

# 国旗下讲话(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 国旗下讲话篇一

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家早上好！

今天我讲话的题目是《用智慧开启智慧之门 用勤奋开辟成功之路》。

正如郭沫若先生所说：“勤奋和智慧是开启成功大门的钥匙”。今天的我们应谨记他的话，放飞自己的青春，用勤劳的汗水铺就未来的成功之路。也许我们已经输在起跑线上，但决不能再让自己输在终点。后天的努力可以弥补先天的不足，珍惜现在的每一刻，努力获取知识。对于我们九年级同学来说，我们已经朝夕相处，共同生活了我们一生中特别宝贵也特别难忘的三年青春时光，离中考还有36天，实际在校时间还有25天，我们将面临着人生的第一次选择，我们应该加倍努力，刻苦学习，为迎接中考做充足的准备；对于八年级同学来说，八年级是初中学习的一个转折点，我们应该好好把握，努力学习，不断提高自己；而七年级的同学也千万不要放松，我们现在的努力是在为以后的学习打下坚实的基础，只有地基打牢了，房子才会盖得更高。同学们，无论我们处在哪个学习阶段，我们都应该努力，抓住这段易逝的光阴，好好把握，将知识这闪光的宝石紧紧握在手中。每一次的成功都要付出艰辛和努力，要想取得成功就必须付出代价。正

如冰心所说：“成功的花儿，人们只惊羡它现时的明艳，却不知当初它的芽儿，曾浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨！”的确，不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香？我们正处于学习的黄金时代，大好韶华，岂能让光阴虚度？人生能有几回拼搏？人生能有几个花季？过去的就无法改变了，所谓黑发不知勤学早，白首方悔读书迟，就是这个道理。只有勤奋求知、拼搏进取，我们才能奏响青春之歌的最强音！

同学们，只要我们树立远大理想，脚踏实地刻苦学习，不懈探索，就一定能用辛勤和汗水铸就美丽人生！让我们努力学习，从我做起，从今天做起，让勤奋的汗水浇开知识之花！让智慧之光照亮我们的心田！我们用拼搏书写一个无悔的青春！

我的国旗下讲话到此结束，谢谢大家！

## 国旗下讲话篇二

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。古道西风瘦马，夕阳西下。断肠人在天涯。”父亲正陶醉在元曲的意蕴里。但是他不是在读，而是在唱，唱到结尾，他还把嗓门提高，一句一句把声调拉长。

从小我就是这样听着父亲唱唐诗宋词、唱元曲。父亲坐在木格窗下的八仙桌前，拿着一本竖排版的古书，他微闭着眼睛，握着书本，唱得摇头晃脑，唱得抑扬顿挫。唱一阵子，就拿笔抄写一阵子，每一个字都写得工工整整。我觉得他不单单是写字，他是一边书写，一边思想，他把诗里、词里、曲里的意境都写到笔画里了。

那时小小的我，很是好奇，好像那词曲里有非常迷人的东西，让父亲感动和陶醉。父亲不但自己唱，还一句一句地教我。有时他还拿着《新华字典》，一点一点给我解读。跟着父亲，我们家姐弟三个，从小就会背诵了不少唐诗宋词。

在故乡院子里的榆树下，我们坐着铺在地上的凉席，或者荡着拴在两棵树之间的秋千上，母亲教我们背诵毛泽东诗词，至今我对那首《卜算子·咏梅》还记忆犹新：“风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报，待到山花烂漫时，她在丛中笑。”

我记忆最深的是关汉卿的《一枝花·不伏老》尾曲：我是个蒸不烂、煮不熟、槌不匾、炒不爆、响当当一粒铜豌豆……这曲因为读起来朗朗上口、押韵，口语化、通俗化，我也很愿意跟着学。父亲告诉我，关汉卿多才多艺，是元代四大家之一，一生写了很多杂剧词曲，广为流传。这首曲是他的自画像，字字珠玑、精彩纷呈，表现了关汉卿的铮铮铁骨以及耿直、坚毅的性格。

长大一些，自己能对着书看原文了，因为已会背诵，觉得理解的就快一些。尤其是翻到自己会背的那些篇目，就像见到老熟人，特别亲切，忍不住再细细赏读，懂了其中更深的寓意和作者当时的写作背景、社会背景。

记得初中时学马致远的《天净沙·秋思》。老师在黑板上写，我就在下面跟着背诵，通过老师的讲述，我对马致远和他的作品有了更深地理解，我似乎看见在夕阳西下的光景里，一条古老荒凉的驿道上，一个书生牵着一匹瘦马郁郁独行，不远处的老树上缠着一道道干枯的藤条。几只寒鸦在枝头蹲就，一动不动，像树上长成的黑疤。另一边，小桥弯腰静默，河水缓缓流动，有炊烟自农家的屋顶冉冉升腾。瘦马跟着书生，书生跟着瘦马，哪里是他们漂泊的方向？同学们都很惊讶，问我，咦，还没学你怎么会背？我有点儿暗自得意。

现在我们家姐弟三个都已经成家立业，每个人的家里都有整整一面墙的大书橱。不光我们喜欢阅读，我们的孩子也是从小爱上了读书。

读书能让人洗涤灵魂，摒弃日常里的杂质，沉淀思想的河流。

能让一个人变得目光澄澈起来，慈爱起来，柔和起来，仿佛是涉世之初的明亮和单纯，能让一个人更加阳光更加自信。在全民阅读的今天，这种家风会更好地传承下去。

## 国旗下讲话篇三

各位老师，各位同学：

早上好！

今天我在国旗下讲话的题目是“刻苦学习，励志成才”。

“刻苦学习、励志成才”是一个永恒的话题，从屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，到苏秦“头悬梁，锥刺股”的典故，再到当今我们耳熟能详的“志存高远，天道酬勤；坚韧不拔，芳香不染”的格言，可以看出“刻苦学习、励志成才”是迈向成功殿堂的基石。对我们来说，每个人都是行走在通往成功殿堂道路上的追梦者，所以在我们出发前，请不要忘记带上“刻苦学习、励志成才”这个必需品。

在心理学家看来，“刻苦学习、励志成才”是一种品质，一种艰难困苦、玉汝于成的品质，一种面对困难肯下苦功夫的品质。大数学家华罗庚在担任清华大学数学系主任期间，还时常写作到深夜，为求证一个问题，他常常深夜从床上爬起来开始演算，在他的屋里，桌上、床上、地上到处都堆满的验算稿纸。像华教授一样，我们每个人的心中都有自己美好的愿望，它可能是一个近期的目标，也可能是一个你愿为之奋斗终生的远大理想，而在实现它的过程中，总不可避免要遇到痛苦、挫折、失败，但请不要放弃，因为我们还有刻苦勤奋这个法宝。在我们无计可施时，它总能为我们带来意想不到的效果，带我们穿过荆棘，飞向理想之门。林丹，是大家所熟悉的运动健儿，他身着鲜红的中国运动服若干次高高站在领奖台上，成了我们国人心中永恒的光荣。他的成功背后有我们难以想象的刻苦练习，他不怕困难，不怕苦累，才

有了如今的成就，还有那些在各行各业叱咤风云的精英模范，他们在社会中摸爬滚打，才在最后取得了令旁人惊羡的优秀业绩。

甜是苦后的幸福，同学们，现在的你们风华正茂，希望你们刻苦学习，励志成才，报答父母，报效祖国！

我的讲话结束，谢谢！

## 国旗下讲话篇四

同学们，老师们：

上午好，

信仰是一种神奇的力量，它让向日葵心向太阳，灿烂绽放；它让误入歧途的人们找回道路，重拾希望；它让失变为得，让错变成对，让不可能变为可能，让我描绘出彩色斑斓的人生。

心怀信仰的人拥有着生命的气息，在历史长河中静静地流淌，流淌……

苏武被困匈奴，但他始终怀着回到祖国的信仰，在冰天雪地，富贵不淫，宁死不屈，矢志不渝，符节已秃，气节生辉；司马迁身受官刑，但心中仍怀一份信仰，在幽暗的囚牢里，奋笔疾书，撰写了《史记》，永流华夏家庭史。

“采菊东篱下，悠然见南山”，一把锄头，一条汗巾，一亩田地，便道出了无限的恬静，适然。陶渊明，面对官场的阴暗险恶，毅然归隐田园，心怀着“大济于苍生”的信仰，忠于写诗作赋，留下了一篇篇耳熟能详的佳作，也使得他高洁傲岸的节操被世人所流传了下来。

鲁迅，在半殖民地半封建社会的中国，面对民族的危亡，发

出内心的呐喊：“真正的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。”于是，他弃医从文，以手中的笔为“手术刀”，以心中的信仰为“麻醉药”，誓要将中国拯救下来。信仰是他的灵魂，而他又是中国的灵魂。

掀开当公画卷，也不乏心怀信仰的人们……

08年奥运会冠军“飞人”刘翔，如果没有心怀信仰，就不会在膝盖重伤的情况下坚持训练，迈上12年伦敦奥运会的跑道，虽然因伤而跌倒在起点，但仍然坚持地用单腿跳着过了全程，信仰支持着他奋然走下去，能够重新站起来就是我们中国的骄傲。

黑白两键，交错相间，一曲信仰，尽在心田。著名的钢琴家刘伟，从心就怀着音乐的理想，却不幸因高压电而失去了双臂，比常人超乎数百倍，数千倍的艰难也未催使他倒下，心中怀着最初的信仰，用他脚下的十指兄弟，谱写了伟大的音乐篇章。

没有信仰，就仿佛精神出壳一样，活着，也如行尸走肉一般。拥有信仰的生命是有意义的，它寄喻着美好，幸福和希望，愿每人都怀揣一份信仰，为生命、生活上美丽的色彩，让我们的人生更加绚烂更加光芒！

## 国旗下讲话篇五

雨后初晴，清风微扬。一束金黄色的阳光冲破厚厚地云层，从高高的苍穹上洒落下来，轻轻地落在大自然的怀中。给大自然带来丝丝温暖。天空，无云，像一段天蓝色的绸缎，静静的漂浮着，轻轻的舞动着。梦幻的蓝，迷惑心神，那么的遥不可及。良久，一曲飘渺的话语突兀的响起，打断了这雨后宁静。“那大概就是青春的色彩吧！”。

追逐梦的脚步，理解青春的色彩。

青春的色彩是五彩斑斓的吧。它就像小草一样顽强；像野花一样绚丽；像风一样飘渺无终。嫩绿的芽儿，从不屈服，带着一股永不服输的劲，从坚硬的土地里钻出了头。一抹浅绿，代表着又一份坚苦。它经历过暖暖的春风，赢得了春的期望；经历过炎炎的夏日，赢得了夏的活力；经历过萧瑟的秋风，赢得了秋的冷静；经历过寒冷的冬日，赢得了冬的信心。清晨的露珠，是夜里努力成长的汗水。咧咧嘴，苦涩的汗水顺着淡青的纹路缓缓地流进嘴里。因为苦，所以值得回味。春暖花开，一首歌唱出了青春的色彩。它们奚落流浪的风，羡慕游走的月，缤纷的色彩映照出青春的靓丽。还有那些飘忽而至的风，那么想要抓住，想要拥抱，借此留下一些岁月的念想与凭证，只是，一切只是个空。

只是，顺风而走永远也感觉不到。于是，逆风飞扬，从不绝望。

于是，我明白青春的靓丽在于拼搏。

青春的色彩是蓝色的吧。它就像小溪一样清澈；像大海一样浩瀚；像天空一样纯净。曲折的小溪，从浅浅的山谷出发，蜿蜒前进，低低的吟唱着溪水之歌。有时，它静静的前行着，滋润着河边的小花草，收获它们的完美祝福；有时，它奋发前进，冲破了岩石的层层阻障，激起浪花无数；有时，他和着风雨唱响了英勇之歌，待风平浪尽，才停歇下来。清澈的溪水，在无人的夜里静静地流淌，皎洁的月光照在浅蓝的波纹上，泛起丝丝银光，带给它幽幽的温暖。它汇集起许多细流，带着生命的最高指令义无反顾的向东奔去。那里，是大海的方向。李斯曾说：“河海不让细流，故能就其深”。大海，是母亲的怀抱，这是对溪流而言。对于我来说，大海是浩瀚的，它意在指人的胸怀，那就是宽容。湛蓝的大海是大地美丽而深不可测的眼睛，它摄下了白云飘逸的身影，太阳羞红的脸庞，星星腼腆的微笑，还有清风的足迹，月亮的深情……大海上空是一方晴朗的天空，清澈、洁净、透明。蔚蓝的天空总有飞鸟飞过，即使早已无踪影，但却留下一道道透明的痕迹。

碧空中漂浮着朵朵白云，在和煦的微风中翩然起舞，把蔚蓝的天空擦拭得更加明亮。洁净的天空下，雄鹰展翅翱翔，似在迎接下一个暴风雨，期待拥抱更美丽的彩虹。

于是，我明白青春的靓丽在于创造期望。

每个人的青春都有不一样的色彩，红的热血，绿的生命，蓝的梦幻与安宁……如同大自然的色彩，红的花，绿的叶，蓝色的天空与海洋……它们是相辅相成的。青春的靓丽就在此。让我们在自我的青春里，画上一道美丽的彩虹，为了青春靓丽！

## 国旗下讲话篇六

尊敬的老师、同学们：

时光飞速，止不住成长脚步。在这寒风料峭、冬意浓浓的日子里，我们迎着初阳的晨光、汇聚在国旗下，共同整理即将逝去的20\_\_，迎接充满希望的20\_\_。

逝去的20\_\_我们携手一起走过，崭新的20\_\_我们将再次启程。在这辞旧迎新的日子里，向尊敬的各位老师和可爱同学们一一致以最温暖的祝福。

回首往事，我们在20\_\_一路走来中收获了太多的感动。还记得课堂上的一些趣事吗？面对老师的问，你们举起的一双双小手，仰起的一张张稚气可爱的笑脸，是给老师心里最温暖的阳光。还记得课间一起做过的游戏吗？你们总喜欢课间围着老师转，要求陪着你们做游戏。忆往昔，你们对知识追求的渴望和刻苦求学的精神，对老师工作的支持，对老师的尊敬和信任，让我们备受感动。时光飞逝，在转眼之间，20\_\_已穿越了我们的生活。

新年伊始，万象更新。20\_\_年即将踏着青春的节拍悄然而来，



它将给我们带来春天的气息、绿色的希望和崭新的感动。希望在新的一年里，同学们在沃土上，跳动着青春的脉搏，散发着油墨的清香，带着更加勇敢的心和更加坚定的意志，为更高的理想继续奋斗不息，也祝愿你们在吮吸知识、放飞梦想的同时，充分享受童年里的那份天真和欢乐。

在新的一年里，祝同学们健康成长、学习进步！祝全体教师，身体健康、工作愉快！

谢谢大家！

## 国旗下讲话篇七

大家好：

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的

人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧。

## 国旗下讲话篇八

我的心底一直有一盏灯，它照亮了我几十年的人生旅途。

我母亲是家中大姐，下面还有一个妹妹，从小外公就跟我讲母亲如何懂事如何照顾家。

有一次，白天雨很大，一直下到下午，临近傍晚，不仅没有变小，反而添了风，愈加地猛烈。我早早地睡了。半夜，我隐约感到有些亮光透过眼皮，微微的，似乎又不是那么明亮，本想继续沉沉睡去，但又经不住心里那一丝好奇，于是慢慢地睁开双眼，向光源寻去，原来是母亲坐在窗台下的课桌前在批改作业。

母亲是农村小学老师，因为缺老师，所以每个老师教的好几个年级，白天上课没有时间，只能晚上点起煤油灯批改作业。

夜深了，因为没有钟表，不知道几点。透过母亲的背影，我能感受到那盏煤油灯的光不是很亮，那是母亲刻意挑的灯芯，说是那样可以省油。我知道，买煤油需要走两里地去供销社买，而且还不便宜。

此后多年，我经常能半夜醒来，看见那盏灯光，看着那依旧疲倦但却不变的背影。慢慢地，我变得小心翼翼起来，生怕影响到那背影，生怕影响到那灯光，我努力让自己快点入睡，早上好早点起来生火做饭，让母亲多睡会。一次次，一盏盏，照亮了窗台，照亮了作业本，也照亮了我心中的路。