

最新英语节日教学反思 英语教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

英语节日教学反思篇一

英语[english]是印欧语系-日耳曼语族-西日耳曼语支下的语言，由26个字母组合而成，英文字母渊源于拉丁字母，所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。

新外语教材 三大变化

根据教育部颁布的《大学英语课程教学要求》，从三个方面对大学本科公共英语教学进行重大改革，包括将原来的以阅读理解为主转变到现在的以听说为主；改革现行的教学模式，将被动模式转变为综合应用为主的个性化和主动式的教学模式；全面提高大学生的英语综合实用能力，使我国的大学生大学毕业时都能达到基本听懂英文广播、进行简单的英语交流和具备一定程度的写作与翻译能力。

由此，新一代大学英语教材和软件系统也开始“转型”，强调听说领先，从应试型向实用和兴趣型转变。在新教材中，更加注重锻炼学生的听说能力，加强学生的语言规范，而且更具有趣味性。此次面世的新教材，重视开发学习者的自我潜能，培养学生的英语综合应用能力特别是听说能力。大学英语教材首次提出英语教学“以学生为中心”的理念，重点是培养学生的听说能力。而且，教材中课程的设置完全针对

了改革后的新四六级英语考试。在改革后的四六级新题型中，听力部分所占比例就由20%提高到35%。而教育部高教司司长张尧学不久前透露，教育部正在设计新的四、六级英语考试方案，新的题型将增加语言的实用能力方面的内容，更突出听、说能力的测试比重。“4年后要使60%以上的大学本科毕业生解决英语听说问题。”张尧学表示。

为了更好地体现实用性，新教材内容还根据大学生的实际情感、思想、生活经历“度身选材”，让学生更熟谙西方文化内涵，更适应国际交流的要求。教写求职简历、奖学金申请信和制作英文网页，学会讲英语笑话，熟悉了解西方节日庆典的来龙去脉，掌握重要国际组织的名称、功能，这些以前教材中没有选入的极其实用的知识内容，此次都写入新教材中。

南开大学公共英语教学部科研中心主任梁伟副教授在赞同新教材转变的同时，梁老师也提出了自己对新一代大学英语教材在选材上的建议——适当增加有关中国本土内容的英文材料介绍。他表示，随着中外文化交流的深入，我们的学生毕业后与外国人打交道的机会越来越多，其中一个现象需要引起注意：不少人虽然可以用流利的英文与外国人沟通，但在介绍我国的风土人情、传统文化时往往“卡壳”。这是因为，目前我国的大学英语教材中，选材全是来自西方的内容，我们更多的是向学生介绍西方的文化和习俗，而压根没有涉及我国的内容。“比如说春节就要到了，中国人说的过年出自何典故？吃饺子、放鞭炮、年夜饭等习俗如何解释？很少有中国学生能用英文向外国朋友解释明白。因此，新的大学英语教材中应该考虑选入有关中西文化差异的内容，让学生懂得如何用英语介绍我们国家的文化习俗，从而避免在交流中出现语言应用上的误解。”

英语节日教学反思篇二

新课程倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康发

展，培养学生良好的品质和终身的学习的能力，新课程提倡交流与合作，自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下面简单的回顾，反思两年来的英语教学工作。

1. 创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误，采取宽容的态度。根据教材中的情景，真实再现于课堂并创造新的环境，如教what's your hare? how old are you?时情景有“结识新朋友”。医生与生病的孩子，“自我介绍”一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达能力和胆量。

2. 在教学过程中注意学生的听、说、读、写的综合能力，鼓励他们大胆地说并运用到实际中去。没课的课前10分钟对话，然后读，让学生表演，通过表演尽量多让学生参与到活动中来，表演过程中，除要求学生，语言语调正确外，还应让学生注意到交流手段，如表情、手势、姿态。

3. 创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主的解决。

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，只有对英语感兴趣，才能保持学习的动力，并取得好的成绩。

1. 鼓励学生大胆的尝试

教师再让学生有大胆尝试的思路，也要求教师有创新的精神，是不是引导学生，给与鼓励，哪怕出错了也要鼓励他们，同时也是不是激发学生。

2. 鼓励学生大声朗读并多背诵课文，促进学生相互学习，相互帮助。

3. 对于学习不好的，要让他们与学习好的结伴相互帮助，经常鼓励他们。

4. 引题而异，做题时简单，容易的多找些差生去做，提示他们自信心，同时激励他们。

5. 建立良好的师生关系，经常反思一下每次考试的不足争取下次让他们不犯同样的错误，以提高自己的成绩。

英语节日教学反思篇三

创造良好的学习英语的氛围对于农村学校的学生来说相当重要。农村学校的学生见识少，知识面也很窄，练习说英语的氛围更是无从谈起。而牛津教材的知识面广，内容多而散，对学生口语表达能力要求比较高，学生学起来有一定的困难。有些世界众所周知的人物学生居然不知道，例

如□billgates,yaoming,liuxiang等等，问他们来自哪个国家，是什么职业时，有将近一半的同学不太清楚。所以，面对这样的学生，我们平时就应该多向他们渗透一些和本单元相关的知识信息，让他们逐渐的去认识更多的著名人物，名胜古迹和风俗习惯，开阔他们的眼界，并联系实际启迪学生要从现在开始树立远大理想，用刻苦钻研和不断进取的精神去实现一个又一个大大小小的理想。比方在学

习unit12happybirthday时，许多学生根本没开过生日party，所以当老师问她希望怎样过生日，想得到哪些礼物时，很多学生就无从下手，或简单的一两句话。这时老师可以准备一些礼物，并现场为某个同学开一个生日party,让学生在新奇的环境中融入课堂。然后，教师可引导学生为自己20岁的生日设计一个party.,并向学生承诺如果那时老师有兴参加你们的party,老师会精心为你们准备一件小礼物。通过这样一个小活动，不但激发了学生学习英语的兴趣，增强了师生的感情，也让他们对未来的生活有了更多的期盼和向往。课堂上，尽量让学生多读，多听，并经常举行朗读比赛，这样不但能激

起他们朗读的兴趣，提高学生朗读能力，也能让学生养成良好的朗读习惯，为培养学生良好的语感打下坚实的基础。

其次，适当的渗透语法知识对于农村中学的学生也相当重要。对于刚从小学升入初中的学生，语法概念相当薄弱，可以从他们的作文中深刻体会到。有次单元测试中有一篇作文，最后一句中文提示是‘我们非常喜欢它’。几乎班上所有的同学都按照中文意思翻译成“weareverylikeit”。简短的一句话，反映了学生的语法，语感是多么薄弱。首先，学生对句子的结构不够了解，are是be动词，可以单独做谓语，而like是行为动词，也能单独做谓语。一个简单句只能有一个谓语，所以直接用like做谓语，be动词就多余了。这时顺便可向学生简单说明be动词的用法。其次，学生的语感比较薄弱，对于一些习惯表达不够熟悉。许多同学翻译‘非常喜欢’时就习惯的按中文翻译成‘verylike’。殊不知like是行为动词，非常后接动词时要放在动词后面，所以只能翻译成likeitverymuch。因此，平时的英语教学中除了让学生多读，培养良好的语感外，还要适当的渗透与课文相关的语法，这样学生就能很轻易的根据单词，词组造各种各样的句子。对于稍难些的句子，只要稍微点拨，学生就可领会。光靠语感，遇到和书上不同的句子，学生就很容易出错。在教单词时，除了要根据音标读之外，还要向学生介绍每个单词的词性以及主要的用法，这样学生就会灵活运用这个单词。在教课文的同时，可结合一些重要的句型向学生渗透句子的结构，这样学生就会自由的组织自己想运用的句子。句子会了，作文水平也就有了很大的提高。当然，这个过程是缓慢的，渐进的，不能一下子向学生灌输太多，否则让学生难以消化，效果适得其反。

教学是一门艺术。面对不断变化的学生，我们只有在平时的教学中不断反思，总结，不断改进自己的教育教学方法，才能不断进步，不断取得新的成绩！

英语节日教学反思篇四

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对性地教对教英语学习的情况，我作了以下反思。

1、学生对英语学习缺乏自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2、学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3、部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

基于以上情况，我认为作为教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，既使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

针对以上问题，我可以从以下几个方面进行提高：

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天

我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。并把他们分成三组不同的差生来进行补差工作。第一组是一点也不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学我采取适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩方法，当然不能操之过急，并且多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人我进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。我想只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。以上做法，我虽收到一定的效果，但我没坚持到底，确实老师的精力是有限的。

英语是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，我充分利用有效时间，也就是每天第一节课前十分钟，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

英语节日教学反思篇五

新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下以前所做的一些英语教学工作。

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

- 1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。
- 2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。
- 3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造讲话的机会。
- 4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

- 1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。
- 2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学

习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，即将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

英语节日教学反思篇六

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。可以要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生发展一个发指令，另一个做的活动，还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

在四年级，还应该开展笔头训练的两人一组的的活动，如以有趣的两人游戏形式开展听写、互相改错、连词成句、句型转换等。

两人活动，很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。