

地理与生活论文 地理生活论文参考优选(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

地理与生活论文篇一

：著名教育家陶行知先生在他一生的教育实践中十分重视音乐教育，本文将从陶行知教育思想出发，结合工作实践对小学音乐教育的理念、手段和师资专业化进行针对性的探讨。

：音乐教育；教师；创新；观念陆樱

在她的《让音乐属于每个孩子》中提到：“让音乐属于每一个学生，这是教师在教学中需要思考的实践课题。”在音乐教育上，陶行知先生曾赞同蔡元培提出的注重“美育”这一观点，让孩子们在学*音乐的过程中感受到音乐的魅力，并能体会到学*的快乐，感悟到世间的美好，这些是需要我们教师在实践教学中不断的探索与交流的。

《音乐课程标准》中指出：成功的音乐教育不仅是在学校的课堂上，而且还需要在社会的大环境中进行。因此，陶行知先生的“社会即学校”教育观念得到了体现。然而，在目前以升学率作为学校质量评价唯一标准的体制中，小学音乐教育也难以摆脱这种功利主义和应试教育的影响。例如在临*期末或升学考试的时候，其他科目占用音乐课时间的事例还时有发生。作为小学音乐教育第一线的教师，我认为小学音乐教育应该远离应试追求，回归审美本位，才能构建真正的音乐天堂。

在小学音乐课堂中我发现四十分钟的课，大多数教师往往将大部分时间都用于知识讲解，对学生进行灌输式教学，特别是低年级的学生只能通过一味的模仿再模仿完成教师的整个教学环节，学生在创造力上得不到很好的锻炼。这种教学模式脱离了学生的主动参与，自然难以取得良好的教学效果。所谓“教、学、做合一”就是要打破传统的小学音乐教学中，教师在讲台上教，学生在下面模仿的模式，小学音乐课堂上教师要增添课堂的艺术性，能够激发学生的兴趣。例如对于三年级《金孔雀轻轻跳》这首歌曲来说，可以通过发“u”来模唱歌曲的旋律，帮助学生初步感受歌曲，运用画旋律线条的方法，使得学生在音高、音准上得到提高，还可以通过师生合作演唱歌曲、学生之间合作演唱歌曲、按节奏朗诵歌词等等，这些教学方法与手段来激发学生对学*内容的兴趣与主动性。同时还要调动学生的创造力，让学生有一个自由发展的空间，具体我们可以在即兴演奏和演唱、创编表演等即兴创作活动中引导学生。唯有这样，才能真正实现以学生个性发展、创造能力为根本目标的教育体系。每个学生的个性发展都具有差异性，所以需要教师因材施教，对症下药。对于小学低年级的学生，时常出现两个极端，一类是很爱表现自己，另一类则是害怕表现自己。那么在实践教学中，教师的教学方法上要给予引导，教学内容上要给予思考的空间。陶老先生说过：“要革除体罚，注意启发，使孩子接受教育的时候，有求学之乐趣，而无不必要之恐怖与烦恼。”所以，我们对待学生应该以鼓励表扬为主，在实践教学过程中要鼓励学生大胆的发言和想象。比如在《金孔雀轻轻跳》中，学生在猜谜这个环节中，说出了老师意想不到的谜底；在回答歌曲来自哪个民族时，说出了五花八门的民族；以及在赞扬孔雀的美丽时，一味的说着同一个词语等现象。这时，教师应该没有批评，而是引导、激励，甚至赞扬他们的思维方式，学生坐下之后，心里有了自信与光荣感，在下一次回答问题中还会积极举手大胆发言。由此可见，教师的鼓励可以激发学生发表不同的见解，当抛出一个问题时，不要急于宣布答案，要给以学生思索性的引导，把自主创新的机会留给学生，让他们在真正的音乐天堂中自由地翱翔。

在陶老先生的众多思想教育中，给我印象最深的是“活到老，学到老”的终身学*。作为教师，肩负着传递知识的职能，就更应该更新自己的教学理念，不断充电，提高自我，完善自我。因此，音乐师资队伍的增加有助于推动音乐教育的发展。小学音乐教师的专业化发展是一个值得关注的问题，在音乐教师入职前，或多或少的已经进行了相关专业的学*，初步形成了音乐教师职业所需要的知识与能力。目前，小学音乐教师大多数都是高等师范、中等师范学校的毕业生，但也有非师范学院、非音乐专业毕业学生或者其他科目教师以及兼职教师临时充当，兼职教师在一定的程度上满足了学校开足音乐课的要求，但他们对音乐的理论知识、音乐课程的教学方法手段等，了解的程度不是具有专业性的。因此他们在实践教学中的教学形式也就各有各的差异，会导致学生对音乐课没有了兴趣。没有经过专业学*的音乐教师除了使学生学*不到正确的音乐理念和学*音乐的态度外，其教学品质令人担忧。所以，在音乐教育改革与发展的今天，在职的小学音乐教师可否适应当前的教育改革体系，是值得我们反思的。为了在职教师的适应与需求，我们应该多组织和参加在职培训，把教育思想与教学实际相结合。我们可以采取以下方式：一是理论进修学*方式；二是不断更新教学方法的实践学*方式；三是集体观摩互评和自主反省探究研讨方式；四是加强职业培训，巩固职业思想。只有这样，构建真正的音乐天堂才有保障。总之，音乐对人的发展发挥着决定性的作用。正如雨果所说的：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙：一把是数学，二把是字母，三把是音乐。”作为教师我们要与时俱进，不断贯彻新的音乐教育理念，根据学生的个性特征，挖掘他们的各种潜力，并通过不同教学方法、教学手段以及可以借助科学的教学评价，有目的、有计划地提高音乐教学质量，来推动我国音乐教育事业的发展。

[1]陆樱. 让音乐属于每个孩子[g]科学大众科学教育, 2012(3)

地理与生活论文篇二

地理学是研究地理环境以及人类活动与地理环境相互关系的科学，它具有显著的综合性和区域性[1]。高中地理一轮复习侧重单点知识的复习，而二轮复习侧重知识间的内在联系与地理思维能力的提升。因此二轮复习应立足区域，选择主题，提供图文资料，设计有层次、有梯度、有深度的问题串，引发学生认知冲突，在问题探究中实现知识重构和思维突破。本文运用案例从建构分析区域问题的一般路径、探究地理事物的分布规律、渗透地理研究问题的思路方法三个方面分析区域探究在高中地理二轮复习中的应用。

地理学具有区域性和综合性两大特征。区域性要求地理研究的主题落在某个具体区域，区域是地理研究的背景，是地理问题探究的素材和载体。因此我们在地理教学中，要围绕某一区域，立足区域设计问题，在问题探究中引导学生建构起区域问题的一般思维路径。下面以东非高原的气候成因为例加以分析。

围绕某一主题，以区域为背景，提供相关材料，从地理位置、空间结构、自然地理与人文地理特征与区域差异、地理事物和现象发展变化过程、地理因果关系等方面设计问题[3]。引导学生由表及里，透过现象揭示地理问题的本质，从而深刻理解地理事物和现象分布的一般规律和特殊情况。

学习方法是学习能力的支撑。基于区域，围绕某一主题，深入探究地理事物和现象的发生、发展、演化过程，渗透地理研究问题的思路与方法。如2014年全国乙卷36题，以“文——图——问”的题目结构和图文结合的形式，围绕“错那湖东部沿岸冬春季节多风沙主题”，分层次分步骤探索“高原荒漠化”问题。从探讨“沙源（就地起沙）”到“成因分析”，从危害影响到措施防治，呈现出一条清晰的探究思路[5]。基于区域，地理问题才能落地，才能鲜活，才能激发学生创造性运用地理知识分析问题、解决问题的潜

能。学生在运用知识分析问题的过程中才能建立知识间的内在联系，实现知识重构，在知识重构的过程中建立分析问题的思维路径，在运用思维模型探究问题的过程中实现思维突破。

地理与生活论文篇三

高中的政治思想课程是一门具有社会属性的课程，对于高中生进行思想品德教育、革命情操教育和爱国主义教育都具有十分重要的意义。为了实现高中的政治教学的科学化、目标化、高效化，需要政治老师必须立足于现实生活，从学生的生活体验出发，真正做到政治课程回归生活，引导学生用学科思想去关注生活、理解生活，让高中的政治教学焕发出生命的活力。

一、探寻高中的政治教学“生活化”的实施背景

思想政治课程具有鲜明的专业属性、时代属性和社会属性，它既需要学生拥有扎实的专业知识和强大的逻辑思维，又要有明锐的观察力和准确的辨识标准，这都给高中的政治教学的“生活化”提供了广阔的空间。在高中的政治教学的过程中，教师需要扮演引路人、同行者和监督者的不同角色，将高中的政治教学内容做到认真分析和详细讲解，引导学生去主动吸收和慢慢消化，从而能够转化成学生自身的专业素养和综合素质。因此，通过开展高中的政治教学的“生活化”策略，能够改变高中的政治教学枯燥呆板的教学方式，选取学生喜闻乐见或者耳濡目染的“生活化”案例来讲解政治理论、观点，从而能够在高中的政治教学中引入生活化的课堂教学手段，引导学生通过社会生活的体验来感受政治教学内容，真正激发了学生学习的欲望，也有助于高中的政治教学成果的有效转化。

二、推动高中的政治教学“生活化”的具体方法

2.1制定明确的政治教学目标

在高中政治教学中，制定明确的政治教学目标有助于深入推进“生活化”策略，从而能够保证整个课教学工作做到有的放矢。在课堂教学中，政治教学目标应该包括总体教学目标和相关“生活化”教学目标，从而能够有针对性地落实新课改教学任务和相关的`生活体验。一方面，需要强化教师对于生活化教学目标的认知，认知研究高中的政治教学任务和相关教学内容，能够根据学生的学习认知和生活体验来制定多种多样的教学目标，从而能够拉近学生与政治课程之间的距离，也能够极大地丰富学生生活化的情感体验。另一方面，需要教师加强对于生活化教学内容的理解，学会将新课改教学目标和具体的生活化教学内容做到有机结合，如：通过模拟特定的生活场景来落实新课改教学目标，通过设立生活化教学目标来完成新课改教学任务，进一步引导学生根据自身的生活体验来理解新课改教学目标的具体要求。

2.2创设特定的政治生活情境

高中的政治教学属于一门比较抽象化的专业课程，而创设特定的政治生活情境，有助于引导学生借助预设的情境来理解课堂教学内容，有效降低学习政治过程中的障碍，从而能够在生活化的政治学习中培养学生发现问题、思考问题、解决问题的能力，保证学生个人的思想感情能够跟上高中的政治教学脚步。在此过程中，教师应该有意识地设计一些符合学生生活场景或学习场景的教学案例，保证学生在学习中能够拥有足够的参照物，真正运用生活中的感悟来理解高中的政治课堂教学内容。例如：在有关政府职能的课堂教学中，教师可以组织学生扮演政府中各类公职人员，教师通过讲解政府职能的履行过程来组织学生理解：每个公职人员是履行着那些政府职能和人民赋予的权力？我们平时生活中接触最多的是那些政府职能？通过学生熟悉的社会场景和生活场景就能直观地调动学生的时政神经，极大调动学生学习的积极性。

2.3创建教学“生活化”的评价体系

高中的政治课程的评价体系主要包括思想政治的知识与技巧、能力与方法、学习情感与价值观等方面的基本要素。而通过创建教学“生活化”的评级体系，能够有效增加学生学习成绩、课堂表现、实践措施等方面的内容，保证高中的政治的知识评价内容能够涉及到应用性知识及其操作规范，而能力评价内容能够兼具学习能力和实践能力等两个方面。在学习情感与价值观方面，通过“生活化”评价体系能够密切结合学生的社会生活，制定切实可行的价值评价标准，关注学生思想情感和学习态度的转变。例如：在学业成绩评价中，教师可以借助“生活化”的评价体系来实现学习成绩评定和实践活动评定的和谐统一；在过程性评价中，教师可以借助“生活化”的评价体系来开展相关时事演练，开展相关的“探索性学习活动”，引导学生参与到每个单元的探究性活动中。三、总结高中的政治教学的“生活化”策略是一种比较通俗易懂的教学策略，它迎合了新课改教学目标的要求，更是时代发展和社会进步的必然产物，保证了高中的政治教学内容能够彰显其时代的魅力与现实的意义。因此，高中的政治老师应该从政治教学目标、政治生活情境、课程评价体系等三方面入手，保证“生活化”策略的贯彻实施，也真正构建“以学生为主体”的课堂教学新秩序，推动高中的政治教学成果的有效转化。

参考文献

- [1]黄煦,谈高中的政治教学的“生活化”实施策略[j],考试周刊,(12)
- [2]杨春芳,略谈高中的政治课堂有效开展生活化教学的策略[j],中华少年,2017(08)

地理与生活论文篇四

1. 从“衣”中来人类的服饰选择与地理环境有着密切的联系

在讲授到有关地理环境部分的内容时，可以用人们所穿的不同服饰作为课堂例证的素材。比如在讲到人教版《高中地理》必修一第二章中的常见气候类型时，可以给学生展示一些不同气候地区的人们的服饰照片，如：我国地区藏民的“藏袍”；热带雨林中土著居民的原始服饰；阿拉伯地区的人们的白色长袍；我国东北地区人们冬季的皮草等。然后让学生结合不同地区的服饰特点，推导他们所在地区的气候特征，最终得出该地区的气候类型。不同地区服饰照片的展示，既调节了课堂气氛，又让地理课堂变得更具有生活化。

2. 从“食”中来由于地域差异

水热组合特征不同，导致不同地区农业发展类型不一致。在讲授到必修二第三章有关“农业的区位选择”时，我事先掌握了我们班有南、北不同地区的外来人口的子女就读，在课堂上我就请他们各自介绍一下家乡的饮食习惯。比如，南方的同学喜欢吃米饭、甜食，而北方的同学喜欢吃面食、辣椒，然后我再进一步地引导学生去思考：为什么不同地区人们的主食不同？从而推导出不同地区的农业区位选择的差异造成人们饮食上的选择差异，最终得出结论：“南稻北麦”“东耕西牧”。

3. 从“住”中来民居的样式、材料常常受到当地自然环境的影响

在复习中国区域地理时，可以给学生展示我国不同地区的房屋图片，如：内蒙古草原上的蒙古包；黄土高原的窑洞；北方地区的平房；南方地区的斜顶房；云南的竹楼等，然后提问：不同地区的房屋的显著特征是什么？形成这种特征的原因是什么？从而推导出我国不同地区的自然环境差异。为了

活跃课堂的气氛，增强学生乡土地理的意识，我特意到我们本地的古镇上去拍摄了几张老式民居添加到课件的图片素材中去，取得了很好的教学效果。

4. 从“行”中来在地理学科中

二、到生活中去，学以致用

在新课程的教育理念中，特别强调要“以人为本、回归生活、注重发展”。而学习地理的目的，就是要发展、完善生活。所以要将学生在课堂上所学到的知识返回到生活中去，要学以致用。这样，才能真正地实现《地理课程标准》中所提出的要求：“学习对生活有用的地理。”那么，如何让学生把所学到的地理知识真正地运用到生活中去呢？笔者在教学中做了如下的探索：

1. 创设生活情境去体验创设生活情境就是在课堂教学过程中，运用相关的教学用具和教学资源，去模拟生活场景，使得地理课堂教学更加贴近生活，使学生如临其境、如闻其声、如见其人，加强直观的感知，让每个学生在实践中体验到地理知识的重要性和实用性。举例如下：衣：比如在学习完我国气候的降水特征后，我给学生创设了如下的情景剧：请一位同学扮演一位美国的中学生，利用假期来中国参加夏令营活动，8月1日刚到北京就遭遇了一场暴雨，于是匆匆忙忙买了一件雨衣穿上。8月10日，该同学又去了乌鲁木齐游览美景，在乌鲁木齐的三十天内一直没有下雨，雨衣反而成了累赘，于是他就将雨衣送给了当地的一位小朋友，然后启程去了广州。可是没想到一到广州他又遭遇到了持续的阴雨天，他气愤地冲天呐喊：“这是为什么呀？”观看完表演后，请学生根据已掌握的我国降水特征来帮助这位外国朋友解答这个问题，并告诉他正确的做法。课堂教学生活化情境的创设，让学生更直观有趣地感悟到生活离不开地理知识。

2. 组织实践活动去感悟实践是认识的来源

走出课堂，组织社会实践活动，让学生在活动中去感悟与地理学科相关的知识，是非常必要而且切实可行的。食：苏州地区的碧螺春是远近闻名的一种绿茶，而距离我们学校十几公里处就有茶园。在讲授完中国南方地区的区域地理特征后，利用课外实践活动时机，我组织学生去参观了苏州碧螺春产区，向茶农了解碧螺春的生长习性和产区特色。在参观结束后，要求学生结合所学知识，完成一份苏州地区生产碧螺春的可利自然条件分析报告。住：在学习完正午太阳高度的应用后，我设计了一个课外探究活动：请大家利用正午太阳高度的相关知识，通过测量、绘图、计算的方式，检测学校教学楼或宿舍楼的楼间距是否合理。因为该活动有一定的难度，所以我事先应给予他们一定的理论指导：为保证一楼全年均有阳光照射到。生活中处处有地理，人人身边有地理。如何把生活中的地理搬到课堂上，如何把课本上的地理知识运用到生活中去，这是在新课程背景下作为地理教师所要思考和探索的重大问题。只有多思考、多尝试、多探索，才能真正地适应时展的要求，“寓生活于地理之中、寓地理于生活之中”，让生活化的地理课堂焕发它独有的魅力和生机！

地理与生活论文篇五

“地理就像万金油，东抹一下西抹一下皆可以，什么科都可沾上边。”经过教学实践，我认为此话很有道理。因为生活中随时可以接触到地理，只要做有心人，地理课程资源比比皆是，地理课程资源之丰富，可能是任何其它学科不能比的。新课改的基本理念之一是“学*对生活有用的地理”，而如何体现这一理念，我想就是从生活中来到生活中去，把我们的教育理念渗透到新课程中，面向学生的生活世界和社会实践。因此，挖掘生活中的地理资源，让地理教学与学生生活实践相结合，从学生熟悉的生活经历、所见所闻入手，引导、启发学生去思考，激发了学生主动学*的热情，加强了地理与学生生活的联系，让学生深深地感受到地理与人的生活息息相关。在教学过程中，我主要从以下几方面入手：

生活中的许多问题、现象，都与地理知识有关，如太阳的东升西落、昼夜长短的变化等等，但学生却有可能“熟视无睹”，因太过熟悉了，反而没有更好地思考它们与地理的联系。如果我们在教学中抓住这点“空白”，从*时日常生活入手，在相关的地理教学中适当插入，并进而用地理知识阐述，无疑会引起他们的好奇感和探究心理，从而对学*内容产生一种极大的兴趣，对地理知识也会变得乐学、爱学，并将之变成一种学*的动力。例如在讲地球的自转和公转时，我会提问“为什么我们每天都会经历昼夜更替现象？雅典奥运会，有时要到半夜才收看比赛，为什么？”“我们一年会经历四个季节，什么会有四季的变化呢？四个季节的昼夜长短一样吗？为什么？我们哈尔滨人买房子为什么愿意买朝南向的房子呢？”带着这样的问题我指导学生用手电和地球仪做地球自转的演示实验，再让学生观察日、地、月天体演示仪，从演示实验中学生找到解释生活中常见的地球自转和公转所产生的地理现象的原因。再如：讲地图三要素中的方向时，我立足让学生学会生活中该如何辨别方向，让学生观察每星期早上升旗时，太阳在哪一边？然后再结合学生非常熟悉的小学时的一首儿歌“早上起来面向太阳、前面是东、后面是西、左面是北、右面是南”来激发学生的兴趣，由此可判断我们学校的东西南北各方位各在哪里？”这些*时随处可见的知识，激起了学生的热情，课堂气氛往往变得很热烈，学生的上课情绪也高涨了起来，对相关知识也能较好地掌握，收到了良好的教学效果。

例如，我在讲南北方的地理差异时，曾在学生中做过小调查，“你们的爷爷、奶奶、姥姥、姥爷都喜欢吃什么主食？”统计结果是多喜食面食，接着我让学生探究这种饮食*惯的原因。这样的小调查源于生活实际，学生非常有兴趣探究，然后结合北方的自然环境及人文环境特点分析原因，这样就找到了学生学*的兴趣切入点，有效实现教学三维目标。再如，在讲《俄罗斯》一课时，在导入环节我展示了一组学生亲眼所见、非常熟知的哈尔滨建筑图片：新华书店、中央商城、马迭尔宾馆、阿列克谢耶夫教堂、索非亚教堂等图片，让学生

猜名字，这些图片一下子拉*了学生与俄罗斯这节课之间的距离，知道了有“东方的莫斯科”美称的家乡哈尔滨与俄罗斯之间有着如此密切的联系，激发了学生的兴趣点和兴奋点，为本节课的学*做好了情绪情感上的铺垫。学生在日常生活中能够直接观察，经常接触的事物与相关地理知识结合，使学生真正感受到地理知识就在身边，促使学生更加关心家乡，热爱家乡，有利于培养学生的创新精神和地理实践能力；使学生在愉快的生活化教学方式中获取知识、能力及创新培养，它将成为教学改革方式中成功教育模式之一。

地理资源随处可见，我在教学中注意利用学生的生活环境，结合地理知识，对学生进行环保教育，同时也让学生关注到了周边的环境。例如，讲“水资源”一节中，我让学生结合2005年松花江水污染期间停水的感受来谈谈水资源的重要性及水资源短缺的原因，学生用真情实感交流，增强说服力，使学生更加深刻地认识到保护水资源的重要性、迫切性，从而认识到保护水资源，人人有责，然后落实到实际行动当中，人人制定节水计划及实施方案。再如：讲到中东石油资源时，我联系世界热点问题——油价上涨，让学生分析油价上涨的原因，学生知道塑料袋是石油做的，自然会联系到哈尔滨的白色污染，浪费石油的现象，从而深刻理解2008年6月1日实施“限塑令”的必要性，并引导学生积极宣传和自觉执行，争做环保小卫士。这样学生就更能自觉遵守社会行为规范，也培养了学生服务社会的意识和对社会负责的态度，激发了学生热爱家乡的情感，唤起了学生的环保意识，树立起可持续发展的观念，增强了社会责任感。

有些学生厌学，是因为他们觉得书本上的知识学了没用，理论与实践差得太多，学了之后有种“英雄无用武之地”的感觉，因此，我在教学中注意让学生能将所学的知识应用到实际生活中。例如，对于刚刚发生过的“汶川大地震”，我及时让学生根据所学过的板块运动的知识来分析原因，利用所学的知识解释相关的地理现象，使学生既认识到学*地理的重要性，又从运用已有地理知识解决问题过程中体会到成功的

喜悦，增强地理的应用意识，同时也对地理课程的学习有了更深的认识，也培养了他们对知识“活学活用”的技能，能将新学到的知识应用到实际生活中，对地理的学习也将更有干劲。

总之，在地理教学中，教师必须紧密联系实际，并贯穿于教学过程的始终，体现从生活中走进地理的思想，使学生不再感到地理枯燥无味。初中生的可塑性强，思维活跃，因此，老师要善于汲取生活中的养分，要有敏锐的眼光善于把生活——地理——社会有机的结合起来，把生活中的知识提炼为地理知识，把生活世界提供给学生理解和体验，提高学生对生活的深刻理解和深入感悟，从而激发其学习地理的兴趣。