

大班科学沉浮详细教案 变化大班科学教案 (精选16篇)

高一教案的编写需要教师对学科知识的掌握和对学生的教学理解能力的把握。以下是小编为大家整理的一些四年级教案范文，供大家参考。希望能够帮助到正在编写教案的老师们，让教学更加精彩。大家一起来看看吧！

大班科学沉浮详细教案篇一

在观看班上张一超小朋友的成长相片后，小朋友对自己身体的变化有了很大的关注，很想了解变化的秘密。而我们周围的事物又时时在变，不管你走到哪里，只要用心去观察，你都会发现周围许多东西都在变，只不过有的时间快，有的时间慢。大班科学教育的目标就是帮助幼儿获取周围世界广泛的科学知识，并激发幼儿探索周围世界的好奇心和学习科学的兴趣，既然班上的幼儿对变化这么的好奇而且有探索的欲望，所以我们设计了这次活动。

1， 知识目标：通过操作让幼儿在活动中感知一切物体都在变，通过比较让幼儿了解不同物体的变化是不一样的。

2， 技能目标：帮助幼儿掌握实验的正确方法。

3， 情感目标：培养幼儿对自然界和科学活动的兴趣，感受活动的乐趣。

1， 经验准备：课前向父母了解自己的成长过程。

2， 材料准备：各种杯子、各种纸、橡皮泥、酒精灯、试管、夹子、吸管、打气筒、各色颜料、电筒、电池、电线、蜡烛、等等。

3, 环境准备: 布置一个照片展板和幼儿个人像册。

(一) 实践探索, 观察变化。

1, 请小朋友看气球的变化过程。拿出一只气球做由小变大的试验。提示语: “小朋友看看这是什么?” “它怎样就会变大了呢?”

2, 幼儿想办法并实践(提醒幼儿可以用不同的方法去试)

3, 今天老师带来了很多东西, 大家可以去试一试, 看看有什么方法能让他们起变化?

4, 幼儿自由去操作, 材料分为四组: 第一组大变小, 第二组干变湿, 第三组不动变动, 第四组冷变热。

5, 幼儿个别介绍自己的操作结果。

6, 幼儿再次操作材料, 感知物体的不同变化。

(这个环节我用了实验法和发现法, 幼儿活动的积极性被全面调动起来, 并且满足了每个小朋友的不同探索需求。)

(二) 出示照片, 交流讨论。

1, 教师出示一组人的成长照片, 提问: “小朋友, 这些照片拍的是一个人, 你们知道是谁吗?” 幼儿猜测后, 教师告诉幼儿是老师自己。

2, 人与照片对比, 提问: “现在的我与小时候的我有什么不同?” 鼓励幼儿大胆讲述。

4, 提问: “猜一猜, 我们小朋友再长长会有什么变化呢?”
(请个别小朋友表演大人上班、看报、做事的样子, 也可以表演老奶奶、老爷爷走路的样子。)

（这一环节我用了讨论、表演法，幼儿不仅能感受到活动的乐趣，更能激发他们探索的兴趣。）

（三）引导观察，扩散思维。

带领幼儿来到幼儿园的大操场，引导幼儿观察周围的景物。

然后围坐在一起提问：“你发现幼儿园的什么东西在变化？”

“那，除了这些东西在变，你还看到生活中哪些东西会变化呢？”（天气、大树、太阳等）

（这一环节，我用了谈话法，发展了幼儿的口语表达能力及想象力和观察力。）

（四）提出疑问，生成子课题。“小朋友，在你们说的各种变化中，你最想了解什么的变化过程？”

教师记录幼儿的话语，生成下面的探索活动。

（这一环节我用了提问法，有利于培养幼儿关注周围环境的好习惯，从而能促进幼儿继续探索秘密。）

大班科学沉浮详细教案篇二

1、了解水的变化，知道水遇热会变成水蒸气，遇冷会结冰；能用语言表达自己的观察到的水的三态变化。

2、激发幼儿对水的变化的兴趣和好奇。

1、幼儿在家里冰箱做过结冰的实验。

2、酒精炉、烧水的壶或其他容器每组一套。

1、幼儿讲述自己是怎样把水变成冰的。

2、教师小结：水在0℃以下会结冰。

1、激发幼儿讨论水遇热会发生什么变化。

介绍操作材料及用法，让幼儿通过操作，观察、讨论水在加热后发生的变化。

2、提问：你们发现水烧热后有什么变化？水气是从哪里来的？

（水变成水蒸气。）

水变成水蒸气后到哪里去了？（飘散到空气中去了。）

1、提问：我们能不能让水蒸气变成水？

（让幼儿把冷的物体放在水蒸气上，观察蒸汽凝结成的小水珠；幼儿把手放在水蒸气上感受手的潮湿。）

2、小结：水冷了就会变成冰，热了就会变成水蒸气，冷了又会变成水。

让幼儿在家用较扁的盆里放满水，置于干燥的地方，几天后观察水的变化。

（水变少了，水在常温下会蒸发成气体。）

大班科学沉浮详细教案篇三

1. 乐意发现四季的变化。

2. 知道一年有四季及季节特征，四季是按春、夏、秋、冬的顺序循环交替的。

3. 能根据图片上的特征分辨四季。

课件准备：“四季循环”图片；“四季”组图；《四季童谣》儿歌视频。

纸面教具：《错误的四季》。

材料准备：笔。

一出示图片引导幼儿知道四季的排列及交替顺序

——现在是什么季节？

——一年之中一共有几个季节？

二出示组图引导幼儿了解四季主要的季节特征

——你是怎么知道的？

三播放视频引导幼儿进一步了解四季的季节特征

1. 鼓励幼儿自由讨论。

2. 播放儿歌视频，请幼儿欣赏视频。

四发放教具鼓励幼儿按四季找出错误的季节特征

——每张图上都有错误的季节特征，请你们找一找，用笔把它们圈出来。

大班科学沉浮详细教案篇四

1、理解故事内容，感受月亮姑娘做衣裳的趣事，知道月亮是变化的。

- 2、观看月相变化图，初步了解月亮的变化规律。
- 3、对生活中的自然现象感兴趣，能关注月亮的变化。
- 4、在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

ppt课件、动画视频《月亮姑娘做衣裳》、月相图。

- 1、重点：通过学习知道月亮是不断变化的。
- 2、难点：如何让幼儿了解掌握月亮变化的规律。

1、谜语导入。

师：今天你们的老朋友米奇给小朋友带来一个谜语，猜一猜是什么？（有时落在山腰，有时挂在树梢，有时象面圆镜，有时象把镰刀。）

2、观看故事动画让幼儿了解月亮变化。

今天老师给你们带来一个故事，听一听。

（1）故事的名字叫什么？故事里发生了一件什么事情？观看动画《月亮姑娘做衣裳》

（2）月亮姑娘最后穿上合适的衣裳了吗？

（3）为什么月亮穿不到合适的衣服？

小结：因为月亮姑娘的身体不断变化。

(4) 故事中的月亮是怎样变化的呢？

(5) 开始的时候月亮是什么样的？先说一说，看动画片。

月亮姑娘变成什么样子了？说一说，看动画。

月亮姑娘又变成什么样子了？说一说，看动画。

最后月亮姑娘变成什么样子了？说一说，看动画。

幼儿学习月亮变化的词句。如：细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛。好像弯弯的镰刀等。

3、观察月亮变化的过程，了解月亮变化的规律。

(1) 当月亮变成圆盘的时候，它有一个好听的名字，叫“满月”。

(2) 裁缝师傅叹了一口气，对月亮姑娘说：唉！你的身材量不准，我也没法给你做衣裳了。谁知道，接着往下月亮会再变成什么样呢？想一想，谁来说？（会变成，像小船的，会变成像镰刀的）

(3) 求证。 观看ppt引导幼儿感受月亮的变化规律。

小结：月亮是不断变化的。

开始的时候月亮是由瘦慢慢变胖了，变成了满月以后月亮又慢慢的变瘦了。

(4) 月亮姐姐是不断变化着的，是随便变化的？（是有规律地变化的。）

4、认识新月、月亮变化周期。

(1) 小朋友你知道最瘦最瘦的月亮叫什么吗？（老师告诉你叫新月）

你在黑板上找找有吗？为什么老师没把新月请出来，让米奇告诉你吧。

在农历的每月初一，月亮以它黑暗的一面对地球，并且与太阳同升同落，人们无法看到它。这时的月相叫“新月”。

师：新月过后？（新月过后，月亮渐渐移出，这时我们开始看到月亮，形如弯弯的眉毛，所以这时的月相叫“峨眉月”。）在黑板上，再找一找峨眉月，它像眉毛所以叫他峨眉月。

小结：原来在峨眉月出来之前，新月是最先出来的。

(2) 月亮由瘦变胖，又由胖变瘦用了多长时间呢？

月亮就这样有规律的变化着，从新月到下一个新月时间为29.53天，也就是中国农历一个月长度。

(3) 老师这有一张图片记录了月亮变化的过程，所以我们给它起名叫“月相图”

5、操作实验。

请你也做一个“月相图”，7个人一组一起来做吧。

宇宙领域，对于学生而言，充满神秘，但又让人无从下手，很多学生往往会对这块内容的学习产生了“遥不可及”，枯燥乏味的学习心态，因此，如何激发和培养学生对学习天文知识的兴趣十分重要。

首先，要保证每个学生都能够参与到活动中来。在一月之前，我就布置了学生观月相、画月相。这样做的目的就是让学生

对月相变化有个形象生动的了解，拉近了学生与月相的“距离”，为上课做好铺垫。课上，我先让学生展示了自己画的月相图，观察之后，大家发现几乎每个同学记录的都差不多，于是，我又展示了一个用flash做的月相变化图，对比之下，大家总结出了一个月中变化的规律。这样一来，学生对月相的变化经历了从直观到较抽象的认识，为研究月相的形成做好了准备。

其次，要注重学生的讨论。月相的成因主要是和月球本身的特点及月球、地球、太阳之间的运动有关的，这需要一定的空间思维能力，对于六年级的孩子来说，有一定难度，但并不是不可作为。课上，我和学生在总结了月相变化的规律后，就提出了这样的问题：为什么有这样的变化呢？我们知道月球本身是不会改变的。通过上节课的研究，我们知道了月球是地球的卫星，这与月球的运动有关吗？这么一引导，学生顿时来劲了，纷纷在小组内交流起来，并不时地用手在那比划，其实是在用手做模拟。接下来的交流，也证实了我的想法，学生确实拿着书、手等上来边说边演，甚至还画了草图，乖乖，和我想给他们看的动画演示基本一致，这讨论的价值还是挺大的。学生大致的意思是月球不发光，我们看到的月相是它反射的太阳光，而且它还不透明，月球围绕地球转，转的过程中，由于阳光照到月球的大小面积不同，所以形成了月相。所以说对天体研究并不一定只是科学家的任务，并不一定要借助精密仪器才能完成，让他们充分认识到用自己的能力也可以探索宇宙奥秘，解决天文问题，在学习中体验乐趣，建立自信。

再而，不可轻视学生的观察。当学生看完我准备的月相形成的动画演示后，就有学生对我的这幅图提出了疑问：当月亮转到满月这个位置时，我们怎么看得见月亮呢？地球不是把太阳照上来的光挡住了，地球比月亮大呀。对呀，我怎么没想到呢？这还真把我问住了，幸亏是在课后问的，不然还真不知道怎么面对全班解释。课后，我赶紧上网充电，才知道月球绕地球公转的轨道投影在天球上，称为白道。地球绕太

阳公转的轨道投影在天球，称为 黄道。白道和黄道之间有 $5^{\circ} 9'$ 的一个夹角，所以月球运行到满月的位置时，看似被地球挡住了，其实由于太阳和月球不在同一平面，所以，不会出现月球每运转到满月位置时，就看不见月亮。只有当月球与太阳同时位于黄白交点或其附近，才可能发生月食，即学生说的看不见月亮了。第二班教学时，也碰到了这样的学生，由于前面做了“功课”，所以当场就做了一番解释，听得学生是无比佩服。其实，我还真得感谢我的学生，没有他们的“刁难”，我也不会去学，去看，这就是教学相长吧。

小百科：月球，天体名称，人类肉眼所见称为月亮，中国古时又称太阴、玄兔、婵娟、玉盘，是地球的卫星，并且是太阳系中第五大的卫星。月球直径大约是地球的四分之一，质量大约是地球的八十一分之一。

大班科学沉浮详细教案篇五

一、导入活动。

1、今天，老师给小朋友带来了许多材料，请小朋友仔细看看都有什么呢？幼儿观察交流。

2、请小朋友来猜一猜：如果把这些东西放入水中，哪些东西会浮起来？哪些东西会沉下去？幼儿猜测。（刚开始，教师为幼儿设置了一个悬念，通过猜测活动一下子将幼儿的好奇心调动起来，为后面的探究活动奠定了基础。）

二、幼儿动手做物体沉浮的实验。

1、请小朋友来试一试，看看实验结果是不是和你想的一样？

2、幼儿动手操作。

3、幼儿交流实验结果。（这个环节的分组操作活动是此次活

动的重点，教师为幼儿提供了丰富的、可操作的材料，并引导幼儿进行分组探究，既提高了幼儿的自主探究、动手动脑的能力，还培养了幼儿的合作精神。在此环节中，教师更多的是采用了间接指导和个别引导的办法。)

三、幼儿记录实验结果。

1、小朋友你们想不想把刚才的实验结果记录下来呢？

2、出示记录卡：你们知道这是什么标志吗？教师讲解示范记录卡的使用方法以及“上浮”、“下沉”的标志。

3、幼儿记录实验结果。（通过记录，使幼儿对各种物体在水中是沉还是浮一目了然，还为后面的总结交流活动提供了依据。）

四、将沉与浮的物体进行分类。

1、请小朋友根据实验结果分别把物体放在贴有“上浮”和“下沉”标志的两个篮子里。2、幼儿进行分类活动。（分类活动，让幼儿对物体的沉浮现象有所巩固。）

五、幼儿交流结果。

2、幼儿根据记录互相交流。（在这里，教师为幼儿提供了一个宽松的环境，让幼儿自己记录结果，幼儿可以尽情表达，不仅发展了幼儿的友语言，还拓宽了幼儿思维。）

六、活动延伸：

请幼儿回去找一找，还有哪些东西会沉下水底，哪些东西会浮上水面，并说说它们沉、浮的原因。（在这里，活动还没有结束，教师让幼儿带着问题继续探索，使幼儿的兴趣持续下去，并寻找更深一步的原因。）

大班科学沉浮详细教案篇六

- 1、运用各种感官，积极动手动脑，探索影子的秘密，并把自己的发现告诉大家。
- 2、知道影子的变化与光和物体的位置有关，再探索试验中获得对影子变化的经验。
- 3、在探索的过程中，使幼儿感受到发现的乐趣，培养幼儿的好奇心、求知欲及对科学活动的兴趣。

1、大屏幕一个、幻灯机一台、手电筒一个。

2、幼儿操作的手偶玩具若干，故事一个，磁带一盘。

1、请幼儿猜谜语，激发学习兴趣——“有个好朋友，天天跟我走；有时走在前，有时走在后；我和他说话，就是不开口。”（影子）

2、引导幼儿回忆说出影子与光的关系。

“小朋友，你见过影子吗？”

“什么时候会有影子？”

（太阳光、电灯光照着我们的时候就有影子了）

“还有什么东西有影子？”（树、花、房子、动物等、操场上你呢？）

“为什么会有影子呢？”（幼儿猜测并讨论）用手电筒做实验，使幼儿知道因为物体挡住了光就有了影子。（引导幼儿懂得有光的地方都有影子）

3、游戏：猜影子

2) 请两名特征不明显的幼儿藏起来，增加游戏难度，引起幼儿兴趣。（影子的特征与物体有关。）

3) 利用游戏进行表演：激发幼儿对影子探索的欲望。

4、教师用手影给幼儿讲故事，请幼儿欣赏。

a□幼儿对着影子自由地表演手影。

b□请幼儿换用手偶结合音乐进一步感知影子的有趣现象，当幼儿兴致较高时，教师忽然将灯关掉，引导幼儿观察光和影子的关系。

5、提问：影子哪去了？为什么没有影子呢？（打开灯进一步提问）有灯光了，可是为什么还是没有影子？（影子、物体、光线三者密切相连，缺一不可形不成影子。）

小朋友，刚才我们做游戏的时候，我们走影子也走，现在老师请一个小朋友蹲在地上不动，咱们猜猜他的影子会怎样？教师拿着手电筒，从不同角度照射幼儿，并让手电筒围着幼儿走一圈，观察影子的变化，提出再次探索的要求自然结束活动。

大班科学沉浮详细教案篇七

水是我们生活中不可缺少的，每个人都离不开它，正因为水与我们生活的密切性，小朋友很早就接触认识了它，可以说孩子天生就爱玩水，在玩水的的过程中，发现了很多有趣而又新奇的现象。《纲要》中指出，科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行利用身边的事物与现象作为科学探索的对象，一次田想小朋友把小橘子放进了鱼缸，引来了许多小朋友的围观和议论。经了解得知，原来他们想给金鱼喂食，结果发

现桔子浮在水面上，而小石子却沉在水底，孩子们对此产生了极大的兴趣。于是我们就生成了这一活动。

(1)、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，培养幼儿的团结合作能力。

(2)、在了解物体沉浮现象的基础上，学习记录实验结果。

(3)、初步感知：物体的沉浮可以通过外部条件来改变。

(1)、各种操作材料：水槽、石子、塑料、钥匙、树叶、铅笔、螺丝、小西红柿、盐、饭勺等日常生活中可收集的东西。

(2)、记录材料：记录卡、记号笔。

(一)、猜想活动

通过猜想活动一下子将幼儿的好奇心调动起来，为后面的探究活动奠定了基础。

(二)、操作活动（指导语：请你试一试，看结果和自己想的是否一样？）

这个环节的分组操作活动是此次活动的重点，教师为幼儿提供了丰富的、可操作的材料，并引导幼儿进行分组探究，既提高了幼儿的自主探究、动手动脑的能力，还培养了幼儿的合作精神。在此环节中，教师更多的是采用了间接指导和个别引导的办法。

(三)、认识活动

在这里，教师通过讲解、示范让幼儿认识了记录卡的使用方法以及“上浮”、“下沉”的标志，为接下来的记录活动做好准备。

（四）、记录活动

通过记录，使幼儿对各种物体在水中是沉还是浮一目了然。

（五）、寻找活动

寻找活动，让幼儿对物体的沉浮现象有所巩固。

（六）、变魔术：小西红柿游泳

在这里，教师为幼儿设置了一个悬念，让幼儿自己猜想，为什么自己的小西红柿不会游泳？幼儿可以尽情表达、实验，不仅发展了幼儿的语言，还拓宽了幼儿思维。

（一）、还有什么办法可以让小西红柿浮在水面上呢……

（二）、请幼儿回去找一找，还有哪些东西会沉下水底，哪些东西会浮上水面。

尊重每个幼儿，因人施教。

活动后，我仔细分析了当时的情况。《纲要》指出：“尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。”我认为自己恰恰忽视了幼儿的个别差异和他们真正的需要，没能满足不同幼儿的探索要求。对于小孩子，也许我应该将幼儿进行帮带式分组，把年龄大的与小的分在一组，让他们进行合作探究，以大带小，这样也许能带动小孩子一起参与探究活动。又或许可以把小孩子分为一组，对他们提出“跳一跳能够的着”的要求，这样就会激起他们的探索欲望。对于大孩子活动中出现的“双胞胎”现象，也许是各组材料相同的原因。所以，今后为幼儿提供的操作材料一定要根据幼儿能力的不同提供操作难易程度不同的活动材料，做到有的放矢，这样幼儿就可根据自己的能力选择不同的操作材料了。

大班科学沉浮详细教案篇八

作为一位兢兢业业的人民教师，往往需要进行教案编写工作，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么应当如何写教案呢？下面是白话文的小编为您带来的大班科学活动教案《沉浮》【优秀2篇】，您的肯定与分享是对小编最大的鼓励。

1、认知目标：知道鸡蛋的沉浮与盐水的浓度有关。

2、技能目标：能随着加入盐的量观察鸡蛋的悬浮程度，会记录和表达试验过程和结果。

3、情感目标：体验在鸡蛋沉浮实验中两人合作探究和分享实验经验的乐趣。

1、活动重点：通过观察和实验知道鸡蛋在盐水里才能浮起来，并且悬浮的程度与盐水的浓度有直接关系。

2、活动难点：做盐水浓度与鸡蛋悬浮程度关系实验时能详细记录实验过程，能清楚表达试验过程和结果。

1、物质准备：玻璃杯、勺子、筷子、鸡蛋若干；清水、盐，记录纸和笔若干。

2、经验准备：大班幼儿已经在生活中获得一些沉浮的感性知识，如人会游泳才能浮在水面，不会游泳的人需要借助游泳圈才能浮在水面，石子投入水中会立马沉入水底等。

（一）开始部分——设疑导入

1、教师出示图片：一个人躺在死海上舒适地看书。

（二）基本部分

1、介绍试验教具，设疑引发幼儿思考

(1) 教师出示各种各样的实验材料并介绍：两个透明的玻璃杯装着一样多的水（先不说出一杯是清水一杯是达到一定浓度的盐水），一枚鸡蛋；突出两个玻璃杯是一样的，里面的水也一样多。

2、引导幼儿自主探索，初步感知蛋的沉浮现象

(1) 教师操作实验，引导幼儿观察并说一说鸡蛋在两个杯子中沉浮的情况。

(3) 幼儿自主探索：看一看、摸一摸、尝一尝，区分出淡水和盐水的不同。从而找到原因：鸡蛋在装有淡水的杯子里是沉下去的，在盐水里是浮上来的。

3、引导幼儿操作材料，深入理解沉浮与盐量的关系

(1) 教师进一步引导：蛋宝宝放在盐水里都会浮起来吗？要放多少盐才会浮起来呢？我们来做一做这个实验，并记录在记录纸上。

(2) 教师将幼儿分成两两一组，合作探究。

(3) 教师提供操作材料：每组一个玻璃杯，一份食盐，一根小勺，一根搅拌棍，记录纸和笔。

(4) 教师提出实验要求：明确加盐、搅拌和记录方式等。

(5) 幼儿合作操作实验并进行记录，教师根据具体情况进行指导。

4、说一说沉浮规律，分享和总结经验

(1) 请小组幼儿展示记录纸，并谈谈实验过程和结果。

(3) 幼儿集体讨论，教师小结：鸡蛋浮起来有一个过程，盐放得少，盐水浓度低，蛋不能浮起来；只有在加入一定量的盐后，盐水浓度变大，蛋才能在水中浮动直至全部浮起来。

(三) 结束部分——解除疑惑

1、展示有关死海的三张图片：躺在死海上看书；躺在死海上睡觉；在死海上打乒乓球。

2、教师解除疑惑：人们要在水里浮起来需要游动或者借助游泳圈等工具。世界上只有一个地方的海水不需要这样做人们就能自然地浮在水面，悠闲地看书，睡觉甚至打乒乓球。秘密就在于这个地方海水盐分的浓度非常高。

今天我们探究的是生鸡蛋宝宝在盐水里的变化，那熟鸡蛋和生鸡蛋在盐水里的变化会是一样吗？老师在科学探索区提供了这些材料，小朋友们可以继续探究。

在一次日常的班级积木消毒时，孩子们发现了浸泡在水里的许多积木有的是浮在水面上的，有的是沉在水池下的。孩子们对这个现象产生了很大的兴趣，同样的积木为什么有的是浮起来的？有的却是沉下去的？围绕着孩子们的热点话题我们在科探区投放了《沉与浮》的探索材料。

活动描述

我先让孩子一起猜测什么东西可能会浮起来、哪些可能会沉下去。孩子们信心满满的表示，大的重的会沉下去，小的轻的会浮起来。我再让孩子根据自己的猜测收集实验材料。同时我也提供了一些材料，如回形针等，期望在孩子原有经验上造成认知冲突，引导幼儿从关注物体的外形到关注物体的材质。我提供了几个不同功用的脸盆（一个放浮起来的物品、一个放沉下去的物品、一个放水）和记录表，就这样，我们的沉浮实验就开始了。活动的第一天就吸引了很多人来参加，

欣怡是第一个做实验的人，她把物品一个一个地放入水中，仔细地观察着物品到底是浮起来的还是沉下去的，有时分不清楚时还会把手伸入水中摸一摸，等她做完之后她拿着记录表高兴地和同伴们分享她的实验结果。孩子们在认真地实验着，当实验结果和自己的猜测一致时特别有成功感，而当不一致的时候会留下小小遗憾。在孩子充分实验的基础上，针对孩子们的问题，如为什么回形针又轻又小，也会沉下去呢？我组织孩子展开了讨论。

分析：

我们班级的孩子是第一次接触“沉与浮”的活动，对于相关的一些沉浮的经验认知还是比较少的。孩子们对于沉浮的基本经验就是大的东西、重的东西会沉下去，小的东西、轻的东西会浮起来。然而孩子们在实验中得到的结果却和他们原有的“经验产生了冲突。孩子们知道了原来小的、轻的东西也可能是沉下去的，而大的重的东西也可能是浮起来的，他们不再单纯从物品的外形大小和轻重来猜测它到底是沉还是浮了。另外，孩子们收集的材料中很多是塑料制品，而这些塑料制品都是浮起来了，于是孩子们也了解到从物品的属性上看，形成了“塑料的东西会浮起来的，铁的东西会沉下去”的经验，并将这个关键经验进行了归纳和梳理。

在孩子们初步形成“塑料的东西会浮起来的，铁的东西会沉下去”的经验之后，我又和孩子们共同收集材料，验证已获得的经验。我重点投放了不同的金属类物品，以对孩子的已有经验造成进一步的认知冲突。孩子们实验后惊奇地发现，不管什么塑料的物品确实都是浮起来的，但同样是金属类的物品也却有不同沉浮表现，还会像魔术一样发生变化。在一次实验中，菲菲完成实验后摆弄这些材料，当她把碗充满水之后发现碗开始沉下去了，这与之前的实验结果又产生了不同，碗在没装水之前是浮起来的，而在装满水之后就沉下去了。原来，物品的沉浮是可以改变的，本来沉的东西还可以让它变得浮起来。那么怎么样才能使物品的沉浮发生改变

又成为了孩子们的一个问题。

分析：

通过对不同物品简单的沉浮探索之后，孩子们对沉与浮活动有了一定的经验，也和原有的认知经验产生了矛盾点，于是我们围绕着这个矛盾点继续探索。从孩子们产生矛盾的地方入手，选择单一的、比较有特殊性的物品——金属类。由于金属类的物品在孩子们的概念中都是属于比较有重量的物品，因此对于孩子们的已有经验和实际操作结果又一定的矛盾存在。这个矛盾点是一个非常值得去探索的内容。虽然碗、盘子、易拉罐等都是金属物品，可是它们的形状都是空心的，空心的物品从重量来看就比较轻了，因此呈现的都是浮起来的状态。在这个阶段孩子们又认识到了空心与实心所产生的不同的沉浮状态。

在发现碗装满水时所改变的沉浮状态后，孩子们的兴趣不单单在于观察不同物品的沉浮了，许多的孩子在操作中开始寻找让物体沉浮改变的方法了。在一次活动中，昊昊一边操作一边询问我是否能给他一根绳子，原来他想利用捆绑的方法将重的物品绑在轻的物品上增加重量以达到将物品从浮着的状态变成沉下去。孩子们在这个阶段的操作中将之前积累的经验进行运用，能从重量、大小、形状等多方位来探索改变物体沉浮的方法。

分析：

在前两个阶段的活动中我们围绕着不同物品的沉与浮展开。有了这两个阶段的探索实验，孩子们发现有的物品有时会沉下去有时会浮起来，也就是说物品的沉与浮不但与它本身的质量有关，也与外界的影响有关，如碗在不装满水的情况下是浮上去的，但是在装满水之后就沉下去了。因此，在这个阶段孩子们更多关注的是如何改变物体的沉浮，这不单单是实验观察物品的沉浮情况，而是想办法改变物体的重量或体

积大小等来实现改变物品本身沉浮状态的一种探索。在这阶段孩子们的探索机会会更加多，能够选择不同物品的组合方式，增强了实验前的思考性和实验中的趣味性。通过尝试不同物品的达成来实现自己的实验结果。

纸船、鸡蛋、纸盘、泡沫板……各种不同的沉浮小游戏开始了。孩子们在纸船上、纸盘上和泡沫板上不断地增加雪花片的数量，比比看谁的浮力大、谁的浮力小。原来，不同的材质，它们的浮力也是不同的。在清水中加入食用盐，看看，原本沉着的鸡蛋浮起来了，加入不同份量的盐，鸡蛋浮着的高度也会不同呢！

分析：

孩子们从一开始的观察物体的沉浮、感知影响物体沉浮的原因到改变物体的沉浮这一过程中，了解到了物体沉浮不仅受本身条件的制约也受到了外界因素的影响，对于物体的沉浮有了比较深入的了解。在此基础上，我们开展了各种沉浮的小游戏，通过增加物体重量、改变液体密度等方法来帮助幼儿感受不同物体所承载的不同放入浮力。如，通过在清水中不断加入食用盐的方法改变清水的密度来达到鸡蛋沉浮的效果，这与之前通过物品捆绑、增加物体重量等方法又有很大的不同。首先物品本身没有任何的改变，而改变的只是媒介物——水。通过这次的探索引导孩子去发现，改变媒介物也能改变物品的沉浮。这也开阔了孩子们的思维，提供了更多的操作方法。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

大班科学沉浮详细教案篇九

一、看一看，摸一摸。

1、教师：今天，我们班来了许多的水果娃娃，我们一起去看看，都有些什么水果？

2、幼儿到桌子旁去看一看，摸一摸。

二、想一想，猜一猜。

1、教师：这些水果娃娃想到水里洗个澡，那请小朋友猜一猜，如果把它们放到水里，

会沉下去，还是会浮在上面？(幼儿猜测。)

2、教师根据幼儿猜想和判断，做记录。

三、试一试，记一记，讲一讲。

1、教师提出要求，幼儿先操作，后记录。

先拿一种水果，把它放在水里，看它是浮在水面上还是沉在水底，然后记录在记录卡上。

2、请幼儿说说记录结果。

(边说教师边演示实验，并把结果记录在黑板上的记录卡上。)

3、教师提出要求，幼儿再次实验。

4、展示记录卡。

四、结束活动。

教师：除了这些水果，你们还知道哪些水果？(幼儿自由回答)

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

大班科学沉浮详细教案篇十

世间万物无时无刻不在发生着变化，面对身边这样那样的变化，孩子们会昂起他们的小脑袋好奇的向大人们询问着。针对五、六岁儿童好奇、好问、好学的特点，我设计了本次科学综合活动。在这一活动中，孩子们在已有生活经验的基础上，用眼、耳、口等多种感官来感知变化，亲身体验、观察、认识周围事物的变化。

1、能感知周围生活中的变化，发展幼儿发散性思维能力和丰富的想象力。

2、让幼儿能积极主动地参与活动，养成细心观察，积极动脑，动手操作、动口表达的好习惯。

1、自制的纸扇（用碱溶液处理过的纸做成）、酚酞溶液；

2、面粉、水、盘子、鸡蛋、盐等；

3、颜料、玻璃瓶、各种纸、剪刀；

4、醋、糖、饮料粉、小碗、勺子等；

5、气球、打气筒、橡皮泥、陀螺、风车等；

师：小朋友，今天我们来玩一个有趣的的游戏“身体变变变”，老师说出一样东西，你们马上跟你旁边的伙伴用身体动作把它来表现出来，好吗？（如伞、彩虹等。）

1、魔术“会变色的扇子”。（纸扇是用碱溶液处理过的纸做

成的)

看，这是什么？（扇子）

这把扇子是什么颜色的？（白色）

我们来变个魔术，看看扇子能不能变成红色？呀，扇子变成什么颜色了？（红色）

2、出示一盘面粉，提问幼儿：老师现在要加上一些水，加上后有什么变化？（变成面团）

我们可以怎样让面团变得和现在不一样？（捏、搓，教师示范将面团做成一个蛋糕。）

面团还能变成什么？（面条、包子、馒头、饺子、花卷等）

3、讲解变化。（只要与原来不一样就是变化，包括颜色、形状、大小等等，我们要让它们发生变化可以用各种不同的方法）

“小朋友，你发现过一些东西的变化吗？把你发现的变化告诉你旁边的好朋友听。（幼儿相互交流讨论）

“现在，请你把你知道的变化告诉给小朋友听，我们都很想知道。”

1、“请小朋友来想办法，把一些东西变得和原来不一样。”

2、教师讲解活动的方法和要求。

3、幼儿分组尝试了解各种变化。

（1）纸的变化：各种纸、剪刀。

幼儿通过撕、剪、卷、粘贴等方式让纸发生变化。

(2) 水的变化：小碗、勺子、糖、饮料粉、醋。

幼儿尝试加入不同的东西，水发生不同的变化。

(4) 蛋的变化：加入盐后，沉在水底的蛋会浮起来。

(5) 形状大小的变化：提供气球、气筒、橡皮泥等，尝试让他们发生变化。

(6) 速度的变化：提供陀螺、风车等材料让幼儿感知速度的变化。

活动延伸：

1、带领幼儿观看哈哈镜，感受变化，体验乐趣。

2、将以上的各类材料放在活动区中，让幼儿在区域活动时继续探索、交流，体验各种变化。

大班科学沉浮详细教案篇十一

1、学习识读温度计，并从记录中发现温度与天气的关系。

2、激发幼儿对观察、测量、记录天气变化的兴趣。

【环境与材料】

1、每人温度计1支。

2、每桌凉水、热水各1盆。

3、《科学》下p□6~7□

【教学过程】

1、教师扮演天气预报员，播报今天的天气情况。

2、讨论：怎样能知道每天的气温？

3、教师了解每位幼儿有关天气温度的认识。

1、出示温度计，请幼儿说一说它有什么用途，怎样使用它测量温度。

2、小实验：请幼儿将温度计分别放在热水和凉水中，观察温度计内水银柱的变化。

3、实验后帮助幼儿总结：气温变热，温度计的红线上升；气温变冷，温度计的红线下降。

1、请幼儿观察和记录室内温度，然后带着温度计到室内测量，观察温度计上的红线的变化，比较室内、室外的温度。

2、请幼儿选择太阳照射到的地方测量并记录下弯度，然后再到背光阴凉的地方测量，观察温度计内水银柱的变化。

3、请幼儿说一说变化的温度告诉人们什么信息。

4、让幼儿知道从天气预报中了解温度边哈，并注意增减衣服。

1、观看画册《变化的温度》。

2、教师指导幼儿按画册上的要求记录一天内不同时间室内或室外的温度变化，让幼儿从中发现时间与温度的变化。

大班科学沉浮详细教案篇十二

绝热过程是一个绝热体系的变化过程，绝热体系为和外界没

有热量和粒子交换，但有其他形式的能量交换的体系，属于封闭体系的一种。绝热过程有绝热压缩和绝热膨胀两种。常见的一个绝热过程的例子是绝热火焰温度，该温度是指在假定火焰燃烧时没有传递热量给外界的情况下所可能达到的温度。现实中，不存在真正意义上符合定义的绝热过程，绝热过程只是一种近似，所以有时也称为绝热近似。

绝热过程分为可逆过程(熵增为零)和不可逆过程(熵增不为零)两种。可逆的绝热过程是等熵过程。等熵过程的对立面是等温过程，在等温过程中，最大限度的热量被转移到了外界，使得系统温度恒定如常。由于在热力学中，温度与熵是一组共轭变量，等温过程和等熵过程也可以视为“共轭”的一对过程。

大班科学沉浮详细教案篇十三

1、认知目标：知道鸡蛋的沉浮与盐水的浓度有关。

2、技能目标：能随着加入盐的量观察鸡蛋的悬浮程度，会记录和表达试验过程和结果。

3、情感目标：体验在鸡蛋沉浮实验中两人合作探究和分享实验经验的乐趣。

1、活动重点：通过观察和实验知道鸡蛋在盐水里才能浮起来，并且悬浮的程度与盐水的浓度有直接关系。

2、活动难点：做盐水浓度与鸡蛋悬浮程度关系实验时能详细记录实验过程，能清楚表达试验过程和结果。

1、物质准备：玻璃杯、勺子、筷子、鸡蛋若干；清水、盐，记录纸和笔若干。

2、经验准备：大班幼儿已经在生活中获得一些沉浮的感性知

识，如人会游泳才能浮在水面，不会游泳的人需要借助游泳圈才能浮在水面，石子投入水中会立马沉入水底等。

（一）开始部分——设疑导入

1、教师出示图片：一个人躺在死海上舒适地看书。

（二）基本部分

1、介绍试验教具，设疑引发幼儿思考

（1）教师出示各种各样的实验材料并介绍：两个透明的玻璃杯装着一样多的水（先不说出一杯是清水一杯是达到一定浓度的盐水），一枚鸡蛋；突出两个玻璃杯是一样的，里面的水也一样多。

2、引导幼儿自主探索，初步感知蛋的沉浮现象

（1）教师操作实验，引导幼儿观察并说一说鸡蛋在两个杯子中沉浮的情况。

（3）幼儿自主探索：看一看、摸一摸、尝一尝，区分出淡水和盐水的不同。从而找到原因：鸡蛋在装有淡水的杯子里是沉下去的，在盐水里是浮上来的。

3、引导幼儿操作材料，深入理解沉浮与盐量的关系

（1）教师进一步引导：蛋宝宝放在盐水里都会浮起来吗？要放多少盐才会浮起来呢？我们来做一做这个实验，并记录在记录纸上。

（2）教师将幼儿分成两两一组，合作探究。

（3）教师提供操作材料：每组一个玻璃杯，一份食盐，一根小勺，一根搅拌棍，记录纸和笔。

(4) 教师提出实验要求：明确加盐、搅拌和记录方式等。

(5) 幼儿合作操作实验并进行记录，教师根据具体情况进行指导。

4、说一说沉浮规律，分享和总结经验

(1) 请小组幼儿展示记录纸，并谈谈实验过程和结果。

(3) 幼儿集体讨论，教师小结：鸡蛋浮起来有一个过程，盐放得少，盐水浓度低，蛋不能浮起来；只有在加入一定量的盐后，盐水浓度变大，蛋才能在水中浮动直至全部浮起来。

(三) 结束部分——解除疑惑

1、展示有关死海的三张图片：躺在死海上看书；躺在死海上睡觉；在死海上打乒乓球。

2、教师解除疑惑：人们要在水里浮起来需要游动或者借助游泳圈等工具。世界上只有一个地方的海水不需要这样做人们就能自然地浮在水面，悠闲地看书，睡觉甚至打乒乓球。秘密就在于这个地方海水盐分的浓度非常高。

今天我们探究的是生鸡蛋宝宝在盐水里的变化，那熟鸡蛋和生鸡蛋在盐水里的变化会是一样吗？老师在科学探索区提供了这些材料，小朋友们可以继续探究。

大班科学沉浮详细教案篇十四

寒冷冬季，教室玻璃窗上时常会出现一些水雾，幼儿用嘴吹一下，那些水雾变得更明显，用手指摸会清楚的出现一些印记。于是早上入园孩子们总围到窗子边很好奇地对着玻璃吹气，接着用小手画画，玩得非常开心。我想：孩子们对这现象很感兴趣，设计一堂科学活动《水的变化》，他们会有更

大的积极性。于是，我设计了这堂科学活动《水的变化》。

- 1、幼儿能够知道水的三态在一定的条件下可以相互转换。
- 2、幼儿对科学探索活动产生浓厚的兴趣，乐于发现平时生活中有趣的科学现象。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、使幼儿对探索自然现象感兴趣。
- 5、充分体验科学就在身边，产生在在生活中发现、探索和交流的'兴趣。

观察、感知水的三态及三态的变化条件

冰、水、酒精灯、烧杯、酒精炉架、夹子、火柴

1、开始环节

2、基本环节

教师根据幼儿回答问题的情况小结：我们吹出的热气遇到玻璃上的冷空气，就会凝结在玻璃上，形成一层水汽。然后出示实验需要的器材，引导幼儿在老师的提醒下猜猜会出现什么情况，然后教师用实验验证，引导幼儿探索。实验过程：用夹子取一块冰放在烧杯中，请幼儿仔细观察，然后用火柴点燃酒精灯，把装了冰的烧杯用酒精炉架固定，请幼儿观察冰慢慢变成水，然后蒸发的过程。

3、结束环节

教师总结实验结果：烧杯里面的冰慢慢变成水，然后水慢慢蒸发，烧杯里面有水蒸气冒出来，用一个烧杯收集起来，水蒸气又变成了水，然后把水放到冰箱里面，又变成了冰地这

个循环的过程。

大班科学沉浮详细教案篇十五

根据《纲要》中指出的“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”我做了如下准备：

各种操作材料：石子、雪花插片、橡皮泥、空盒子、泡沫板、塑料吸管、旧报纸、玻璃球、积木块、大水盆等日常生活中可收集的东西。

在新《纲要》中指出，教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。因此，我采用了以下教法：

- 1、观察指导法：针对科学探索活动的随机性，以及幼儿的自主建构过程，采取观察指导法是比较合适的，教师通过敏锐地观察，能针对地进行指导，还能在观察中发现幼儿感兴趣的事情以及其中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。
- 2、演示法：对于操作活动中有争议的物体现象，教师的演示是有必要的，通过教师的讲解演示，可以让幼儿直接、清楚地了解物体的正确现象，减少了幼儿概念模糊的可能性。
- 3、勇于质疑法：当幼儿有了重的物体在水中会下沉的概念后，适时引导，抛出问题——轮船那么重，怎么能在水上航行？让幼儿有不断探索的积极欲望。从而体现了人类探索科学永无止境的教育理念。

延伸拓展法：当幼儿活动结束后，为了保护他们的兴趣点，把活动巧妙的延伸到课外，真正落实幼儿建构学习的特点。

《纲要》中指出，要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。因此，此次活动中，幼儿的具体学法有：

1、操作法：这是此次活动中，幼儿学习活动的主要方法。在新《纲要》中指出，教师要为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试。因此，我为幼儿准备了各种丰富的、可操作的材料，让幼儿在操作的过程中，发现物体沉浮的秘密。

2、体验交流法：在探索活动结束后，教师组织幼儿进行探讨、交流，发展了幼儿的语言表达能力，也体现了师生互动，幼儿与幼儿的互动。

3、巩固运用法：在幼儿活动即将结束时，让幼儿想想生活中还有哪些地方用到沉浮？真正体现科学来源于生活、回归生活的教育理念。

1、猜测活动(指导语：猜一猜，这些东西哪些会沉，哪些会浮?)

刚开始，教师为幼儿设置了一个悬念，通过猜测活动一下子将幼儿的好奇心调动起来，为后面的探究活动奠定了基础。

2、操作活动(指导语：请你来试一试，看结果和自己想的是否一样?)

这个环节的分组操作活动是此次活动的重点，教师为幼儿提供了丰富的、可操作的材料，并引导幼儿进行分组探究，既提高了幼儿的自主探究、动手动脑的能力，还培养了幼儿的合作精神。在此环节中，教师更多的是采用了间接指导和个别引导的办法。

3、认识活动(指导语：物体放入水中怎么样了?)

在这里，教师通过讲解、示范让幼儿认识、理解了“上浮”、“下沉”的科学概念，为接下来分类活动做好准备。

4、分类活动(指导语：哪些东西会下沉，哪些东西会上浮，请你分类，并放进不同的小筐内。)

通过分类，使幼儿对各种物体在水中是沉还是浮进一步巩固，还为后面的总结交流活动提供了依据。

5、交流总结活动(指导语：这个问题你是怎么解决的?请介绍方法让我们分享。)

在这里，教师为幼儿提供了一个宽松的环境，让幼儿尽情表达自己探索成果，不仅发展了幼儿的语言，还为幼儿相互学习架起了桥梁，拓展了思维。

6、设疑活动(指导语：沉的东西能变浮吗?浮的东西能变沉吗?你是如何操作的，发现了什么。)在这里通过老师设下的疑问，让幼儿通过实践操作，认真观察，对比，寻求答案。这个活动能有效地培养幼儿的认知能力，激发幼儿对科学的兴趣和掌握科学的自信心。

6、延伸活动：小朋友和老师一起把这些材料放在科学区，游戏时继续探索。在这里，活动还没有结束，教师让幼儿带着问题继续探索，使幼儿的兴趣持续下去，并寻找更深一步的原因。

幼儿对这次探究活动自始至终有着浓厚的兴趣，都能大胆尝试，但有些细节还需要今后在活动中处理好，比如：活动前材料的投放，不应直接放在幼儿的桌子上，容易分散幼儿的注意力;幼儿在尝试活动中，教师怎样有效指导才能让幼儿做到有效尝试，避免活动时间过长收效甚微，等等。这些问题都有待在今后的活动中进一步完善。

大班科学沉浮详细教案篇十六

1. 感受“月亮妈妈”表情的不同变化，体验夜晚景色的美好。
2. 知道夜晚会出现月亮，月亮会有不同的变化。

活动准备：多媒体课件、音乐活动过程：

教师总结：因为天好黑好黑，屋子里开着亮亮的灯，我们唱着歌儿哄宝宝睡觉，告诉我们晚上到了。

（出示“乌云”图片）（2）谁来了？乌云遮住了月亮妈妈的脸，你们想对它说什么？（教师带领幼儿说出绘本中的语言对话）不行，不行，乌云，你别过来，别过来，月亮会哭的！对不起，对不起，刚才我和月亮说了一句话，现在我要走了，再见！

教师总结：乌云走了，月亮妈妈又露出了笑脸，不过这一次因为有了你们的帮忙，所以月亮妈妈比刚才笑得更甜、更开心了，谢谢你们！

（二）情感迁移重点提问：你想对月亮妈妈说什么？用一句好听的话告诉她。

三．音乐延伸播放“摇篮曲”，教师扮作月亮妈妈哄孩子们睡觉。

设计思路：

一天之中有白天和黑夜，本次活动是一个绘本阅读，看了绘本以后，我发现文字较少，图片简单易懂，比较适合低年龄的孩子们阅读，结合本月主题“白天和黑夜”，我又根据本班幼儿的发展特点将绘本的内容进行了适当的改编，让这本绘本更加符合孩子们的最近发展区。在主题背景下的课程实

施过程中，我发现孩子们在情感的发展上比较欠缺，希望通过绘本主人公“月亮妈妈”表情的不同变化，带动孩子们内心的情绪变化，有丰富的情感体验，感受夜晚景色的美好。

活动目标：

1. 感受“月亮妈妈”表情的不同变化，体验夜晚景色的美好。
2. 知道夜晚会出现月亮，月亮会有不同的变化。

活动准备：

1. 大绘本2. 多媒体课件、音乐活动过程：

教师总结：因为天好黑好黑，屋子里开着亮亮的灯，我们唱着歌儿哄宝宝睡觉，告诉我们晚上到了。

教师总结：乌云走了，月亮妈妈又露出了笑脸，不过这一次因为有了你们的帮忙，所以月亮妈妈比刚才笑得更甜、更开心了，谢谢你们！

（二）情感迁移重点提问：你想对月亮妈妈说什么？用一句好听的话告诉她。

三. 音乐延伸播放“摇篮曲”，教师扮作月亮妈妈哄孩子们睡觉。

反思：

本次教学活动是我根据一本绘本进行创编的，刚拿到绘本的时候我就被简单的图画所吸引，因为它特别适合低年龄的幼儿阅读，之后我又到网上查阅了资料，发现这个绘本是给0—3岁的幼儿阅读的，因此在教学难点上我进行了提升，不仅有说的，想象的，还有情感上的培养。

根据本班幼儿的特点，我将目标的重点落在了情感表达上，教学活动过程中，我始终将目标牢记于心，无论是舒缓的音乐，还是简单的绘本，到最后的哄宝宝睡觉，都是为了渲染一种气氛，让幼儿沉浸在夜晚的美景中。另外通过月亮妈妈表情的不同变化，带动幼儿内心的情绪变化，体验从难过到快乐的情绪转变。

活动中孩子们令人意外的表达让我感觉很惊喜，因此我也用简洁巧妙的语言帮助他们总结和提升经验，我始终告诉自己，孩子们真正体验到的东西才是我所追求的，因此我尽量让他们表达，让他们找出答案，而我则是倾听者和引导者，到结束后我发现有一位幼儿在对着绘本上的月亮妈妈说再见，这时我终于体会到了这节课的成功点，孩子们已经深深的沉浸在故事中，他们真的喜欢上了“月亮妈妈”，在回教室的路上他们还在高兴的说月亮妈妈。