帮助幼儿梳理故事情节，鼓励幼儿用较为完整的话表达。

(3) 师幼共同阅读第16~17页，感受克莱门汀的心情。

三、结合已有的故事情节和自身经验创编故事。

师：有点难过的克莱门汀接下来会做什么？接着又会发生什么事呢？

幼1：克莱门汀会去找爷爷，爷爷可能在烧饭。

幼2：克莱门汀会去找外婆，外婆肯定在买菜。

幼3：克莱门汀会去找姐姐，姐姐肯定在唱歌。

幼4：克莱门汀会去找哥哥，哥哥在打篮球。

幼5：克莱门汀会去找外公，外公在种菜。

幼6：克莱门汀会去找小猫，小猫在吃鱼。

……

教师可以把幼儿创编的故事画在图片上，作为幼儿语言区域游戏的材料。

四、共读绘本后半段，感受故事所传递的快乐。

1、共读绘本第18~30页。

师：到底克莱门汀有没有去散步呢？我们一起看看书。

教师一边播放绘本画面，一边朗读文字。

师：后来的故事是什么样的？

鼓励幼儿用自己的语言说出故事的发展，但不要求太完整和细致，只要幼儿能说出“他们做完事情到处找小狗，最后终于找到正在睡觉的小狗，大家一起去散步”就可以了。

师：再看看，这个时候克莱门汀的心情怎样？

2、共读绘本的后环衬，也就是第34~35页。

师：一起来看看，他们一家人散步经过了哪里？

五、阅读结束，大家一起去散步。

师：这么好的天气，我们大家也一起出门去散步吧。

幼儿园小班父亲节活动教案及反思中班篇七

1、在学唱歌曲基础上，熟悉旋律，尝试将爸爸的本领编入歌词，夸夸爸爸的本领。

2、了解爸爸，喜欢爸爸，激发幼儿对爸爸的情感。

学唱歌曲。

有节奏地创编歌词。

歌曲《爸爸本领大》。

一、导入

你的爸爸是做什么工作的？他们都有什么本领？（幼儿自由表达）

小结：原来你们的爸爸这么棒，有这么多的本领。

二、节奏练习：夸夸我爸爸

拍拍小手，夸夸爸爸的领大。

例如□xxxx|xxx|

我的爸爸会开车。

重点指导：

节奏与语言相配，边拍手边说。

三、学习歌曲：

《爸爸本领大》

夸夸我的爸爸，请你们听听看，他有什么本领。

1、完整欣赏歌曲

(1)我的爸爸有什么本领？

(2)我是怎么来夸爸爸本领的？

小结：我的爸爸会开车、会做饭、会打球……，我是边拍手边节奏地夸爸爸。

2、再次欣赏歌曲，理解节奏及歌词。

师生共同边拍旋律节奏边念歌词。

3、幼儿学唱歌曲

重点指导：一边拍手一边有节奏地把爸爸的本领说出来。

四、创编歌词

1、请个别幼儿说说爸爸的本领，示范演唱。

2、请若干幼儿演唱，轮流创编歌词。