

最新吃水不忘挖井人教学反思不足及优点 (优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

吃水不忘挖井人教学反思不足及优点篇一

在教学这一课时，总觉得学生对毛主席那种为人民着想、为人民服务的好思想、好品质的感情，学生感悟不深。因为毛主席的年代离我们的学生太远了，他们未曾目睹炮火硝烟，未曾品尝贫穷落后。他们生活着衣来伸手、饭来张口的年代。加上我们这里用水很方便的，家家都有自己打的井，因此，学生对老百姓立碑纪念毛主席的行动感受不深。

如何突破这个难点呢？我是这样做的：

我播放了一段江西老表去老远地方打水，以及老表们在一口脏兮兮的池塘里洗衣、洗菜视频，让学生在视觉上引起感想。

创设情境，老师当记者，学生当乡亲，问你们为什么要为井旁立块碑呢？那我们来为井取个名字吧？在小组内讨论一下，并说出为什么取这个名字呢？交流“革命井”因为在革命时期挖的。“毛战乡井，因为是毛主席带领战士们和乡亲们挖的。”“我们小组取的井名是主席井、清甜井、团结井、忆井……”通过这样的活动充分调动学生的知识储备，能加深学生对文本的理解，从而使学生对乡亲们对毛主席的深切怀念之情体会的更深一些吧！

最后，补充《红井》这一故事，升华学生的感情。

吃水不忘挖井人教学反思不足及优点篇二

让孩子动情：毛主席的名字学生都较为熟悉，开始我害怕上这样一些伟人、名人的文章，觉得跟孩子们的时代背景、文化底蕴相差太大，甚至觉得没必要选入教材中。偶然间我发现我们班孩子模仿“奥特曼”的游戏，很多男生谈到长大的愿望就是成为奥特曼，为什么学生会如此喜欢它呢——那是因为“奥特曼”是他们心中的英雄！既然如此，为什么我们就不能利用孩子崇拜英雄、真诚善良、易受熏陶感染的特点，把我们文章中的人物也成为孩子心中模仿的英雄呢？让孩子学习自己喜欢的英雄故事，肯定能达到事半功倍的效果。由此看来，孩子在课堂上是否动情了是上好这类文章的关键。

如何让孩子动情呢？在第一课时教学中，我首先让学生树立形象，在导入课文时我非常庄严、神圣地介绍人物，如生平、事迹、别人对他的评价等等，让学生对人物肃然起敬，帮助学生增加对课文背景及相关内容的了解，激起他们内心深处为物人格震撼这样一种情味感和学习的强烈欲望。在第二课时的教学中，我再加以朗读指导，最后把学生对生活的感受带进课堂，实现情感的迁移，能帮助学生更好地把握课文的基调，训练表达，培养语感，渗透情感和价值观教育。

吃水不忘挖井人教学反思不足及优点篇三

《吃水不忘挖井人》是篇传统革命题材的文章，它与我们现在的生活有些距离，学生比较难以想象。在教学中，我设法让孩子了解伟人，体会沙洲坝村民对毛泽东主席的恩情世代不忘的情怀。

一、教学效果：

让学生学会感恩，想象练说课文最后在碑文“吃水不忘挖井人，时刻想念毛泽东主席”中升华。学生在个性化阅读中，认知经验的限制，他们的理解、体验往往不能一步到位。于

是我问学生沙洲坝人们有了这口井会干哪些事？借以带给学生几种人物，村妇、农妇、行人，把学生已有的生活经验引进阅读中来，从多角度、多层次交流中感受这口井给人们生活带来的便利，与当初沙洲坝吃水难构成了鲜明的比较，从心中涌起感谢毛泽东主席的情怀。“吃水不忘挖井人”真正成为学生感于内而发于外的现实语言。

二、成功之处：

随文分散识字是课程标准低段识字教学的一个重要指导思想。在解决“识”和“写”的问题上，我校采取了“分散识字、集中书写”的原则，即教材要求学生认的字，我们透过多次的呈现分阶段识记；要求学生正确书写的字，我们一般安排一个相对集中的时光让学生书写。就本课而言，笔者主要分三个阶段完成识字的任务。第一阶段在课前预习，学生根据各自的知识水平和识字潜力记必须量的生字，如不少学生透过预习记住了想念的“念”、战士的“士”、井水的“井”等。第二阶段在课堂教学，老师结合相应的教学资料，分散、适时地安排必须量的识字教学。如，开课时，指导学生多次朗读课题，旨在认识生字“忘”“挖”和“井”；进行重点性的朗读指导时，老师特意挑选生字相对集中的第二自然段；结束教学前，让学生多次大声朗读课文中的碑文等，其目的都在于透过反复的“读”到达识记足量的汉字。

三、不足之处：

革命题材课文叙述的故事与当今儿童的生活体验存在比较大的距离，学生阅读课文的行为实际上是横向单一的平面性阅读，它给予学生的阅读信息比较少。

吃水不忘挖井人教学反思不足及优点篇四

《吃水不忘挖井人》是篇传统革命题材的文章，它与我们现在的生活有些距离，学生比较难以想象。在教学中，我设法

让孩子了解伟人，体会沙洲坝村民对毛主席的恩情世代不忘的情怀。

让学生学会感恩，想象练说课文最后在碑文“吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席”中升华。学生在个性化阅读中，认知经验的限制，他们的理解、体验往往不能一步到位。于是我问学生沙洲坝人们有了这口井会干哪些事？借以带给学生几种人物，村妇、农妇、行人，把学生已有的生活经验引进阅读中来，从多角度、多层次交流中感受这口井给人们生活带来的便利，与当初沙洲坝吃水难构成了鲜明的比较，从心中涌起感谢毛主席的情怀。“吃水不忘挖井人”真正成为学生感于内而发于外的现实语言。

随文分散识字是课程标准低段识字教学的一个重要指导思想。在解决“识”和“写”的问题上，我校采取了“分散识字、集中书写”的原则，即教材要求学生会认的字，我们透过多次的呈现分阶段识记；要求学生正确书写的字，我们一般安排一个相对集中的时光让学生书写。就本课而言，笔者主要分三个阶段完成识字的任务。第一阶段在课前预习，学生根据各自的知识水平和识字潜力记必须量的生字，如不少学生透过预习记住了想念的“念”、战士的“士”、井水的“井”等。第二阶段在课堂教学，老师结合相应的教学资料，分散、适时地安排必须量的识字教学。如，开课时，指导学生多次朗读课题，旨在认识生字“忘”“挖”和“井”；进行重点性的朗读指导时，老师特意挑选生字相对集中的第二自然段；结束教学前，让学生多次大声朗读课文中的碑文等，其目的都在于透过反复的“读”到达识记足量的汉字。

革命题材课文叙述的故事与当今儿童的生活体验存在比较大的距离，学生阅读课文的行为实际上是横向单一的平面性阅读，它给予学生的阅读信息比较少。

吃水不忘挖井人教学反思不足及优点篇五

这节课的内容跟学生的生活实际离得较远，现在的学生对那一段历史的了解知之甚少，在学时学生很容易觉得没意思。“吃水不忘挖井人”，本来意思上是我们每天从井里取水上来饮用，享受劳动成果，但是不能忘记那起先挖井的人。

从这一个简单的问题，学生很快回到了那个缺水的时代，想象到他们没有水用的困难，还想到要吃水，不仅仅是困难，可能还会付出生命的代价。