

# 太空教案反思 太空生活趣事多教学反思(优质7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 太空教案反思篇一

太空，充满了神秘的色彩，宇航员，是人们心目中的英雄。那么宇航员在太空中的生活究竟是什么样的？课文题目一下子抓住了读者的心。本课用浅显生动的语言，介绍了一些有趣的太空生活知识，并巧妙地交待了造成“奇特”的原因。全文共分六个自然段，从“睡觉、走路、喝水、洗澡”四个方面向人们介绍了鲜为人知的太空趣事，条理清楚。

小学生好奇心强，太空中的生活“趣事”对他们一定有很大的吸引力。因此，在教学中我充分利用学生的好奇心和求知欲，组织孩子们收集有关太空的资料在收集的过程中感受到太空的神秘，在此基础上组织他们把课文读好，感悟太空生活有趣在哪里，在了解一些航天知识的同时接受语言文字的训练。同时结合我国神舟六号载人飞船遨游太空的事件，适时对学生进行学科学，爱科学及爱祖国的教育。通过这节课的教学，学生对太空生活有了一定的认识，同时对太空产生了兴趣，决心努力学习，将来去探索大自然的奥秘。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 太空教案反思篇二

这节课我采用情景导入，出示杨利伟登上神舟五号的情景图片，学生一下子活跃起来，不约而同地谈起了2003年10月15日中国神舟5号飞船的升空，杨利伟如何的英雄，杨利伟登上神舟五号太棒了，神舟五号设计太成功了，杨利伟的儿子如何为父亲自豪……以及2007年10月嫦娥一号升空，以及嫦娥一号给我们生活带来了多方面帮助，激起了大家作为中国人的无比民族自豪感，航天器成了学生感兴趣的话题。接下去展示高科技风采的图片，接下去学生互相交流，不少学生的大胆设想，引起了同伴的争辩，引领学生进入一个全新的创作空间。

## 太空教案反思篇三

《太空生活趣事多》这一课，用浅显生动的语言，介绍了一些新奇有趣的太空生活知识，学生对此充满了浓厚的学习兴趣。通过了解我知道学生已经初步学会运用一些方法识字、写字。我在教学时注意引导学生运用已有的学习方法识字，并且指导学生写好每一个生字。课文中有趣的事情对学生一定有很大的吸引力。因此，我充分利用学生的好奇心，引导他们把课文读好，使他们在了解一些航天知识的同时接受语言文字的训练。

这一课的开始，我由课题入手激发学生的兴趣，以此来调动学生积极参与到课堂上。

其次，通过不同形式的读书活动，整体感知课文内容，扫除

了字词障碍，培养自主阅读的能力。由于本课要求学生认读的生字较多，只有通过多种形式反复朗读，复现生字，才能保证识字效果得以巩固，完成识字任务。

我发现了自己教学上不足的地方。首先，我觉得自己处理不好的地方是在读课文的时候，学生读的不够。应该让学生充分的读，让学生读中理解词语，感受每件趣事乐趣所在。其次，在对于孩子回答问题的时候，我的评价语言不过贴切，不够及时。使得不能够激发学生回答问题的兴趣。第三，在课堂上的随机处理课堂上的发现问题不够机智，处理的太过简单。应该给予正确的引导。

因此，我在以后的教学中要多学习多积累。多看和课堂教学有关的书籍和案例，让自己能够多积累经验 and 教学方法。使自己的课堂教学活跃起来，课堂学习更加和谐和充实，教学方法更加丰富。

## 太空教案反思篇四

《太空新居》是五年级的一节设计应用课，本课主要让学生了解不同材质的特性以及运用学过的各种制作方法，如：剪、镂空、贴、折、组合等技巧制作一座太空建筑。

首先利用多媒体让学生欣赏太空图像资料，激发学生的兴趣。然后欣赏建筑图片，让学生进行交流自己对城堡的理解与想象。并引导学生随着科技的高速发展，人类登上太空已不是梦想，我们将在神秘的太空中建筑起一座座外观更新颖、更环保的城堡。如果让你来当设计师，你想怎样设计？来展开学生的想象，从而激发学生的创作欲望。

此课，孩子材料准备太单一，不是很充分，所以作品也很单一。今后对于制作课要提前让孩子准备材料，这样才能做出多样的作品。

## 太空教案反思篇五

《太空生活趣事多》是第八单元的一篇科普说明文。本单元的教学主题是激发学生学科学，爱科学。所以，在教学这一课时，我在引导学生理解课文的基础上，还注重对学生进行爱科学、学科学的熏陶。

本课介绍了一些新奇有趣的太空生活知识，这些趣事本身就是学生感兴趣的，加之文章语言清新活泼、生动有趣，很符合小学生的口味，因而课堂教学过程中，我利用多媒体紧紧围绕着“趣”字铺开，力求达到以趣激趣的效果。本课教学，我认为做得比较好的是：

兴趣是最好的老师。在小学语文教学中，只有创设一种最佳的学习情境，才能激发学生的学习热情，从而自主地参与到学习中来。在《太空生活趣事多》一课中，课文写的是太空生活，对孩子们来说，从未见过，很难想象，而多媒体的使用打破了时空的限制，完全把学生带到了那神奇有趣的太空世界，使他们看到了从未看到的场景。为了让学生了解更多的太空的知识，我准备了相关的图片和录像。在观看录象后，我发现学生的眼睛是亮晶晶的，他们述说着食物是如何与宇航员做游戏，食物如何飞到宇航员嘴边，宇航员在太空怎样睡觉，一切的一切是那么新奇。孩子们一下子欣喜若狂，导入过程的图片、录像以及师生的互动触发了学生的学习欲望，学生兴趣盎然，从中也受到学科学的熏陶。

## 太空教案反思篇六

太空，充满了神秘的色彩，宇航员，是人们心目中的英雄。太空中的生活究竟是什么样的？课文题目一下子抓住了读者的心。本课用浅显生动的语言，介绍了一些新奇有趣的太空生活知识，并巧妙地交待了造成“奇特”的原因。全文共分六个自然段，从“睡觉、走路、喝水、洗澡”四个方面向人们介绍了鲜为人知的太空趣事，条理清楚。

小学生好奇心强，太空中的生活“趣事”对他们一定有很大的吸引力。学生产生了极大兴趣，而又有许多解不开之谜。学生带着好奇心问起了宇航员叔叔在太空怎么生活呢？如吃、喝、睡、走、拉屎。生活的用品、食品等又怎么带上去的……给学生带来了疑问。而课文仅仅只介绍了几件事，还有许多问题没有揭开。这在教学中怎样有科学依据回答这些难题是教学中的难题。

在教学中面对学生提出问题，怎样正确回答呢？我带着问题思索、找资料探索太空生活的事是具有尖端的科学道理。不能无根据无科学依据给学生讲解。但有些问题无法找，该怎么处理？就激发学生去刻苦学习，深钻文化课知识，等你们长大了掌握了更深的科学知识去揭开你们所提出的谜吧！这种激发学习积极性，引导学生去思考日常生活中遇到的不解之谜。学生每个对太空生活的许多谜而在苦思时，我给学生介绍了“在太空怎么吃”这时学生顿时眉飞色舞，睁大眼睛看着我。我就给学生讲起“在太空中吃饭讲究多”。太空的餐桌是特别的，它具有磁性，能吸住刀、叉、勺、等餐具，桌上装有水冷却器和加热器。吃饭时，宇航员必须先把脚固定在板上，把身体固定在座椅上，以免飘动。面对摆放在餐桌上的饭菜，千万不能着急，一定要注意端碗、夹饭、张嘴、咀嚼一连串动作的协调。端碗要轻柔。动作太猛，饭会从碗里飘出来。夹饭夹菜要果断，要夹准要夹住，使用叉子效果最好。饭菜夹住后，张嘴要快，闭嘴也要快，因为即使是放到嘴里的食物，不闭嘴，它也会“飞走”。咀嚼时节奏要放慢，利于消化，还可以减少体内废气的产生和排泄，避免宇航生活的‘环境污染。在太空中吃饭最忌讳的就是边吃边说，这样会使嘴里嚼碎的食物碎沫飞出嘴外，飘在餐厅或生活舱里，宇航员稍不注意吸进鼻腔就容易呛到肺里发生危险。

因此，教师可以充分利用学生的好奇心和求知欲，组织他们收集有关太空的资料，引导他们把课文读好，在了解一些航天知识的同时接受语言文字的训练。同时应结合我国神舟五号载人飞船遨游太空的事件，适时对学生进行学科学，爱科

学及爱祖国的教育。

我发现了自己教学上不足的地方。首先，我觉得自己处理不好的地方是在读课文的时候，学生读的不够。应该让学生充分的读，让学生读中理解词语，感受每件趣事乐趣所在。其次，在对于孩子回答问题的时候，我的评价语言不过贴切，不够及时。使得不能够激发学生回答问题的兴趣。第三，在课堂上的随机处理课堂上的发现问题不够机智，处理的太过简单。应该给予正确的引导。

反思在以后的教学中要多学习多积累。多看和课堂教学有关的书籍和案例，让自己能够多积累经验 and 教学方法。使自己的课堂教学活跃起来，课堂学习更加和谐和充实，教学方法更加丰富。

## 太空教案反思篇七

### 教材分析

《飞向太空的航程》是高一语文必修一“沟通与应用”板块中的一篇通讯。通讯是新闻体裁的一种，它除了具有新闻真实性、及时性的特点外，还有生动性、完整性和评论性的特点。本课从“神舟”五号飞船发射成功写起，回顾了中国载人航天史，在历史与现实结合中，使现实事件有一种历史纵深感，要引导学生学习这种历史与现实结合的写法。课文的结构简单，它不但具备新闻的基本结构特点，而且还有首尾圆合型的结构特色，要引导学生分析总结。

### 学情分析

高一学生已掌握了新闻的基本知识，具备了独立阅读新闻作品的的能力，但是理性认识不足。同时学生的基础层次不同，阅读时，抓表层易，知本质难；知思路易，理思路难；知局部易，观全文难；习得知识易，迁移能力难。

## 教学目标

### 1、知识与能力目标：

- (1) 掌握新闻的基本结构。
- (2) 分析本文结构，提高分析能力。

### 2、过程与方法目标：

通过合作探究学习，引导学生概括提取本文的主要信息，完成本文的教学，提高学生的能力。

### 3、情感态度与价值观

激发学生的民族自豪感与爱国心。

## 教学重难点

### 重点：

掌握新闻的基本结构。

### 难点：

体会历史和现实相结合的写法。

## 教学过程

### 一、导入

远古时期有嫦娥奔月的神话，敦煌有飞天壁画，几千年来，人们一直做着飞天梦，也只到了今天，梦想才变为现实。到底如何让梦想变为现实的呢？就让我们一起来学习《飞向太空的航程》。

## 二、写作背景介绍

从远古时期嫦娥奔月的神话，到敦煌的飞天壁画，再到人类真正的“航天始祖”万户，我们这个古老民族的飞天梦已经做了几千年。也只有到了今天，随着中国国力的富强，科技水平的提高，国人才能亲眼目睹这一梦想的实现。当举国欢庆“神舟”五号飞船载着中国自己的航天员飞向太空的时刻，我们更多的是喜悦和自豪，却很少知道为了这一刻一代又一代航天人已经努力了近半个世纪。这篇新闻就回顾了这段历史。

## 三、知识链接

新闻特写：

新闻特写是一种以描写为主要手法，摄取新闻事实中最富有特征和表现力的片断和场面，形象的再现新闻事件和新闻人物的报道形式。它不像通讯那样要求写新闻事件发生、发展的全过程，而只是选取全过程中最富特征的一两个片段、场景来加以刻画，将它们绘声绘色地描绘出来。它所刻画的，是新闻事实的“横断面”，是“一串葡萄”中的“特别硕大的葡萄”，是“一串珍珠”中“一颗特别明亮的珍珠”。因此，其报道面比通讯更为集中、更为细腻。在表现方法方面，新闻特写的主要手法是描写。它采用细描为主、白描为辅的手法，对所报道的事物、人物或景物进行精心刻画，再现新闻现场的具体情景。它当然也使用叙述。有时还采用议论手法，但这些手法处于次要位置。

## 四、整体感知

### 1、通读全文，弄清文章的基本结构

本文的导语部分是1、2、3段，点明这则新闻想要传达的最主要、最有价值的新闻事实，即20xx年10月15日“神舟”五号



飞船发射，并且指明“这是人类航天史上一次不同凡响的发射，它标志着中国从此成为世界上第三个有能力依靠自己的力量将航天员送入太空的国家”。这一方面指明了这一事件的意义，同时点明这则新闻的新闻价值所在。

后面的部分是新闻的主体，作者并没有继续叙述“神舟”五号飞船发射的经过，而是叉开一笔，用一个过渡段过渡到对中国航天研究史的回顾中。

文章的结尾部分，作者又用了一个过渡段把笔拉回到了现实事件中，这样从头至尾形成一种首尾圆合型的结构。

## 2、分析思考：本文标题的含义

天梦经过几代人不懈的努力，终于取得了成功，标题也喻指这一探索过程。

探究1：本文按什么顺序行文的？

明确：时间顺序。

探究2：作者用这么多精确的表示时间的数字，对这则新闻起到什么作用？

明确：精确的时间数字，显示了新闻真实性的特点。表现出当时人们紧张、激动的心情。在那一刻，梦想将变为现实，传达出一种无法自制的激动和欣喜。

## 3、学生展示自己列出的各时间段的重要事件

1958年5月17日，毛泽东提出要搞人造卫星，拉开我国航天事业的序幕。

1960年2月19日，中国自己设计的第一枚液体火箭发射成功。

1970年4月24日，中国成功地将第一颗人造地球卫星送上了天空。

1986年出台的“863计划”，对中国开始载人航天探索起到了催化剂作用。1992年中共中央作出实施中国载人航天工程的战略决策。“长征”系列火箭发射久经考验。

11月20日，“神州”一号实验飞船发射成功。

20xx年1月9日，“神州”二号发射成功。

20xx年3月25日，“神州”三号飞船发射成功。

20xx年12月30日，“神州”四号飞船发射成功。

20xx年10月15日，“神州”五号飞船顺利进入太空。

.....

幻灯片显示：中国航天事业的发展：

五十年代末开始对人造卫星的探索

20世纪70年代中国人造卫星发射成功

20世纪80年代”863”计划对中国载人航天的催化

神舟一号至四号的顺利升空

神舟五号升空飞天梦终实现

神舟六号返回，飞天梦更进一层

神舟七号成功出舱

#### 4、分析本文结尾的特点和作用

契诃夫曾说：“我要等到想出一个跟开头一样好的结尾才写它。”可见人们对结尾的重视。本文的结尾干净利索，不拖泥带水，能突出中心，深化主题，增强感染力，使文章锦上添花。

新闻报道的确有及时性的特点，关注当下的事件，也是它的特质，但允许引入一些背景材料。这样的材料虽然可能不是最新的信息，但对于补充说明新闻事实有很大的作用，是新闻报道不可或缺的组成部分。本文虽然用很大的篇幅叙述中国的航天史，但也是建立在叙述一个重大历史事件的基础上，而那些航天史的材料也主要是作为新闻背景材料来用的。面对这样一个重大的历史事件，每一个中国人都会感到自豪，同时也迫切想知道中国的航天工程走到这一步，到底经过了什么样艰辛的历程。在这个时候，本文提供了翔实的资料，更有一些首次披露的资料，而且把这些资料以历史的形式系统地呈现在读者面前，这对于满足读者的阅读需求无疑是及时的。另外，这种狂欢之中的冷静回顾，也使得事件本身的意义更加突出。

#### 6、学会写新闻

首先，要抓住新闻报道的及时性，准确性的特点。

其次，标题是新闻的“眼睛”，要选择好的标题，例如本则新闻的标题。

再次，注重新闻的结构。例如本则新闻为首尾复合型结构，原因为本则新闻首尾两部分记录的都是“神州”五号的发射场景，中间则穿插了中国航天史的简要回顾，二者自然地衔接在一起。

#### 五、课堂小结

本文开头记录了“神舟”五号升入太空的重要历史时刻，然后以时间为顺序，回顾了近半个世纪以来中国人的航天之路，材料丰富，条理清晰，学习完本文，不但增长了知识，更增添了民族自豪感。