

# 特色课程海报 创意美术特色课程的实施方案(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 特色课程海报篇一

宗旨：提高校园艺术水平，形成校园良好艺术氛围。

美术社团任务：

1、每学期举办一场书法、绘画展览。

2参加校内外艺术表演或比赛。

训练地点：校美术社团教室。

团长：1人。副团长：2名。总体负责美术社团规划、管理工作。

外聘艺术指导：1~2名。常任美术指导：2人。

美术社团队长：2人。负责考勤，协助指导教师完成训练任务，并及时了解团员学习情况。

美术社团上级主管：艺术教育委员会。

美术社团团员：校美术协会会员。

1、凡建平学生，品行端正，热爱美术，具有一定能按要求完

成学习、展览任务的同学，均可参加。

2、每学年组织赴外学习交流。

3、书法、绘画展览管理、训练有关经费等由艺术教育委员会下拨。

4、每期书法、绘画展览建立档案（如节目单、照片等）。

5、美术社团活动团员一次缺席扣5分，无故迟到、早退30分扣2分，展览、比赛缺席扣10分。累计无故达30分者，自动除名。

6、爱护书法、绘画用具，美术用具平时由音美专人保管。其他人租借需经批准。

7、对全勤94分以上同学予以实物奖励。

8、美术社团训练、活动日程：每周二下午：3：10~4：30；每周四下午：3：10~4：30。

8、美术社团团员颁发金苹果美术社团纪念证书，团龄一年以上者或获区一等奖以上成绩者颁发校优秀证书。

## 特色课程海报篇二

1、小球员们知道相互合作，将球踢进对方的球门，这样自己队就能获得1分。

2、小球员们能正确对待输赢的。结果，赢了不骄傲，输的不气馁，能和对方的小球员们拥抱，表示友好。

3、通过幼儿“小小足球赛”的形式，体验足球竞赛作的快乐，拼搏的精神；

大班全体幼儿、老师，园领导，足球教练

园足球嘉年华当天——半决赛2场、季军、决赛

积分胜加3分，平各加1分，败不加分

幼儿园一楼三角区域

1、主持人开场

2、老师致辞，小朋友致辞

3、啦啦操表演1

4、第一场比赛

5、啦啦操表演2

6、第二场比赛

7、啦啦操表演3

8、第三场比赛

准备工作：

材料：宣传海报（所有大班老师）3月26日完成

球门、球6个、分队背心、记分牌、计分表（于美蓉）

拉拉操服装、道具（吴秋雨、葛唯唯、武玉娟）

奖杯、奖牌、足球贴画（朱雅琪）

背景音乐收集（贾敏）

每个班准备队徽、口号、助威呐喊工具。

具体人员安排：

主持人：陶梦颖

啦啦操负责老师：吴秋雨、葛唯唯、武玉娟

负责带各班球员老师：陆燕、房芸吉

积分员：嵇朝润

裁判：足球教练

广播室：贾敏

拍照：丁辰

活动控场老师：朱雅琪

## 特色课程海报篇三

我园始终坚持“文化引领，内涵发展”思想，关注幼儿健康全面发展，以幼儿园“快乐课程”为载体，以课程游戏化为契机，统筹兼顾，积极开展足球游戏活动，建设幼儿园足球文化。足球友谊赛是以足球为媒介，以体育为桥梁，以沟通为目的，因此，我园准备开展足球校队友谊赛，以球交友，以球交流，通过与其他学校的足球互动，增进校队之间的友谊，培养幼儿合作能力与团队意识，促进幼儿全面发展，让幼儿在快乐、丰富的足球氛围中健康地成长。

梦想从“足”开始

班级联赛

20xx年4月

xx市红梅幼儿园操场

□1□xx市红梅幼儿园足球队、幼儿、教师、家长

1、通过开展足球友谊赛，增加孩子之间足球交流、沟通的机会，让孩子进一步认识足球，喜欢足球运动，感受足球游戏的乐趣。

2、通过足球比赛，发展孩子的足球技术，动作的协调性和灵活性，促进孩子身体机能的发展，增强幼儿体质。

3、通过比赛环节，引导孩子了解足球比赛场地和比赛礼仪，让孩子感受丰富多彩的足球文化。

4、增强孩子的竞争意识，培养孩子通过努力克服困难的精神，了解团结的'重要，形成荣誉感。

5、为孩子创造一个良好的合作氛围，营造一种积极向上，勇于拼搏的足球精神，让孩子在游戏中锻炼，在锻炼中快乐！

(1) 由足球小组老师通知、带领参赛幼儿

(2) 准备在比赛中用到的足球材料

(3) 教师提前布置好活动场地

(4) 准备好后勤物资，做好后勤保障工作

(1) 在布置赛场时，应仔细观察周围环境，保证没有安全隐患的存在。

(2) 提前做好活动的组织工作，遵守活动的纪律，事先订好

活动计划，让参赛人员熟悉整个活动流程以及活动环境。

(3) 对孩子进行安全、纪律教育，各负责人应该随时清点孩子人数，不允许孩子自由乱跑，提醒孩子及家长“安全第一，比赛第二。”

(4) 教师应该做好温开水的提供工作，在进行足球比赛过后，应进行适当地休息。

(5) 全体师生以及家长全部着运动装进场，不能够提前退场，避免影响其他人。

(1) 总策划：鞠红、朱岚、刘娟

(2) 现场总负责：胡庆玲

(3) 通讯报道：方迪

(4) 音响、摄影：王越

(5) 校队带队：韩林亚

(6) 裁判：方力静

(7) 主持：李乐

(8) 安全保障：张璐

(一) 开幕式

(1) 运动员进场

(2) 领导致辞宣布开幕

(3) 升国旗唱国歌

## （二）活动项目

1、开场：足球操

2、足球游戏六项

校队对抗赛（双方握手仪式合影仪式）

规则：每队5位小朋友进行足球对抗赛。一场后胜利的一方得3分，输的得1分，平局各得2分。

XX

XX

XX

## 特色课程海报篇四

国家培训是20xx年教育部办公厅和财政部办公厅落实教育均衡发展的重要举措，是落实教育先行的具体行动，也是实施教师队伍工程的重要内容。根据《教育部办公厅财政部办公厅关于做好20xx年“国培计划”实施工作的同志》（教师厅〔20xx〕2号）、《河北省20xx年“国培计划”项目招标公告》及《“国培计划”小学美术教师课程标准》的有关要求，特制定本研修方案。本方案遵循教师的专业成长规律，以现代教育教学理论为指导，通过培训，搭建学习共同体，提高小学美术教师师德修养，拓宽学科视野，强化教学能力，总结教学经验，研究教学问题的能力，培养高素质的教师队伍，提高小学美术课程的教育教学质量。

根据20xx年“国培计划”相关文件要求，本项目基于农村小学美术培训者骨干教师发展的需求，通过引导教师了解美术学科前沿动态与趋势、探索区域性农村小学美术教学新的技

能方法，更新小学美术教师职业理解和学生发展认识的培训，帮助农村小学美术教师掌握美术课程标准的基本理念、教学内容体系和实施要求及教学策略，提高教学问题解决能力和教学质量，提高在教学中培养学生对美的感知能力，掌握小学美术校本教研科研的组织策划与实施指导能力。在区域性教师培训中发挥“种子”的作用。

具体目标如下：

1、更新小学美术教师职业理解和学生发展认识，提高在美术学科教学中践行师德的能力。

2、引导教师了解美术学科前沿动态与趋势，掌握美术课程标准的基本理念、教学内容体系和实施要求及教学策略。

3、探索小学美术教学新的技能方法，提高教学问题解决能力和教学质量。掌握小学美术校本教研科研的组织策划与实施指导能力。

4、以案例分析，探讨学科热点问题为培训重点，拓宽小学美术教师的学科视野，总结教学经验，提升教师依据新课程标准灵活驾驭和使用教材、进行教学设计的水平。

5、提高学员的造型能力，了解新型材料和表现技法，有能力建设校园文化。

6、掌握现代教育技术，重点掌握使用计算机多媒体手段辅助音乐教育教学和远程网络教学方法。

7、提高教育科研能力，掌握课题研究、论文撰写、学术报告的基本方法。

根据教学具体内容，采取案例式、探究式、参与式、情境式、讨论式、任务驱动式等多种方式开展培训，增强培训的吸引



力和感染力。要充分利用远程教育手段，加强对学员的训后跟踪指导。用理论与实践相结合、集中研修与小学教学实践相结合的培训模式，在小学实践培训期间，了解学校校园文化和校本教研活动情况，积极参加学校的各种活动，真正走进小学课堂，感受高效教学。跟随带教导师，认真观摩课堂教学及管理班级，感受示范教师的教学风格及特色，结合自己学到的理论，共同提高小学美术教育教学水平。

具体方式如下：

1、专题报告：专家就不同专题，介绍前沿理论，传递先进理念，解读政策热点，剖析焦点问题，帮助学员熟悉基础教育课程改革的趋势和特点，启迪新思维、新知识、新方法，促进专业视野和深度，强化在教学中实施素质教育的意识。

3、观摩考察：组织学员走进基地开展教育教学观摩实践，进行同行观摩、座谈与评价；或者亲身开展教学实施、监控和反思，在真实情境中丰富体验，深化认识，再在专家的点评与指导下修正教育观念、优化教学行为、改进教学策略。

4、互动交流：一是引导学员结成学术共同体，组织学术沙龙，进行个别、小组和集体的陈述、研讨、反思和评议；二是利用网络平台，学员可在线提交作业、分享心得、进行教学效果评估等。专家可引导交流，并对学员进行异步指导。

5、行动研究：专家根据研修内容，结合学员在以后的工作中可能遇到的实际问题，提出研究课题。学员在研修结束后与专家保持联系，边合作开展研究，边实施教学行为，从而推动学员应用研修成果解决实际问题。

短期集中培训以“提升能力素质，实现高效教学”为主题，针对小学美术教师特点和教育教学实际需要，强调科学性、针对性和创新性。在培训内容结构上，采用“大视野、多模块、小专题”的模型，以“模块课程设计”的形式分解培训

的重点与关键，着力解决教师教育教学过程中的实际问题，帮助骨干教师研究总结教育教学经验，进一步提升小学美术师的专业化水平和教育教学能力以及对于青年教师的指导能力。

培训分为集中和远程部分。

1、集中培训（160学时）内容包括三大维度，设为十二个模块。

2、远程培训（80学时）

在学员完成20天的短期集中培训后，回到所在学校，利用网络自主研修规定课程，并在规定时间内完成指定学习任务并上交作业。

远程研修培训课程为：小学美术自主性学习的教学策略、小学美术综合性学习活动的教学策略、小学美术课堂学习研究与评价。

## 特色课程海报篇五

时间□20xx年2月26日—27日，每天上午8：00—下午4：00。

地点：曲阜校区体育科学学院球类馆，考生凭县区报考证、二代身份证报名。

时间□20xx年2月28日

考试时间：上午：8：00—12：00

考试科目：

1、碑帖背临：在所列碑帖范围中任选一帖，背临该帖指定内

容。

2、创作：指定内容，考生自选书体创作。

分值：背临40%，创作60%。

1、美术学（书法）、美术学（篆刻）专业可兼报。

2、学校测试号报名时随机产生；考试使用学校测试号条码，不须填写姓名和考号；学校测试号条码含有考生在本校的考试信息，严禁污损。

3、考生凭县区报考证、学校准考证、二代身份证（原件、缺一不可）提前15分钟进入考场，待监考老师验证后，按号就座，考生只需携带必需的书写工具。

4、考生不得携带碑帖、字典、手机进入考场。

5、背临帖范围：

楷书：勤礼碑、九成宫醴泉铭、胆巴碑、张玄墓志、郑文公碑、褚遂良倪宽赞、张猛龙碑、褚遂良雁塔圣教序。

隶书：史晨碑、曹全碑、乙瑛碑、张迁碑、礼器碑、石门颂。

行书：蜀素帖、集王雁塔圣教序。

篆书：李斯泰山刻石、吴让之小篆代表作品。

6、背临与创作考试时间为四小时，前段时间为背临，后段时间为创作，时间由考生自主安排。考试开始先发背临试题纸，考生上交背临试卷后领取创作科目试题纸。

7、山西考生请参照外省招生计划表中的规定参加考试。河南省计划使用河南省书法统考成绩。