

最新小学英语课教学反思英文版(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学英语课教学反思英文版篇一

小学生的天性是爱玩并且喜欢争强好胜。有些学生做起游戏来容易忘乎所以，即使在课堂上，也会情不自禁地大呼小叫，走来窜去。对于学生人数较多的班级，教师对课堂纪律更是难以控制。因此，教师在组织学生游戏活动时，要充分发挥指导和调控作用，使学生做到动静有序，令行禁止。首先，在游戏开始前教师要讲清楚游戏规则、评分标准和纪律要求。另外，教师也要用心参与游戏活动，及时发现并解决问题。这样，在游戏过程中即使出现一些小插曲，教师也能有规可循，有则可守，较好地控制局面。如上例，教师可指导学生分组购物，一组购物时，其他小组的同学注意观看、倾听，最后教师根据各小组的竞赛表现，评选出“最佳纪律奖”、“表现突出奖”、“风格高尚奖”等奖项，培养学生的自律意识，从而使课堂到达活而不乱的教学效果。

总之，英语游戏活动给当今的英语教学注入了生机和活力，教师针对教学目的而设计的游戏活动能够起到寓教于乐的作用。如果教师在设计游戏活动时能注意上述几种情形，不仅仅能提高学生的学习兴趣，还能够使学生在更生动、更搞笑的情境中提高语言的运用潜力。相信在广大教师的不断实践和反思下，英语游戏活动教学将会展现出无穷的魅力！

在小学的英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜

爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中理解教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的状况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不明白自我到底要学习和掌握书上的哪些资料。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。应对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们就应做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。能够根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是用心讲清楚，在群众活动中，大家就应遵守规则。

我认为不潜力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学资料的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏就应为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

小学英语课教学反思英文版篇二

创设浓郁的英语氛围，每天让学生沉浸在英语小世界里，对学生高效率的学好英语非常有益。我想在教学当中做以下尝试：

1、教室是学生学习英语的主要场所，良好的学习环境会不知不觉带动每个学生的学习热情。我鼓励学生在校园里，教室里用英语打招呼，交流。并作为一项硬性的要求。时间长了，学生不再觉得不好意思，把说英语当成了生活中的一部分。

利用后黑板的一部分空间，布置一些发挥聪明才智的猜谜题；节奏明快的chant如针对第一单元内容我设计了这样的谜语：1-5数字和其它一些词汇定期在黑板上写一组，并且每个单词都不完整，要求学生把它补全，读出来并写出解释。这些都根据教学内容随时更换。小学生对这样有趣、奇妙的英语园地情有独钟，在他们眼里，这不是枯燥乏味的学习，而是趣味无穷的游戏活动。

2、创设家庭英语氛围

英语氛围的创造需要家长的积极配合。许多农村学生家长接受的教育很少，英语更是一知半解。我们可以发动家长和自己的孩子一起学英语、说英语。学生也非常乐意当小老师。学生在学中教，在教中学，家庭成了学生在真实情景中应用英语的场所。

还有一种方式是让学生做一个“英语百宝袋”每天把自己学

会的单词和句子写成小纸条放到百宝袋中，积累财富。教师定期让学生拿到课堂上来展示，说出每个单词。学生真的会把他们作为自己的财富，从而体会到通过劳动创造财富的快乐。

小学英语课教学反思英文版篇三

歌曲给生活带来了很多的乐趣，如果说我活着离不开什么，除了空气那就是音乐了。对我而言就如此，那如果把它放在我们的课堂上便会有意想不到的结果。它能激发人们的情感，活跃人的思维。随着小学英语教学的不断深入，越来越多的语言学家和教师发现：歌曲、歌谣对儿童，甚至成年人的外语学习有着不可替代的辅助作用，歌曲、歌谣在教学中深受孩子们的欢迎，歌曲、歌谣有其独特的内涵和魅力。

初学者学习英语能否成功，很大程度上取决于他们的学习兴趣。当学生对所学内容产生了浓厚的兴趣时，注意力会相对集中和持久。英语歌谣内容生动活泼，简单易学，贴近学生生活，有利于他们理解和记忆。在教学过程中恰当运用英语歌谣，即满足了学生的心理特征，让他们在玩中学、学中玩，又丰富、活跃了课堂，使知识变得易懂、易学，增强了学生学习英语的兴趣。

英语要说得流利自然，音韵及节奏的掌握是关键。英语歌谣文字流利、自然，突出节奏和音韵，适合学生朗诵。通过大量的英语歌谣欣赏和朗诵，给学生创造学习英语的氛围，并通过节奏训练使学生体会轻重音节以及连读等现象，经过反复练习后学生能将韵文说得流畅、自然。在学生唱、玩的过程中建立起词汇间的对比意识，为以后词汇用法区分的学习打下基础。

学唱英文歌谣对于学习英语的孩子们来说是多方受益的学习辅助手段。在课堂上适时插入英文歌谣，不但能重新把学生的注意力凝聚起来，充分调动各个层次学生的学习热情，而

且还能调节课堂紧张的气氛，使教学在积极主动、轻松愉快的过程中完成。

精心安排一首与该节课内容相关的英语歌谣，旨在帮助学生巩固和操练本课的重点句型或词汇。同时要注意训练难度应从易到难、循序渐进。在教学中将某一首歌曲反复播放，让学生反复欣赏，使学生对所听的歌曲旋律比较熟悉，让学生逐步跟唱，能够简单地吟唱歌谣。慢慢地，学生能听懂少部分英语歌词，教师略讲主要词义，直到听懂并能理解歌曲的含意所在。在学生对一首歌谣有熟悉的感觉时，可以对学生进行英语口语能力的训练和培养。时机成熟时可举行英语歌谣吟唱的比赛。

低年级学生乐于表现且模仿能力强，对表演性活动十分偏好。在英语歌谣教学中，教师应尽量为每一句歌词配上有趣的动作、表情等，辅助学生对歌谣进行记忆，又满足了儿童好动的心理。例如在

讲“cat□cat□cat□□dog□dog□□duck□duck□□pig□pig□lu-lu-lu.”这首韵文时，可以让学生动手制作相关动物的头卡并佩戴头卡进行表演，比如模仿动物走路的姿势、叫声等。表演的过程中，教师要注意掌握好课堂教学秩序，动静结合。通过肢体语言的表述帮助学生形象地记忆词汇，也可根据学生的实际情况逐渐增加一些和动物有关的词汇，扩大学生的词汇量。

中西方文化存在很大的差异，在英语学习过程中必须要联系到中西方的文化差异。教师选择一些和西方文化有关的歌谣进行教学，营造西方文化的氛围，能够有效地帮助学生了解西方文化，掌握相关知识。例如，圣诞节到了，可以选择教授一些像“merry christmas”的圣诞歌曲，挑选有节日特色的圣诞物品装扮课堂，渲染节日氛围，引起学生的兴趣。期刊文章分类查询，尽在期刊图书馆教师可对节日的起源及相关的物品、活动等进行讲解，也可让学生自由发问、交流探讨，使学生在更多地了解西方文化的同时加深对中西文化差异的

认识，更重要的是扩充了学生的知识面，提高了学生的综合素质。歌谣始终贯穿于整个课堂，用以保持学生的好信心和求知欲。

当然，使用英语歌谣教学应注意的几点

1. 选取学生喜爱的歌谣

教师所选的英语歌谣一定要符合学生身心发展的年龄和心理特点。选听的英语歌谣一定要是学生喜欢的，欢快有力，易学易记，并与所学课文知识有所关联，贴近学生的实际生活，学生易于接受。有时候也可以征求学生的意见，或是让学生告诉你他们想听的歌谣，这样做的目的是得到绝大部分学生对所听歌谣的认可，同时保证学生对所听歌谣有喜欢的心理。歌谣教学的形式要活泼多样，单一的教学方式不能有效地保持学生学习的兴趣，一定要让学生动起来，配上一些有趣的动作、节拍，调动他们的积极性，让学生主动参与到教学中来。

2. 在教学的各个环节中可反复鉴赏歌曲

歌曲因其欢快的节奏、动听的旋律受到学生的欢迎，因此在课前或新授导入阶段，有的教师会播放一些与教学内容相关的英语歌曲。但是这些歌曲“闪亮登场”后便绝迹于课堂，学生对歌曲内容的印象往往很模糊。教师如果只是把歌曲作为烘托教学氛围的道具，则不仅不能体现教材编者的意图，也不能充分发挥歌曲在教学中的作用。因此，除了在课前或新授导入阶段播放相关的歌曲，教师还可以根据需要在讲授或复习环节中使用歌曲。

3. 可利用教材中歌谣的曲调对歌进行创编或改编

除了组织学生吟唱歌谣外，教师也可利用教材中歌谣的曲调对歌进行创编或改编，也可指导学生(或师生一起)改编歌谣。

学生可以根据自己的理解对课本中的歌曲进行“二度创作”，使语言形式同歌谣曲调相结合。当学生吟唱自己改编的歌谣时，他们参与学习活动的积极性就会提高，旧曲新填也有利于学生掌握所学的语言知识。

4. 在英语学习的初始阶段，有得教师怕学生听不懂英语，常用中英文混合的歌谣帮助学生记忆单词。中英文混合的歌谣迁就了学生的语言水平，但是过分依赖母语不利于培养学生用英语思维思考问题的习惯，对其今后的英语学习也可能造成阻碍。虽然学生在初期接受英语歌谣时会有点困难，但只要持之以恒就能增强英语语感和思维能力，在原汁原味的语言浸润中感受流利、自然的语言和语调，并从中获得满足感与成就感。

如何运用要恰当，利用节奏轻快的歌谣辅助英语教学，可以增强学生对词汇的记忆，使学生在吟诵歌谣的过程中能感受到其中蕴含的趣味，在潜移默化中增长知识。教师在英语教学中恰当安排、巧妙运用歌谣进行教学，不仅能活跃课堂气氛，使学生在轻松愉快的环境中快速地掌握知识，提高英语学习能力。

小学英语课教学反思英文版篇四

目前用的`新起点英语教材，内容太多，词汇太多，本套教材是为北京市海淀区以及其他经济与教育发达地区小学学习英语的同学们编写的。内容多造成单词量大，每节课学生要接触十到二十个单词，学习量大；编排时课文在前，学习时却放在后，单词教学却恰恰相反。有点哗众取宠的感觉。应本着教学规律编排；课本虽介绍了一些游戏，但操作起来不是很理想；就内容本身而言，缺少童趣。如chant中能尽量不出现新词，而以课文中出现的单词为主□practise中的问答也如此，也许会好些。

还是简单的答卷形式。只考了听、写，没检查说、用，学以

致用不过是一句空话。

学习环境太少，除了课堂几乎找不到。如果年青的父母们能懂一点英语，在孩子呀呀学语的时候，就能教孩子说一些常见的事物的英文，能在孩子学龄前解决说的问题，那么英语教学就不会这么被动了；如果学校能创设英语角，将校本课的时间交给英语老师，让她们带领学生说、玩、唱、跳、演、画、、、、一定能提高孩子学英语的兴趣。须知兴趣时最好的老师。

小学英语课教学反思英文版篇五

对这句话我深有感触，通过四天多的远程研修，在听了鲁教授的几节课后对照自己的课堂教学，在课堂训练巩固方面我查找了自己的一些不足：

（一）忽视教材的特点，旧教法教新教材。

而且对教材的深度挖掘不够，课前准备不足导致课堂效率低下，教学手段落后，受自身理论水平和专业知识的局限，没有按照新课程标准的要求去认真学习和领会新教材的编写意图，沿用传统的教学方法上课，这种教学方法不能适应新教材的要求，不能达到预期的教学效果。

（二）教师唱独角戏，学生参与意识差。

教学中，多是传统教法，热衷于填鸭式、满堂灌、唱“独角戏”。自始至终一个劲地讲，一人说给大家听，犹恐讲不明白。语言繁杂、枯燥无味。造成学生不知如何学习的被动局面，学生的学习兴趣不高，机械地记单词、背语法规则。课堂上被动的吸收，学生的思路不能与教师同步，没有培养良好的学习习惯，缺乏行之有效的学习方法。

（三）违背语言教学规律，教学效果事倍功半。

(四)、没有做到尽量用英语授课。

通过听鲁教授的这几节课，我决定尝试改变我的教学方法和教学态度，我要让学生喜欢上我的课，我要赢得孩子的心，让大部分的学生都喜欢我，让他们觉得上英语课是一种享受，而不是一种负担。那么我一定得做到以下几点：

特别是有选择进行口语、听力部分的训练。

2、尽量用英语授课，对于不懂的地方会再次用中文说明，要求并鼓励学生用英语思考问题、回答问题。为了培养学生用英语进行思维的能力，避免“中国式英语”。让学生背诵课文中的精彩句子或书面表达的范文，培养学生使用地道英语进行表达的能力。

3、通过扎实掌握单词、短语等英语基础知识，提高学生的知识运用能力和表达能力。

4、创造宽松、和谐的气氛

采取宽容的态度。经常和学生一起反思学习过程中的不足，并加以改正，并让学生以不署名的方式给我的教学提意见，经常深入学生中询问他们的听课效果，学习情况，以改进自己的教学方法，最大限度的提高教学质量。

5、在上完每一节课后，都及时地对这节课的得失进行充分分析，认真地反思与总结，认真评估自己的教与研的能力，重新审视和完整教案，扬长避短，精益求精，形成新的“二度”教案。从课堂上来，到课堂上去，让我们的后续教学更有针对性，效果更理想有人说：“优秀的教师是善于反思的。”虽然我不够优秀，但反思会使我做得更好。让我们在不断积累、不断探索、不断评估、不断研究中不断提升自己的专业水平，真正成为深受学生欢迎和爱戴的“研究型”的英语教师。