

青春的名人故事 名人青春励志故事 个(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

青春的名人故事篇一

周杰伦的歌，作曲者一栏基本都是他自己。可这首歌的作曲者写的却是：周杰伦[hathaway]他说，女儿其实是乱弹的，厉害的是爸爸把它改编了，他还说，之所以把女儿名字写上去，是怕她以后告自己。

掐指一算，今年是周杰伦正式出道的第20xx年。回想那些年，男孩子的口头禅都变成了“哼哼哈嘿”，女孩子都憧憬着树荫下的一辆自行车、一首简单爱。我们埋头在试卷里的昏天暗地，藏在袖管的耳机里，周杰伦的哼唱，是最暖心的陪伴。当时，就连深怕我们学坏的长辈们，都知道那个吐字不清、拽拽酷酷、有着一双小眼睛的人叫周杰伦。

少年的我们，对这个世界是不屑的，认为老师每天讲的道理是过时的；妈妈在饭桌前的叮嘱，是一种唠叨；父亲的话语，是总归有一天会打破的权威。那时的爱情很简单，是看书时的偷偷一瞥，是收作业时的一声招呼，是放学后从班级走向校门口的距离，牵了手，便想一生一世都不放开。成绩意味着一切的年月里，那些或大或小的失意，都在《蜗牛》“一步一步往上爬”的柔声轻唱中被安慰、治愈和激励。

从稚嫩到成熟，他的歌声一路相伴，每一份小心思、小情绪，

都能从他的歌里抽出只言片语来解读。你我都懂，青春里有一个叫周杰伦的人，是一件多么幸福的事。

人们所熟知的也许是他光鲜的成功：获得过十五座金曲奖，登上过美国《时代周刊》封面人物，大中华区8次年度唱片销量冠军，入选美国cnn亚洲25位最具影响力人物！引领的中国风，开启了属于全亚洲乃至世界的“周杰伦时代”。

然而，听着他的歌长大的我们知道，这些成功背后有着多少汗水和疼痛。

周杰伦出自单亲家庭。初中二年级的时候，父母离婚了。家庭氛围的尴尬，父母间的冷漠让他变得内向怯懦，他不太愿意跟别人交往，童年里印象最深刻的是外婆家里的狗，那是他小时候最爱的玩伴。

早在周杰伦3岁的时候，母亲叶惠美见他在音乐方面很有天赋，就毫不犹豫地拿出家里所有积蓄，给他买了一架钢琴。于是，童年的周杰伦被剥夺了玩的权利，所有的日子都是在钢琴旁边度过的。母亲的“棍棒教育”使他谈得一手好琴，但也使得他越发不爱讲话，性格孤僻，学习成绩也一直不好。高中毕业后他为了生计，到一家餐馆去打工，经常为餐馆里的客人弹奏钢琴，享受大家的掌声。

1997年8月，在《超级新人王》录制现场，主持人吴宗宪第一次见到周杰伦，但也没什么印象，甚至觉得这个人唱得有点让人讨厌。但台下观众的反应却好得出乎意外。录影结束后，作为阿尔发唱片公司的老板，吴宗宪在后台找到了这个用棒球帽盖住眼睛的大男孩。从此，周杰伦有了放飞梦想的平台。

但是，吴宗宪总感觉他创作的歌怪怪的，音乐圈内也几乎没有人喜欢，所以总是失望地将周杰伦的手稿放到一边。一次，周杰伦又拿着自己的得意之作，送给吴宗宪审读，吴宗宪见他得意的样子，便想激他一下。拿到手稿后，连看都不看，

便揉成一团，随手丢进了身边的垃圾桶。

看到这种情景，周杰伦什么也没有说，转身离开了老板的办公室，眼泪却禁不住流了出来。1998年，他创作了歌曲《眼泪知道》，公司把这首歌曲给刘德华却被退歌；而他为张惠妹创作的歌曲《双截棍》也被退回……根本没有人愿意唱他写的歌。

直到1999年12月的一天，吴宗宪将周杰伦叫到办公室，十分郑重地说：“阿伦，给你10天的时间，如果你能写出50首歌，而我可以从中挑出10首，那么我就帮你出唱片。”周杰伦兴奋不已，跑到大街上买回一大箱方便面，呆在音乐室里开始了创作。那段时间，他几乎是一首接一首地写歌，每写完一首，就像生下一个孩子一样，高兴得不得了。而每当他疲惫的时候，就在房间的某个角落里打个盹儿，醒来之后继续写歌。就这样，仅仅10天时间，周杰伦真的拿出了50首歌曲，而且每一首都写得漂漂亮亮，谱得工工整整。面对这种惊人的创作速度与完成度，吴宗宪无话可说。

20xx年初，周杰伦发行首张专辑《jay》火得一塌糊涂，让中国台湾的歌星们大跌眼镜，在人们还没有完全记住周杰伦这个名字的时候，他又带来了一张更为天马行空的专辑《范特西》，并凭借这张专辑成功打开了亚洲市场。截至20xx年，周杰伦陆续出了13张专辑，完成the one无与伦比两次世界巡回演唱会，已先后在美国康涅狄格州、洛杉矶、加拿大、日本东京、新加坡、马来西亚吉隆坡、泰国曼谷、香港、中国台湾台北、大陆等各地区举办多场个人演唱会。周杰伦的人气有多旺？20xx年，他加盟第四季《中国好声音》担任导师，首播后不到一个小时，“周杰伦小公举”的话题便拿下微博热搜榜冠军。

他成了大明星，却依然像个长不大的男孩。会跟友人互搞恶作剧，会跟记者开玩笑，会沉浸在自己的冷笑话和烂梗里不可自拔。小时候爱看的电影《赌神》中的主角周润发，后来在

《满城尽带黄金甲》中扮演他的父亲，杰伦便调皮地把自己会的魔术变给发哥看，发哥竟没有看出破绽，夸奖他很厉害，这可把杰伦乐坏了，逢人便炫耀。

杰伦对粉丝也一直非常亲民。有位歌迷曾曝出这样一段奇遇：他在台北街头遛狗时偶遇周杰伦，上前想要合影，杰伦也非常友善地答应了。此时，歌迷的手机居然很不凑巧的没电了，慌张之余竟要求道：“我回去拿ipad□等我！”杰伦还顺便帮忙牵着狗。喜出望外的歌迷仅用了不到2分钟就飞奔了一个来回，终于如愿跟偶像拍了合照。

在粉丝心中，周杰伦像一个好玩的魔法师，把自己的音乐梦、电影梦、导演梦、设计梦一一变为现实，他从孤僻一步步走出来，成为一个温暖又浪漫的人。他用母亲的名字做专辑名，为母亲写《听妈妈的话》，他为外婆写了《外婆》，还邀请外婆亲自担任mv的女主角。他甚至对爸爸也没有恨意，为他写《以父之名》。有了女儿之后，又写了《前世情人》。而那些曾撩拨我们心弦的情歌，都归属了老婆昆凌。

都说昆凌上辈子拯救了银河系，这辈子才有福气嫁给周杰伦。他们在英国约克郡霍华德城堡举行的婚礼，如偶像剧般满足了“女生对婚礼的一切幻想”，不接受任何赞助，不插播任何广告，就是要为爱一掷千金！这场备受关注的童话式婚礼，其奢华和精细程度绝对不亚于周杰伦本人的一场演唱会。且婚礼点点滴滴从大事到细节都由周杰伦亲自操办，也足见爱情和婚姻在他心中所占据的分量。而最重要的是，周杰伦亲自操刀，为婚礼写了一首曲子，他说，“就是要让婚礼有不同的情境！”

生了女儿之后，有人问昆凌：“怕女儿瓜分老公的爱吗？”周杰伦却对昆凌说：“我要先疼你，再疼女儿！”昆凌还爆料，婚后两人分开从没超过5天。夫妻俩几乎不吵架，尤其她怀孕之后，杰伦更是对她呵护备至，会为她亲自下厨、陪她产检，换尿布、喂奶更是样样拿手，亲力亲为。曾经那个拽拽的青

春偶像，越来越有人间烟火味了。

当年，我们心里住着一个卷头发，一顶棒球帽，皮肤黑黑，咬字不清的人，我们的心中，会有一朵故事的小黄花，一盏黄黄旧旧的灯，一本泛黄的日记，一首你听得到的歌，一个半岛铁盒，一台时光机……你陪我长大，我陪你变老。

在一次演讲中，当别人问他会不会担心自己过气时，周杰伦这样说：“不见得你一定要听我的新歌，我身后有很多歌迷，只要你曾经加入曾经喜欢，我就很感谢……只要有一个歌迷，我还是会唱下去……如果有一天你们累了，听到简单爱会觉得温暖，那我就没有白白在你们的青春里经过。”

岁月的沉淀，让他越来越温暖平和。都说好的偶像，可以让自己成为更好的人。从致青春，到致前世情人，那个唱着“漂亮的让我面红的可爱女人”的羞涩男孩，现在已经是给女儿当“昼夜骑士和烈阳树荫”的父亲了。周杰伦，他赋予了青春不一样的色彩，也为父爱做了完美的注解。

从小就追求正义和理想。曼德拉是南非第一位黑人总统，他同南非种族隔离制度进行了几十年不屈不挠的斗争，赢得了全世界人的支持和喝彩。因此，有人说，曼德拉已经成为一个时代的象征。曼德拉的反抗精神、对正义和理想的追求在童年时期就已初露端倪。

曼德拉出生在一个小村庄，9岁那年父亲就去世了。从小曼德拉就经常目睹当地大酋长在解决部落争端过程中被白人政府的法律所约束，他逐渐萌发了寻求正义和平等的理想。年纪更大一些后，他多次领导同学抗议学校的白人法规，甚至因领导学生运动而被除名。在一次次的“斗争”中，曼德拉逐渐立下志愿：要为南非的每一个黑人寻求真正的公正。

从“赌局”中领悟父亲的良苦用心。有谁统计过，贝克汉姆在球场上到底吸引过多少人的目光？每当这位世界顶级球星的

身影出现在球场，无数的尖叫声立刻响遍全场，相机快门也闪个不停。小贝从3岁就开始踢球，尽管那时还是“玩”球多于“练”球，但父亲一直苦心培训他，顽皮的他渐渐奠定了对足球事业的热爱。

上小学时，小贝跟父亲之间甚至还约定了一个常规“赌局”：如果小贝能站在禁区边不助跑射门，每次把球踢中门柱，就能从父亲那儿赚到50个便士。总是赢到零花钱的小贝很开心，直到长大成人后他才明白了父亲的良苦用心。

共2页，当前第2页12

青春的名人故事篇二

1. 虽然你只是第三次回眸，但我怎能想到这便是离别，总忆起你温柔清丽的面容，希望我们明天就能相逢。
2. 如果等待可以换来奇迹的话，我宁愿等下去，哪怕一年，抑或一生！
3. 青春是一首隽永无瑕的诗，因为有了追求，有了梦，青春的这首长诗才弥足珍贵。正因为那执著的追求，人们才能在青春的路上才越走越“阳光灿烂”。
4. 青春理应勇猛过人而非怯懦怕事，应积极进取而非苟安现状。如此气概，二十后生虽有，六旬之人更甚。年岁有加，未必已垂老，理想若失，则已堕暮年。
5. 奔跑，急走，任凭泪珠的挥洒，泪珠留下的温度在空气中凝结。泪流下的刹那，痛彻心扉。泪，青春的眼泪，泪花绽放的时刻，心挥手告别落泪青春的时刻，之后的发泄，全是正常的心理表现。泪，青春的眼泪。
6. 再见，再也不见的相见；疼痛，疼不知痛的麻木。

7. 一个能从别人的观念来看事情，能了解别人心灵活动的人，永远不必为自己的前途担心。

8. 一路走来，太累了，停下来歇歇吧，多休息一会，是为了走更远的路。抬头看看天，看乌云的缝隙里钻出的斑驳阳光，重新拾起前行的勇气和信心；回首望望来路，想想丢下了什么，还有什么可以丢下的，只要心灵轻松些，任何放弃都是一种努力。坚定地走吧，毕竟梦想在远方，未来在远方，终点也在远方。

9. 终于你要走了，说是到很远很远的地方去，去读一本关于很远很远的书。我不惊讶，本该如此。

10. 青春是充满希望和憧憬的年代，多少希望的种子都要在春天播种，多少美丽的梦想都要在青春实现。

11. 害怕失败的人将一事无成。过去所有名人都经受了一个又一个的失败。但是，他们在失败的时候不是沮丧气馁，而是不屈的拼搏，最后取得了胜利。青春时代的真正失败，毋宁说是逃避艰苦的斗争，没有目标，懦弱潦倒。艰苦奋斗后的失败，是人生的宝贵财富。希望你们不要害怕失败，勇敢地度过青春。

12. 你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在我身边的时候，我才最寂寞。

13. 青春乃心境，而非年华；青春非现于桃面朱唇之艳，灵活矫健之躯，而现于志士之气，遐想之境，激情之盛。生命之泉，涓涌不息，青春常绿。

14. 好朋友不但应该在关键时刻拔刀相助，不但应该分享彼此的秘密，还应该随时义无反顾地，为对方作出牺牲。

15. 感到自己是人们所需要的和亲近的人——这是生活最大的

享受，最高的喜悦。这是真理，不要忘记这个真理，它会给你们无限的幸福。

16. 在青春之路上唱着青春之歌，心情那样的舒畅洒脱，不知不觉中我已走过青春之河，回眸吧，回眸青春的神气，几乎每一瞬间都有鲜花绽放，回眸青春的美妙，几乎每一处都有生命的奔息，无论你选择哪个角度透视青春，都是那么玲珑剔透。

17. 有的时候，你很认真地去奋斗，但没有取得辉煌的成绩，你是否应该考虑舍弃一些东西。人的生命是有限的，只有把握有限的时间和精力，相对集中地投入到某一个具体的人生目标上，才有可能成功。

18. 青春就象这束鲜花，开放的时候绚丽无比，可它枯萎的时候却惨不忍睹。我们的青春也是如此，在青春的季节，我们是充满激情，可青春一旦逝去，我们将失去活力，激情，奔放。我们要珍惜青春，不要让它白白流走！

19. 或许青春就是一首谱不完的曲子。曲子跌宕起伏的，时而忧伤时而开心。然而，曲子仍然没有谱完，它一直在无止境的望着前方，无止境的向前延伸，一直在延续着每一个跃动的音符。

20. 因为我知道你是个容易担心的小孩，所以我将线交你手中却也不敢飞得太远。不管我随着风飞翔到云间我都希望你能看见，就算我偶尔会贪玩了迷了路也知道你在等我。

21. 一起说过很幼稚的话语，编织过很多至今也未能成真的梦想。也曾打打闹闹，说说笑笑，一起为考试担忧，一起为成绩焦虑，一起唱着春色满园的校园歌谣，追寻着年轻的步伐，让青春无处不安放。

22. 白浪给你献花，阳光与你拥抱，海鸥与你话别，啊，生活

的大海托着你青春的船只启航了。

23. 男人只是车票，不停走路就需要不停换车票，这样才能看到远方的风景。我的内心是自由流淌的溪水，汨汨向前永远不停。

25. 青春时代是一生中最幸福的时光，但只有老年人才知道这一点——欧洲

27. 滥用青春胜于虚度青春——乔治库特林

28. 百金买骏马，千金买美人；万金买高爵，何处买青春？——屈原

31. 悲观的人虽生犹死，乐观的人永葆青春——英国

32. 题诗寄汝非无意，莫负青春取自惭。——于谦

33. 青春并不忧伤，却被我们演绎的如此凄凉。

34. 每段青春都会苍老，但我希望记忆里的你一直都好。

35. 过去就像回形针，把青春一页页的固定，然后变成了一本不被出版的书。

36. 很多事情，但凡与青春联系到一起，那不算什么，一离开青春，原来什么也不是

37. 青春是与七个自己相遇，一个明媚，一个忧伤，一个华丽，一个冒险，一个倔强，一个柔软，一个正在成长。

38. 每个人的青春，终逃不过一场爱情。在这里，有爱，有情，有喜，有乐，却单单没有永恒。

39. 青春是隐藏在记忆角落里那个让人傻笑，后悔，叹息的人

和事，可触摸。青春是让人怒，让人哭，让人笑，让人叹息的情绪，可感觉。青春也是一场远行，到后来我们是回不去了。

40. 青春终将散场，唯独记忆永垂不朽。

青春的名人故事篇三

陈伟霆父亲早逝，他是家中最小的孩子，上面有一个姐姐一个哥哥，但哥哥姐姐都比他大十几岁。像母亲一样，哥哥姐姐非常疼爱陈伟霆，但对他也都有严格的要求。有一天，哥哥多方打听，找到了已经好多天没有回家的陈伟霆。小时候因为父亲的离开他沉沦了，长大后为了家人的期望他爆红了。

有句话说得好，在娱乐圈成名的背后，都有十年台下的艰辛，都有一份不平常的坚持，陈伟霆自然也不例外。他十多年辛勤的摸爬滚打，在这个漫长的蛰伏期里，陈伟霆似乎都是在等待这一次的奋力跳跃，也只为迎接破茧成蝶的一天。陈伟霆只用了一部《古剑奇谭》就完成了从“万年新人王”到“新一代男神”的逆袭。

就当很多人都在感慨陈伟霆幸运的时候，他却说：“我并不是一夜成名，我的青春也有奋斗。”

对于陈伟霆来说，这次的成名逆袭的确有点太突然，让他还不能完全适应。但这个圈子就是这样的，有的人一夜成名，有的人却打死也不红，有的人则沉寂多年后咸鱼大翻身，从二线小咖到走红内地，只有混过hk娱乐圈才深知走到这一步有多不易。

陈伟霆红遍大江南北，但是他的演艺之路真的走的很艰辛。走红内地之前，陈伟霆已经在香港出道8年，从选秀比赛到成为歌手，主持节目、拍电影，道路却一直平平。被港媒嘲笑是“万年新人王”。直到2013年他将重心转向内地市场，接拍

古装剧起家，武打戏力求逼真不惜亲自上阵，成功建立帅气硬汉的形象。不过是金子总会发光，机会总是留给有准备的人。陈伟霆一直缺少的是机遇，当他遇到了《古剑奇谭》，也验证了这句话：金鳞岂非池中物，一遇风云便化龙。

最近几年，陈伟霆凭借俊朗的外表，绅士有礼的风度和温柔体贴的态度，成为万千少女心中“国民男神”的代言人。他也凭借精湛的演技追逐到了观众的目光，从默默无闻到家喻户晓，从低谷瓶颈到高峰当红，看似幸运的走红过程，中间充满了艰辛与努力。生活的磨练帮助陈伟霆更好的塑造角色，惬意的追求更真实的自己，寻找自己内心真正的热爱。

在演艺圈的浮浮沉沉中，他是明明可以靠长相吃饭，却偏要靠自己的努力、实力与天赋红透半边天的明星。陈伟霆却依然坚持自我特立独行，活跃在无数歌迷和观众的视线里。人前风光，人后努力，敬业、明智、暖心，这就是粉丝们日思夜想的完美男神陈伟霆呀！

青春的名人故事篇四

相信有很多小伙伴都会经常找一些青春励志的名人小故事来看，那么青春励志的名人小故事都有哪些呢？一起来看看吧。

作者：孙建勇

米盖尔·卡纽克欧是智利军队的一名少校。1973年，陆军总司令皮诺切特发动军事政变，推翻了总统阿连德，卡纽克欧选择站在叛军一方，积极充当打手。那时，他带领手下四处搜捕政治对手，把他们关进监狱严刑拷问。

卡纽克欧曾亲自审问过自己的上司阿尔贝托——总统阿连德的忠实拥护者——皮诺切特下令治他以叛国罪，一同遭到囚禁的还有阿尔贝托的妻子安赫拉和女儿米歇尔。为了获取口

供，卡纽克欧不顾阿尔贝托年事已高，下令刑讯逼供，结果，阿尔贝托遭受拷打后心脏病发作而死。

这个“意外”并没有阻止卡纽克欧的行动，他下令把审讯的重点转移到阿尔贝托的妻子安赫拉和女儿米歇尔身上。在格里玛尔迪监狱，盘查、殴打、恫吓……他们对米歇尔母女同样没有手下留情，有时候连续五天不让她们吃饭。“如果你不合作，就把你和你的母亲都杀死！”卡纽克欧曾经揪住米歇尔的头发怒吼道。那时，米歇尔虽然年仅22岁，却表现得像岩石一样坚硬。

一年后，卡纽克欧接到命令：释放安赫拉和米歇尔。那时，他有着强烈的挫败感，因为他自始至终都不曾战胜过这对柔弱的母女。至于被释放的母女究竟何去何从，卡纽克欧并不关心，他只是一名服从命令的军人，或者说，是冰冷的军人。

然而，卡纽克欧没有料到□20xx年后，在他即将退休时，女孩米歇尔的身份发生了惊天逆转——从当年的阶下囚变成了国防部长——成为智利军队的“大总管”。这意味着，米歇尔随时可以轻而易举地向当年对她们施虐的“恶魔”讨还血债。卡纽克欧非常恐惧，他不知道自己将会受到怎样残酷的清算。

不久，国防部为军中即将退休的人员举办了一个派对，卡纽克欧怀着忐忑的心情应邀参加□20xx年来，他第一次重新见到了米歇尔，他发现，米歇尔不再是当年那个苗条的女孩，她的身体已发福，穿着职业装，留着短发，戴着眼镜，面露自信的微笑，对每一个向她致敬的将军还以轻触脸颊的吻。

“哦，天哪，她不会认出我吧？”卡纽克欧的心情极度紧张，恨不得岁月能够把自己变得面目全非。

“您是米盖尔·卡纽克欧少校吧？”米歇尔站在卡纽克欧面前，微笑着说，“我还记得您喜欢雪茄，烟瘾挺大，现在戒掉了吗？您的年岁大了，控烟对身体有好处。”

卡纽克欧不敢直视米歇尔的眼睛，他没有想到米歇尔会以这样一种宽容的姿态出现在自己的面前。深深的负罪感使他禁不住泪流满面，他一个劲儿地说：“对不起，米歇尔，真的是对不起！”

米歇尔给了卡纽克欧一个轻触脸颊的吻，微笑着说：“一切都过去了，您不必介意。”

事实证明，卡纽克欧真的获得了宽恕，几个月后，他顺利退休，在首都圣地亚哥安度晚年。后来，他在报上撰文说：“自1973年军事政变以来，米歇尔是第一个拥抱军人的社会党人，她是这个国家和解的象征。”

米歇尔的全名叫米歇尔·巴切莱特，4年后，她当选为智利历史上第一位女总统。有一次，当记者问到为何要宽恕卡纽克欧时，米歇尔·巴切莱特想了想，说：“他哭了，不敢看我的眼睛，那时我意识到，他也是一个人，一个充满负罪感的卑微者。”

仇恨别人是件容易的事情，而宽恕则需要极高的境界，这种境界必须跨越人性的狭隘。

作者：燕子

在拍摄电影《后会无期》时，由于剧情的需要，钟汉良每天都需要上特殊的妆容，打造出生痂般的毁容效果。本来妆容就厚，再加上拍摄现场海拔很高，日照强烈，钟汉良脸上有了过敏反应，不仅有刺痛和痒的感觉，还起了小疹子。

第二天，化妆师给钟汉良涂上一层药膏后，开始上妆。上完妆，钟汉良没有像往常一样直接离去，而是站在镜子前仔细端详，并微微地皱起了眉头。

化妆师见状，紧张地问：“怎么了？又开始痒了吗？”

“不对呀，你今天上的妆是不是薄了一些？”钟汉良疑惑地问。

化妆师点头说：“是的，上妆太厚会加重过敏现象的，所以……”

“要过敏，要过敏。”钟汉良着急地说。他反常的言行让化妆师很不解。钟汉良解释道：“今天的妆容太薄，和昨天的根本不接戏，怎么行？再说不能因为我怕过敏就影响大家拍戏，导演看了肯定会批评你的。有些化妆师就是因为擅作主张，随意改动妆容才被辞退的。我可不想因为自己的问题让你为难，让你受到责备甚至丢饭碗。”化妆师这才明白他的良苦用心，顿时被他的细心感动。

遇到问题，能够先考虑别人的处境和安危，自己忍受痛苦，这是一种难得的风格，更是一种为人的品质。

作者：鲍海英

20xx年4月25日，第13届华语文学传媒大奖揭晓，“老生”贾平凹再次荣获“年度杰出作家奖”。

贾平凹在中国文坛，素有“鬼才”之称，而这个“鬼才”却有一句口头禅：“我是个笨人，不会说普通话，不会用电脑写作，我是一个写作领域的手工业者。”

如今，用电脑写作、发稿，几乎是所有作家的技能。贾平凹对电脑写作也特别向往。有段时间，贾平凹在朋友的劝说下曾下决心要用电脑写作。但当电脑买回后，却怎么也学不会。用拼音打字吧，不会说普通话，那就用五笔，可是把字根贴在墙上后怎么也记不住，后来改试手写板，但还是不行，因为电脑不认他的字。

他还就不信这个邪，就钻在房里苦学了一天，“吭哧吭哧”总算打出了不到200字，结果弄得头昏脑涨，从此发狠永远不

用电脑写作。对此他说：“我是很笨的那种人，就好像一条狗，你给它开了再大的门，它还是从小洞里钻；就好像一只鸡，你把它放在粮堆上，它还是扒着吃。”

贾平凹也用手机，但对他来说，除了会接打电话外，手机的其他功能都是摆设。有一次，一个朋友来他家做客，他问：“怪得很，别人的手机都有来电存储的功能，我的手机怎么没有啊？是不是卖手机的骗了我？”朋友拿过他的手机一看，说：“怎么没有？什么功能都全全的呀。”于是对他进行现场指导，可他就是搞不明白。无奈，朋友只好让他找张纸来，然后用最明白浅显的语言，将手机来电存储功能的操作方法一一写下。他照着做了几次，总算勉强明白了，不好意思地说：“连几岁孩子都能做到的事，一到我这里就变麻烦了，我这人就是笨嘛。”

贾平凹真像自己说的那样很笨吗？不是！谁听说过哪个笨人能像他那样，写出几十本散文、小说，还以长篇小说《秦腔》夺得了第七届茅盾文学奖？对于他自嘲的“笨”，也许叫“拙”更精当些。用《美文》执行主编穆涛的话说：“平凹是‘大直若屈，大巧若拙，大辩若讷’，拙和讷是他给人的外在印象，而巧与辩才是真实的他。”

老家是河北石家庄的穆涛举了一个例子：“一次我和平凹坐火车同行，当车过陕西秦岭时，我顺口和他开玩笑说，‘你们陕西人真谦虚，那么大一个山，怎么叫个岭？’话音刚落，他就立即反唇，‘你们河北人更谦虚，那么大一个省会，怎么就叫个庄？’后来，他把这段对话写到了文章里。他说自己‘笨’，其实他有多笨，正说明了他有多智慧。”

青春的名人故事篇五

东汉时候，有个人名叫孙敬，是著名的政治家。他年轻时勤奋好学，经常关起门，独自一人不停地读书。每天从早到晚

读书，常常是废寝忘食。读书时间长，劳累了，还不休息。时间久了，疲倦得直打瞌睡。他怕影响自己的读书学习，就想出了一个特别的办法。

古时候，男子的头发很长。他就找一根绳子，一头牢牢的绑在房梁上。

当他读书疲劳时打盹了，头一低，绳子就会牵住头发，这样会把头皮扯痛了，马上就清醒了，再继续读书学习。

这就时孙敬悬梁的故事。

战国时期，有一个人名叫苏秦，也是出名的政治家。在年轻时，由于学问不多不深，曾到好多地方做事，都不受重视。回家后，家人对他也很冷淡，瞧不起他。这对他的刺激很大。所以，他下定决心，发奋读书。他常常读书到深夜，很疲倦，常打盹，直想睡觉。他也想出了一个方法，准备一把锥子，一打瞌睡，就用锥子往自己的大腿上刺一下。这样，猛然间感到疼痛，使自己清醒起来，再坚持读书。这就使苏秦刺股的故事。

隋朝李密，少年时候被派在隋炀帝的宫廷里当侍卫。他生性灵活，在值班的时候，左顾右盼，被隋炀帝发现了，认为这孩子不大老实，就免了他的差使。李密并不懊丧，回家以后，发愤读书，决定做个有学问的人。有一回，李密骑了一条牛，出门看朋友。在路上，他把《汉书》挂在牛角上，抓紧时间读书。此事被传为佳话。

董仲舒专心攻读，孜孜不倦。他的书房后虽然有一个花园，但他专心致志读书学习，三年时间没有进园观赏一眼，董仲舒如此专心致志地钻研学问，使他成为西汉著名的思想家。

汉时，管宁与华歆二人为同窗好友。有一天，两人同席读书，有达官显贵乘车路过，管宁不受干扰，读书如故，而华歆却

出门观看，羡慕不已。管宁见华歆与自己并非真正志同道合的朋友，便割席分坐。管宁其后终于事业有成！

西汉时期，有一个特别有学问的人，叫匡衡，匡衡小的时候家境贫寒，为了读书，他凿通了邻居文不识家的墙，借着偷来一缕烛光读书，终于感动了邻居文不识，在大家的帮助下，小匡衡学有所成。在汉元帝的时候，由大司马、车骑将军史高推荐，匡衡被封郎中，迁博士。

车胤，字武子，晋代南平今湖北省公安市人，从小家里一贫如洗，但读书却非常用功，家贫不常得油，夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉。车胤囊萤照读的故事，在历史上被传为美谈，激励着后世一代又一代的读书人。

陈平西汉名相，少时家贫，与哥哥相依为命，为了秉承父命，光耀门庭，不事生产，闭门读书，却为大嫂所不容，为了消弭兄嫂的矛盾，面对一再羞辱，隐忍不发，随着大嫂的变本加厉，终于忍无可忍，出走离家，欲浪迹天涯，被哥哥追回后，又不计前嫌，阻兄休嫂，在当地传为美谈。终有一老着，慕名前来，免费收徒授课，学成后，辅佐刘邦，成就了一番霸业。

唐朝著名学者陆羽，从小是个孤儿，被智积禅师抚养长大。陆羽虽身在庙中，却不愿终日诵经念佛，而是喜欢吟读诗书。陆羽执意下山求学，遭到了禅师的反对。禅师为了给陆羽出难题，同时也是为了更好地教育他，便叫他学习冲茶。在钻研茶艺的过程中，陆羽碰到了一位好心的老婆婆，不仅学会了复杂的冲茶的技巧，更学会了不少读书和做人的道理。当陆羽最终将一杯热气腾腾的苦丁茶端到禅师面前时，禅师终于答应了他下山读书的要求。后来，陆羽撰写了广为流传的《茶经》，把祖国的茶艺文化发扬光大！

包拯包青天，自幼聪颖，勤学好问，尤喜推理断案，其家父与知县交往密切，包拯从小耳濡目染，学会了不少的断案知

识，尤其在焚庙杀僧一案中，包拯根据现场的蛛丝马迹，剥茧抽丝，排查出犯罪嫌疑人后，又假扮阎王，审清事实真相，协助知县缉拿凶手，为民除害。他努力学习律法刑理知识，为长大以后断案如神，为民伸冤，打下了深厚的知识基础。

清朝初期的著名学者、史学家万斯同参与编撰了我国重要史书《二十四史》。但万斯同小的时候也是一个顽皮的孩子。万斯同由于贪玩，在宾客们面前丢了面子，从而遭到了宾客们的批评。万斯同恼怒之下，掀翻了宾客们的桌子，被父亲关到了书屋里。万斯同从生气、厌恶读书，到闭门思过，并从《茶经》中受到启发，开始用心读书。转眼一年多过去了，万斯同在书屋中读了很多书，父亲原谅了儿子，而万斯同也明白了父亲的良苦用心。万斯同经过长期的勤学苦读，终于成为一位通晓历史遍览群书的著名学者，并参与了《二十四史》之《明史》的编修工作。

唐伯虎是明朝著名的画家和文学家，小的时候在画画方面显示了超人的才华。唐伯虎拜师，拜在大画家沈周门下，学习自然更加刻苦勤奋，掌握绘画技艺很快，深受沈周的称赞。不料，由于沈周的称赞，这次使一向谦虚的唐伯虎也渐渐地产生了自满的情绪，沈周看在眼里，记在心里，一次吃饭，沈周让唐伯虎去开窗户，唐伯虎发现自己手下的窗户竟是老师沈周的一幅画，唐伯虎非常惭愧，从此潜心学画。

屈原小时侯不顾长辈的反对，不论刮风下雨，天寒地冻，躲到山洞里偷读《诗经》。经过整整三年，他熟读了《诗经》305篇，从这些民歌民谣中吸收了丰富的营养，终于成为一位伟大诗人。

范仲淹从小家境贫寒，为了读书，他省吃俭用。终于，他的勤奋好学感动了寺院长老，长老送他到南都学舍学习。范仲淹依然坚持简朴的生活习惯，不接受富家子弟的馈赠，以磨砺自己的意志。经过刻苦攻读，他终于成为了伟大的文学家。

司马光是个贪玩贪睡的孩子，为此他没少受先生的责罚和同伴的嘲笑，在先生的谆谆教诲下，他决心改掉贪睡的坏毛病，为了早早起床，他睡觉前喝了满满一肚子水，结果早上没有被憋醒，却尿了床，于是聪明的司马光用园木头作了一个警枕，早上一翻身，头滑落在床板上，自然惊醒，从此他天天早早地起床读书，坚持不懈，终于成为了一个学识渊博的，写出了《资治通鉴》的大文豪。

玄奘是唐代一位高僧，为了求取佛经原文，玄奘从贞观三年八月离开长安，万里跋涉，西行取经，终于到达印度，历时十七年，著有《大唐西域记》，为佛教和人类进步、世界文明作出了伟大的贡献。

民族英雄岳飞生逢乱世，自幼家贫，在乡邻的资助下，拜陕西名师周桐习武学艺，期间，目睹山河破碎，百姓流离失所，萌发了学艺报国的志向，克服了骄傲自满的情绪。寒暑冬夏，苦练不缀，在名师周桐的悉心指导下，终于练成了岳家枪，并率领王贵，汤显等伙伴，加入到了抗金救国的爱国洪流中。

五代画虎名家历归真从小喜欢画画，尤其喜欢画虎，但是由于没有见过真的老虎，总把老虎画成病猫，于是他决心进入深山老林，探访真的老虎，经历了千辛万苦，在猎户伯伯的帮助下，终于见到了真的老虎，通过大量的写生临摹，其的画虎技法突飞猛进，笔下的老虎栩栩如生，几可乱真。从此以后，他又用大半生的时间游历了许多名山大川，见识了更多的飞禽猛兽，终于成为一代绘画大师。

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开，当读到这句诗时，沈括的的眉头凝成了一个结，为什么我们这里花都开败了，山上的桃花才开始盛开呢？，为了解开这个谜团，沈括约了几个小伙伴上山实地考察一番，四月的山上，咋暖还寒，凉风袭来，冻得人瑟瑟发抖，沈括茅茅塞顿开，原来山上的温度比山下要低很多，因此花季才来得比山下来得晚呀。凭借着这种求索精神和实证方法，长大以后的沈括写出了《梦溪笔

谈》。

有一天，江边发生了一件怪事，很多人在打捞落水的石狮，却怎么也找不着。这时，一个叫徐霞客的小孩说，只要溯江而上，就能找到石狮。果然石狮找到了，大家都赞誉这个聪颖的小孩。原来他就是长大后成为伟大地理学家、旅行家的徐霞客。

李晟的父亲是一员威武的大将，李晟希望长大成为父亲一样的人。可是，父亲却总是说他年纪小，不能习武。李晟不甘心，偷偷学习射箭，终于练成了百发百中的神箭手，让父亲刮目相看。

南宋诗人陆游他从小就刻苦勤奋、敏而好学。他的房子里，桌子上摆的是书，柜中装的是书，床上堆的也是书，被称作书巢。他勤于创作，一生留下了九千多首诗，成为我国历史上一位杰出的大文学家。

夜深了，佛殿里忽然传来朗朗的读书声。小和尚们吓坏了，以为里面有鬼，立刻报告给老和尚。于是，老和尚带领小和尚捉鬼，没想到鬼原来是一个叫刘勰穷孩子，他在借佛灯读书呢。刘勰经过刻苦学习，终于成了伟大的文学家。

著名的考据学家阎若璩小时候是个口吃的孩子，常受到大家的嘲笑和欺负，在母亲和老师的鼓励下，阎若璩凭着勤能补拙的精神，刻苦读书，付出别人几倍的努力，赶上了正常的同学，此后，阎若璩仍旧凭着这股好学肯吃苦的精神，成为了著名的学者。

明末清初的思想家顾炎武童年非常不幸，天花病差点夺走了他的生命。虽然他体弱多病，但是在母亲的教导和鼓励下，顾炎武勤奋苦读，以过人的毅力手抄《资治通鉴》，终于成为一代大学者。

北宋大文学家欧阳修，自幼天资过人，但是由于家境贫寒，家里无钱买纸买笔，欧阳修的母亲郑氏为了让儿子习文练字，想出了一个巧妙的办法，用荻草代替毛笔教小欧阳修写字。欧阳修勤奋刻苦，练成了一手好字，成为远近闻名的神童，而这种刻苦精神也影响了他的小伙伴李尧辅，将李尧辅带上好学之路。

清代文学家蒲松龄在路边搭建茅草凉亭，记录过路行人所讲的故事，经过几十年如一日地辛勤搜集，加上自己废寝忘食的创作，终于完成了中国古代文学史上划时代的辉煌巨著《聊斋志异》。

贾逵，字景伯，出生于公元30年，东汉人，是有名的经学家、天文学家。他是西汉名家贾谊的九世孙。父亲贾徽也是一个大学问家。贾逵深受家庭的影响，从小聪慧过人。为了能够读书，贾逵小时候隔着竹篱笆，偷听老师讲课的故事。

孟子是战国时代的著名思想家、政治家。但是，孟子并非是一个天生就有学问的人，他幼年的时候非常贪玩，不喜欢读书。后来，孟母为了教育他，三次搬家，还剪断布匹开导他。终于，孟子明白了要想成才，必须努力勤奋的道理。

明朝著名散文家、学者宋濂自幼好学，不仅学识渊博，而且写得一手好文章，被明太祖朱元璋赞誉为开国文臣之首。宋濂很爱读书，遇到不明白的地方总要刨根问底。这次，宋濂为了搞清楚一个问题，冒雪行走数十里，去请教已经不收学生的梦吉老师，但老师并不在家。宋濂并不气馁，而是在几天后再次拜访老师，但老师并没有接见他。

因为天冷，宋濂和同伴都被冻得够呛，宋濂的脚趾都被冻伤了。当宋濂第三次独自拜访的时候，掉入了雪坑中，幸被人救起。当宋濂几乎晕倒在老师家门口的時候，老师被他的诚心所感动，耐心解答了宋濂的问题。后来，宋濂为了求得更多的学问，不畏艰辛困苦，拜访了很多老师，最终成为了闻

名遐迩的散文家！

古代的时候，对自然界产生很多误区，人们相信螺赢是将螟蛉变成自己的儿子这个荒唐的传说，还把领来的儿子叫做螟蛉子。陶弘景对此表示怀疑。

他在村边的菜园子里找到一窝螺赢，蹲在菜地里聚精会神地整天观察。陶弘景发觉它们有雄也有雌，经过许多天细致的观察，陶弘景终于揭穿了螺赢衔螟蛉的秘密：原来螺赢也有自己的后代，螟蛉是被衔到窝里给幼虫当食物的，根本不存在螟蛉义子这回事！

从此，陶弘景更感到，凡事最好亲自观察，绝不能人云亦云。

这个故事讲的是清代著名的民族英雄林则。林则徐小时候就天资聪慧，两次机会下，作了两幅对联，这两幅对联表达了林则徐的远大志向。林则徐不仅敢于立志，而且读书刻苦，长大后成就了一番大事业，受到了后世的敬仰。

杨禄禅受到乡里恶霸的欺负，他不甘心受辱。一个人离开了家，到陈家沟拜师学艺。拳师陈长兴从不把拳法传外人，杨禄禅也不例外。不过，杨禄禅的执着精神终于感动了陈长兴，终于学到了拳法，惩治了恶霸，也开创了杨式太极拳。

王献之，字子敬，是东晋大书法家书——圣王羲之的第七个儿子。他自己也是东晋著名的书法家。王献之三四岁的时候，母亲就教他背诗诵诗，到五六岁的时候，就能够出口成章，顺口吟出几句诗来。和他的哥哥王凝之相比，越发显得机警聪敏，而且还特别喜欢习字。王献之家有一只大水缸，本片的故事，正与这个大水缸密不可分！

放牛娃出身的朱元璋，从小连私塾都没有念过，但是他聪颖过人，勤学好问，终于成为建立明朝的开国皇帝。

柳公权从小就显示出在书法方面的过人天赋，他写的字远近闻名。他也因此有些骄傲。不过，有一天他遇到了一个没有手的老人，竟然发现老人用脚写的字比用手写的还好。从此，他时时把“戒骄”记在心中，勤奋练字，虚心学习，终于成为一代书法大家。

约翰逊博士，他的父亲经营一个大旧书摊。有一次，距离不远处有个节目，大家都去赶集，这天正下着雨，他的父亲想要约翰逊博士分一部份书籍，运到赶集的地方去贩卖。

他的父亲接连呼唤他三次，要他去，可是约翰逊博士这时正专心阅读一本又厚又大的书，竟假装听不见，也不理睬，父亲叹了一口气，只得自己亲自去了。

这时候，约翰逊博士年十八岁。五十年后，有一天中午十一时，当地人看见这个体态臃肿的老年人，跪在街心，他把帽子夹在腋下，拐杖放在一边，低头跪在太阳下，热泪直流。

这时约翰逊博士业已成名，大家都来看他，他对大家说：五十年前的同一天，同一时刻，我不听父亲的话，现在我跪在这里忏悔！

牛顿研究学问非常专心。有一次，朋友请客，席间，他想起家中有瓶好酒，于是叮嘱朋友稍等，自己回家取酒。这位朋友左等右等，就是不见牛顿回来，只好去看个究竟。

原来牛顿在回家的路上，想起一项实验的做法，到家后，就一头栽进实验室，做起实验，把取酒招待朋友的事忘的一乾二净。

又有一次，他饿了，煮鸡蛋吃，却一边想问题，一边把鸡蛋放进锅子中，等问题解决了，想吃鸡蛋时，揭开锅盖，捞起的竟是自己的怀表。