

# 动物儿歌的教学反思 动物儿歌教学反思(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 动物儿歌的教学反思篇一

- 1、小班幼儿是语言表达初期，教师通过形象的肢体语言引导幼儿强烈的表达欲望，使幼儿在有趣的.活动中，知道了不同的动物有不同的叫声，锻炼了语言表达的灵活性。
- 2、幼儿在活动中大都能参与进来，甚至能自主地创编一些动作，使整个活动气氛更加热烈。
- 3、在活动中，我亲自示范演示，对个别不能理解要求的幼儿降低要求，大部分幼儿都能配合老师进行活动、朗读、创编，活动也得以顺利开展。
- 4、整节课幼儿参与度较高，但对于一些语言表达能力强的幼儿来说，可能相对简单，因此热情持久度不高，今后，要多考虑这一方面，使所有的幼儿都能积极主动参与到活动中来。
- 5、如果让我重新上这节课，在课堂上我会采用多种方式充分调动每个孩子的积极性，努力让每个孩子兴趣持续时间更长，在玩中学到新知。

## 动物儿歌的教学反思篇二

《动物儿歌》位于本册第二个识字单元的第一篇课文，是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配

有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。

儿歌中的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。

儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对一年级小学生，教学重点是识字和朗读。在实际操作中，我做得比较好的地方有三点：

本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。在教学中，我先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，我利用蝌蚪、蚯蚓的谜语导入，学生的情绪一下子被调动起来，字谜的谜底是即将学习的动物名称，这一环节的设计是对生字预习的一个拓展，一方面预习了即将学习的生字。另一方面激发学生兴趣，将游戏导入一年级语文课堂中，它不但能使学生们积极参与到教学活动中，而且能够活跃课堂气氛，在丰富多彩的游戏让学生感受语文并喜欢上语文，从而达到“玩与学”相结合的目的，激发孩子兴趣和表达欲望。在学习生字过程中，以多种朗读活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领，进而促进学生语文能力的提升。

虽然准备地较为充分，但在实际教学过程中还是存在不足。

### 1、时间掌握不充分

在本堂课的教学过程中，由于之前的教学环节过于顺利，导致时间富余，在写字环节时间还有多，因此在整节课的过程中，写字教学占的比例过于大。

### 2、教学语言过于平淡

这节课中，虽然我始终以饱满的热情投入到课堂，但是仍旧缺少声情并茂、津津有味地朗读。我的教学语言比较平淡，起伏不大。

## 动物儿歌的教学反思篇三

《动物儿歌》是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性。本课要求认识的生字中有六个是虫字旁的字，而且左形右声的形声字。作为识字儿歌，在教学中应该联系学生生活经验，采用多种方法引导学生读准字音，识记字形。

在这节课的教学中，我主要进行了集中识字，认识带有虫字旁的形近字。通过朗读、表演，了解小动物的部分生活习性。在上完这节课，我有以下反思：

1、采用形声字构字规律的方式，让学生识记、巩固生字。教学中注意引导学生发现构字规律，渗透学习方法的指导，并了解了字的意思。识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。在教学中我引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪和蜘蛛等生字后，引导学生掌握借助形声字特点识字的方法。

2、在以后的教学中，需要充分利用教材，在完成识字、读书

基本任务的基础上，引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到“我也能编儿歌”，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

3、总之，一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，对生字的认记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度。通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。同时，我采用以多种形式复现的方法来让学生识记、巩固生字，例如，利用形声字的特点，让学生用最快速度记住了几个虫旁的形声字，大大提高了课堂效率。

## 动物儿歌的教学反思篇四

《动物儿歌》是一首关于小动物的儿歌，通过儿歌的形式向孩子们介绍了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪和蜘蛛6种生活中常见的小动物的生活习性。这是识字单元的第一篇课文，识字单元的重点还是要引导孩子们通过借助朗读儿歌，以及儿歌的意境来进行识字和写字，通过理解儿歌的内容让孩子们感受到动物世界的神奇和有趣，激发孩子们的学习兴趣以及产生对大自然观察的欲望。

《动物儿歌》这篇课文共有3句话，句式工整，语言生动有趣，读起来朗朗上口，孩子们在学习这篇课文的时候积极性较高，注意力也比较集中。本节课我是采用图片的形式导入的，通过看图说话的形式，我先让同学们看文中插图，然后以“我看到了\_\_\_\_\_来凑热闹了！”这样的句式说话导入，这些小动物都是孩子们生活中常见的动物，看到图片的时候也比较有学习的欲望，举手的孩子明显多了，积极性明显高了。有了感性的认识以后，再让大家自由朗读儿歌，找一找文中一共介绍了哪些小动物，用横线画出来，然后讨论交流并随

文学习生字词。通过分类识记的方法，我把带有虫字旁的生字宝宝全都归类在了一起，一些细心的孩子发现这些这些生字宝宝都有一个共同的特点，“蜻蜓、蝴蝶、蜘蛛、蚯蚓、蝌蚪、蚂蚁”这些小昆虫的名字左边都有个“虫”字旁，而且它们的读音都与右半部分有关。通过举例的方法让孩子们掌握形声字这一类字的识记。

整堂课的重点就是在不断地鼓励学生大声朗读，通过反复朗读，来深入了解小动物们的生活习性。在朗读的时候，我采用了我问你答的形式，这样的朗读方法非常吸引孩子们，因此孩子们的注意力也非常地集中。除此之外，我也注重了说话练习，我让孩子们进行了课堂小练笔，模仿课文说一种你喜欢的小动物，孩子们众说纷纭，学习效果显著。这节课是我们听过教研课以后再进行集体备课和教学的一堂课，明显感觉自己的课堂效果有了提升，对于我们这样的教学新手，平常还应多听课，多学习，把别人优秀的地方借鉴过来用到自己的教学中去，不断地进步，不断地提升自己。

《动物儿歌》是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。儿歌中的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。

《动物儿歌》是新部编版语文下册第二个识字单元的第一课，是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动的美好快乐画面。文中出现了蜻蜓、蝴蝶、蝌蚪等小动物，虽熟悉，但对学生来说又陌生。如此便有了阅读张力，能够吸引学生的注意力，易于进入饱满的阅读状态。本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌

的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对小学一年级学生，教学重点是识字和朗读。在实际教学中，我重点抓好以下几点：

## 一、识字教学

1、《动物儿歌》是活泼生动的儿歌，运用学生熟悉的小动物的名称和生活习性带出生字。这里的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中有六个是虫子旁的字，而且是左形右声的形声字。所以在教学中要引导学生了解形声字的特点，但又不能讲的过深，所以在这个环节我利用多媒体的便利，让学生观察生字的形同点后，先用红色的圆圈把这些字的虫子旁都圈出来，让学生很轻松的识字这些都是虫子旁的字，然后把右边的字变为蓝色，并用读一读的方法让学生自己找到形声字的特点，形旁表意声旁表音。但为了让学生更明确，就把这句话改为，虫子旁表示了这个字的意思，右边的字读出了这个字的读音，这就是形声字。

2、对于6个昆虫名字的生字，在自读、指名读、走迷宫环节中，设计的都是以词语形式出现的，之所以这样做是因为这些字的出现一半都是以动物名字出现的，所以这6个字在本节课上，从学习到巩固都是以词语的形式出现。

3、分散识字，12个生字的学习分为了两部分，先把动物的名字进行归类的学习，再在多次的读文之后学习剩余的7个生字，并通过“组词识字、熟字加偏旁、字理识字”让学生轻松识记。

## 二、读书教学

一年级的阅读教学，最重要的事指导学生把课文读正确、读流利。指导朗读要体现层次性，每次朗读都要有不同要求。本课是一首儿歌，有一定的童趣性，所以我从范读开始，除

了读出儿歌的节奏外就力求把儿歌的“趣”展现出来，引起学生学习儿歌、诵读儿歌的兴趣。在学生第一次读书时，提出的要求是“读准每个字的字音”第二次提出的要求是“把课文读通顺”，第三次读课文时就变成了“把课文读流利”。这样每次读书都有要求，一节课下来读书有梯度，做好读正确读流利就变的轻松多了！在读的时候所采用的方法也多样，自读、男女生读、轮流读、师生合作问答读、打节奏读、加动作读。通过不同形式的读认读生字、读书课文。

### 三、写字教学

新课标要求，在每节课上都要有在教师指导下写字练习至少10分钟，在本学期初进行的部编教材网络培训会上，又一次明确提出写字指导的要求。在一年级起步阶段，要加强写字指导，打好写字基础。教师要具体指导字的基本笔画、笔顺规则、间架结构，要一边指导一边示范。写字贵在精，而不在多，严格要求，使学生不但能把字写正确，而且尽量把字写的美观。根据这一要求，本节课我制定了写“迷、网”这两个字，从结构、笔顺处指导范写，并自编“写字小妙招”让学生更好的写好每个生字。

### 四、教学反思：

本课教学教学设计按照四个板块来上，板块清晰。上课开始，大自然情景图应该找一些漂亮的出示几张，这样可以调动起学生学习的兴趣。今天在课堂上，学生对生字的读音错误率极高，超乎我预设，正音时间花费多。在第一板块用横线画出动物时，可以把动物名称词卡依次贴在情境图的空白处。识记“造”应该给学生自己说，教师不要急着让他们组词，他们的词语积累少之又少，其实学生已经发现“造”是形声字，教师的这个举动有点多次一举了。在第三版块，把小动物贴图贴到相应的位置后，顺手把表示地方的词卡贴到动物后面，再追问：这些小动物在这些地方干什么？指名上台把干什么的词卡贴到对应的句子里，贴正确后就是课文内容，最

后指名美美地读一读，同桌合作读，男女生配合读，做动作读。写字这一板块，让他们写好一个自己对照标准再写一个，接着展评后，不满意的再在学习单上练练，觉得可以了就做下一题看拼音写生字，马上加以运用。

## 动物儿歌的教学反思篇五

《动物儿歌》是一首关于小动物的儿歌，通过儿歌的形式向孩子们介绍了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪和蜘蛛6种生活中常见的小动物的生活习性。

这是识字单元的第一篇课文，识字单元的重点还是要引导孩子们通过借助朗读儿歌，以及儿歌的意境来进行识字和写字，通过理解儿歌的内容让孩子们感受到动物世界的神奇和有趣，激发孩子们的学习兴趣以及产生对大自然观察的欲望。

《动物儿歌》这篇课文共有3句话，句式工整，语言生动有趣，读起来朗朗上口，孩子们在学习这篇课文的时候积极性较高，注意力也比较集中。本节课我是采用图片的形式导入的，通过看图说话的形式，我先让同学们看文中插图，然后以“我看到了……来凑热闹了！”这样的句式说话导入，这些小动物都是孩子们生活中常见的动物，看到图片的时候也比较有学习的欲望，举手的孩子明显多了，积极性明显高了。

有了感性的认识以后，再让大家自由朗读儿歌，找一找文中一共介绍了哪些小动物，用横线画出来，然后讨论交流并随文学习生字词。通过分类识记的方法，我把带有虫字旁的生字宝宝全都归类在了一起，一些细心的孩子发现这些这些生字宝宝都有一个共同的特点，“蜻蜓、蝴蝶、蜘蛛、蚯蚓、蝌蚪、蚂蚁”这些小昆虫的名字左边都有个“虫”字旁，而且它们的读音都与右半部分有关。通过举例的方法让孩子们掌握形声字这一类字的识记。

整堂课的重点就是在不断地鼓励学生大声朗读，通过反复朗



读，来深入了解小动物们的生活习性。在朗读的时候，我采用了我问你答的形式，这样的朗读方法非常吸引孩子们，因此孩子们的注意力也非常地集中。

除此之外，我也注重了说话练习，我让孩子们进行了课堂小练笔，模仿课文说一种你喜欢的小动物，孩子们众说纷纭，学习效果显著。这节课是我们听过教研课以后再进行集体备课和教学的一堂课，明显感觉自己的课堂效果有了提升，对于我们这样的教学新手，平常还应多听课，多学习，把别人优秀的地方借鉴过来用到自己的教学中去，不断地进步，不断地提升自己。

## 动物儿歌的教学反思篇六

文本解读：《动物儿歌》是部编版小学语文一年级第二个识字单元第一课。这首童谣以孩子们熟悉的动物名称和动物的生活习性带出生字。童谣读起来节奏鲜明，朗朗上口，是孩子们喜欢的语言形式，可以开展多种形式的朗读培养学生语感。形声字是本课识字的重点也是一种识字方法。本课主要认识虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理有效识记汉字。童谣语言优美，想象丰富，是学生学习语言的范例。

设计意图：结合一年级识字目标和本单元识字任务，将教学重点确立为：通过学习虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理，利用形声字的特点有效识记汉字，并拓展识记一部分虫字旁的汉字。教学时，从朗读入手，在读中感受童谣的节奏和韵律，培养语感，积累语言。学习这首童谣以“谁、在哪儿、干什么”的方式构句，并练习说话。

1. 朗读童谣，读出童谣的节奏、韵律和趣味，了解动物的生活习性。
2. 学习虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理，利用形声字的特点有效识记汉字，并拓展识记一部分虫字旁的汉字。

3. 学习“谁、在哪儿、干什么”的句式，并练习说话。
4. 指导书写带有走之旁的“造、运、迷”三个字。

1. 你看到了什么？用完整的句子说一说。

2. 结合图画试读动物词语

1. 借助拼音指读课文，读正确。

2. 指名读课文，正音。

3. 男女生轮读，开火车读课文。

4. 自由读文，找出文中写到的小动物，用横线画下来。

指导学生用规范的语言完整地回答问题。

（一）这首儿歌写了（ ）种动物，分别是（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）和（ ）。

（二）这首儿歌写了（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）和（ ），共（ ）种动物。

1. 出示这些动物名称，学生总结这些字的特点。

（1）都有虫字旁（这些在古人眼中是虫子）

a思考为什么这些字带虫字旁

b拓展识记虫字旁的字

（2）形声字

根据形声字这一造字特点，猜测、识记廷、朱、胡等字。

四、朗读儿歌，随文识字，了解动物的生活习性。

1. 分行出示儿歌，相机识记“迷、藏、食、粮、造、网”。

2. 理解“造宫殿、游得欢”

3. 加上动作读儿歌。

4. 两队问答儿歌，了解课文。

1. 思考课文句子的共同特点——谁在哪儿干什么的句式。

2. 用这种句式练习说话，规范语言，丰富词汇。

教后反思：练习说话环节，可以借助课后四字词语降低难度，即把四字词语拓展为谁在哪儿干什么，然后再修改成儿歌的节奏。如，知了唱歌。知了在树上唱歌。知了书上把歌唱。由于课堂容量大，说话环节有点紧张。儿歌朗读占用时间长，因为了解到有几个孩子读书有困难，拖延了时间。以学定教，但是总有学习困难的孩子，我想，对不同层次的孩子有不同的要求和期待，也许可以调解这个矛盾。