

最新真奇妙教案反思(优质7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

真奇妙教案反思篇一

本次送课我选取了《奇妙的声音》这一科学活动，主要是想通过对声音产生的体验活动，较完整的将科学“做中学”活动的理念及基本环节展示给听课的每一位老师，同时也想把我园的特色活动打击乐带给兄弟幼儿园。

本次活动有两个目标：1、通过活动，让幼儿了解声音是怎样产生的，知道不同材料的物体可以发出不同的声音。2、通过各种尝试活动和操作活动，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。由于是在师生双方陌生的环境中上课，因此备课时我重点考虑了乡下幼儿和老师的配合，以及如何调动幼儿的积极性等问题。游戏是他们最感兴趣的一种活动形式，因此，本次活动采用游戏化的方法创设教学情景，贯穿活动的整个过程。于是我在活动开始就利用手指游戏，拉近幼儿和我的距离，消除幼儿对我的陌生感。幼儿配合的很好，从而使整个活动顺利进行。《奇妙的声音》这个活动符合幼儿好奇、好模仿、好动的特点。通过幼儿自身的探索，感受与同伴、老师一起玩的快乐。从活动情况来看，孩子们能达到目标要求。

在《奇妙的声音》这个活动中，我设计了以下活动环节。

一、创设发现声音的情景。通过老师和幼儿玩《找小猫》的游戏，提出主题——声音，进而提出如何听到声音？如何保护耳朵？声音是如何产生的？使活动环环紧扣，过渡自然。孩子们的注意力很快地被吸引过来了。声音是如何产生的自

然成为幼儿要提出的问题。在解决“声音是如何产生的？”这一难点时，我通过让幼儿自己摸着自己的脖子声带处，想让幼儿通过感受说话声音产生的振动而了解声音是如何产生的，可能由于幼儿摸声带位置不对，以及幼儿年龄小，声带薄等客观原因，幼儿没有按照我的预想将声音是通过声带振动产生的这一结果说出来，于是我就及时进行调整，告知幼儿声音是通过声带振动而产生的。接下来我为了让幼儿能接受振动产生声音的道理，用敲击大鼓让大米在大鼓上跳舞的环节让幼儿亲自观察感受振动的存在。又一次引导幼儿突破“声音是如何产生的？”这一难点。

二、听听声音。让幼儿听听我准备的一些打击乐器发出的声音，从而知道声音的不同。活动前我考虑到乡下幼儿园的条件有限，于是我就把在我园活动中选用的一些生活中的材料改为一些打击乐器，让幼儿自选乐器玩乐器，让自己的乐器发出声音，尽可能的发出大的响声。这一环节在活动中掀起了幼儿兴趣的高潮，幼儿探究、活泼、好动的天性被大大的激发。于是我就抓住有力时机，让幼儿汇报这样的声音好听吗？“太乱哄哄了”。“太嘈杂了”，一个新的知识点：噪音和乐音在玩得过程中被引出来了。

三、如何使声音变得好听呢？既然噪音大家都不爱听，于是我就顺势引导幼儿在我的手势指挥下，听着生动的乐曲，有节奏的演奏乐器，一场小小演奏会又上演了。

在整个活动过程中，孩子们积极主动探索，始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏自娱自乐。活动中调动了多种感官，在看看、听听、玩玩中增长经验，在“玩”、“听”中，感受着不同的声音，并体验与同伴一起分享快乐。所以他们真正做到在玩中乐，玩中学。在评价活动环节中我适时的给予幼儿鼓励，在活动结束时我给参加活动的每一个幼儿都发了贴画以示奖励，让每一个孩子都能感受到成功的喜悦，我想这些孩子一定会记住曾经有一位老师让他们那么快乐。

活动中还有很多不足，例如我把主要重点放在让幼儿用我提供的材料进行操作上，使活动也存在了一些局限，如生活中的声音，自然中的声音等等都没有设计到，应当在拓展活动中让他们继续去发现，感知大自然中无穷声音的奥秘。

真奇妙教案反思篇二

“克隆”是一项存在极大争议的前沿科学，其症结就在于能不能克隆人。这是一个到现在还在争吵的话题。利用这个机会，我在两个班组织了以“克隆人对人类有利还是弊”的辩论会，效果喜人。三班的王蒙蒙课后对我说：“老师，我们什么时候再组织一次这样的辩论会呀？”由此，学生的喜爱程度可见一斑。

真奇妙教案反思篇三

这节课的课堂教学过程能体现新课改的思想，让学生在阅读实践中提高自己的阅读能力，珍视学生的独特的感受、体验与理解，倡导自主、合作、探究的学习方式。不足之处，就是学生平时缺乏这样的学习，可能还是习惯于接受性的学习，乍上这样一节课，不太习惯，不很适应，不过，我觉得我们不能因此牵就学生而墨守成规，停留在原来的教学中，不去探索，不去追求。

真奇妙教案反思篇四

这节课我通过小组竞赛，创设合作、探究的方式，让学生进行学习，充分调动了学生的积极性，让学生课前有准备，课堂上能打开思维，积极探讨、辩论、回答问题，并能将科学知识与实际生活结合起来，这充分体现了“生活中处处有语文”。

真奇妙教案反思篇五

“克隆”是一项存在极大争议的前沿科学,其症结就在于能不能克隆人。这是一个到现在还在争吵的话题。利用这个机会,我在两个班组织了以“克隆人对人类有利还是弊”的辩论会,效果喜人。三班的王蒙蒙课后对我说:“老师,我们什么时候再组织一次这样的辩论会呀?”由此,学生的喜爱程度可见一斑。

真奇妙教案反思篇六

刚学完第三单元五篇说明文,接下来第四单元又是五课说明文,唉,再美味可口肥而不腻的“东坡肉”也会厌呀。于是决定把第17课《奇妙的克隆》丢给学生,由他们自己来处理。虽说“丢”,还是不太放心,略为组织了一下:第一大组负责课文第一部分“克隆是什么”;第二大组负责课文第二部分“克隆鲫鱼出世前后”;第三组负责课文第三部分“克隆绵羊‘多利’”;第四组负责课文第四部分“克隆技术造福人类”。每组负责朗读自己这部分,每组都要回答其它各组同学提出的问题(内容是各组负责的部分),其它各组同学可以对全组提问,也可以指定同学回答。提的问题可以几个人一起商量确定,也可以单独提出。负责回答问题的小组可以单独回答,也可以一起商量回答。回答不出次数多的算输。如果提问者认为回答得不对的,就要把认为对的答案讲出来,经过全班同学和老师的评定认为行,也算没回答出一次。

分组朗读一结束,全班同学就沸腾起来,不要老师说分组讨论,自己就三三两两聚集在一起,研读自己这组负责的内容,商量提什么问题,怎样应对别组可能提出的问题。哇,可以用热火朝天来描述这个场面。

《奇妙的克隆》教学反思二

《奇妙的克隆》尽管是一篇科学说明文,说明文学起来一般

较枯燥，而且“克隆”属于前沿科学知识，对一般人而言生僻难懂。但本文所说明的对象是学生感兴趣的话题，而且作者通过列举大家熟悉的事例，加以细致地解释，所以本文学起来也能做到生动有趣。

首先可以从学生熟悉的身边事说起，让学生课前搜集身边有关克隆的实例，引起学生探究的兴趣。学生会发觉克隆并不神秘、高远，它就在自己身边，经常可以接触到。

其次关于克隆的科幻电影、文学作品很多，可以从这些学生熟知的作品入手，引发对克隆是福是祸的思考，再就此展开辩论，使学生深入了解克隆。

本文的资料较散乱，可根据课文具体情况穿插有关资料，使资料用得到位。

真奇妙教案反思篇七

这节课的课堂教学过程能体现新课改的思想，让学生在阅读实践中提高自己的阅读能力，珍视学生的独特的感受、体验与理解，倡导自主、合作、探究的学习方式。不足之处，就是学生平时缺乏这样的学习，可能还是习惯于接受性的学习，乍上这样一节课，不太习惯，不很适应，不过，我觉得我们不能因此牵就学生而墨守成规，停留在原来的教学中，不去探索，不去追求。

这节课我通过小组竞赛，创设合作、探究的方式，让学生进行学习，充分调动了学生的积极性，让学生课前有准备，课堂上能打开思维，积极探讨、辩论、回答问题，并能将科学知识与实际生活结合起来，这充分体现了“生活中处处有语文”。