

赏桃花心情说说 课文桃花心木的教学设计方案(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

赏桃花心情说说篇一

一、教师思考

新的课程改革的重点之一，就是要改变学生的学习方式，提倡自主、合作、探究的学习方式。变被动学习为自主学习。自主学习是主体如何发展的最基本形式，要求个体对为什么学习、是否学习、学习什么、如何学习等问题有自觉的意识和反映，是教学条件下的学生的高质量的学习。

二、教学理念

阅读是学生的个性化行为。阅读教学是在教师指导下的学生自主阅读、探究的实践活动。学生在阅读活动中具有自主性、独立性和选择性，教师则是学生阅读活动的组织者和合作者，不能以自己的分析讲解代替学生的阅读实践。在阅读实践中，应力求做到知识与能力、情感与态度、过程与方法的和谐统一，要坚持以读为主线，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感；珍视学生独特的感受、体验和理解。

三、教学特色

自主阅读、自主探究，合作交流，主动发展。

四、设计说明

1、学习目标的自主性

学生对自己的学习什么有作主的权力，教师不能包办。学习目标的自主确定，是学生主体重新构建与发展的重要组成部分，不可一刀切地用集体的学习目标来取代学生自己的学习目标。

片断1：

师：指名读课文，其他同学思考，你读懂了什么？

生：我读懂了种树人是怎样种桃花心木的。

生：我读懂了种树人浇水没规律。

2、学习方法的自主性

学习方法是不能移植的。每一个人的学习都有自己的方法，人只有能按自己的方法来学习知识，理解知识，并在学习过程中完善自己的方法。让学生自由地读，自由地学，自由地感受，自由地表达，学生有了自由，就有了灵性，就会冒出创造的火花，课堂上就会形成场的效应。

片断2：

师：你最喜欢课文的那一段？

生：我最喜欢种树人语重心长的那段话。

生：我最喜欢种树人种树的那一段。

3、体验感悟的自主性

课程标准中明确提出：阅读是学生的个性行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，手的情感熏陶，获得思想的启迪，享受审美乐趣。要真是学生独特的感受、体验和理解。第斯多惠曾说：教学艺术的本质不在于传授的本领，而在于唤醒、激励和鼓舞。

片断3：

生：广泛地自由谈。

4、问题情景的自主性

提出问题，比解决一个问题更重要。最有魅力的教学，就是学生自己发现问题，分析问题，解决问题，学生的思维与知识产生共鸣。因此，我们要尽量克服让学生带着问题读课文，应让学生摆脱思维的束缚，激活创新的火花，从而形成阅读能力。

片断4：

师：大家读懂的内容可真多，那么你们还想知道些什么呢？

问题的参与者，学生学习的积极性就高了。这样的阅读教学才是高质量的。]

五、教案设计

桃花心木

一、教学目标

（一）知识教学点

1、学习本课生字、新词。

2、有感情地朗诵课文。背诵自己喜欢的部分。

（二）能力培养点

1、培养学生理解含义深刻的句子。

2、培养学生阅读要有自己独特的见解。

（三）德育渗透点

使学生感悟到作者接种树喻育人，懂得人应经得起生活的考验，学会锻炼出一颗独立自主的心，不能养成依赖的心理。

（四）美育渗透点

使学生感受到人生之美在于能经得起生活的考验，在于学会自立、自强。

二、学法引导

（一）教师教法

教师充分发挥学生的主体作用，引导学生自

探究、在读中理解，读中感悟，并敢于发表自己的见解。

（二）学生学法

自主阅读、自主感悟、自主探究，合作交流，主动发展。

三、重点、难点

通过理解含义深刻的句子，进而悟出课文是借树喻育人，体会其中所含的深刻道理。

四、教具准备

cai课件

五、教学步骤

桃花心木

一、导言：

生活的大海并非永远风平浪静，人生的旅途也决非平原纵马，永远一路顺风。人的一生总要经历这样或那样的挫折与磨难。再不幸与磨难中，有的人悲观消沉，最后被困难所击倒。而有的人却不甘沉沦，将腰杆挺的更直，从而成为杰出的人才。正如种桃花心木的人，不定期地照看桃花心木一样，有的桃花心木在自然界的考验中枯萎了，有的却能长成百年的大树。这节课我们就继续的欣赏和学习台湾当代名作林清玄《桃花心木》。

二、学习课文

（一）师：谁愿意朗读课文。师指名读，其他同学看屏幕，边听边思考：你听懂了什么？

师引导学生读懂种树人是怎样种桃花心木的。

生：

生：

（三）师：请同学们用你们喜欢的方式读课文，看看哪些问题能够独立解决，哪些问题能够合作解决。

实物投影相继打出：

在不确定中找到水源，拼命扎根的树，长陈百年的大树就不成问题了。

师小结：

种树人不定时，不定量地浇水，目的就在于模仿自然规律，他善于创造自然的成长环境。让树苗在不确定中汲水成长，这样树苗自己就能够学会适应自然，并战胜自然，最终寻找到适合自己存活的办法。

师指导朗读

（四）种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。因为这种与众不同的种树方法，使桃花心木适应了不断变化的环境，学会了独立生存的本领。种树人的一番话解开了作者心中的不解之谜。而且从种树人的一番话中，作者还领悟出一个道理，那就是：

不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人

师总结阅读方法

三、师总结：

是的，在不确定中生活的人，更能经得起生活的考验，更能锻炼出一颗独立自主的心，这正如俗话说得那样：不经风雨，难成大树。自古雄才多磨难，从来纨绔少为男。人和树是一样的，生活在艰苦环境中的人更经得起生活的考验，从而学会生存和发展的本领。我希望同学们都能像课文中的桃花心木一样，能够经得起生活的磨练，最后长成参天大树，长成栋梁之材。

赏桃花心情说说篇二

主办方：

承办方：

目录

1. 背景分析

2. 活动目的

3. 活动意义

4. 活动主题

5. 活动预算

6. 活动策划

7. 人员安排

8. 所需的物品

一. 背景分析

桃花节是成都市龙泉驿区一年一度的迎春盛典，而四川国际标榜职业学院这一所古典特色的田园学堂，恰恰与桃花朵朵盛开的美景所相辅相成。

丰富的图书馆资源，和优秀的教学资源，以及五大博物馆的特色资源，使得“国家3a级风景区”这一盛名，归于四川国际标榜职业学院的囊中。

然而还有校园中的自然资源——各种瓜果树木以及藤类植物，

让参观者随处可见，给人一种世外桃源的感觉。所以桃花节和国际标榜是不可分割的关系！

二. 活动目的

借桃花节宣传标榜，同时为龙泉的经济发展助力。四川国际标榜职业学院环境优美，人杰地灵，一直以来都是社会关注的对象。

此次活动最为主要的目的在于大力宣传和提高标榜田园式学堂，在社会各界及广大高中生和家长心目中的形象、地位。让社会各界的人士可以更好的认识四川国际标榜，扩大国际标榜做为国家三a级风景区在旅游业的影响。

三. 活动意义

此次活动不仅为国际标榜提供了一个非常重要的自我宣传的契机，也提高了国际标榜自身的文化内涵，同时还扩大、提高了龙泉桃花节的影响力和关注度。

更好的把此次盛会加以渲染，间接的促成龙泉经济的腾飞发展，同时也让社会各界看到了龙泉老百姓的生活更加丰富多彩，人民的生活水平不断得到提高。使地方经济、文化面貌得以全面体现！

四. 活动主题

“幸福学园，标榜未来”是我们此次的活动的主题！在这样的美丽、清新的学院里读书，我们的未来不是梦想，我们会努力抓住属于我们自己的人生、梦想、未来！

我们此次的活动要紧紧围绕“幸福学园，标榜未来”这一主题，在活动中凸显幸福的学园和对未来的.热爱与期望。凸显国际标榜在当代大学中的不可动摇的地位。

五. 活动预算

舞台材料400元

声乐器材、音响600元

工作人员劳动、餐费500元

服装、道具费300元

交通费100元

共计费用1900元

赏桃花心情说说篇三

桃花心木是什么?大家应该都知道吧。它是一种特别的树，树形优美，高大而笔直，桃花心木要靠自己长成大树，这就是它与别树的不同之处。

读了这篇文章，我在很多地方含有感触：我对种树人的一番话有所感触：“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎的更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”他这一席话，充分体现了他的观察细致，因此就了解了一些经验，使他种树种的更好。生活中也一样，一个人一件事干多了，就会产生许多经验，从而这件事就干得更好。

这句话表现了作者极高的领悟能力，可以由树联想到人，揭出了借物喻人的谜底。

了解《桃花心木》这篇文章后，我深有所感。我知道了树苗要长成百年大树，不仅要靠别人给它浇水，更重要是靠自己

找水源，拼命扎根，才不会在恶劣的'环境中枯死。如果树苗养成了依赖性，即使长成大树，但一旦遇到狂风和暴雨，就会连根拔起。所以，我们从小就要培养独立自主的能力，自己的事情自己做。比如：当你遇到一道难解的应用题，便去抄袭别人的答案。这样做只会害了自己，失去一次锻炼自己思维的机会，使自己养成了依赖的习惯。

我羡慕很多能自立的人，可我做不到，中国的孩子们也都做不到。中国虽然有发展，但中国能比上美国吗？为什么，为什么比不上美国？因为中国，因为中国的少年像被关在笼子里的小鸟，被家长管着，浪费了童年，浪费了这个大好时光，大家都听说过“穷人的孩子早当家”这句话吧！为什么说穷人的孩子早当家呢？因为那些穷人的孩子从小就开始过独立的生活，根本没有半点依赖家长的心，他们就像桃花心木树苗一样，靠自己找到它们必须拥有的水源，才能生活下去。

而现在每当孩子想帮家长做事时“去去去，学习去！”家长都是以这句话回答孩子，爱孩子，就应该让他(她)去锻炼，去拥有一颗独立自主的心；爱孩子，就应当让他(她)去面对困难，去战胜困难；爱孩子，就应该解开学习之锁，到大自然中去体验生活；爱孩子，就应当让他(她)不要虚度童年，外面的世界是美丽的，是精彩的；爱孩子，就应该让孩子到社会中去分清是非，分清好坏，在社会站稳脚！

我认为我们只有脱离了父母的溺爱才能做一个自立自强的人。同学们，你认为呢？

赏桃花心情说说篇四

乡下老家屋旁，有一块非常大的空地，租给人家种桃花心木的树苗。

桃花心木是一种特别的树，树形优美，高大而笔直，从前老家林场种了许多，已长成几丈高的一片树林。所以当我看到

桃花心木仅及膝盖的树苗，有点儿难以相信自己的眼睛。

种桃花心木苗的是一个个子很高的人，他弯腰种树的时候，感觉就像插秧一样。

树苗种下以后，他常来浇水。奇怪的是，他来得并没有规律，有时隔三天，有时隔五天，有时十几天才来一次；浇水的量也不一定，有时浇得多，有时浇得少。

我住在乡下时，天天都会在桃花心木苗旁的小路上散步，种树苗的人偶尔会来家里喝茶。他有时早上来，有时下午来，时间也不一定。

我越来越感到奇怪。

更奇怪的是，桃花心木苗有时莫名其妙地枯萎了。所以，他来的时候总会带几株树苗来补种。

我起先以为他太懒，有时隔那么久才给树浇水。

但是，懒人怎么知道有几棵树会枯萎呢？

后来我以为他太忙，才会做什么事都不按规律。但是，忙人怎么可能做事那么从从容容？

种树的人笑了，他说：“种树不是种菜或种稻子，种树是百年的基业，不像青菜几个星期就可以收成。所以，树木自己要学会在土里找水源。我浇水只是模仿老天下雨，老天下雨是算不准的，它几天下一次？上午或下午？一次下多少？如果无法在这种不确定中汲水生长，树苗自然就枯萎了。但是，在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

种树人语重心长地说：“如果我每天都来浇水，每天定时浇

一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

种树人的一番话，使我非常感动。不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

现在，窗前的桃花心木苗已经长得与屋顶一般高，是那么优雅自在，显示出勃勃生机。

种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。

[美文品评]

??这篇文章颇给人一种柳宗元《种树郭橐驼传》的感觉，也是以种树之法，寓为人处世之理，但本文更是以桃花心木这种特殊的树的生长过程设寓，生动形像地揭示出人生的哲理：“人也一样，在不确定中，我们会养成独立自主的心，不会依赖。在不确定中，我们深化了对环境的感受与情感的感知。在不确定中，我们学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”告诉人们，自主精神才是一个人的立身立世之本。在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。文章层层深入，层层设疑，由事入理，融理于事，意味深长，耐人寻味。运用拟人的修辞手法，借物喻人，寓意深刻。哲理通俗易懂，具有教育意义。语言自然亲切朴实。

赏桃花心情说说篇五

教学完《桃花心木》一课，充分切实明白了是“用教材来教，不是教教材”的真正含义。

由林清玄的文章说起，感悟小事，获得启示。今天学习的《桃花心木》也是这一类文章。图片认识桃花心木，有什么想说的？课文是怎样描写桃花心木的，读句子感悟桃花心木的外形特点。在这些体验下再读题，学生对桃花心木的形象就更深刻了，学生也更有意愿学习课文了。

让学生自主学文，找到种树人奇怪之处，做上批注，交流知道几个“不定时”。真奇怪，有什么疑惑想对种树人说，自然学到种树人的话语，朗读，体验交流中明白道理。一种启示自然显现在学生的脑海里，还得扎下根来，延伸到生活中的“不确定”，图片情景再现生活中不确定的事例，学生看着思考着，再说一说今后生活中的不确定，在说中，启示已慢慢扎进学生心里。再进一步让学生写一写，“如果有一天”。一颗“不确定”，面对困难，做好心理准备，锻炼自己独立自主的心的思想。已经成为一颗种子深深种在学生的心理。

用教材教，教会学生去学，去思考，去生活。多好啊。