

2023年小班美术活动课 小班美术活动教案 (实用9篇)

在我们开始今天的会议之前，先让我简要地介绍一下今天的议程。让我来向大家介绍一下我自己，以及我为什么会选择这个话题。这里有一份总结范文，内容关于如何在团队中提高合作效率和达成共识，希望对大家有所帮助。

小班美术活动课篇一

活动目标：

1. 能胆地给水果涂上相应的颜色，继续学习朝一个方向涂的技能。
2. 进一步感知水果的一些特征。

活动准备：

- 1、每人一份(红黄蓝绿)的油画棒及印画了苹果、香蕉、西瓜、葡萄的画纸
- 2、苹果、香蕉、西瓜、葡萄的图片
- 3、有过秋天水果的有关知识，学过故事《水果屋》

活动过程：

一、以水果妈妈做客的形式导入活动

- 1、今天有一些水果妈妈来做客，请你猜猜是谁?(教师逐一出示图片，让幼儿个别讲述)

2、这些水果都穿着什么颜色的衣服?

3、通过游戏巩固对水果颜色的认知

“什么水果不见了?”

“请你猜猜是谁来了?” 要求幼儿集体说出“红苹果”等。

二、提出活动要求

这些水果妈妈还有许多宝宝没穿衣服，请小朋友宝宝来穿衣服好吗?

怎么给宝宝穿衣服呢?宝宝和妈妈的衣服要一样，穿的衣服要漂亮能顺着一个方向涂不留小白点。

三、幼儿作画教师给能力弱的孩子给予助

1、注意或者握笔的姿势

2、引导能力弱的孩子选择到颜色再涂

活动思考:

这一活动采用了适合小班孩子的游戏活动，小朋友都能积极、专注地投入涂色活动中，尤其是陆苗、陆伊培等八个孩子涂得均匀漂亮，除了四个能力弱的孩子没完成，其他孩子都水果宝宝涂上漂亮的颜色。在活动前小朋友创编过儿歌《水果歌》，他们已有经验的基础上进行的游戏活动，使得孩子们都掌握了这几种水果的颜色。

在第二环节中小朋友的回答是多种多样的，有的以形状描述，有的以小描述，有的以味道描述，把自己已有的经验通过语言描述，不仅提高幼儿的语言能力也使孩子能积极表述。

在活动结束时有孩子问我：“老师可以把宝宝送给妈妈吧？”我觉得这是个很好的机会，“好啊，我们下次宝宝来找妈妈吧。”

小班美术活动课篇二

1. 用圆和椭圆画出小鸡的基本形态。
2. 学习画小鸡的简单动态，低头，回头，转背等。
3. 体验美术活动的乐趣。

幼儿彩绘用具若干、范例、小鸡木偶、动态小鸡视频

一、出示小鸡木偶，激发兴趣

1. 师：“叽叽叽！看，谁来了？（出示木偶小鸡），噢，是小鸡来了，你来干什么呀？”“今天是我的生日，我来照几张照片作个纪念。”
2. 播放小鸡视频，引导幼儿观察动态的小鸡。

二、老师讲解示范

1. 出示范例

师：这是老师给小鸡拍的照片，请你看看小鸡在干什么？你们想给小鸡拍照吗？

2. 老师讲解示范画小鸡

师：先在纸上画一个椭圆，这是小鸡的身体，然后在身体上面画一个较小的圆作为小鸡的头，最后画上圆圆的眼睛，尖尖的嘴巴和脚。

3. 重点示范讲解小鸡在不同动态下头、嘴的方向变化。

三、幼儿作画

1. 鼓励幼儿正确使用彩绘工具，大胆动手画小鸡。

2. 提醒幼儿画出小鸡在不同动态下头、嘴的方向变化。

四、展示评价

1. 展示幼儿作品，请幼儿说说自己画的小鸡在干什么？

2. 老师小结并表扬大胆画出不同动态的小鸡的幼儿。

小班美术活动课篇三

1. 引导幼儿复习认识红、黄、蓝、绿四种颜色，感受色彩的美；

2. 巩固涂色的方法，使幼儿能运用恰当的颜色涂染；

3. 培养幼儿涂色的兴趣，使幼儿养成作业认真细致的好习惯。

4. 培养幼儿初步的创造能力。

5. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备

1. 颜色标志牌(红、黄、蓝、绿)若干，未涂色的小花图片若干，油画棒若干。

2. 请班的小朋友准备花姐姐的情境表演。

3. 活动背景图《春天》

4. 教师头饰、花姐姐头饰、裙子各一件，录音机、磁带。

活动过程

一、开始部分

教师带头饰扮色彩妈妈，邀请幼儿做颜色宝宝，激起幼儿参与活动的兴趣。

(妈妈和宝宝的角色使幼儿感到亲切，以游戏的方法导入使幼儿参与活动的兴趣立刻被调动起来。)

二、基本部分

1. 复习认识四种颜色。

(1) 请幼儿带上颜色标志牌，相互观察，并说一说自己是x色宝宝。

(颜色标牌助幼儿很快进入角色，幼儿在相互观察和讲述中分享经验，增进了彼此间的相互学习，教师则可从旁观察幼儿对颜色的认知情况。)

(2) 玩游戏《妈妈宝宝抱一抱》，巩固对四种颜色的认识。玩法：教师唱“x色宝宝你在哪里？”戴相应颜色标志牌的幼儿边唱“我在这里，我在这里，妈妈抱一抱，边走向教师和教师互相抱一抱。

(和妈妈一起游戏总是非常愉快的，抱一抱的动作既满足了小班幼儿的心理需要，又助其明瓢种颜色的名称。)

(3) 请幼儿找一找背景图中什么东西和自己的颜色是一样的。

(背景图为幼儿创设了一个良好的隐性教育环境，引导幼儿的思维由单一的颜色扩展到五彩的自然当中，并为下一环节做好铺垫。)

(4) 引导幼儿说一说生活中哪些东西是红(黄、蓝、绿)色的，感知色彩的美。

(从观察颜色、找相同的颜色到讲述生活中各种物品的颜色，逐步深入，加深幼儿对红、黄、蓝、绿四种颜色的认识。在讨论中幼儿的思维得到扩展，在感知生活中的色彩美的同时，也提高口语表达能力。)

2. 涂色活动。巩固涂色的方法，进一步引导幼儿感知色彩的美。

(1) 花姐姐以忧愁的样子出现在小朋友的面前。(花姐姐的裙子上贴有许多未涂色的小花。)

(2) 引导幼儿用涂色的方法助花姐姐给小花穿上漂亮的衣服。幼儿自选一朵小花做涂色练习，教师提示幼儿涂色时应注意的事项：选用恰当的颜色涂染；涂色要均匀、涂满、干净；涂色时，左右或上下摆涂。

(3) 放轻音乐，幼儿涂色，教师巡回指导。

(小客人花姐姐的出现将活动自然地引入第二环节；请小朋友忙这一情节，在激发幼儿同情心的同时也有助于使幼儿养成助人为乐的良好品质。)

3、装扮花姐姐的裙子，引导幼儿欣赏五颜六色的花。师幼共同评价，引导幼儿进一步感受色彩的美，体验创造的快乐。

(对花姐姐的裙子前后不同的比较，使幼儿直接感受色彩的美。而变漂亮的花姐姐对小朋友的感谢，在让幼儿感受到了成功

的喜悦的同时，也增强了其自信心、提高其对艺术活动的兴趣。)

三、结束部分

1. 花姐姐和小朋友共同表演(小花)。

2. 幼儿和花姐姐一同外出游戏。

活动结束：(在恢的歌声中愉快地结束此次活动。)

活动思考：

1. 目标的设计：孩子年龄较小，我把把重点一方面放在认识红黄蓝三色上，另一方面感知色彩的变化，培养动手能力、观察能力上，提高对科学探索的兴趣。

2. 准备环节：我把瓶宝宝设计成一个娃娃的形象，并设计了颜色贴，一方面增进幼儿的兴趣，为瓶宝宝粘贴鼻子嘴巴，另一方面起到一个记录的作用，提醒幼儿两次分别使用了什么颜色。

在结束环节我没有设计橙色、紫色、绿色的“家”，因为通过试讲，我发现幼儿变出的颜色不一定很明确，导致送娃娃回家这一环节很迷惑。所以只要求幼儿把瓶宝宝送回去就可以了。

3. 活动组织：我针对小班幼儿的年龄特点，尽量创造一种神秘的氛围，让幼儿的注意力始终跟随着教师，始终保持着浓厚的兴趣，注重师幼互动，让每一个孩子都动起来，都主动愉快地参与到活动当中来，特别是颜色贴得使用非常成功，锻炼了幼儿粘贴技能，记录了他们的操作过程。在讲述环节中，那么小的孩子都能很明确的讲述出自己两次使用的颜色，变出了什么样的颜色，这都得益于颜色贴的使用。同时在整

个环节中渗透常规教育，但都力求自然地融合到情境之中。

不足之处：

复的提醒督促，言语组织不简练。

小班美术活动课篇四

活动目标：

- 1、尝试胆使用颜料进行手指点画。
- 2、鼓励幼儿在活动中养成良好的行为习惯，并能获得愉悦的情感。

活动准备：

1. 课件《好吃的葡萄》。
2. 操作画纸、紫色颜料(吸附在海绵上)、擦手的毛巾。

活动过程：

一、猜一猜：葡萄

教师出谜面，请幼儿猜谜。教师播放课件【谜语葡萄】。

二、观察葡萄，引起兴趣。

1. 教师向幼儿出示葡萄图片，介绍葡萄，观察葡萄外形特征。
2. 提问：你喜欢吃葡萄吗？它是什么味道的？（葡萄是酸酸甜甜的）请幼儿回忆并简单描述葡萄的外形特征。（葡萄宝宝有紫有绿，圆圆的，一颗一颗紧紧地挤在一起。）

三、教师示范手指作画。

伸出食指哥哥，亲亲颜料宝宝，点个葡萄娃娃。（教师用食指蘸紫色由下向上竖按葡萄，直至连接到画纸上的葡萄藤。）

四、交待作画要求，幼儿操作。

- 1、一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，一直点画到葡萄叶下面
- 2、作画前先长袖变短袖，不要让颜料粘在自己和别人的身上。
- 3、注意桌面的清洁。

五、展示幼儿作品，引导评价。

活动思考：

《纲要》中指出：“幼儿是教育活动的积极参与者而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，因此，正确掌握幼儿年龄阶段目标和幼儿近期发展情况，是每位教师设计和组织活动的必要前提，避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动中的情感体验和态度倾向。教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情绪，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。”根据这些精神，在美术活动中我选择了让幼儿易于表现的棉签画“葡萄”，没有特别难的技能技巧需要掌握，部分幼儿都能通过动手操作而体验到成功的快乐，并在轻松自由的创作中，丰富了他们的情感体验。

小班美术活动课篇五

- 1、学会撕长条纸并粘贴在蘑菇房相应的位置上。

2、锻炼幼儿小手肌肉群、发展幼儿手指动作的协调性。

幼儿用的彩色纸、浆糊、抹布等。

一、启发幼儿观察

这几间新建的小动物蘑菇房有的地方还不是完美，需要请小朋友帮助装修。

二、看看需要装修的是哪些地方：房顶和栏杆

三、教师讲解示范

1、房顶

把白色卡片撕开，然后粘贴。

把绿色的卡片地方撕掉，然后粘贴。

2、栏杆

把彩色纸撕开，然后粘贴。

3、撕纸要领

左右手的拇指食指紧捏纸，撕一撕、移一移，重复到完成为止。

4、要求

粘贴动物卡片(贴斜和倒均可)、栏杆(竖横均可)。

5、布置作业

装修蘑菇房，做好栏杆保护小花小草。

四、讲评

分别讲蘑菇房和栏杆的装修情况。

小班美术活动课篇六

活动目标：

- 1、欣赏米罗作品，感受面积的给人带来的热烈的感觉。
- 2、运用已有经验、联想和涂鸦方法表达自己对画面的理解和感受。
- 3、用舒适的方法握笔，享受胆涂色的快乐。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

挂图、幼儿人手一份范画、油画棒

活动过程：

一、教师和幼儿一起欣赏米罗作品。

- 1、小朋友们，看图片上是什么呢?(太阳)是什么颜色的呢?
- 2、太阳是什么形状的呢?(圆形)像什么呢?(球)
- 3、画上什么颜色最多最呢?
- 4、看到这么多你们的心里有什么感觉呢?太阳照在身上有什么感觉呢?(引导幼儿说出暖暖的)

5、什么颜色的太阳看上去热热的呢?为什么?(, 因为的太阳照在身上暖暖的。)

教师总结: 哦!我们看到的太阳是圆圆地红红的, 照在身上热热的, 并且在线条和光芒的衬托下, 就像在跳舞一样。你们知道这幅画是谁画的吗?(……)这幅画是外国的一个叫西班牙的国家, 一个著名的画家米罗画的, 他的画是很抽象的富有想象力的。

二、一起讨论绘画的方法。

1、太阳是什么形状的呢?的太阳是什么颜色的呢?

2、太阳旁边有什么呢?

3、小朋友们, 画家米罗他是很有想象力的哦!他画出来的太阳会跳舞, 看!赵老师小朋友准备了画画的材料, 请我们小朋友动动脑筋, 来画一画你心目中的太阳。

4、幼儿创作, 鼓励幼儿尝试用小不同的笔和热烈的颜色涂鸦。

三、活动结束。

与幼儿一起来欣赏自己的画。

小班美术活动课篇七

1、学习用藕拓印的方法将两个圆连接, 并添画小鸡的眼睛、嘴巴、爪子。

2、大胆地画出小鸡简单的动态。

3、感受活动的快乐。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动重点：

1、学习用藕拓印的方法将两个圆连接。

2、感受活动的快乐。

活动难点：大胆地画出小鸡简单的动态

莲藕；红、黄、蓝三种颜色；勾线笔每人一支、有色卡纸每人一张。课件。

(除了上述物质材料的准备，还应有经验的准备，如课前观看小鸡的图片，了解小鸡简单的动态等)

一、谜语《小鸡》引题。(圆脑袋，尖嘴巴，会捉虫，会吃米，唱起歌来叽叽叽。)

二、讨论演示小鸡的简单动态。

1、出示谜底：我们来看看，这到底是什么

2、提问：请小朋友来想想看小鸡会干什么呢？

3、接下来，王老师要给小朋友讲一个小鸡的故事(播放ppt)□
鸡妈妈孵了很多鸡宝宝，今天天气真不错，鸡妈妈决定带小鸡到草地上玩耍，其中小黄鸡跑得最快，它早早的来到了草地上，在看前面有没有食物。

4、草地上又来了一只小黄鸡，瞧，这只小黄鸡正在干什么呢？

哦，可能正在看天上的白云吧？

5、这时小红鸡也来到了草地上，咦，你们看小红鸡正在干什么呢？

哦，它可能正在地上找东西吃呢，两只眼睛正在寻找着什么？

6、两只小蓝鸡出来了，他们又在干什么呢？

哦，原来是在争虫子吃啊。

三、学画小鸡

1、出示莲藕，

“这是什么呀？”“两个圆连在一起，像什么呢？”强调头和身体是要紧紧的连在一起的。

2、添画嘴巴、眼睛和两条腿。

“尖尖的嘴巴，圆圆的眼睛”添画小鸡的嘴巴、眼睛和两条腿，画两条腿的时候我们让直线来帮忙，画出两只脚和分开的爪子。

三、幼儿操作

1、幼儿操作要求：

1) 不要将颜料混在一起；

2) 藕蘸上颜料印在纸上后，马上拿起。

2、教师巡回指导：提醒幼儿将两个圆连接在一起，引导幼儿画出小鸡的各种动态。

四、幼儿说画。

将幼儿的作品张贴出来，让幼儿来说说自己画的小鸡在干什么。

小班美术活动课篇八

内容与指导：

1. 了解煎荷包蛋的过程，培养幼儿的观察力。
2. 能胆作画，掌握从里向外涂色的技能。
3. 培养幼儿对美术活动的兴趣，体验成功的喜悦。

活动准备：

1. 幼儿人手一只纸制碟子。
2. 油画棒若干
3. 电炉、煎锅、鸡蛋

活动过程：

(一)煎荷包蛋，引导幼儿了解煎荷包蛋的过程。

- 1、出示操作工具及鸡蛋，激发幼儿活动兴趣。
- 2、教师操作煎荷包蛋，提醒幼儿观察蛋黄、蛋清的变化。

(二)幼儿学习画荷包蛋。

- 1、教师出示范画，引导幼儿观察教师范画，学习从里面向外画荷包蛋的方法。

2、提出作画要求：

a□涂色时要从里向外着色。

b□涂色时注意，不要超出轮廓线。

c□空隙的地方要补涂上颜色。

3、幼儿作画，教师重点指导幼儿从里向外画荷包蛋。

(三) 作品欣赏

1. 引导幼儿互相欣赏，交流作品体验成功的喜悦。

2. 在音乐伴奏下，让幼儿把画好的荷包蛋送给爸爸妈妈。

小班美术活动课篇九

结合我园开展的课题内容，我选择了符合我们小班幼儿年龄特点且具有色彩的的小动物——小鸡作为本次活动内容：拓印画《漂亮的小鸡》。通过这节活动不仅使幼儿能运用老师提供的不同形状的橡皮印章大胆表现小鸡身上的花纹和色彩，同时激发幼儿对拓印画活动的兴趣。

小班拓印画：漂亮的小鸡

1、学习用正确的拓印方法装扮小鸡。

2、能大胆运用老师提供的操作材料进行印画。

3、提高幼儿对拓印画的兴趣。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

1、不同动态的小鸡、老师的范例（鸡妈妈）一幅。

2、自制的不同形状的橡皮印章，印泥、抹布等。

一、通过“鸡妈妈”做客，激发幼儿参与活动的兴趣。

1、“今天，有位客人来我们班做客了（出示鸡妈妈）”，“小朋友们看鸡妈妈好看吗？”“哪里好看？”（身上有好看的小花、三角形——）

2、“鸡妈妈有好多小鸡，它们也想和妈妈变得一样好看，我们一起来帮助它们，好吗？”

二、幼儿学习拓印画——小鸡

1、老师介绍操作材料：橡皮印章、彩色印泥。

2、老师示范拓印的方法：先选一个你喜欢的印章，有图形的朝下，然后在你喜欢的颜色印泥里沾一沾，颜色沾满印章后，印在小鸡身上（用力的按一下），最后把印泥提上来。

3、提出活动要求：

（1）选一个你喜欢的小鸡

（2）盖完一个图形后，我们可以换一个印章。

（3）如果换颜色，一定要用抹布把印章擦干净，再去沾另外一种颜色。

（4）图形不要印在一起，分开一点。

4、幼儿进行操作活动。

(1) 鼓励幼儿大胆使用不同的图形和颜色。

(2) 老师巡视幼儿的活动情况，及时的给予指导和帮助，使幼儿在活动时间内完成作品。

三、展示幼儿作品，相互交流评价。

这节课我是选了班级不同水平的幼儿来开展的，而且都是第一次用橡皮印章印画。其次，为了调动班级幼儿的活动兴趣，使活动效果更具趣味性，我准备了不同动态的小鸡模板，让幼儿根据自己的喜爱选择喜欢的小鸡作画。本节课的开始部分，为了吸引幼儿的注意力，调动幼儿参与活动的积极性，我以“请客”的方式出示鸡妈妈让幼儿欣赏，并让幼儿说一说鸡妈妈身上的图案及颜色，帮助幼儿了解鸡妈妈身上好看的原因，为幼儿在后面的操作活动起到一个引领作用。第二环节的老师示范讲解，备课时我是让幼儿用印章在印泥上沾一沾（当时考虑到班级幼儿水平的差异），但为了操作活动的规范要求，在上这节课上我改变了沾色要求——拿在手上拍印章，但在今天的活动中，只有个别幼儿能协调的沾印泥，并有意识的沾满颜色，能力较弱的幼儿只有在老师的提示下才能完成，老师不予帮助时，他们大多下意识的用印章沾印泥（和他们平时在美的术活动中使用颜色的习惯有关）。虽然我们提供的印章有多种图案，但孩子们更换意识不强，色彩也是较单一的使用，部分幼儿在老师的提示下才会更换，个别幼儿更换颜色时也没有意识用抹布把印章擦一擦，也许这和班上孩子刚接触这样的活动有关；还有就是发现孩子喜欢蘸一次印泥他们会接着按好几次，等图案不清楚了他们才想到蘸印泥，等蘸满印泥后他们又会在不清楚的图案上再印一次，造成有重叠的地方。对于活动中出现的问题，在最后的欣赏交流中，我有针对性的进行了小结，帮助幼儿梳理了活动要点，我相信下一次的活动中，班上的孩子一定会有不同的进步。

徐老师：

活动目标制定很有针对性，也很具体，幼儿的活动积极性也很高，但是我总觉得开始部分的欣赏是不是可以提供几张有颜色的鸡图片，比如说大公鸡，它的`身上就有很明显的颜色色彩，用它们来让幼儿欣赏，这样不仅能让幼儿发现颜色同时也能激发幼儿使用颜色的欲望。

袁老师：

老师示范讲解时不够具体、细致，交代操作要求是时也一样，小班孩子毕竟才接触这样的活动，所以，我觉得，老师讲解和交代要求时一定要具体，这样，不仅能帮助幼儿掌握正确的操作方法，同时也能帮助幼儿养成良好的操作习惯。

高老师：

班上幼儿在选择小鸡时出现了较长时间的隐形浪费，小鸡不同的动态设计的很好，但在幼儿操作时不要让他们现选，可以直接将不同造型的小鸡放好，让幼儿直接到桌前找一只小鸡进行操作，这样就不会出现几个孩子同时抢一个小鸡的现象。

针对课中发现的问题，在二次备课时做了以下几个方面的调整：

- 1、开始部分的欣赏改为欣赏公鸡图片（色彩特征较为明显），同时提问也做相应调整。
- 2、考虑我们小班幼儿动手协调能力较弱，要求幼儿用印泥拍色改为直接用印章蘸印泥。
- 3、让幼儿选自己喜欢的小鸡环节改为让幼儿直接到操作的桌前作画（老师事先将小鸡摆放好在桌上）。

1、学习用正确的拓印方法装扮小鸡。

2、能大胆运用老师提供的操作材料进行印画。

3、提高幼儿对拓印画的兴趣。

1、三张不同色彩的公鸡图片。

2、不同动态的小鸡、老师的范例一幅。

3、自制的不同形状的橡皮印章，印泥、抹布等。

一、通过欣赏公鸡图片，激发幼儿参与活动的兴趣。

1、“今天，有客人来我们班做客了（出示公鸡图片）”，“你们喜欢它们吗？为什么？”

2、“这里有好多小鸡，它们也想和这几只漂亮的大公鸡一样，穿上漂亮的衣服，我们一起来帮助它们，好吗？”

二、幼儿学习拓印画——漂亮的小鸡。

1、请幼儿欣赏老师的作品，并介绍操作材料：橡皮印章、彩色印泥。

2、老师示范拓印的方法：先选一个你喜欢的印章，有图形的朝下，然后在你喜欢的颜色印泥里沾一沾，颜色沾满印章后，印在小鸡身上（用力的按一下），最后把印泥提上来。

3、提出活动要求：

（1）一个印章可以在不同的地方多盖几个，然后可以再换一个自己喜欢的印章印。

（2）印章要蘸一次盖一次。

（3）如果换颜色，一定要用抹布把印章擦干净，再去沾另外一

种颜色。

4、幼儿进行操作活动。

(1) 鼓励幼儿大胆使用不同的图形和颜色。

(2) 老师巡视幼儿的活动情况，及时的给予指导和帮助，使幼儿在活动时间内完成作品。

三、展示幼儿作品，相互交流评价。

本节课的活动比第一次活动效果明显好很多，特别是公鸡图片的提供，有了直观的图片色彩欣赏，幼儿在用色上明显积极、主动了许多，大部分幼儿都能主动的去选颜色、换颜色。在示范、交代要求中，吸取上次教训，我注意了讲解的细致，且针对性，使幼儿在活动中，操作方法表现的较规范。当然不是每一个幼儿的操作都很规范，个体的差异，还是有个别幼儿需指导、帮助。在幼儿操作环节，我没有刻意的去强调选一个自己喜欢的小鸡，所以这次活动没有出现争抢的现象。总的来说，这节课活动效果还是挺满意的，幼儿的作品色彩丰富、内容饱满，效果很好。

徐老师：

这节课的教学效果很好，幼儿都能按活动要求完成了活动内容，各环节过度很自然，老师的提问及示范讲解很有针对性，帮助幼儿较好的理解活动内容。开始的图片提供的很好，但如果能把图片用视频进行情景化，增加趣味性就更好了，还有就是最后的作品展示，我觉得应前呼后应，应该准备一个背景图，将幼儿的作品放在上面（视频中的背景如草地或栅栏等），这样整个活动就更完美了。

袁老师：

这两次活动，不同动态的小鸡我们花了很长时间，特别是小鸡的脚剪起来很花功夫，虽然小鸡很好看，但我觉得是不是可以不用剪出小鸡的脚等一些细节的地方，直接剪出不同动态的小鸡剪影画，其实，我们活动的重点不是小鸡的外形，重点而是让幼儿大胆表现色彩和图案，其实剪出的剪影画小鸡也很好看，我试过了，大家可以看一看。

- 1、开始的欣赏图片改为视频欣赏。
- 2、幼儿操作材料——小鸡，全改为不同动态的剪影画。
- 3、提供了摆放幼儿作品的背景图一幅（草地和栅栏）小组老师的评价：

通过两次的改进，这节课又有了新的进步。整个活动前呼后应。视频的欣赏不仅激发了幼儿参与活动的积极性，增加了活动的趣味性，同时也达到了调动幼儿大胆用色的目的。整个活动程序很清楚，各环节过渡也很自然，老师的组织语言也很到位，特别是老师的示范和讲解很有针对性、指导性，促使幼儿在活动中能规范操作，较好的完成了活动内容，使幼儿在活动中不仅较好的掌握了用橡皮印章拓印画的技能，同时也使幼儿在活动中体验到了成功的乐趣。不同动态的小鸡剪印画及背景图的提供，丰富活动内容的同时，也增加了活动的趣味性，欣赏性，同时也使整个活动更显完整、完美。