

# 2023年小班安全游戏教案反思(实用8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小班安全游戏教案反思篇一

活动目标：

- 1、理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。
- 2、在教师问题的引导下，学习仿编歌词和动作。

活动准备：

幼儿已有合拍做动作的经验。

活动过程：

### 一、复习律动《拍手点头》

- 1、集体复习，教师与幼儿随着音乐做动作。
- 2、仿编，“拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？”（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做新动作。）

### 二、教师示范。

- 1、教师以较慢的速度边唱边示范。
- 2、幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

### 三、幼儿学做律动。

- 1、和着教师的歌声，一拍一下地拍手。
- 2、跟着教师边唱歌边拍手。
- 3、教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。

四、幼儿仿编律动。“小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？”

- 1、教师与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。
- 2、幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

### 五、复习活动。

“喵！小花猫发现小老鼠了，我们都来做可爱的小花猫吧！”边唱歌边表演《咪咪小花猫》然后走出教室。

### 课后反思：

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行，合拍的做由下而上，由上而下的动作。我把活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相

互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

## 小班安全游戏教案反思篇二

目标：

- 1、理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。
- 2、在教师的引导下，学习仿编歌词和动作。
- 3、能较积极的参与音乐活动，体验活动的快乐。

准备：

幼儿已有合拍做动作的经验。

过程：

### 一、复习律动《拍手点头》

- 1、集体复习，教师与幼儿随音乐做动作，提醒幼儿用好听的声音唱歌。
- 2、仿编，“拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？”（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做动作）

### 二、学习律动

- 1、提问：我们的小手除了拍一拍，还能干什么？（爬一爬）

师：今天我们学一首新歌，歌曲的名字叫《小手爬》，请你仔细的听一听。

- 2、教师以较慢的速度边唱边示范。

提问：小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

3、幼儿学做律动。

(1) 合着教师的歌声，一拍一下的拍手。

(2) 跟着教师边唱歌边拍手。

(3) 教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。（双手从双脚脚背开始，一拍一拍的轮流贴着腿、身体、脸部往上爬……再一拍一拍地向下爬，直至爬到双脚的脚背上。）

三、幼儿仿编律动。

1、提问：小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？

2、教师与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。

3、幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

四、音乐游戏《碰一碰》。

1、幼儿玩《碰一碰》游戏

师：我们的小手能拍一拍、爬一爬，我们身体的其他部位还能与好朋友碰一碰，什么地方能碰一碰？我们找个朋友一起碰一碰。

2、幼儿与家长玩《碰一碰》游戏

## 小班安全游戏教案反思篇三

活动领域：艺术领域

活动名称：音乐歌曲《小手爬》

活动目标：

- 1、理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。
- 2、在教师问题的引导下，学习仿编歌词和动作。
- 3、能较积极地参与仿编活动，体验活动的快乐。

重难点分析：学习仿编歌词和动作。

活动准备：

- 1、钢琴音乐磁带
- 2、幼儿已有合拍做动作的经验。

活动过程：

一、导入部分

1、复习律动《拍手点头》

集体复习，教师与幼儿随着音乐做动作。

仿编，”拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？”（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做新动作。）

2、教师示范。

教师以较慢的速度边唱边示范。

幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

3、幼儿学做律动。

和着教师的歌声，一拍一下地拍手。

跟着教师边唱歌边拍手。

4、教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。

5、幼儿仿编律动。”小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？“教师与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。

幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

三、结束部分”喵！小花猫发现小老鼠了，我们都来做可爱的小花猫吧！”边唱歌边表演《咪咪小花猫》然后走出教室。

课后反思：

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行。合拍的做由下而上，由上而下的动作。我把我活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

## 小班安全游戏教案反思篇四

《小手爬》是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化与身体接触，进一步了解身体的不同部位，从而产生愉快的情绪。节奏平稳很容易表现游戏时欢快的情绪，很适合小班幼儿边唱边玩手指的音乐游戏。

在《小手爬》的活动中，我运用了整体教学的方法，把歌曲作为一个完整的形象呈现在幼儿面前，幼儿也把它作为一个完整的形象来接受的，这样幼儿容易明白歌曲的内容，引起幼儿的兴趣。由于小班幼儿的年龄特点注意力集中时间短，整个教学活动要幼儿从头到尾整首学唱，一边一边的重复是不符合纲要精神的，因此，根据幼儿喜欢模仿动作的特点，我选择从动作入手进行教学。

我先引导幼儿小手爬的样子，再邀请幼儿在自己身上从上往下、从下往上爬到指定的地方，在活动中一边做动作一边听教师朗诵歌词和范唱歌曲。我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、动动、想想、试试的轻松气氛中掌握活动的重、难点，让幼儿动脑筋想办法创编来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。“把课当游戏上，把游戏当课上”。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当

我提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在高潮中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对小班幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助才能做到。

## 小班安全游戏教案反思篇五

活动目标：

1. 感受音乐活泼、欢快的情绪。随音乐有节奏的开汽车。
2. 会听辨音乐中的”滴滴“声，增强遵守交通规则的意识。
3. 培养幼儿与他人合作的意识。
4. 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
5. 提高幼儿的竞争能力，促进幼儿动作的灵活性和协调性。

活动准备：

1. 幼儿座位呈半圆型；
2. 录音机、音乐磁带；（音乐选自音乐游戏王国《4》颜色汽车）
3. 自制方向盘人手一份；

4. 红、绿二色灯各一；

活动过程：

1. 倾听、感受音乐。

(1) 教师：“猜猜谁来了？”提问：“汽车开在马路应遵守哪些交通规则？”

2. 学习音乐游戏“开汽车”；

(1) 教师随音乐示范“开汽车”。交待椅子作为车库。提出要求：观察汽车什么时候开，什么时候停，什么时候开回车库的。

(2) 请幼儿跟音乐做开汽车的游戏，提出要求：要用小耳朵听清音乐，心里想好什么音乐，汽车该怎么做。

活动反思：

科学活动《开汽车》，活动通过幼儿介绍自己的汽车，自由探索开玩具汽车的方法，并向大家介绍等环节来达到不断尝试和自由探索开玩具汽车的方法，产生好奇心和进一步探究的欲望等目的。整个活动充分体现了“玩中学”的教学模式，让幼儿在自主、开放的学习氛围中得到知识与情感的满足。

但也就因为自主、开放的特点，在小班刚开学时实施有点困难。由于他们年龄小，各方面的能力都比较差，容易在玩的过程中，遗忘目的，使活动不能更好的开展下去或花较多的时间解决一个问题。在开展《开汽车》活动时，我遇到了这样的问题：第一次操作，请幼儿玩自己的玩具汽车，并介绍是用什么方法开起来的。由于汽车是自己带来的，因此介绍开动汽车的方法难不倒他们。可当第二次操作，请幼儿相互交换玩汽车，探索开动同伴汽车的方法时，问题就逐一出现

了。有的' 幼儿不愿交换，仍然玩着自己的汽车；有的开心的玩着别人的车，而并没有探索更好的开动的办法。当提问“你觉得哪种车好开？哪种车不太容易开？”时，不知幼儿是不理解问题还是其他原因，课堂氛围显得有些冷场。于是，我只能找出几辆不同方法开动的汽车，一一演示，并让幼儿比较，最终得出结论。

但是，归根结底来说，“玩中学”的教学模式是十分适合在科学教学活动中运用的。只是对于小班幼儿，由于他们年龄特点的特殊性，对实施“玩中学”就提出了更高的要求。

### 1、内容生活化

新《纲要》强调：“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”科学教育的内容应从幼儿的身边取材，尤其是小班科学探索活动，所选择的内容一定要是小朋友生活中常见的、熟悉的，这样才会使他们感兴趣。此活动选材是幼儿熟悉的玩具汽车，因此活动一开始便激起了幼儿的兴趣。俗话说：成功的选材是活动成败的关键。

### 2、开展游戏化

本次活动遵循幼儿活动以游戏为主的特点，以介绍自己的玩具汽车为切入点，从而让幼儿分两次操作自己与同伴的玩具汽车，最终在游戏的进程中，了解电动车、回力车、遥控车等的不同。这时科学活动的目标已从有形转化为无形，潜移默化地渗透到孩子的学习游戏进程中，使孩子乐于探究，乐于学习。

### 3、渗透日常化

其实大家不难发现，幼儿平日里的吃、喝、睡、玩中，随时都隐藏着科学现象和教育的动因，幼儿对周围世界的好奇和

疑惑无时不刻不在发生。因此，对小班幼儿进行“玩中学”的教学，可渗透于日常生活中。如散步、体锻、区域等。结合此活动，我们可以将几种代表性的玩具汽车投放进科学区域中，让课堂上掌握得不够好的孩子，可以有机会在区域游戏时发现并掌握知识，缩短幼儿之间的差距。

## 小班安全游戏教案反思篇六

1. 幼儿间互相指认身体部位。
2. 了解幼儿爬山相关经验。
3. 熟悉歌曲《小手爬》旋律，鼓励幼儿用手表现爬山动作。

### (二) 课堂教学活动设计

活动目标：

1. 能根据歌词内容做小手在身体上爬上爬下的动作，进一步了解身体不同的部位。
2. 借助小手的上下爬动，感受和表现音乐旋律的上行、下行，创编歌词和动作。
3. 感受韵律活动的乐趣，懂得勤洗手、勤剪指甲，爱护自己的小手。

活动重点：能根据歌词内容做小手在身体上爬上爬下的动作，进一步了解身体不同的部位。

活动难点：借助小手的上下爬动，感受和表现音乐旋律的上行、下行，创编歌词和动作

活动准备：

1. 音乐：歌曲《小手爬》
2. 音乐课件：《讲卫生爱护小手》
3. 幼儿课前熟悉《小手爬》歌曲

活动过程：

一、教师和幼儿一起玩手指游戏“点鼻子”、“爬山”，引起兴趣，了解巩固对身体部位的认知。

2. 师：现在老师的速度要加快了，看看谁指的又快又准确，小耳朵竖起来，听仔细了。

3. 师小结：小朋友真是聪明，都能认识自己身体的部位了。

4. 师继续“爬山”游戏：“大拇哥，二拇弟，三姐姐，四小弟，五妞妞，来爬山，爬呀爬呀爬上山”。听，小手要去干什么？（爬山）你爬过山吗？从山的哪里爬？爬到哪里？然后呢？引导幼儿说出爬山从山脚爬爬到山顶再下来回到山脚，向上爬 越来越高，向下爬 越来越低。

二、学习律动，感受和表现旋律的上行和下行，创编歌词和动作。

（一）幼儿学做律动。

1. 教师示范一边念儿歌一边做动作，以较慢的速度边念边示范。“爬呀爬呀爬呀爬，一爬爬到头顶上；爬呀爬呀爬呀爬，一爬爬到脚背上”。让幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？引导幼儿说出头顶上和脚背上。

2. 教师带领幼儿一边念儿歌一边做动作，学习小手爬。

3. 师：小手说他喜欢一边唱歌一边跟我们做游戏，我们来听

听看看，它是怎么唱的和玩的。幼儿听音乐看课件，教师示范一边唱歌一边做动作。教师完整示范表演，突出在每句结束时小手爬到头顶上或小脚上，引导幼儿关注动作与音乐的关系。

4. 教师带领幼儿跟琴声一边唱歌一边做小手爬的动作。师：小手说爬的太慢了，要快快爬呢！可以吗？鼓励幼儿用不同的速度一起演唱与做动作。

5. 师：这首歌里的小手真可爱，爬来爬去到处走，在小手向上爬和向下爬的时候，音乐有什么不一样呢？教师借助琴声和肢体手势动作来让幼儿理解：小手爬到头顶上的时候，音乐慢慢高起来，小手爬到脚背上的时候音乐是慢慢低下来的。

6. 听音乐师幼共同做律动，进一步感受和表现旋律的上行和下行。

## （二）替换歌词和动作，幼儿仿编。

1. 师：小手除了可以爬到头顶上、小脚上，还能爬到我们身体的哪些地方呀？（鼓励幼儿大胆表达自己的想法）幼：肩膀上、鼻子上、眼睛上、嘴巴上、耳朵上……引导幼儿一起来唱一唱，做一做。

2. 师：小手除了用爬的动作，还会用哪些动作来爬山呀？引导幼儿做小老师带领大家做仿编的新动作。教师帮助幼儿整理、替换歌词，如跳呀跳呀…一跳跳到…滑呀滑呀，……一滑滑到…引导幼儿一起唱唱、做做。

## 三、观看音乐动画片，提升幼儿生活经验。

2. 播放音乐动画片课件，提问幼儿如何爱护和保护好自己的小手，引导幼儿做个讲卫生的好孩子。

四、延伸活动：引导幼儿课后和小伙伴一起合作来玩这个韵律活动。

### (三) 课后延伸活动设计

1. 引导幼儿尝试两两合作创编韵律活动，继续感受随音乐旋律的上行和下行小手在身体上爬上爬下的乐趣。

2. 鼓励幼儿对自己和同伴的表演进行评价。

## 小班安全游戏教案反思篇七

本课中以合理营养与食品安全为教学主线，采用“参与式教学模式”展开课堂活动。本课的特色主要有：

1、创设了学生自主学习的时间和空间，调动全体学生积极、主动地参与教学活动。学生通过小品表演、调查报告、小专家讲座、小记者新闻报道、食谱设计与分析、食品包装袋的收集与讨论等教学环节，训练了获取和处理信息、分析和解决问题、交流与合作等能力，学会倾听、学会学习、学会研究。

2、教学过程能把学习知识、发展能力、培养情感有机地结合起来。如，通过学生自我分析常见的不良饮食习惯、推荐同龄人营养食谱、为长辈设计营养午餐等过程，将所学知识上升为意识，再将意识转化为行为。

此外，通过亲自动手为父母烹饪可口的饭菜，充分表现自我，体验成功，同时也培养了关心他人、孝敬长辈的情感。

众”的教育目标。为了更贴近同学们的生活，教学中有许多创造。例如，为家长设计食谱不仅仅是买、煮、品的一个过程，让家里有条件的同学用相机或摄录机把这—个过程记录下来，这对于第一次煮饭的同学来说是一次非常有纪念意义

的事情。又例如，在第二大主题“食品安全”的学习中，十分注重学生的实际经验和生活中的“发现”，如鲜肉、鲜鱼、鲜菜的识别标准；四季豆煮不熟会中毒，霉变的花生含致癌物；路边烧烤、油炸食品也会有致癌物质等，都是超出教材，学生的“发现”；如建议农民不应乱扔农药瓶到河里，防止污染水域中的生物，再经食物链传递给人类等等。都说明了学生有许多实际的经验和“发现”，只要积极性调动的好，并给于学生表达和交流的机会，科学教育就更能生活化，生活处处有科学，生活处处用科学。

4、把“发展性教学评价”的先进理念引入本课教学，通过教师评价、学生自评、学生互评和家长评价等方式促进学生自我发展。这节课给我印象最深的还有家长们给予学生在活动中的那些评价，那些评语不仅仅是对一份饮食的评价，更是家长与孩子的一次心灵的沟通。这次活动得到许多家长的支持和鼓励，他们还希望以后还会有类似这样的活动开展，来促进和帮助亲情教育。

## 小班安全游戏教案反思篇八

### 活动目标

- 1 感受小手在身体上爬上爬下的乐趣。
- 2 能随音乐旋律的上行与下行. 合拍的做由下而上, 由上而下的动作。
- 3 加强幼儿对音乐的感知表现力。
- 4 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

### 活动准备

游戏前学会歌曲 每人一个小手宝宝 歌曲磁带 钢琴 录音机。

活动重点：

体验小手在身体上爬上爬下的乐趣。

活动难点：

合拍地做由下而上，由上而下的动作。

活动过程

1 听音乐进入活动室

2 谈话引题(出示小手宝宝)

“小朋友们，你们好！我是小手宝宝，我的本领可大了，你们知道我都会有什么本领吗？”（我会弹琴，会跳舞，会画画）

小朋友们喜欢小手宝宝吗？（幼儿回答喜欢）我们一起做一个手指谣欢迎小手宝宝的到来吧！

我的小手拍拍，拍拍拍拍拍拍

我的小手弹弹，弹弹弹弹弹弹

我的小手摇摇，摇摇摇摇摇摇

我的小手转转，转转转转转转

我的小手放膝盖，放膝盖！

（评析：小手宝宝到幼儿园来做客，以小手宝宝为小朋友做自我介绍。调动起幼儿的好奇心，以提问的形式，让幼儿了解小手都会做什么，做一个手指谣，来激发幼儿的学习兴趣 稳定幼儿的情绪）

### 3 师随音乐表演, 请幼儿感知上行与下行

师：“小朋友表现的都非常棒, 小手宝宝也很喜欢你们的表演, 它今天也给咱们准备了一个小节目, 你们听!”

### 4 幼儿初步体验做动作

师：“小手宝宝的表演结束了. 你们注意听了吗? 刚才那首歌我们也学过, 听了这段音乐你想做什么动作?”

(评析: 引导幼儿感觉感知, 能说出小手在身体上爬、捏的感觉)

### 5 体验小手爬上爬下的乐趣

师：“小朋友们, 我们一起来试一试小手在身体爬的感觉吧!” (边唱边表演)

(评析: 幼儿对已有感觉的经验, 随音乐再次体验做动作, 从中初步体验到小手爬的乐趣)

### 6 合拍的做由下而上, 由上而下的动作

下面爬到了上面, 然后又从头顶一步一步地爬了下来. 从上面爬到了下面!”

(评析: 以提问回答的方式, 引导幼儿感知从下到上, 从上到下)

### 7 再一次随音乐尝试小手爬上爬下的乐趣

8 师：“小手宝宝看到我们这里那么的热闹, 它也想和我们一起做游戏. 我们把小手宝宝请出来一起做游戏吧!”

9 师：“小朋友，你们和小手宝宝玩的开心吗？那你们想想咱们的小手宝宝还可以爬到哪里？”

（小手宝宝还可以爬到脸上，耳朵上……）

（评析：幼儿想象力丰富，在这里，我让幼儿自由发挥想象。随音乐创编歌词，并走上前来表演。）

10 随音乐用小手宝宝找好朋友，再次感受小手爬带来的乐趣

师：“小手宝宝的本领可真大呀！它还可以帮我们找好朋友。那我们和小手宝宝一起找好朋友做游戏好吗？让我们的小手宝宝爬到我们好朋友的身上吧！”

（评析：在互动中，幼儿体验到小手爬的乐趣，深化主题，让幼儿在轻松快乐的游戏活动中，把活动推向了\*\*）

11 结束语：

师：“小朋友，我们一起到外面，让我们的小手宝宝和我们一起找更多的好朋友一起玩吧！”找更多的好朋友一起玩吧！”

活动评析：

活动开始，以谈话的形式出示小手宝宝，引起幼儿的好奇心，启发幼儿大胆讲述自己小手的本领，运用手指谣来激发幼儿的学习兴趣。在活动过程中，幼儿都处在宽松，自由的氛围中。教师的教态自然，语言亲切，富有亲和力。教师通过随音乐律动表演引导幼儿感觉、感知小手在身体上捏、爬的感觉。并体验小手在身体上爬上爬下的乐趣，音乐从低到高，小手从下往上爬，进一步加强幼儿对音乐的感知表现力。“我们的小手还会爬到哪里呢？”一句提问又引起幼儿的遐想无限。通过幼儿创编歌词，在发展语言的同时，拓展

可幼儿的思维。在师幼互动中，幼儿自由轻松，始终是活动的主人，教师能以好朋友的角度参与游戏，使幼儿感到亲切自然、其乐融融，达到了较好的教学效果。

课后反思：

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行.合拍的做由下而上,由上而下的动作。我把我活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。