

# 最新拼音课教学反思 汉语拼音教学反思(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 拼音课教学反思篇一

汉语拼音是小学语文教学的重要组成部分，它既是帮助学生识字的有效工具，又是低幼儿认知衔接的桥梁和纽带。如果说语言文字是中国人类文化的摇篮，那么汉语拼音就是摇动那篮框的妈妈的手，逐步地使孩子认识祖国的文字。而我觉得一年级第一学期语文主要的学习任务就是学习拼音，但拼音学习枯燥乏味，如何让刚入学的孩子能有趣而投入的学习汉语拼音，如何让抽象的拼音形象化，则成了我近期语文教学追求的目标。

本节课是一节汉语拼音的总复习课，学生刚学完拼音，但又不能熟练拼读音节，这时学生最易厌烦、随意，为了进一步激发学生学习的兴趣，让拼音情趣盎然地走进学生的学习与生活，我把整节复习课的内容用学生喜爱的方式——故事串编在一起，“孙悟空漫游拼音王国”展开，学生果然兴趣大增，小眼睛发亮。并把声母、韵母、整体认读复习，拼读音节，巩固已认识的字，拼读儿歌等内容以不同的游戏活动形式穿插于故事之中，如：声母、韵母、整体认读的分类采用摘桃子，拼读音节采用小兔过河，巩固熟字用找朋友，孩子乐学，拼读兴趣大增，“兴趣是最好的老师”正因为孩子们有了学习劲头，所以相对于一年级最头疼的课堂常规问题也得到了相应的提高，随着故事情节发展，随机提醒孩子们一些习惯的养成，如“孙悟空喜欢坐得端正的孩子”“我们读

得响亮一些，让粗心的猪八戒也听得明白”-----整节课我觉得孩子们课堂常规也较好，也避免了常规说教。回想整堂课，不难发现有许多欠缺之处：1、三拼音学生读得拗口，主要问题出在我的教学指导上，无明确强化该怎样拼读，学生只知道“声轻介快韵母响，三音连读很顺当。”对于几个难点拼读的，在课堂学习中应及时发现，并及时加以指导。2、总担心孩子的课堂习惯问题，在公开课上束缚手脚，不敢让学生个性展示，个别拼读太少，对于一年级的孩子来说，重复再现的太少，有蜻蜓点水的味道，现在回想起来，其实只要略施技巧，孩子又何怕重复，于永正老师教学一首《草》不就是让孩子们反复但又充满情趣地背了好多遍吗？背给妈妈听，背给哥哥听，背给奶奶听??我在教学中也完全可以如姚校长所说，读给孙悟空听，读给猪八戒听，读给唐僧听??学生定会拼读得更更有劲、有趣。

## 拼音课教学反思篇二

听说读写是语文教学中的四部曲，其中“写”对于一年级的初学者来说尤为重要。

每每学习新的字母时，都会要求学生书写字母。在写的环节中我主要运用以下环节进行教学。

一，看。让学生打开书本先自己观察一下，这个字母占几格，先写什么再写什么，由几笔写成。

二，教师示范写。教师在学生观察后示范书写字母。

三，学生举起右手在凌空书写字母，边写边念笔顺，加深记忆。

四，学生自己动手书写。学生在经过以上三个环节后早已做到心中有数，摩拳擦掌想要一试了。此时让学生动手将释放学生的所有潜能，达到很好的效果。五，比。将学生写好的

字母通过投影仪放大后进行评比，写得差的在同学的提点中改进，加深印象。写得好的受到嘉勉，鼓励他继续努力。

汉语字母的书写是学习汉语拼音中最基本的‘一环，写好字母将为汉语拼音的其他教学打下良好的基础。

## 拼音课教学反思篇三

学好汉语拼音是学习普通话的重要保证，针对一年级学生年龄特点，结合语文课程标准的要求和建议，本节课力求汉语拼音的教学具有趣味性，富有童趣，让学生在丰富多彩的活动，正确认读bpmf这四个声母，能够在四线格里正确书写这四个声母。

在本节课的教学中，我尽量采用富有儿童情趣的语言去吸引学生的注意力，用游戏、韵律操等一些儿童喜爱的形式激发学生的学习兴趣。比如通过做手指操的形式，引出学生用小手拼一拼本节课的四个声母，目的是让学生记住形。在学收信的游戏，读准本节课的声母。在猜口型的活动中，培养学生小组合作意识，并且通过实验的方式自己找到b和p的读音差异。在用声母说一说的游戏中，学生进一步体会到了汉语拼音与生活的联系。课堂上我充分利用了游戏、活动、竞赛等一些儿童喜爱的形式激发学生的学习兴趣，这样就克服了汉语拼音教学枯燥无味，单调重复的弊病，充分调动了学生学习的积极性，学生在学中玩，在玩中学，极大地调动了学生学习拼音的积极性，让学生产生主动学习的兴趣。

部编本新教材以主题故事情境图来出示汉语拼音的学习，在本课的教学中，我引导学生通过观察图中的事物，找到藏在图中的声母，有意识地训练学生完整表达的习惯，把碎片化的信息编成一个小故事。在这个过程中，学生在观察图画的同时，既训练了口语表达，同时感受到了生活中处处有拼音，学习拼音和生活是有密切联系的。学习拼音的目的是为了及早自主阅读，而识字也能帮助拼音的学习。识字，拼音，阅

读，表达，这四者是有联系的。将拼音学习与练习说话相结合既训练了学生的表达能力又提高了汉语拼音教学的时效性，实现了生活与课堂的链接。在游戏环节，我提出了联系生活让学生说出几个带bpmf做声母的音节词，并且用这个词说一句话。学生说出的每一个音节词，都是在现实生活中和口语一一对应的，这就是学习汉语拼音的作用。学会了汉语拼音就可以学词、学句、读书、识字，从而让学生体会到学习汉语拼音是和生活息息相关的，学习汉语拼音是非常重要的。

虽然入学才两周，由于及时给予每个学生适当的激励和评价，课堂秩序良好，孩子的学习积极性很高。但是部分学生在学前班时已经学过，于是没有耐心听老师讲发音，在其他学生回答问题或开火车读的时候，自己在下面发音或说话，这样可能会影响没有学过拼音的孩子学习。

安静倾听的习惯还要进一步强调。这需要在以后的教学过程中不断强化，反复抓。

## 拼音课教学反思篇四

九月的最后一天，在大家都激动不已地准备迎接国庆长假的时候，我们一年级的三位语文老师却紧张地迎来教研员下来听课。对于我来说，虽然已经是教了四年书的半成熟老师了，但是心里还是特别紧张的，毕竟这是我们暖阳班第一次正式公开亮相，打响第一炮非常重要啊。

这一次上的内容是《汉语拼音yw》今年是新教材使用的第一年，有很多新的挑战。部编本较之传统人教版有了很大的改变，改变过去的开篇就是拼音的情况，先从识字开始。这给老师带来的是挑战，但给刚刚从幼儿园升上小学的孩子们来说却是一个很好的适应调整。而且拼音所占的比重降低了，由以前的四个单元降为了两个单元。这种改革更加强调了拼音的工具性，拼音只是为了识字而产生的工具，不再作为教学的重难点。这也是降低了学习的难度，更容易被一年级的

孩子所接受。这是编者的愿望，也是我们一线老师的愿意。然而在实际的操作中却发现其实直接带调的拼读对孩子们来说依然是个大难点。

这节课我将教学重点放在能正确读写y和w,能认读音节yi[wu]yu并掌握yi[wu]yu的四声上。一年级的朋友专注力不足，专注时间不长，喜欢新颖有趣的活动。根据他们的'年龄特点，在整个教学过程中，我重视教学活动的多样性，通过不同的方式落实教学目标，激发学习兴趣。比如故事激趣，学习音节；帮助小白兔闯关，再现带调音节；朗读儿歌，巩固音节等等。现在根据这节课的具体情况作以下的反思：

1、教学目标基本完成，学生的参与度也比较高，教学效果能达到初步的预想。

2、在难点的突破上没能落实到位，在检查带声调的音节认读时没有做到由易到难的梯度教学，在掌握yi[wu]yu的四声上，只带读一遍就打乱顺序开火车读，结果没有一列火车可以顺畅地开完。若是在当时能够及时回过头来先按着顺序多读几遍，然后再提高一点难度打乱顺序读，相信效果会更好，这也反映了自己在教学过程中遇到问题作出及时调整的智慧和能力还不足，并且对学生的学情没有完全把握。

通过这节课让我更深认识了自己的不足，也更深刻地明白螺旋式上升的教学理念应该实实在在落实到平时的教学过程中，能根据学情调整教学进度与内容，由易到难，成就有效课堂，提高教学效率。

## 拼音课教学反思篇五

刚入学的小学生最先接触到的语文课就是学习汉语拼音。在汉语拼音的教学中，要求学生通过学习，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。这些要求，体现出汉语拼音工具性的要求，让

学生能熟练地掌握这门工具，以便今后能运用这门工具去识字、写字及阅读。但语文教学是人文性和工具性的统一，在教学中，要体现语文课的语文味，让刚入学的小学生能从开始的语文课学习中接触到中华民族语言文字的优美，激发学生爱语文，学语文的积极性。为此，我在教学中注意了以下几个方面：

在教材中安排了意境优美的情景图，例如[g k h]这一课，在三个声母g k h 旁配了一幅图，图上一只和平鸽衔着弯曲的橄榄枝飞来，湖里有蝌蚪和水草，湖边有两个小朋友坐在靠背椅上喝饮料。在教学中，我先让学生在仔细观察的基础上说说自己看到了什么，学生观察得细致，发言也非常积极。在学生发言的过程中，我特别注意指导学生读准“鸽子、蝌蚪、喝水”的读音，为揭示字母打好基础。同时，还要求学生对所描述的事物尽量做到全面具体，如一位同学说：“我看到天上有一只鸽子。”我就引导他：“能说出什么样的天空，什么样的鸽子吗？”这个孩子略微思索了以下，就流利地说出：“蓝蓝的天空中飞着一只洁白的鸽子。”我继续提问：“谁能再补充？”马上就有学生回答：“鸽子的嘴里还衔着一枝树枝。”我给学生介绍：“那是橄榄枝，代表和平。谁能完整地说出鸽子这一部分的图意？”回答的学生将刚才同学的发言综合起来，就成了完整的一段话。书中的插图给我们的教学提供了丰富的口语训练资料，充分地利用这些资料，能让每个学生的口语表达能力都有明显的提高。

在拼音教学中，涉及了许多活动，有学习儿歌，有利用周围的东西摆拼音字母，有拼读音节，看图讲故事。在学习拼音的几周中，课中操时间我经常给学生讲故事，要求学生老师讲时认真听，故事讲完后，还出几个小问题让学生回答，并要求他们拼出问题答案中一些相关的拼音，还告诉学生，拼音学完，我们就可以自己看带拼音的读物了，激发学生学好拼音的积极性。有一次我讲了一个《蜘蛛和蚂蚁》的故事，这节课正好教学[zh ch sh r]这一课，在说出故事题目之后，

我先让学生试着把题目拼出来，又根据学生回答问题的答案，将其中涉及到的学过的音节出示在黑板上，巩固了所学的知识。学生觉得自己学到的拼音知识特别有用。在拼音教学进行完后，我又进行了一次《拼音大王》的评选活动，在活动中，学生先将自己认识的新朋友的姓名拼出来，又将自己带的包装袋上认识的字拼出来，最后又拼出“中华人民共和国、甘肃省、兰州市、城关区、静宁路小学、一年级一班”这些字词，使学生将学习拼音与自己的身边事物有机地结合起来，体会到了汉字的趣味性。

汉语拼音的教学是语文听说读写的基础，要让每个学生在此过程中体会到学语文的乐趣，激发他们学习语文的兴趣，让语文课的各个环节都能体现出语文味。

## 拼音课教学反思篇六

汉语拼音教学尽可能有趣味性，与说普通话相结合，所以，在制定教学目标时，除了让学生学会dtnl四个声母，能读准音，认清形；学习dtnl与单韵母相拼的音节；我还加了一条，培养学生学习拼音的兴趣，又根据学生的实际状况，年龄特点，重点抓学生的倾听习惯的培养。

在教学dtnl时，我努力选择能激发学生的学习兴趣，乐于被学生接受的学习方式来调动学生学习拼音的积极性，力求做到有情有境，营造良好的学习氛围，诱发学生学习拼音的饱满热情。

由于是一年级，主动学习的意识和能力还有待培养和提高。课上，我设置了闯关的游戏来激起学生拼读的兴趣[d]t[n]l与单韵母a[e]u[i]相拼是本课第二课时的重点，也是难点。为了突破这个难点，在教学d[t]n[l]与单韵母a[e]u[i]相拼时，我利用语言激趣：这些是哪咤出的一道道难关，看谁能顺利闯关，孙悟空就会念他聪明，收他为做“小孙悟空”，学生

显得很兴奋。在老师语言的刺激下，学生都认真地拼读起来，兴趣也始终处于高涨状态。在指名学生起来拼读的时候，大部分同学都能顺利闯关。我想：只要老师能抓住低年级孩子爱听故事，爱玩游戏等特点来教，那么拼音教学也不会显得枯燥。寓教于乐使学生体验到了成功的喜悦，无形中也加强了对汉语拼音学习的兴趣，会起到事半功倍的效果。

今天的课堂教学也存在着不少问题：

1、本节课的内容安排过多，以至于学生对某些知识点掌握不够扎实。如：在学习d□t的时候学生经过老师引导会读字母的音了，但个别差生掌握的还不太扎实；在大家讨论怎么记忆字母的时候，留给大家的发言时间也不够多，以致于学生的发言意犹未尽。

2、在学习第四幅图的时候，我没有做到深挖教材，图中是一个小孩子拿着一根小棍儿在赶小猪，学生只发现了l的样子象小棍儿。字母l的音象“乐”的音，由于我引导不到位，学生没能发现这一点。

总之，通过这节课的教学，我又有了许多感触和新的收获。在以后的教学中我一定要做到认真备课，深挖教材，努力开发课程资源，设计好每一节课，更要上好每一节课，使学生真正体会到学习的乐趣，学有所得。

## 拼音课教学反思篇七

10月12日，我给孩子们上了最后一节拼音教学课angengingong□自从学习复韵母以后发现孩子们学习起来有些吃力，为了让孩子们学习起来更加轻松我努力的寻找孩子们喜欢的方式，在这节教学活动中我运用了以下方法。

1、在学习整体认读音节ying的时候我把它的四个声调放在一个故事中进行教学：一只老鹰自以为非常厉害，总想



和小鸡比比谁的本领大，可是最后赢的却是小鸡，知道是为了什么吗？原来在比赛的时候老鹰把小鸡的影子当成了小鸡，所以扑了个空，看来做事情只有硬功夫是不行的，还要有智慧。这样孩子们在轻松愉快的氛围中学会了ying的四声。

2、本课的韵母全是后鼻韵母，关键在于“ng”的发音，我在教学中对本课难点进行准确的定位。首先出示“ng”教师说清楚发音的方法，然后通过范读，指名读，开火车读。让每一个学生都掌握发音方法。在此基础上，教学“ang□eng□ing□ong□ying”的发音，以点带面，面向全体。这种教学设计，和传统教学中，教师逐个指导后鼻韵母的发音相比，既节省了教学时间，又提高了课堂教学效率。

3、学习的目的在于运用。我鼓励学生在实际生活中运用所学的汉语拼音，无疑能极大地激发学生学习的热情。在教学结束时，我通过摘桃子游戏引导学生说说在书本中在生活中寻找后鼻音的音节，如学习用品、生活用品、家具、电器、同学的姓名动植物名称等都藏有后鼻音。引导学生们在生活中学习在生活中实践，唤起学生的生活体验。让拼音教学生活化，即从学生熟悉的生活环境中提炼出对拼音符号的认同与理解，从而引导学生自主地去使用，用它来识字，用它来学习普通话。

到目前为止已经学完了所有的拼音教学，在这个过程中孩子们和我还是相对比较享受我们的课堂的，最后祝我们的孩子们能够学的开心，玩的舒心，孩子们加油！

## 拼音课教学反思篇八

在学完声母后，进行的是ai□ei□ui复韵母的教学，同时让学生尝试如何拼读。根据以往的教学情况看，学生将声母和韵母合起来拼读是一个难点。于是，我在让学生尝试拼读时，同样也采用了这种方式，结果发现学生在很短的时间内就掌握

了拼读的方法，而且学起来很有兴趣。动作演示的方法是这样的：左手代表声母，右手代表韵母，头代表介母。如bǒ这个音节可以这样进行，“左手bǒ抬起左手），右手ǒ（抬起右手），中间一碰bǒ（双手击掌）。”再如quǒ这个音节可以这样进行：“左手qǒ抬起左手），介母uǒ点头），右手ǒ（抬起右手），中间一碰quǒ（双手击掌）。”这样学生一边做着动作，一边说着字母，很简单的就学会了拼读。

“儿童永远是生活在游戏之中的”，尤其是初入学的一年级小朋友，他们活泼好动，易接受直观、生动的事情。因此在教学中，将抽象、枯燥的汉语拼音同有趣的游戏、动作结合起来是非常有必要的。这一切都让学生在学中做，做中学，寓教于乐，使儿童始终在兴趣盎然中学拼音。而这样充满生趣的课堂才能让让学生学得更主动，更快乐，对知识的掌握更牢固。

## 拼音课教学反思篇九

拼音教学是一年级教学的一个重点。

虽然大部分的学生在幼儿园已接触过这些拼音字母，简单的认读没有问题，但是aǒoǒe四声的认读学生困难很大。虽然只有四声，但是常常分不清彼此。加上一年级的孩子活泼好动。如果一节课都在拼拼读读唱唱中度过，那么势必使学生产生厌倦情绪。所以，汉语拼音的教学必须想方设法调动学生学习的兴趣和积极性。我在教学中利用孩子们爱听故事的特点，编故事来认识4个声调。

接着让学生用儿歌加动作形象识记，“一声汽车平又平，二声汽车爬山坡，三声汽车下坡又上坡，四声汽车下山坡。”学生学得很开心，领会得较好。我还在课堂上做了些简单的游戏，采用多种形式，激发学生学习的兴趣，积极地投入到拼音的学习中。

让学生又快又准的认读四声，特别是在游戏过程中，区分了难点第二声、第四声。