

# 2023年平凡的世界初中生读后感(优秀6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 平凡的世界初中生读后感篇一

世界，并不是平凡的。但在这非凡的世界中，也有许多怀着不凡之心的平凡人。

《平凡的世界》并不平凡。

这本书是路遥先生的巅峰之作，也是他的最后一部作品。褻玩这部巨作后不久，路遥先生便因肺癌与世长辞，享年42岁。如此英年，正是写作的旺盛期，但却一瞬间陨落了！这部作品，倾注了路遥毕生的知识和心血！

孙少平是这部小说的主角之一。初中文化，同样也是因为贫穷使他止步于此。世代的贫穷，练就了他一颗力图改变现状的决心。毕业后，他当过打工仔，用真诚的心获得了工头的尊敬；历经波折，他又报考到了煤矿，在那儿成为了一个采矿小组组长。也就在这时，他遇见了田晓霞。

孙少平与田晓霞的爱情是纯洁的，也是凄惨的。孙少平与田晓霞是同学，可以说是半个“青梅竹马”，而当他们又一次相遇时，一段纯洁又短暂的爱情开始了；而为获得最一线，直接的报道，晓霞葬身于滔滔洪水中时，一段天人两隔的凄惨结局开始了，与《水浒传》“魂聚蓼儿洼”有异曲同工之妙。啊！多么纯洁又凄冷的爱情！

但是，孙少平并没有被击倒，他又振奋起来了！此时，文章戛然而止，给人以无限遐想……孙少平，一个多么坚韧，自强不息的人！

同样，他的哥哥孙少安也是如此。孙少安一生干的最伟大的事莫过于办砖厂了。在途中，他有过两次“大难”：一是有人找他投资《三国演义》电视剧，说是能涨人气，但他在去交钱的路上转念一想，立马放弃了投资的念头。果然，一些去投资的同乡都亏了大钱，充分显示出了少安的智慧 and 果断；另一次是砖厂换了一个自夸自大的师傅，烧的砖全都四分五裂，损失近三万元，这在当时是一笔常人无法企及的巨款。但少安并没有被这个巨大的亏空吓到，而是东山再起，使砖厂愈办愈大，体现了少安坚忍不拔的定力和坚忍！

即使发达了，孙少安也不忘旧恩。昔日接济他们孙家的伯父，二爸落寞了，他给他们工作；忘恩负义的妹夫穷困潦倒，他给妹夫厨师的工作，最后竟让妹夫痛改前非；他投资了村里的建设，作为对全村人的报答……好一个不忘旧恩的孙少安！

平凡的世界中有不平凡的人。这本书教会了我们坚韧、明辨是非，不忘旧恩，以德报怨……任何人只要做好一个人，他就不平凡！

不平凡的世界，不平凡的我们自己！

## 平凡的世界初中生读后感篇二

最近我在看《平凡的世界》，只是看到第二本书，并没有完成，但是也有一些心得体会与感想，与大家共勉下。

这本书的主角就是孙家的两个儿子，哥哥少安和弟弟少平。其实这本书和《人生》有相似之处，就是通过描写在一个家庭的生活，一个村，一个地区的生活变化来凸显当时时代的变迁，应该就是以小见大的感觉吧。我觉得这种手法不错，

能够将笔墨集中于一个比较小的点，能够详细地描绘这个小点的变化过程。

少安和少平和《人生》中的高加林一样，都是生活在当时中国比较封闭的时代，特别是思想保守封闭的时代，通过写他们在这个时代中的无奈和极力去突破传统，突破思维定势，去创新，去做那个时代的人突破者，敢作敢为，可在如此顽固的当时的这个社会，去突破传统，去创新，去反对当时的“潮流”要付出多么大的代价，贫农出身的他们又有什么资本去做时代的“反叛者”无奈之时也只能随大流去做自己并不愿意做的事。

喜欢上当教师的她却因为当时的封建思想，那是癞蛤蟆想吃天鹅肉，而不敢去表白去追求自己真正的所爱，只能娶门当户对的另一个她。他们想追求属于自己真正的爱情，希望婚姻自由，自由去追求自己的所爱，却被古板的长辈一一否定，还向他们施压……突然觉得那时的她们是多么的可悲，同时我又是如此的佩服她(他)们，敢想，敢于追求，虽然在过程中的确是那么的痛苦和煎熬，结果亦是不能为他们自己控制，但他们毕竟努力了，相比那些连这些想法都没有的人已经幸运多了。

当然那个时代的人们对于婚姻自由，恋爱自由想都不敢想，其实那也并非他们的错，他们从小就被思维定势了，要去突破真的不是普通的人 would 去想并付诸行动的。

这时候我难免想到作为大学生的我们。我们有时候也挺可悲的。做的一些事连自己有时候都感到很无语，形势所迫吧。

最近我感想颇多，在课堂上，在讲座上，我四处张望着，大部分同学都在埋头干自己的事，其实一般是在玩手机，看自己带来的书，不管老师，讲师在上面讲什么，他们讲他们的，我做我们的。有时候想想何必呢，双方没有一个是感到爽的。那些选修课，我的感觉已经不是到了无语的程度了，是麻木

的感觉了，那叫什么课啊，真的是浪费我们的时间，没水平的课程，没水平的老师，无奈的我们！学校也是迫于国家要求吧，要我们大学生要全面发展，这就是我们的全面发展。只是为了混个学分，混个素拓分。我们在浪费大家的时间。

大学过去将近一年了，学校的社团活动真没几个是有质量的，但数量之多，我们大家心知肚明。素拓系统里项目已经有n多个项目了，有几个是我们真正是愿意去的。我们也真的是迫于无奈啊！和一个朋友聊天的时候说到，有时候挺同情那些老师的，其实说同情也许是对他们尊严的伤害吧！

## 平凡的世界初中生读后感篇三

第一次接触《平凡的世界》是通过电视剧，下班后开始接触这本书。

早在看电视剧的时候，我的心就被黄土高原的荒凉和厚重深深震撼，仿佛这是一个与喧嚣繁华的闹市区完全不同的世界。它充满了粗犷豪迈的气息。养育一代又一代朴素勤劳的炎黄儿女。特别是双水村的人们日出而作，日落而息，勤劳耕耘。虽然他们贫穷落后，但他们并不谦虚、痛苦和快乐，给人一种脚踏黄土的踏实感。这种朴素和纯真深深地感染了我。

再读一遍路遥先生的书，翻开书的第一页，就被书中的描述所吸引：蒙蒙的雨夹着一星半的雪花，正在飘扬……这个场景的描写让我。情绪从阻力变成了欲望，让我陶醉其中，身临其境，难以自拔。

其实看这本书最大的感受就是社会的浪潮不断涌动，一代又一代的人被包裹着。田二的儿子，美丽迷人的彩娥，厚朴的润生，追求时尚的现代诗人杜丽丽，瘸子侯玉英，鬼王满银，胡永州侵犯的少女小翠……这些人在书中只能被称为边缘人物，但当我回忆起这本书时，这些人物如此生动地印在我的脑海里，通过文字，仿佛可以追溯到小双水村，拥挤的黄原，

黑暗的大牙湾煤矿，甚至在安和润叶拉话的树下，少平惊鸿一瞥，再次遇到小霞的小影院，过年的村民们都头顶红丝，手里拿着锣鼓竞争扭秧歌。……也许这就是普通世界最吸引我的原因之一，真实，太真实。

在感受真理的同时，我也深深地感受到，在历史面前，人总是渺小的，但他们有无限的力量。每个普通人都想尽力改变一点。孙少平和孙少安，两个在真正的黄土中长大的男人，有着土壤的味道，但他们总是有惊人的勇气，简单而诚实的爱，不断与历史抗争，在土地上创造新的世界。

因此，这是一部强大的小说。没有人放弃这么多痛苦。有的人支持孩子，有的人支持生命的力量，有的人支持天文理想，有的人支持爱情，有的人支持责任，有的人支持被爱，有的人支持人民，有的人支持自己的幸福……他们不仅坚持，而且努力过上更好的生活，感受新的幸福和痛苦。这样的痛苦，但如此顽强的力量，也打开了直接到天空更深的树，即使他们一生都是普通人，但怎么能不让人们感到充满力量呢？历史常常歌颂君王、诗人、士兵，但如此平凡，也让人一辈子歌颂。普通人一个个长满这个星球，他们的声音虽然渺小，但从未断过。我相信这些人的呐喊可以通过宇宙实现瞬间的永恒。虽然少平和少安都是普通人，但他们一点也不平庸。平凡，不平庸，说，可能是即使一辈子都不出名，不是大官，但也不平庸，抱怨别人，不限制自己，放弃自己。不平庸是一种力量，不自怨自艾，不固步自封。

## 平凡的世界初中生读后感篇四

《平凡的世界》，无论是从文字、情节、人物上看，这本书都实在很平凡，没有华丽的书名，没有跌宕起伏的情节，更没有一些小说中常有的“怪人”或绝世英才，可这本书却那样不平凡，因为它诠释了不平凡。

不平凡，并不是像许多人想得那样，是指那些身体上与他人

不同的特征，像姚明，而是指人的内心、精神。说起不平凡，就不可避免地说到书中的主人公孙少平，很多人并不认为他不平凡：他出身贫农，只读完了中学，便进城当了揽工汉，又当上了矿工，后来救人受伤，他的经历太平凡了，虽然可能见过外星人，但也不能说明什么。如果你也这样认为，那可就大错特错了。当跛女子侯玉英当众揭穿他和郝红梅的“关系”后，郝红梅离他而走向班长时，就连金波都想帮少平打班长，而少平却接受了事实平静地。

还不止这些，当他上完中学，当完老师，面对生产责任制的奖励，他，如果你我是他，或许会安分守己地为粮食奋斗吧？而他却没有，他要去大城市，是的，在那里他没有什么好友，他只能当揽工汉，过极其艰苦的生活，而且“吃完这顿还不知有没有下顿”，他还不一定能找到工作。但他来了，他加入了“流浪打工仔”，露宿街头，等待“救世主”般的包工头。揽工的艰苦往往是读书人受不住也无法想象的，可少平坚持下来了，脊背被压得血肉模糊，身上青一块紫一块的，他还是坚持下来了，这需要多么不平凡而又可贵的决心和毅力啊！

后来，少平成为了一名矿工，面对危险的工作环境，他没有像趾高气扬的富家子弟那样退缩，他没有一天逃工，而是努力地劳动，赚走了整份的工资。而与其他新矿工只能卖手表、卖箱子维持生活相比，这多么不平凡。更不平凡的，是他对这万人鄙视的工作出奇的喜爱，在体检不合格时是那么担心。最不平凡的，是他的舍己救人。如果当你我看见一个协议工有危险时，你会不会嘴巴张得老大，脸上装出一副同情而惊恐的表情，心里却庆幸不是自己？而少平，或许知道救人的后果成为白痴、独眼龙、生不如死地活着或长眠于地下，可他依然奋不顾身地冲向那工人，解救了别人，让自己受苦，这多么不平凡！

## 平凡的世界初中生读后感篇五

读完《平凡的世界》感想好多，可真要写读后感，却又真的不知道该怎么样去落笔。很害怕自己的拙劣的文字解读损害了路遥先生的本意。劳动者是幸福的，无论在哪个时代。

《平凡的世界》就白纸黑字的告诉了我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

首先，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千、几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

其次，这部小说给我最大的感触就是对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农民经过的日子，农民的现在和未来他们也不会关心。但我是从农村走出来的，我对农民有着一种特殊的感情和理解。而且间接知识也能够带给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这部小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾曾在田中挥汗如雨。也能让我们深刻的理解我们那些可敬可爱的农民的平凡与伟大。

我们生存的现实年代，每一时刻都在告别贫困的困扰，可生存环境的改变，面对层出不穷的新事物，面对不断涌现的新课题，在普通人的视线里，生活似乎也不是那么平坦得一马平川。面对新的困难，一样会有新的无奈；面对新的理想，一定会新的彷徨；面对新的世界，也一样会有新的自卑心理在作怪，人类的懦弱是本性，任何人都不能逃避。

人类在征服自然改造世界的旅途中，只有在困难和挑战面前，积极的去面对，才会有发展，才会有未来。困境里的自卑，无奈中的反抗，积极中的进取都是社会文明进步过程中不可缺少的激励因素。

在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进。

## 平凡的世界初中生读后感篇六

《平凡的世界》的作者路遥出生于陕西榆林市清涧县的一个贫困的农民家庭，家虽贫却从未放弃过读书，他平凡、朴实，有接地气，这也许就是他能写出《平凡的世界》这样看似平凡却又不平凡的作品的原因之一吧。

有一句话是这样说的，“人生最精彩的不是实现梦想的瞬间，而是坚持梦想的过程。”这句话用在《平凡的世界》中的孙少平的身上再合适不过了。孙少平出生于一个普通的农民家庭，家庭虽然贫困，却抑制不了孙少平对读书的热爱，同时，他也不甘于平凡。

他出城打工，希望能自己闯出一片天地，在打工的时候也不放弃对知识的追求。在工地里，夜深人静，万籁俱寂之时，几乎所有工人都在打呼噜酣眠之时，有一点幽光格外引人注目，那是孙少平，在忍受着背部因干活而留下的斑驳伤痕而带来的疼痛的同时，在呼噜震天，汗臭弥漫的恶劣环境之中勤读不辍，是什么支撑着他做到如此地步呢？是源于他对读书的热爱！

那平凡的外表下藏着的是一个怎样纯净的灵魂啊！