

樱桃工厂设计方案图(精选9篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

樱桃工厂设计方案图篇一

1. 在找找、学学、说说的过程中，感受理解故事有趣的情节。
2. 会用故事里的短句回答问题，初步理解句式：会跑又会跳。
3. 帮助幼儿巩固对各动物特征的认识。

1. 立体教具：鼠宝宝一个。
2. 其余动物如：鸭子、小鸡、青蛙、小猫等若干。

1. 出示“鼠宝宝”，引起幼儿兴趣。

(1) 听！吱吱吱吱……是谁呀？（边说边出示鼠宝宝）。

(2) 哦！原来是小老鼠，鼠宝宝，咦？它来干什么呀？让我们一起来问问鼠宝宝吧。（鼠宝宝，你来干什么呀？）小朋友们好！我是来找朋友的，我想找一个会跑又会跳的好朋友。

(3) 鼠宝宝想找一个什么样的朋友呢？（会跑又会跳的朋友）怎样才算会跑又会跳？（请大家一起来做一做会跑又会跳。）

2. 帮助“鼠宝宝”找朋友，理解故事内容。

(1) 鼠宝宝要找一个会跑又会跳的朋友，可找来找去找不到，一直找到我们班来了，想请小朋友帮帮忙找那个会跑又会跳的朋友。

(2) 幼儿寻找。

(3) 谁来告诉鼠宝宝你找到了谁？它是鼠宝宝要找的会跑又会跳的朋友吗？（幼儿说说自己找的小动物，从不会跑不会跳——会跑不会跳——会跳不会跑——不能做好朋友——找到好朋友。并学学动作来理解小动物的各种特征。）

(4) 你找到了谁呀？（小花猫），是呀！小花猫又会跑又会跳，鼠宝宝肯定喜欢小花猫做它的好朋友，你们说是吗？

（在说的过程中将会跑会跳的放在一边，将没有这两样本领的放在另一边。）

3. 培养感情。

(1) 鼠宝宝终于找到了好朋友，它可高兴了，小朋友你们高兴吗？让我们一起来听听《鼠宝宝找朋友》这个故事吧！

(2) 鼠宝宝终于找到了好朋友，你们想做鼠宝宝的朋友吗？想想看你们有没有鼠宝宝要找的会跑又会跳这两个本领呀。让我们和鼠宝宝一起去玩吧！

樱桃工厂设计方案图篇二

1、能在平面图上区分远近。

2、能用多种方法测算距离。

1、教师绘制幼儿园周围的平面图。

2、测量的工具、笔。

3、幼儿用书 《上学去》。

1、 回忆散步的经历：

——“你们前几天外出散步时看到的建筑设施，有哪些有趣的地方？”

2、 学习看平面图：

观察教师绘制的平面图，在上面找出曾经去过的地方。

找出有几个地方可以有几条路同时到达。

3、 估算远近：

请幼儿估算从幼儿园到这些地方的距离（远近）。

讨论：可以用什么方法来证明你的估算？

（计算时间、在地图上测量的距离、数有几步等。）

幼儿自由结伴尝试用多种方法证明自己的估算。

集体交流自己的证明。

樱桃工厂设计方案图篇三

国际社会普遍地将我们所处的新型社会称为“教育社会”。在这样的社会里，终身教育和终身学习将成为社会和个人生活的需要。终身教育和终身学习的四大支柱是“学会求知，学会做事，学会共处，学会做人”。现代教育理论认为，现代教学的一个显著特征是尊重学生的主体地位，注重唤醒学生的主体意识，充分调动学生的学习积极性。而学生学习普遍存在缺乏主动探求知识的意识和能力，学生的主动性，积

极性很难被真正调动、激发起来。针对学生学习中存在的不良现象，我们开展学生主动学习态度形成的研究，培养和发展学生主动学习的能力，引导学生真正成为学习的主人，为学生的终身发展奠定坚实的基础。新一轮课程改革强调“改革课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得知识与技能的过程成为学会学习和形成正确价值观的过程。”培养学生积极主动的学习态度，既是新一轮课程改革担负的重要任务，又是提高学科教学质量的手段和途径。

该支配学生学习的地位。德国教育家第斯多惠同样认为：“如果使学生习惯于简单的接受和被动的学习，任何方法都是坏的；如果能激发学生的主动性，任何方法都是好的。”因此，理解终身学习的内涵，关键是要把握“学会”的意义。从简单层面上看，“学会”是学习能力和方法的问题，然而，这一问题是十分复杂的，如果学生学习动力不足，根本无法谈及学习能力的问题。由此我们认识到，学会学习实际上是一个综合性很强的问题。在这一问题中，主动学习不但是一种学习能力，一种有效的学习方式，一种良好的学习习惯，更应该成为一种教学目标，一种教学方法。

芦蒲初级中学是一所农村初中，由于地区经济相对落后，学生家长为了生计都选择外出打工。所以，我校的学生绝大多数是留守儿童，跟随年迈的爷爷、奶奶生活，甚至是独自在家。爷爷、奶奶往往只是保证他们吃饱穿暖，对学习根本没有要求。这些学生自己由于年龄的特点，确乏自制力，没有端正的学习态度，没有主动学习的习惯。对于这样的学生迫切需要培养他们主动学习的态度，指导他们学会学习。针对学校的实际，也需要形成一种有效的主动学习态度的训练模式，需要有科学的、合理的、能有利于培养学生主动学习态度的课堂教学评价模式和学生自主学习评价标准。

实践价值：

索完善适合于初中学生特点的课堂教学模式，激发学生的学习兴趣，使学生愿学、乐学，提高学生主动学习的能力；推进课程改革的进程，丰富教师的理论素养，促进教师本身科研及教学水平的提高；初步构建引导学生主动学习的教学策略；为其他教师开展互动教学研究提供理论基础和参考模式。

理论价值：

现代教育越来越重视人自身问题的解决，“认识你自己”在现代教育中具有重要意义，发掘人的潜能、重建人的价值、促进人的发展是现代教育的核心问题；现代教育越来越重视学生的主体作用，人们在批判“儿童中心主义”的同时，也在探索体现人的主体作用的教育思想。现代教育要求对人进行终身教育，要求人人都能终身学习。未来的社会是学习的社会，它不仅要求人们学会学习，还要求人们积极主动地学习，因为只有这样才能实现终身学习的目的。

初中学生自身不太会主动学习；教师对学生形成主动学习态度认识不足；在教育评价方面，评价方式单一，无法反映学生的综合素质。而对于初中教育来说，学生的理论成绩固然很重要，但其操作能力、合作团队精神等对其今后的工作产生的影响更大，如何科学合理的设置评价标准，促使教师和学生都能在达标过程得到自身的成长和成功是一个现实的课题。

的事，而不需要他人的推动；主动学习是自主的学习状态，也就是说学习者是学习的主人，他有自己的追求的目标，有自己的学习方式，自己独特的思想意识，不会轻易地受到他人或环境中的其他因素的影响，由此而表现出一定的独立性；主动学习是一种自觉的学习状态，主动学习者一般会在学习进行之前，会对学习作通盘考虑，有一个行动的计划，并且能够克服学习困难保证按照计划学习，并形成良好的学习习惯。主动学习不但是一种学习能力，也是一种有效的学习方式，更应该成为一种教学目标，一种教学方法。在现代教学

理论指导下，在课堂教学过程中，如果教师改变课堂教学策略，着眼学生主动、积极的学习，将有助于提高教学效率、发展学生的能力，促进学生素质的发展。

本课题的理论依据

力，引导学生真正成为学习的主人，为学生的终身发展奠定坚实的基础。

率；探索完善适合于学生特点的课堂教学模式，激发学生的学习兴趣，使学生愿学、乐学，提高学生主动学习的能力；推进课程改革的进程，丰富教师的理论素养，促进教师本身科研及教学水平的提高；初步构建引导学生主动学习的教学策略；为其他教师开展互动教学研究提供理论基础和参考模式。

3、现代教育越来越重视人自身问题的解决，“认识你自己”在现代教育中具有重要意义，发掘人的潜能、重建人的价值、促进人的发展是现代教育的核心问题；现代教育越来越重视学生的主体作用，人们在批判“儿童中心主义”的同时，也在探索体现人的主体作用的教育思想。现代教育要求对人进行终身教育，要求人人都能终身学习。未来的社会是学习的社会，它不仅要求人们学会学习，还要求人们积极主动地学习，因为只有这样才能实现终身学习的目的。

4、学生自身不太会主动学习；教师对学生形成主动学习态度认识不足；在教育评价方面，评价方式单一，无法反映学生的综合素质。本课题打算在创新评价方法促进学生主动学习态度形成方面有所突破和创新。

根据不同的研究内容，采用不同的研究方法进行研究，拟采用如下研究方法：

1、文献资料法：根据研究假设的需要，有目的、有计划地查

阅、收集相关的文献资料，为课题研究提供理论支撑和论证依据。

樱桃工厂设计方案图篇四

为认真贯彻落实市委、市政府关于深化机关作风建设年活动的指示精神，进一步转变作风，改进工作，提高服务质量，树立政府政务服务窗口的良好形象，根据中心党委《关于深化机关作风建设年活动工作方案》的安排部署，现就在中心窗口工作人员中开展争当“微笑服务标兵”主题活动，制定实施方案如下：

通过开展争当“微笑服务标兵”主题活动，切实转变作风，进一步增强全体工作人员的窗口服务意识，全面学习掌握政务服务文明礼仪和微笑服务标准规范，公平公正的评选出深受办事群众好评的微笑服务标兵，充分发挥微笑服务标兵的带头作用，在中心树立真情奉献、服务为民的良好风气，使微笑服务、文明服务、亲情服务成为每一名窗口工作人员的自觉行为和习惯行为，让办事群众在中心能享受到有尊严的服务。

在中心窗口连续工作满3个月以上的窗口工作人员均可参加评选。

1. 仪容仪表：着装规范整洁，熨烫平整，佩带工作牌；男同志不留长发、胡须；女同志不染彩发，头发不遮脸，淡妆素雅，不化浓妆，不留长指甲、不染指甲。
2. 服务状态：精神饱满，工作热情，服务积极主动，讲文明礼仪，注重维护窗口形象。
3. 微笑标准：面部表情要和蔼亲切，伴随微笑自然地露出6-8颗牙齿；微笑时真诚、甜美、亲切、善意；眼神柔和，亲切坦然，自然真诚。

4. 文明用语：使用普通话，语调语速适中，语言简洁、准确、生动，声音清晰柔和，灵活使用礼貌用语“十四字”，即“您、请、欢迎、对不起、谢谢、没关系、再见”。接待办事群众时，使用礼貌用语：“您好，需要办理什么业务”或者“请您找×××窗口”等；办公电话应在铃响3次之前接听，使用“您好，这里是中心×××窗口，请讲”、“您好，有什么可以帮你的吗？”、“我能转达吗？”“请稍等一下”、“请您再说一遍”等礼貌用语，中断或挂止电话时，应先征得对方同意。

5. 动作标准：坐姿要端正，站姿要挺立，与办事群众交谈时两眼正视对方，业务较少的窗口接待办事群众要站立迎送，双手递送材料时小臂保持水平，目光注视对方面部倒三角区域，办事群众未离开窗口时，窗口人员不能离开；业务较多窗口接待办事群众时，在座位上侧身45°角，主动问候，目光注视对面办事群众，双手递送材料，办事群众未离开窗口时，窗口人员不能离开。

6. 参选人员在参选季度内有下列行为的不能参选：一是与服务对象发生争吵或被办事群众投诉，查证属实的；二是被服务对象评价为“不满意”的；三是违反中心工作纪律的。

（一）评选时间：每季度评选一次。

（二）评选数量：每次评选30人。

（三）评选方式：

1. 初评：坚持公平、公正、公开、择优的原则，每季度末以支部为单位先进行初评，初评名额为每3人评选1名，由支部书记牵头，会同支部班子成员、各窗口负责人，组织本支部全体窗口工作人员投票评选，根据选票多少确定初评人选报督查科。

2. 复评：由督查科汇总初评人选名单，制定评选表格，组织召开评选领导小组会议，投票选举30名复评人选。

3. 确认：召开中心党委会议对复评人员进行审核研究，最终确认当选的“微笑服务标兵”人员名单。

4. 表彰：制作“微笑服务标兵”光荣榜，并在柜台窗口工作人员公示牌上予以标记，进行广泛的宣传表彰。

1. 部署动员。中心党委对争当“微笑服务标兵”主题活动进行专题研究部署，明确责任分工，印发实施方案，召开窗口负责人会议进行宣传发动。

2. 组织培训。聘请专家对窗口工作人员进行文明礼仪、微笑服务全员培训，指导专业化的文明礼仪知识。同时，中心根据政务服务窗口工作实际，建立一整套微笑服务的标准规范，作为微笑服务教材供大家学习掌握。

3. 检查指导。中心党委组织有关科室和部分窗口负责人，对窗口微笑服务开展情况实地进行不定期检查指导。对表现好的窗口予以表扬推广，对落后窗口进行通报批评。

1. 提高认识。开展争当“微笑服务标兵”主题活动，是中心深入开展机关作风建设年活动的重要举措之一，各支部、各窗口和全体窗口工作人员要切实提高思想认识，把活动开展与转变作风、改进工作、提高服务紧密结合起来，成为日常工作中的自觉行为。

2. 加强领导。中心成立由党委主要负责人为组长，党委成员及各科室负责人、各支部书记和工会主席、妇委会主任为成员的评选工作领导小组，负责争当“微笑服务标兵”主题活动的组织领导。领导小组办公室设在督查科，具体负责日常活动的组织协调和检查调度。各支部书记要切实负起责任，加强组织领导，做到周密计划，严密组织，扎实推进。

3. 严把标准。“微笑服务标兵”评选要严格标准，做到宁缺勿滥。各支部要认真学习评选标准，严把审核推荐关，做到真正把经验总结出来，把先进选报上来。

4. 广泛宣传。要在窗口营造“微笑服务、文明服务、亲情服务”的浓厚氛围。坚持典型引路，用创新思维促进工作。

5. 注重实效。各窗口要按照“微笑服务标兵”标准，认真查找窗口建设和人员管理等方面存在的问题和不足，对工作作风、工作效率和服务质量等方面存在的问题主动整改，推动“争当微笑服务标兵”主题活动深入开展。

樱桃工厂设计方案图篇五

教学目标：

1. 认识生字 1 个。
2. 积累主谓结构的词语 4 个。
3. 有感情地朗读课文。背诵课文。
4. 默读课文，边读边思考，体会句子含义。
5. 了解书信是人与人之间交流感情的工具。

教学重点、难点：

1. 学习默读课文，基本做到不出声，不动唇，边默读边思考。
2. 初步感悟诗歌最后“让自己的心和别人的心，贴得紧紧、紧紧……”的含义。

教学过程：

1. 出示实物：一封信。

2. 看到这封信，你会想到些什么？

3. 交流，质疑。

4. 小结：这是过节时一位远方的朋友寄给我的问候，虽然我们很久都没有见面，但是看到他的信，我仿佛觉得他就在我的身边，感谢这些信，使我们靠得那么近。

5. 出示课题。

1. 自己读读这首诗歌，你知道了什么，又感受到了什么？

2. 同桌交流。

1. 再读一读这首诗，默默地想一想，把句子说完整，你可以选书上的内容，也可以说自己想到的：

我想替（）给（）写信，告诉他（）。

2. 和你的好朋友说一说。

3. 集体交流，教师评价。

5. 交流。

6. 小结：从大家的交流中，老师感受到了那一份份友情，亲情，这些真情是弥足珍贵的，让我们满怀深情读一读 1—5 节。

7. 指导朗读 1—5 节：自读，指名读，赛读，小组读，齐读。

8. 默读最后一节，注意做到不出声，不动唇，边默读边思考：

你有什么感受？

9. 交流，小结：虽然现代化的联系方式有许许多多，电话，邮件，上网聊天，但写信依然收到很多人的青睐，它沟通了人与人之间的心灵，交流了人与人之间的情感，架起了人与人之间感情的桥梁，正因为它有这样一份浓浓的情意，所以一直保持着它的魅力。

10. 用喜欢的方式完整朗读课文。

11. 学习生字“雏”，记字形，找朋友。

1. 出示：风（平）浪（静）

2. 尝试提问：风怎么样，浪怎么样

3. 独立完成练习

4. 同桌交流，集体交流。

1. 选择你喜欢的话题，写几句小诗。（做游戏，打电话……）

2. 交流。

樱桃工厂设计方案图篇六

现在小户型装潢中，现代简约风格装修很是受欢迎。而在现代风格的装修中，很多人愿意花大量心血来打造小户型居室的阳台。特别对于小户型来讲，阳台的充分利用可以更加节省空间。阳台设计将阳台与周边墙壁完美结合，装修设计图为精致小家添加一个悠闲阳台，同时彰显房间主人闲适、高雅的生活品质。

像这样的窄型小阳台，在装潢时一定难倒了不少人，阳台的

宽度不到一米，只有一张椅子这么长，容量十分有限。于是我们便从椅子出发，在靠阳台内侧放上适合宽度的大藤椅，在足下铺上延伸空间大小、活泼空间氛围的彩色条纹地毯，紧靠外侧再放上几个装饰品，为了增添舒适度和隐蔽度，在外侧按上窗帘是十分聪慧的选择，轻松早就一款舒适型小阳台。

超迷你阳台：

除了宽度外，这款小阳台在长度上也十分有限，典型的迷你型阳台，难道我们就任凭它空缺着，偶尔凭栏眺望？当然不！以矩形收纳柜作为座椅，铺上舒适的毛毯，放上柔软的靠包，可以多放几个，营造足够的舒适感，而收纳柜也能收纳闲散物品。除此职位，悬挂式小花坛是提升阳台品质的漂亮手笔，并不占丝毫阳台空间。

阳台设计利用大大的阳台窗体，尽享阳光带来的欢愉，这个小阳台的主题便是阳光，在狭小的空间内，巧妙的放入合适的桌椅，桌椅全部面向外侧，白色调清新淡雅，坐在着，同桌上的花儿一道喜迎阳光的恩泽。

阳台具有良好的采光，还是作工作区的极佳场所，利用阳台的宽度，简简单单将小阳台改造成功效强大的工作区，既亮堂又安静。

这个小阳台在长度上十分短，但在宽度上尚可，于是，聪明的业主根据阳台的尺寸，为其配备了一款可爱的转角沙发，在阳台也能舒适的坐与躺，这还不够，加入地毯，暖和到足下，而墙壁的装饰物点缀，装修设计图更使得阳台成为这个家最令人流连忘返之地。

阳台设计让阳台彻底转型有何不可，这款小阳台摇身一变改造成一款舒适之极的大沙发，而无论是沙发坐垫和簇拥的靠包，都是配套的民族风格，为整个家带来文艺调调。

樱桃工厂设计方案图篇七

近年来，随着经济快速发展和人们需求提高，城市夜景照明成为丰富和美化人们生活的一部分。与此同时，人们也对城市夜景的观赏性有了进一步的需求。在城市照明迅速发展中也出现了一系列问题，如整体建筑景观照明效果过于明亮，造成单一，缺少层次感，照明过分夸张等。如果在最初设计时便考虑到照明效果，在实施过程中注重生态性，就可以避免后续所产生的不良后果，于此设计出符合城市特色，可持续应用的夜景照明作品。

城市夜景照明能够凸显城市的整体发展，体现其城市特色。它是将灯光与景观环境相结合，分别用光学的技术性与美学感来达到美化夜间环境，丰富人们生活的目的。随着城市的生活日益丰富，户外活动时间逐渐增长，人们对城市圈的夜晚环境也就提出了更高的要求。

我国的夜景照明现如今已发展到了一定的阶段，从初期的对夜景照明缺少总体规划，内容单一，缺少特色，到对照明要求提高，并且逐步与周围环境景观艺术相统一。随着照明器材品种和照明方式的增多，高新技术的应用，并且政府部门开始关注和制定了一系列政策对不良夜景照明所产生的光污染、光干扰问题进行审查和管理。使夜间照明提高了艺术性、科学性和技术性，形成了一个逐步的完善和蜕变的过程，达到美化环境的目的。

今天，夜景照明也不再是单一的设计，也融入到了整体规划与设计，并与建筑息息相关。夜景照明紧密的与能源、技术、经济相结合，更加快速健康发展。

(一) 多样化。随着城市的'发展，夜晚景观也变更加迷人和富有趣味，这也从另一方面促使人们对夜景的观赏性产生更多的需求，因为不同年龄段的观赏要求不同因而也形成了照明方式和内容的不同，使其内容和形式也更加的丰富与繁多，

城市夜景照明的多样化趋势会更加明显。

(二)地域化。不同国家和民族都有属于自己的文化内涵，每座城市也同样拥有独特的魅力，而夜景照明作为城市整体面貌重要的一部分，也应该呈现出独有的特色与韵味，这样也有助于展现城市的个性化与影响力。

(三)高科技化。城市夜景照明从实现方式上来讲，它与技术是分不开的，科技的发展，才有了更加丰富多彩的照明形式。随着高新技术的研发与成长，夜景照明也会呈现出有科技感和梦幻感。

夜景照明相较于白天景观建设从某种意义而言是实现景观环境在夜晚的再现，丰富和美化夜晚的空间设计。随着城市的整体规划与合理安排，夜景照明在规划设计中也要遵循一定的原则与规范，一方面是要创造出夜晚绚丽丰富的灯光效果，另一方面还要规范城市灯光设施的使用，减少或消除灯光所带来的光污染。在夜景照明设计中要具有以下原则：

(一)优化环境原则。城市夜景照明是运用不同表现形式的灯光以及绚丽夺目的各种色彩相结合，使城市景观在夜晚中突显出来，从而丰富夜晚景观环境，起到美化和装饰环境的作用。

(二)调节性原则。针对不同空间形式的夜景照明设计应对光照的强度以及时间差别进行调整，进而营造出与使用时间相吻合的照明空间，同时对人们活动起到适当的干预与协调，而且对于夜晚社会治安安全性的提高起到一定的作用。

(三)人性化原则。夜景照明主要服务对象为人，因此在照明中的体现人性化是重中之重。在夜景设计表现中，要重点分析城市居民的行为方式，并且考虑不同城市的地域性特点，研究人们的交流方式的差异性，通过设计为人们提供舒适、自然又富有趣味的环境场所。这样才能使夜景照明合理化、

人性化。

(四)可持续发展性原则。夜景规划不仅要求美化夜间环境、符合地域性特征，也要求与时俱进，与城市的发展相统一。因此，适应城市发展或各种空间形态、功能的演变，实现夜晚灯光的可持续性利用，避免污染，达到节约能源与绿色照明是城市夜景照明的重要原则。

在京津冀一体化协同发展的大背景下，天津近年来的经济与城市建设都得到了快速发展，城市夜景照明系统也逐渐得以提高与完善。作为天津的标志性河流——海河亦成为天津市重点规划的景观带，形成了以海河两岸沿河为中心，向周边区域辐射的态势，构成16个风格各异的夜景节点，如津湾广场、解放广场、意式风情区、中心广场、津门天塔、等。天津海河沿岸夜景效果得到了很大程度的提升，但同时在夜景照明方面也存在着一些问题。

(一)灯光层次感不强

海河沿岸建筑林立，其中有充满风情的欧式建筑，也有气势恢宏的中式建筑，更有高耸入云的现代建筑，建筑外形多使用轮廓灯、泛光灯、内饰灯来呈现。例如保留着英国古典建筑气息的利顺德大饭店。整体建筑立面从上到下各部分都使用泛光灯，并用led灯装点建筑外延，在建筑立面的底部使用泛光灯来突出建筑的底部轮廓，再选用内饰灯表现出建筑顶面，是整个建筑的轮廓线夜晚能够清晰的显现出来，并且极具层次感。远望此建筑，除却建筑物外廊和楼顶的退台部分富有层次，但整个建筑太过明亮，层次感较弱，并且建筑外延照明效果过于死板，不够生动。而且建筑亮度过于明亮，易使人感受视力疲惫。在桥梁夜景方面，虽然注重技术与环保节能，但整个桥体的灯光效果均匀、平淡，缺少层次感，光效单一没有变化。

(二)照明色彩调节不合理

在海河沿岸夜景照明设计中，大面积应用的是植物夜景照明，沿河堤岸的灯光照明系统与植物夜景照明系统互相配合，共同构建成海河沿岸夜晚美丽动人的风光。当然，在植物夜景照明中，植物是不可缺少的，有数据统计，从北安桥到大沽桥东岸的海河中心广场和津湾广场，种植了80余种花草植物，有波斯菊、海棠、月季、牡丹等多种极具观赏价值的品种花木，给海河沿岸增添了亮丽色彩与无线生机。在夜景照明中，也设置了大量的草坪灯、植物led灯，与植物互相配合，呈现出立体的灯光效果。但在灯光颜色选择中，海河两岸的植物照明灯光主要以绿色灯光和黄色灯光为主，在灯光颜色选择中较为简单，颜色层次不够丰富，并且绿色光效往往使植物看起来失真，变成了颜色异常的人造植物。

(三) 内容单一，地域化特色不明显

在城市的夜景照明中，要根据对每个城市地域文化内容的理解，创建具有独特魅力的城市灯光夜景。天津作为近代中国“洋务”运动的基地和中西建筑汇合地，其整个城市带有浓重的独特韵味，在城市夜景照明中，也应做好城市定位，赋予其地域化特色。而在这一方面海河沿岸夜景照明中，无论是建筑照明，还是桥梁、植物夜景照明，整体灯光较亮，且形式内容单一，缺少地域化特色。在夜景中什么地方该亮，选择什么样的灯光色彩，亮度如何，持续时间，灯光的能耗，都要根据不同城市的特点来进行规划设计。

针对上述海河沿岸夜景照明中的所存在问题，提出下列优化方案。首先，针对照明效果层次感较弱，应该根据不同建筑的表面效果，选择与之相配应的灯具。灯光要统一方向，有选择的使用低亮度灯光和高亮度灯光，使之具有层次感。其次，在灯光色彩的运用上，因为植物的色彩缤纷多样，所以灯光的选择要协调植物的色彩而运用，要讲究协调统一。最后，抓住城市特色，做好城市定位，创造出具有韵律感和形式感的城市夜景环境。

樱桃工厂设计方案图篇八

随着计算机技术,现代通信技术和自动控制技术的迅速发展,利用先进的计算机技术、通信技术、控制技术及ic卡技术基础上,采用系统集成方法,逐步建立一个沟通社区内部住户与住户、住户与社区综合服务中心,住户与外部社会的多媒体综合信息交互系统,为住户提供一个以家庭智能化为主的,营造舒适、安全、高品位、方便的家庭生活空间。

智能社区的基本硬件设备

社区设备自控系统

现代智能社区免不了有许多公共设施或设备,如水泵、发电机组,供冷、供热、照明、通风,电梯等设备。而这些设备本身既是管理监测的难点,又往往都是耗能大户,物业管理人员无需亲临现场,一切都可由系统自动完成。例如水压降低,监测系统自动通知水泵开启;停电时,发电机组自动开始工作;住宅楼集中供冷热时,外界温度发生变化;中央空调机组将自动随之变化;社区路灯和楼道灯管理系统是由控制中心控制器分别确定开关时间,而楼道灯是否开启由声控开关完成,这样可以确保照明设备白天不亮,晚上有人在楼道行走时,楼道灯自动开启。背景音乐及紧急广播;电梯运行监测;喷泉设施控制。社区安全防范及报警系统社区电视监控:在社区的出入口、周界、车库、以及重要场所设置监视点。做到对社区实施全方位的监视布控有助于社区的物业管理。

1)、防盗报警:在社区每一住户内安装防盗报警装置。当住户家中无人时,可把家庭内的防盗报警系统设置为布防状态,当窃贼闯入时,报警系统自动发出警报并向社区安保中心报警。

2) 巡更、周界报警系统:在社区的围墙上设置主动红外探

测器，防止罪犯由围墙翻入社区作案，保证社区内居民的生活安全；在社区内设置电子巡更系统，让保安人员定时定路线对社区内进行巡视，以弥补其他技防手段的不足，及时发现可疑情况，防患于未然。

3) 出入口控制系统：对社区的车辆出入口、楼宇出入口进行监视与控制，社区住户与物业管理人员及保安人员配备不同级别的ic智能卡，对社区住户出入社区进行身份鉴别、确认、及出入信息登记，提供住户出入社区信息的'登记与查询功能。

4) 消防紧急报警：在社区的各个楼道内安装消防栓启动按钮，当有火灾发生时，住户可按下此钮，通知物业管理中心，同时系统自动启动背景音响系统中的紧急程序，停止播放背景音乐，插播告警信息。

5) 煤气泄露报警：一当室内煤气超过正常标准时，煤气泄露报警启动，通知管理中心，并可关闭煤气阀门，启动排气装置。

社区可视对讲系统

社区智能“三表”远程抄表系统

传统方式的住户水，电，气表抄表给物业管理和用户带来极大的不便，误差大、时效性差、统计计算工作量大，且带有人为随意性，尤其用户咨询时极不方便。智能抄表系统的推出可以很好的解决传统抄表方式带来的问题，该系统节省时间、节省人力物力提高工作效率。降低物业管理成本，也解决了用户想及时了解用水、电、气情况的烦恼，真正实现物业管理为用户着想的原则，准确。

社区物业管理系统

物业收费自动化系统。对纳入社区收费管理的收费项目进行电子收费管理（主要是指对煤气表、电表、水表的自动抄表与电子收费），提供网上应缴费用的查询，定期催缴，对没有上网能力的住户提供电话查询或者到物业管理中心进行查询，具有收费的登记、转帐、统计功能，及收费项目、记费方式的变更登记等功能，居民可通过社区电子银行或ic卡缴费。

社区停车库管理系统

车辆管理系统由出入读卡器、自动开门机。

地下车库采用车位智能灯光引导系统，车辆进入车库，由灯光一路引导至车位，安全便捷。

社区catv系统

二、物业服务管理系统

物业日常公共服务：

- 1、二十四小时保安，消防和车辆管理；
- 2、公共场所保洁；
- 3、公共绿化园艺保养和培植；
- 4、住宅区生活垃圾收集和清倒；
- 5、公共设施的维修和保养
- 6、电话及访客留言转告；
- 7、组织区内业主联谊活动；

- 9、代收代缴水电费；
- 10、代收代缴有线电视收视费；
- 11、代办报刊订阅和收发、邮件收发；
- 12、代叫出租车；
- 13、代聘司机；
- 14、代请保姆；
- 15、代请家教；
- 16、代请私人保健医生；
- 17、代办暂住证；
- 18、代办保险；
- 19、代订生日蛋糕、花篮；
- 20、代聘装潢设计、施工单位；
- 21、代订飞机、轮船、汽车、火车票；
- 22、私宅报警器日常检查和维护；
- 23、来客访问管理。对出入社区的外来人员进行人员信息、出入信息的登记、汇总、监督管理。
- 24、设备运行状态信息管理及调控。对社区内各类设备的基本信息及其运行状况行登记、维护。 专项有偿服务。

三、信息化智能社区

近年来随着我国国民经济的发展和住房制度的改革，人们生活水平和自身素质的提高，以及信息化社会日益逼近必将导致人们在家庭住房需求概念上的彻底变革。从以往追求居住的物理空间和豪华的装修向着享受现代化精神内涵与浪漫生活情趣的方向发展，追求更高的层次和境界。信息化智能社区使人们足不出户就可以进行电子购物、网上医疗诊断、参观虚拟博物馆和图书馆、点播vod家庭影院，甚至于在数千里之外遥控家里的空调设备进行温度调节和家庭电器的控制，以及照明的亮度调整，当家庭中发生安全报警（包括：盗警、火警、煤气泄漏以及疾病紧急呼救等），在外的家庭成员可以在接到报警信息以后，通过电话线路查询和确认家庭中的安全状况。

信息化智能社区分级功能设置

四、高速internet接入

internet是基于tcp/ip协议的网络互联构成的遍布世界的网络——国际互联网。近年来internet网络应用得到迅猛发展，已经逐步渗透到社会生活的各个领域，日渐成为人们日常工作生活不可缺少的一部分。

社区的网络系统采用internet标准的tcp/ip协议，采用先进的网络设备在园区范围内构建宽带多媒体网络环境，并与internet网络通过高带宽线路互联，可以提供高速internet网络接入服务。同时社区信息服务系统为用户提供mail、www、ftp等服务功能。

樱桃工厂设计方案图篇九

方案设计是设计中的重要阶段，它是一个极富有创造性的设计阶段，同时也是一个十分复杂的问题，它涉及到设计者的知识水平、经验、灵感和想象力等。方案设计包括设计要求

分析、系统功能分析、原理方案设计几个过程。该阶段主要是从分析需求出发，确定实现产品功能和性能所需要的总体对象（技术系统），决定技术系统，实现产品的功能与性能到技术系统的映像，并对技术系统进行初步的评价和优化。设计人员根据设计任务书的要求，运用自己掌握的知识和经验，选择合理的技术系统，构思满足设计要求的原理解答方案。

1、dbb3900 rru级联不能超过3级、bbu与最后一级rru设备不能超过40千米。

2、现如今1个bbu下支持1个普通小区+1个共小区组网情况；多个普通小区和多个共小区在1个bbu下暂不支持。

3、共小区目前软件版本最大支持6位置组*6载波配置，不支持4*9、12*8的配置。

4、主rru和辅rru地理位置上应属于同一bsc和lac区内。

建筑有不同的风格，当然，园林也会有不同的风格。但我这里所说的“园林风格”并不仅仅是指同事口中的“风情园林”，更多的是指其所处的地域的整体环境的特色。如中国皇家园林有它自己独有的“风格”，西方皇家园林也有它自己独特的“风格”；苏州私家园林有它自己独有的“风格”，西方的私家庭院也有它自己独特的“风格”。

在这些“风格”的背后有着很多的载体的支撑，这些载体包括地理因素、历史背景、宗教背景、建筑物的特色、人文特色……所以，这些“园林风格”所体现出来的，更多的是其所处的地域的整体环境（景观）特色。

确定设计方案，首先要清楚设计的目的和所要达到的效果。

由此引出了另一个话题：我们在做一个方案的时候，首先考

虑的问题是什么。

做设计（包括规划景观），打造“某国风情园林”这样的设计思路是会首先被枪毙的。因为我们认为这样的打造是没有意义的。首先，我们的设计人员都没有到过“某国”；再者，如上文所说的，这样的风情园林并不是单靠一个楼盘项目的园林环境就能够支撑的。

当我们接到一个新项目的时候，首先我们会去现场考察——看地。经过对地块特性的研究，这时候我们就开始考虑方案设计的第一个问题：如何针对地块的特性，扬长避短，做出适合于此地块的规划和景观设计。

无论是建筑规划还是景观设计，在研究完场地特性后，方案设计的方向无非就两个选择：

一、如果场地是一块没有任何特点的平地，那设计师就要依据项目，创立设计的主题；

二、如果场地本身就有一定特点，例如是山地、或者是有一定高差、或者有天然山景水景等等特点的，遇到这样的场地，那设计师要做的无疑就是尊重场地的特点，将其场地优势加以利用改造，做出有地块特色的设计方案。再者，场地本身有一定的特点，但这些场地优点不足以做方案设计的支撑点的话，那我们就需要把创意和地块特征结合起来。这样的场地其实也属于上文说的第二种场地。而这类的设计思路也是用得比较多的。

天籁村是部门第一个从市场调研到产品设计全程跟踪、而且无论是规划还是景观上都有着充实内涵的项目。

项目与华侨城仅一路之隔，地块特征为一块东西方向长，南北方向短的矩形平整地块。场地自身没有任何特点。所以我们开始考虑该如何给项目创立一个设计主题。起初我们并没

去想项目的具体概念，只想做一个有主题的小区。华侨城片区本来就给人美丽、宁静、浪漫的感觉。但项目地块毕竟与真正的华侨城一路之隔，而且地块门前就有一条会过货柜车的大路。噪音的影响是一个很明显需要解决的问题。如果要规避地块的劣势，我们首先想到了与噪音所对立的音乐，这样，我们就创立了设计的主题了。而且紧扣这个设计主题，我们还为项目编写了一个动人的故事以丰富项目的说服力。

天籁村，一个以音乐为主题的设计理念，绝对不是包装的炒作，而是让建筑的内涵像音乐一样，赋有韵律感。其实，建筑本身就是凝固的音乐，两者之间有着很多的联系。在建筑排布上，我们以波浪型的建筑组合，表现音乐的韵律感，设计的退台thownhouse我们叫它琴台洋房，因为它有点像钢琴键盘，又都是从屋顶花园进户的。还有一种创新户型，可以送面积，买一层送一层，将传统的复式倒过来做，我们叫它叠式住宅，这都是受音乐中旋律不断反复的启发。

场地有特点，可以利用其自身场地优势的 —— 天河谷：

天河谷的项目地块是一块很有意思的场地，有平地，有山丘，有沟壑，有断谷。我们打破了传统的设计手法，而是先对地块进行手术，先对地进行整改，即从景观设计开始，而不是先考虑建筑。我们遵循《园冶》里面所讲，“高方欲就亭台，低凹可开池沼” [2]，将原有沟壑灌注水，形成两条神河，缓缓流下，与泳池交融。由于两条河是从山顶流下，大有从天而落之势，又经过山涧，所以我们把项目设计理念叫成“天河谷”。

在建筑排布上，我们在天河旁，做了大量的thownhouse。在平地则布置多层和中高层，由于都是沿等高线布置，整个小区的建筑轮廓线非常自然、迷人。我们在建筑户型还有新的设计，那就是一种“廊院”式户型，是将私家花园和户内走道结合的做法。还有我们做了一种新的thownhouse。将私家花园做在中间，让厅具有独特性。

在环境规划设计上，我们大胆的在小区内规划了一条30米宽主干道，中间挖开，做成桥穿过天河。路一边是步行商业街，一边是泳池与会所，还有绿地，给人感觉非常好。在山顶，我们还设计了天山，天池，还有大风车……几乎是天上仙境。

场地本身有一定特点，把创意和地块特征结合的 —— 保利南山文化中心、日月星河：

南山文化中心可以说是我们部门参与的第一个公建项目。地块位于南山后海，四周环境：一面临市政快速干道，其余三面分别于大型商业、酒店及商品住宅相邻。项目用地也是一块形状规则、平整的市政规划地。由于地块东面还有一片未填的后海，所以，很自然的，公建的设计主题也是与海有关的。

在整个设计中，主体的剧院建筑被设计为如海螺一般的形体，周边的商业和展览馆有如浪花一般卷着海螺剧场。在景观设计上，这样的市政广场与一般住宅的景观广场是不一样的。它是需要更大的识别性和标志性，还有更大的空间尺度。所以在广场的景观设计里，并没有用上变化丰富的景观元素，以让它能与周边环境有所区分，但在空间上又有联系。像这类的市政广场，除了它自身的形象功能和精神标志外，更多的是应该能让周边的居民闲来聚集到一起，一个能让人休闲逗留的市政广场。由于项目自身商业体量不小，为了能更好的与周边商业有所连接，增加商业与外界的联系，除了运用商业内街的手法外，还利用了市政广场的部分面积做了一个下沉式的地下广场，这个地下广场联系着地下一层商业与地面及周边商业的关系。

日月星河项目在龙岗，其场地特点是：地块原址是个废弃的采石场，长时间的开采和丢荒令地块形成了一个大大水塘，有如一个天然深潭。我们的设计理念也从该如何利用和整治这个“天然深潭”开始了。

在项目的规划理念上，经过对项目本身进行了一系列的分析理解后，我们提出了“潭可昭日月，星归若凝河”的设计理念，以日、月、星、河为主干设计思路。

项目用地中的石潭占地达三万余平方米，从有效利用土地的角度出发，项目必须在水面上做文章。“造岛计划”如同东方的旭日一般呼之欲出。通常堆填造岛的手法在项目中不免显得简陋和浪费，利用现代建筑手法，若干坚实的砼柱从潭底现存的一道石梁上撑出水面，托起龙岗中心城另具一格的“湖岸新天”，打造名副其实的“花都水榭”。岛湖暗合日月星河中“日”字的要旨。诸栋高层住宅围绕其畔，犹如朝日光华，商业主楼宛如一轮弯月。其间的湖岸是长达三百余米的商业步行街，营造独特的景观商业，商业人流犹如繁星流动的银河。

在景观设计上继续延伸“日月星河”这个项目理念。把原有的潭景从新整治成“日潭”和“月池”，使之成为项目的中心景观。小区入口的五色广场，以铺装、植被、水景、小品等景观元素和手法表达了万物中的五大元素——金木水火土，继续延伸日月星河的意境。

结语：要做一个概念设计，往往场地本身就已经给了一定的设计方向及一些设计提示给我们，设计师们要做的就是考虑要如何沿着这个方向继续细化下去。经过不断的推敲与修改最后终得出设计成品。

电子行业的方案设计，包含了各种产品的方案设计公司，如：手机、电视、平板电脑、数码产品等等。

方案设计亦分为：工业设计□pcb方案□pcba方案、整机方案等等

初步设计是最终成果的前身，相当于一幅图的草图，一般做设计的在没有最终定稿之前的设计都统称为初步设计。

初步设计的步骤：1. 找到主题 - 2. 依据主题、3. 用途设计模式 - 4. 收集资料 - 5. 整理分析资料 - 6. 摆出多种界面、7. 设计出多种思路 - 8. 依据用途、需要选出最合适的一种设计模式。

通常来说，初步设计，然后是扩初（即“扩充初步设计”），接下来才是施工图。

扩初是指在方案设计基础上的进一步设计，但设计深度还未达到施工图的要求，小型工程可能不必经过这个阶段直接进入施工图。

初步设计文件应由有相应资质的设计单位提供，若为多家设计单位联合设计的，应由总包设计单位负责汇总设计资料。初步设计文件包括说明、资料和图纸等部分。文件须装订成a3文本图册(大图可折成a3规格)，并加盖建设方、设计方、报建人、注册建筑师、注册结构工程师图章。设计文件上签字、盖章应符合《中**民共和国注册建筑师条例实施细则》、《中**民共和国注册结构工程师实施细则》的有关规定。

文件应按：透视效果图、设计单位技术负责人、设计人员名单(签名、盖章)、市城市规划管理部门对项目的历次批文复印件、设计总说明、分专业说明、分专业图纸等顺序装订(含设计概算)。各专业图纸须签字齐全。

文件的质量、内容和深度要符合国家和省、市的有关规定和要求。建筑工程除按建设部《关于批准建筑工程设计文件编制深度的要求通知》(建设〔1992〕102号)规定外，还应满足以下要求：

设计说明包括

总说明及建筑篇、结构篇、给水排水篇、电气篇(强电、弱电)、空调与通风篇、消防篇、人防篇、环境设计与保护篇、

劳动安全篇、概算篇等各专业篇章说明。

1]设计总说明应包括：设计依据(各种文件、法规、地理、气候条件)、工程概况、工程设计的范围及规模、设计的特点及指导思想、交通组织及停车、园林绿化布置及指标、消防、环保、劳动保护、职业卫生、人防、建筑设计的原则和标准、室内外装修标准、设备、电气系统标准及用量组成、外部市政条件、节水节电等措施、生产工艺流程及特点、结构选型及特点、抗震设防、存在的问题、总指标(主要技术经济指标、总概算投资额，水、电、建材消耗量)等。

2、建筑篇说明内容包括：设计依据、工程概况、场地条件及总平面设计、竖向设计、交通环境设计、功能布局、水平及垂直交通设计、单位平面、立面、剖面设计，地下室及屋面防水措施、门窗表、主要技术经济指标(总用地面积、总建筑面积、地上建筑面积、地下建筑面积、地面建筑基底面积、覆盖率、容积率、绿地率等)。

3、结构篇说明内容包括：设计依据、工程概况、工程地质概况、荷载取值、抗震设防烈度、结构安全等级及抗震等级、材料选用、结构设计(结构选型、基础形式、主要构件截面尺寸等)、结构计算(分析方法、计算内容、计算结果、计算结果小结)、按规定需做的地灾安全性评价和时程分析计算、特殊结构分析处理、新技术与新材料的应用、基坑支护方案、人防设计等。当设有结构转换层时，需说明转换层计算方法、梁板截面尺寸、上下层刚度比和框支柱轴压比。

4、给水排水篇说明内容包括：设计依据、工程概况、设计范围、给水系统(水源、用水量、室外给水系统、室内给水系统)、室内热水及饮用水供水系统、消防系统(消火栓给水系统、自动喷水灭火系统)、循环水系统、排水系统(市政排水系统、污水日排放量、雨水排水量、室外排水系统、餐厅厨房污水处理、粪便污水处理排放、室内排水系统、屋面雨水排放、卫生洁具选型)、人防给排水(给水、排水)、采用的节

水、节能措施、防污染措施、主要设备及材料表等。

5、电气篇(强电、弱电)说明内容包括：设计依据、工程概况、设计范围、强电、弱电设计、设备用电负荷统计表、总电力供应指标、主要设备材料表等。

强电设计应包括：供电设计(负荷等级、供电电源及电压、系统、变配电站、继电保护与计量、控制与信号、功率因素补偿方式、供电线路和户外照明、防雷与接地)；电力设计(电源、电压和配电系统、环境特征和配电设备的选择、导线、电缆选择及敷设方式、设备安装、接地系统)；照明设计(照明电源、电压、容量、照度标准及配电系统形式、光源及灯具的选择及控制、配电设备的选择及线路敷设方式、照明设备的接零或接地)；自动控制与自动调节(工艺要求、控制原则、仪表和控制设备的选型)；火灾自动报警及联动控制系统；人防地下室战时电气系统(供电电源、战时照明、线路的选择及敷设、接地)、建筑与构筑物防雷保护。

弱电(建筑智能化)设计应包括：楼宇自控系统设计、保安电视监控系统、停车场管理系统、通讯设施系统、电脑经营管理系统设计(智能化网络)、综合布线、中央广播音响系统、有线电视(catv)系统等。

6、采暖、空调与通风篇说明内容包括：设计依据、工程概况、设计范围、采暖系统、通风系统、制冷系统、防烟系统、排烟系统及主要设备材料表。

7、热能动力篇说明包括：

(1)锅炉房：设计依据、工程概况、设计范围、热负荷的确定及锅炉型号的选型、热力系统及辅机选择、烟、风系统和环保措施、简述锅炉房及附属间的组成、对扩建发展的考虑等、技术经济指标。

(2)室内、外动力管道：设计依据、设计范围、各种介质负荷的确定、管道及其敷设、主要设备及材料表。

8、技术经济与概算篇说明：设计概算文件必须完整地反映工程项目初步设计的内容，严格执行国家有关的方针、政策和制度，实事求是地根据工程所在地的建设条件(包括自然条件、施工条件等影响造价的各种因素)、按有关的依据性资料编制。

概算设计文件应包括：编制说明(工程概况、编制依据、建设规模、建设范围、不包括的工程项目和费用、其他必须说明的问题等)、总概算表、单项工程综合概算书、单位工程概算书、其他工程和费用概算书和钢材、木材和水泥等主要材料表。

总概算书是确定一个建设项目从筹建到竣工验收交付使用所需全部建设费用的总文件，包括三个部分：建筑安装工程费和设备购置费、其他费用(如土地征购费、房屋拆迁费、研究试验费、勘察设计费等)、预备费(不可预见的工程和费用)。

9、消防篇设计说明包括：设计依据、工程概况、总平面、建筑及结构部分、消防系统、火灾自动报警及联动控制、防烟及排烟设计说明等。

10、**篇：设计依据、工程概况、设计的范围及设计原则、废水治理、废气治理、噪声治理、固体废物治理、环境设计(绿化、美化环境)。

11、劳动安全卫生篇设计说明：设计依据、工程概况、室内空气质量和环境噪声的控制、卫生措施、安全措施。

12、人防篇设计说明包括：设计依据、工程概况、设计的范围及设计原则、建筑部分、结构部分、人防给排水、人防地下室战时电气系统设计、通风空调设计(平战结合通风、排风系统设计)。

13、总建筑面积是指工程地下室、裙楼、架空层、塔楼、屋面机房等建筑面积之和，是工程总量概念，与概算总建筑面积值一致。主要技术经济指标应包括：总用地面积、建筑占地面积、绿地面积、道路广场面积、总建筑面积(地上面积、地下面积)、总居住户数、总居住人口、公建配套面积、绿地率、建筑密度、容积率等。地上面积中应包括商场面积、办公面积、住宅面积(含阳台面积)、架空层面积、屋面水箱、机房面积等分项。地下面积中应将设备用房面积、机动车停车库面积及停车位数量等分列清楚。

若工程简单或规模较小，设计总说明和各专业的设计说明书可合并编写，有关内容亦可适当简化。

1、建筑设计图纸包括：目录、四至图、总平面图、地下室各层平面、首层及以上各层平面(各层平面注出建筑面积、首层平面另加注总建筑面积)、各向立面图、剖面(剖面应剖在层高、层数不同、内外空间比较复杂的部位)。

2、结构设计图纸包括：目录、桩位及基础平面图、地下室结构平面图、各层结构平面图(选取有代表性的楼层、过渡层、结构转换层、并标注板厚及梁截面尺寸)、新型结构的构造要求或节点简图。

3、给水排水设计图纸包括：目录、总平面、各层平面、给水系统图、排水系统图、主要设备及材料表。

4、电气设计图纸：目录、供电总平面图、变配电站、电力平面、系统图、建筑防雷、各弱电项目系统图(方框图)、主要设备及材料表。

5、采暖、空调与通风设计图纸包括：目录、各空调、通风平面图、主机房、热交换间主要冷热源机房平面图(设备位置及规格)、特殊自控系统原理图、主要设备及材料表。

6、热能动力设计图纸包括：目录、设备平、剖面布置图、原则性热力系统图、燃料及除渣系统布置图、区域布置图、管道平面布置图、主要设备及材料表。

7、消防设计图纸包括：建筑各层平面防火及防烟分区、疏散路线图；消防给排水总平面图、各层消防平面图、消防给水系统示意图；电气消防系统图、各层消防平面图；消防排烟通风各层平面图、前室、楼梯间、内廊加压系统图、各工种主要设备及材料选型。

8、环境设计图纸包括：建筑首层平面加室外绿化、小品、雕塑等布置。

9、人防设计图纸包括：建筑首层人防入口平面图、地下室人防平面图、各口部平面及剖面图；人防顶板结构布置图、人防底板结构布置图、临时封堵、战时加柱、防爆隔墙等大样；通风系统图与操作说明、通风平面图、滤毒室及机房、口部大样、预埋件图；地下室人防给排水平面图、各口部给排水平面图及系统图、人防地下室战时排水系统图；地下室人防配电平面图、人防配电系统图、进排风、水泵控制电路图、移动电站、人防配电室、进排风机室配电平面图。