

# 最新平移第一课时教学反思(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 平移第一课时教学反思篇一

1、感受图形的平移现象，在具体情境中学生获得对平移的初步认识。

展示国际奥林匹克运动会的会旗的标志图案，它是由五个半径相同的圆组成的，象征着五大洲的体育健儿，为发展奥林匹克精神而团结起来，携手拼搏。同学们知道它是经过什么变换得到的吗？请跟我一起学习本节课，你将会得到答案。这是一个学生都熟悉的图形，因此把学生的积极性调动起来了。

2、学生交流并概括出平移的定义及有关概念

给出平移的现象的实例后，引导学生探索平移的定义，平移的决定因素，及发现经过平移后所得到的图形与原图形的对应点，对应线段，对应角，平移的方向和距离。在这个过程中，需要板书定义。我是采用我在板书的时候，学生一起读我的板书的内容，读到我写完为止。这样，我的板书结束后，学生基本就可以会背了，或者再给学生一点时间读，然后在进行抽背。这样就可以避免个别学生在老师板书的时候，他做小动作或没事可做，又可以把本节课所学的概念在这一节课中掌握住。

3、训练，反馈，应用，提高。

练习的设计往往都是在学生进行知识的整理之后才进行的，

主要的目的除了让学生进行一定的知识巩固，除此之外还有一个重要的作用就是让学生结合练习对前面的认识进行进一步的完善。不仅能使课堂安排得环环相扣，使每一个学生时刻都有事做，大脑处于连续的、有起伏的思考之中，做到每一个环节中不浪费时间，每一个细节的处理都恰到好处，使学生集中注意力，起到温故知新、分层讲解、突出重点的作用。

1. 个别学生举不出生活中平移的实例

2. 学生讨论问题的时间太长，做练习的时间有些仓促。针对第一个问题，我要求学生在日常生活中要善于观察，从小事做起，做一个有心人。针对第二个问题，我将适当缩短讨论的时间，增加练习题。

## 平移第一课时教学反思篇二

透过提问和出示欢乐谷视频引入课题：和学生一同走进生动的画面中。透过这些动感的画面，从视觉上给学生以强烈的刺激，使他们产生强烈的求知欲望。学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

让学生小组交流汇报生活中有哪些现象是平移和旋转现象，让学生真实体会平移和旋转。透过观察，交流，汇报，比划，加深对平移和旋转现象的理解。

用白板课件演示图形平移的过程，学生观察，独立思考，并小组交流，再全班反馈。我针对不同意见，引导学生讨论、分析、辨析、验证，并播放动画，得出：要看图形平移了几格，只要先确定物体平移的方向，再透过某一个点或某一条边确定平移的距离。

以小组为单位，画出平移后的图形，小组透过讨论，很快就

能画出平移后的图形，并总结出画平移图形的方法是：找点、移点、连点。，让学生由发现——总结——应用，逐层深入了解熟识并掌握所学的知识，到达本节课的难点突破。

教材只为学生带来了生活中一小部分的“平移和旋转”的实例，同时教材又是静止的、平面的。为了克服教材的局限性和单一性，这节课我结合多媒体白板演示教学给学生更为直观，更为生动地体验。如在探究平移过程时，运用拖动克隆和回放功能直观演示，让学生更好更快的掌握平移过程和方法。

教学生画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样才能让学生掌握画法，这个资料比较抽象，很多孩子学习这个资料有难度。要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在群众练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是还有些孩子没有真正掌握。还需要透过不断的练习才能让学生熟练掌握。如果课堂上能够提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

“平移和旋转”是常见的物体运动现象，是日常生活中经常看到的现象。物体或图形在直线方向上移动，而本身没有发生方向上的'改变，就能够近似地看作是平移现象。物体以一个点或一个轴为中心进行圆周运动，就能够近似地看作是旋转现象。透过这部分知识的学习，学生初步感知平移和旋转现象，能正确区分平移和旋转，感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与生活的紧密联系。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养必须的空间想象潜力。下面我就结合教学实际，谈谈自己的一点想法。

《数学课程标准》强调学生的数学学习资料是“现实的”、“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。在教学中我注意结合学生的生活经验，开始就让

学生观察我开、关窗户，拉窗帘，开关门、电风扇等，让学生描述窗户和窗帘头的运动，使学生初步感知平移和旋转，体会它们的不同特点。平移和旋转的现象在生活中十分多见，在开始学习之前，孩子们觉得门的开关、跷跷板的运动是平移，经过演示之后，大家发现它们运动的路线不是直线，而是弧线，于是大家明白这些运动是旋转，而非平移。透过学习与比较，孩子们对于日常生活中的平移和旋转运动能较好的进行决定。然后让学生到日常生活中找一找平移和旋转的现象。最后让学生来决定生活中的一些平移和旋转的现象。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

这是一节概念教学课，为了让学生清晰、准确地理解“平移和旋转”的数学概念，我设计了“用手势或姿体语言表达自己对平移和旋转的理解”、“创造符号表示平移和旋转”、“设计一扇”门等操作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。

透过这堂课的教学，我深刻地体会到，要上好一堂课是很不容易的，务必深入钻研教材，准确理解教材的编排意图，还要根据班级学生的生活实际和学生的认知规律，再重新组织教材，重新建构教学过程。在重点难点的突破中还要多下功夫，一堂好课还是需要多研，多磨！

## 平移第一课时教学反思篇三

《平移和旋转》这节课的主要内容是结合生活经验和事例，学生感知平移与旋转现象，并会直观地区别这两种常见的现象及能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形，从而培养学生的空间观念。本课设计建立在学生已有的生活经验基础上，通过对生活中运动物体的运动方式进行分类，感知平移和旋转，在头脑中初

步形成这两种运动的表象。学生对平移、旋转的理解没有停留在概念的表面，而是让学生找一找身边的平移、旋转现象，沟通数学与生活的联系，使数学学习生活化。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养一定的空间想象能力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移后的图形是这节课的教学难点。下面我就结合教学实际，谈谈自己的想法。

《数学课程标准》强调学生的数学学习内容是“现实的”、“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。在教学中我注意结合学生的生活经验，在教学时我充分考虑学生的认知水平，寻找新知识与学生已有经验的联系，选取学生熟悉的、丰富有趣的生活实例——走路、转圈直观地导入平移与旋转。同时，选取能让学生感知平移与旋转的直观材料，通过对这些材料的观察，让学生初步理解平移与旋转的特点。我引导学生用手势、动作、学具表示平移、旋转，充分调动学生头、脑、手、口。

等多种感官直接参与学习活动，使学生在活动化的情境中学习，不仅解决了数学知识的高度抽象和儿童思维发展的具体形象性的矛盾，而且使学生积极参与、主动探究，从而对平移、旋转有较深刻的理解。接着，让学生在观察的基础上，运用感知的经验，说一说生活中的平移与旋转的具体实例，并判断日常生活中物体平移与旋转现象，以加深对平移及旋转的理解。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

平移距离是本课教学的一个难点，在教学平移距离时，从建构主义观看，学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移动的格数。因此，我注意将问题情境化、童趣化，激发低年级学生的学习兴趣。教学设计时，我设计了小兔搬家的故事情节，引出认知难点——小房子到底平移了几格？这样的预设，有效地激起学生的思维碰撞，引起学生的讨论。

教师适当进行点拨，引起学生的重新思考。但欠缺的是怎么样很自然地把学生的注意力引向图形上点或线的移动.当学生面对一些数学现象或一个需要解决的数学问题时，都会产生猜想，有时虽然是错误的，但它是学生思维活动的显现，是学生学习数学的重要组成部分。在学生说出自己的猜测后，再引导小组合作讨论、探究，最后进行验证，让学生经历“猜想——探究——验证”的学习过程，在学会知识的同时，也学会了数学探究的方法。我想这样能更好的突破这一难点。

这是一节概念教学课，为了让学生清晰、准确地理解“平移和旋转”的数学概念，我设计了“用手势或姿态语言表达自己的对平移和旋转的理解”、“创新”。

造符号表示平移和旋转”、“利用方格纸数平移格数”等操作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。

在最后教学画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样学生才能很好的掌握画法。由于这个内容比较抽象，又要求学生有一定的空间观念，很多孩子学习这个内容有难度。为了让学生掌握在方格纸上将图形进行平移，在教学中我应该让学生讨论要知道平移几格，你是看的哪里?怎么确定的?通过多个图形的练习让孩子们感受到要确定平移几格，应该先在要平移的图形中确定一个点或者一条线。再在平移后的图形中找到相应的点和线，数出对应的点或线中的方格。如果要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在集体练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是通过测试，我发现平移仍然是难点。还需要通过不断的练习才能让学生熟练掌握。当时能够只提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

通过这节课的教学，我深刻地体会到，要上好一堂课是很不容易的，必须深入钻研教材，准确理解教材的编排意图，还要根据班级学生的生活实际和学生的认知规律，再重新组织教材，重新建构教学过程。在重点难点的突破中还要多下功夫，一堂好课还是需要多研，多磨！

## 平移第一课时教学反思篇四

平移和旋转是常见的物体运动现象，是日常生活中经常看到的现象。通过这部分知识的学习，学生初步感知平移和旋转现象，能正确区分平移和旋转。学会在方格纸上数出平移的格数，并在纸上画出一个沿水平方向，竖直方向平移后的图形。感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与生活的紧密联系。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养一定的空间想象能力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移的图形是这节课的教学难点。

本节课中课堂气氛比较活跃，学生能积极地参与到活动中，学生也愿意表达，但是学生的语言表达能力是否得到最大的发挥。教师与学生的共同活动中少问了几个为什么，为什么会需要表格呢？（因为没有先找出基准点）移动后，那个点在哪里，即点对点。在活动之前应该先说明要求，让学生带着问题去探究，在这点上还有所缺乏。

## 平移第一课时教学反思篇五

《平移和旋转》这节课的主要资料是结合生活经验和事例，学生感知平移与旋转现象，并会直观地区别这两种常见的现象及能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移竖直方向平移后的图形，从而培养学生的空间观念。本课设计建立在学生已有的生活经验基础上，透过对生活中运动物体的运动方式进行分类，感知平移和旋转，在头脑中初步构成这两种运动的表象。学生对平移、旋转的理解没有停留在概念的表面，而是让学生找一找身边的平移、旋转现象，

沟通数学与生活的联系，使数学学习生活化。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养必须的空间想象潜力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移后的图形是本节课的教学难点。下面我就结合教学实际，谈谈自己的想法。

等多种感官直接参与学习活动，使学生在活动化的情境中学习，不仅仅解决了数学知识的高度抽象和儿童思维发展的具体形象性的矛盾，而且使学生用心参与、主动探究，从而对平移、旋转有较深刻的理解。之后，让学生在观察的基础上，运用感知的经验，说一说生活中的平移与旋转的具体实例，并决定日常生活中物体平移与旋转现象，以加深对平移及旋转的理解。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

平移距离是本课教学的一个难点，在教学平移距离时，从建构主义观看，学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移动的格数。因此，我注意将问题情境化、童趣化，激发低年级学生的学习兴趣。教学设计时，我设计了小兔搬家的故事情节，引出认知难点——小房子到底平移了几格？这样的预设，有效地激起学生的思维碰撞，引起学生的讨论。教师适当进行点拨，引起学生的重新思考。但欠缺的是怎样很自然地把学生的注意力引向图形上点或线的移动。当学生应对一些数学现象或一个需要解决的数学问题时，都会产生猜想，有时虽然是错误的，但它是学生思维活动的显现，是学生学习数学的重要组成部分。在学生说出自己的猜测后，再引导小组合作讨论、探究，最后进行验证，让学生经历“猜想——探究——验证”的学习过程，在学会知识的同时，也学会了数学探究的方法。我想这样能更好的突破这一难点。

造符号表示平移和旋转”、“利用方格纸数平移格数”等操作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学

表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。

在最后教学画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样学生才能很好的掌握画法。由于这个资料比较抽象，又要求学生有必须的空间观念，很多孩子学习这个资料有难度。为了让学生掌握在方格纸图形进行平移，在教学中我就应让学生讨论要明白平移几格，你是看的哪里？怎样确定的？透过多个图形的练习让孩子们感受到要确定平移几格，就应先要在要平移的图形中确定一个点或者一条线。再在平移后的图形中找到相应的点和线，数出对应的点或线中的方格。如果要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在群众练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是透过测试，我发现平移仍然是难点。还需要透过不断的练习才能让学生熟练掌握。当时能够只提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

透过这堂课的教学，我深刻地体会到，要上好一堂课是很不容易的，务必深入钻研教材，准确理解教材的编排意图，还要根据班级学生的生活实际和学生的认知规律，再重新组织教材，重新建构教学过程。在重点难点的突破中还要多下功夫，一堂好课还是需要多研，多磨！

## 平移第一课时教学反思篇六

周三上午，我在我们班与二班上同时教学《旋转与平移》。但是同样的课题同一个老师，但是课堂效果却有着天壤之别。

二班第一节数学课，我满怀热情，阳光的走进教室，期待和孩子一起愉快的开始一天学习。当我站在讲台上，孩子们仿佛没有我是隐形人一样，整个教室一片嘈杂。我没有说话，我静静地站在我的三尺讲台，伸出我的手指一下一下数，孩子们好奇了，渐渐的静了下来。我对孩子们：“孩子们我是

非常满意，你们能够自觉地安静下来，大家都说完了，下面我们开始上课，但是李老师有一个要求，那个同学想说话请你先举手。”孩子们你看我我看你，安静地坐好，心里都在想：“这是怎么了？”开始讲课了，我让孩子们认真听并帮我分辨下面的物体在做什么运动？孩子马上举手：“风扇在转动”我接着问：“怎么转动？”“围绕一点在旋转”。于是，我就在黑板上板书。围绕一点运动的现象叫旋转。你能说出生活中的旋转现象吗？孩子们又开始唧唧喳喳的张嘴去说，没有一个举手的。本来安静的教师立马又沸腾起来，而且有一部分孩子还趁机放松一下说个悄悄话。我又举起了手一下一下的数。孩子们才有逐渐的安静了下来。本该一节课完成的内容，就在我与孩子相互的斗争中，只讲了什么是旋转和平移，练习一个没练就下课了。是我的讲得太差劲了，还是孩子们的问题。

带着疑问，我又走进我们三班。我打开电风扇，孩子们用惊奇的眼光看着我。于是我抛出问题：“我们的风扇在做什么运动？”孩子们马上两眼放光积极地举手，于是我交了一个同学，他说风扇在旋转。于是我又发问：“什么样的运动是旋转？”孩子们心里明白，但是说不出来。于是站在讲台上做手臂绕环运动，“我的胳膊围绕什么运动？”于是孩子们相互总结归纳出：“围绕一点运动的现象就是旋转。”我在黑板上板书。“同学们，还能举出哪些运动是旋转现象吗？”孩子们积极地举手回答问题，而且回答的比较完整流畅，而且也偶有回答不完整，孩子们会互相补充，仅仅在教室里大家就找到了好多的旋转，小到螺丝，大到门，孩子们充分观察，都能列举出来。在学平移时，我在讲桌上推着粉笔盒运动，“这还是旋转吗？”孩子异口同声的回答到：“不是旋转是平移。”“什么运动是平移？”孩子们开始积极地思考，并用自己的语言总结归纳出：“沿直线运动的现象是平移。”我在黑板上板书。“你还能列举出平移现象吗？”孩子们从教室到生活找到许许多多的平移现象，而且也能正确的区分旋转和平移，并说出合理的理由。拓展练习孩子们看到火车马上就意见不同，有的说平移，有的说是

旋转。于是我们展开讨论。你的理由是什么？通过激烈的讨论，大家同意了意见，车身是平移，车轮是旋转。这节课在积极的讨论和交流中结束，孩子们学科快乐，还有一点意犹未尽。我作为老师而感到非常的欣慰。

## 平移第一课时教学反思篇七

“平移和旋转”是常见的物体运动，是学生在日常生活中经常看到的现象。从数学的好处上讲，平移和旋转是物体运动的两种基本形式，是两种基本的图形转换。透过这部分知识的学习，学生能够使用更准确、更具体的数学语言描述生活中的数学现象，同时有助于学生了解变换的数学思想方法，感知它们的作用，并建立空间观念。为了便于两种变换的比较，我们将平移和旋转安排在一节课内教学，同时思考到二年级的学生理解潜力有限，所以将“在方格纸上画出平移后的图形”这一教学目标放到下一节课。实践证明，这样的安排是适切的。根据新教材的改革精神，本节课的教学本着“让学生的自主探索活动贯穿于课的始终”的原则，以学生的生活经验为切入口，引导学生充分参与，互相合作，动手操作，在亲身体验中感悟数学。回顾整节课，我觉得以下几方面做得较为成功：

平移和旋转现象在日常生活中比较普遍，学生已有必须的经验。因此，在本课的教学过程中，我们根据二年级学生的特点从孩子身边选取超多熟悉的、唾手可学的学习材料，如风车、陀螺等玩具，文具盒、课本等学习用品，生活中平移和旋转的例子，舞蹈，鱼儿，本地寺庙大殿平移的新闻报道等。目的就是让学生在熟悉的情景中认识平移和旋转，在玩中体验平移和旋转，既调动了学生学习的用心性，又体会到数学的应用价值。

皮亚杰认为：“智慧自动作发端，活动是连接主客体的桥梁。”这节课中，我组织了比较多的`体验性活动，让学生透过有好处的数学活动学习理解两种不同的运动方式，贴合学生的

认知规律。如课前玩玩具，观察、模仿不同物体的运动状况并进行分类，平移课本，找一找生活中平移和旋转的现象，跟老师一齐跳舞等等，紧紧围绕教学目标，透过这些活动，让学生感受和认识平移和旋转的特点，发展学生的空间观念。

针对“数方格纸上图形平移的距离”这一难点，我们创设了这么一个问题情境：鱼妈妈和鱼宝宝同时从同一齐点向右平移不同的距离（鱼妈妈移动后的尾巴与移动前的鱼头之间有三格的距离，鱼宝宝移动后与移动前头尾相连），在数鱼妈妈平移的距离时，多数学生误认为平移前后物体之间的距离即为平移距离（即3格），紧之后我让学生用同样的方法数鱼宝宝平移的距离（平移距离为0，即没有平移），结果与学生实际看到的现象产生矛盾，从而否定原先的方法。然后再透过独立尝试、合作交流构成正确的方法。

这节课学生自始至终沉浸在宜人的“绿色”课堂生态环境和鲜活的充满童趣的教学情境中，动听的音乐、色彩鲜艳的画面、优美的舞蹈、动态的课件演示、真实的新闻报道、师生互融的自由对话、充分展示知识构成的细微过程，构成了一个让人赏心悦目的课堂教学佳境。学生在此氛围中，受启发、激灵感，欣赏美、创造美，身心得到了极大的满足。

当然，这节课难免存在一些不足之处，期望同行和专家们能不吝赐教，给予指正，谢谢！

## 平移第一课时教学反思篇八

通过这部分知识的学习，学生初步感知平移和旋转现象，能正确区分平移和旋转。感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与生活的紧密联系。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养一定的空间想象能力。下面我就结合教学实际，谈谈自己的一点想法。

所以在本课的导入部分我用了动态出示学生日常生活中经常

见到的事物：观光缆车、升降国旗、螺旋桨、风扇等，引导学生进行观察、比较、分类，初步感知平移、旋转现象，从而形成表象，引出课题，然后再让学生观察平面图形也就是想想做做1中的题目，我不给学生动态的演示了，让孩子自己发挥已有的认知经验和想象能力来判断平移和旋转现象，最后再让学生到日常生活中找一找平移和旋转的现象。

让学生列举还有什么物体的运动是平移或是旋转，同学们说了好多好多，但会出现模糊不清的情况，例如：

生1：飞机的运动是旋转。

生2：飞机的运动是平移。我说：“飞机的运动到底是平移还是旋转？大家讨论讨论。”最终得出比较正确的说法：飞机的运动是平移，而它的螺旋桨的运动却是旋转。

生3：钟摆的运动是平移，移左又移右。（这个现象学生非常感兴趣）立即有人反对：不对，钟摆的运动是围着中间的点进行旋转的，不是平移。看，小小的钟摆围绕着平移和旋转引发了学生们诸多的猜想和议论，但我觉得每一个声音都包含着学生对知识的吸收与理解，每一个提议都是对自己所学的一种再创，而每一个反驳都是对知识的再吸收。

在此基础上按运动的方式进行分类，很多学生都按平移和旋转把它们分成了两类，我适时讲述：象火车、电梯、缆车这样的运动叫平移；象电风扇的风叶、飞机的螺旋桨和挂钟的钟摆这样的运动叫旋转，同学们接受得还不错。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和关心、解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

## 平移第一课时教学反思篇九

3月4日，我在高淳县淳溪中心小学执教了三下《平移和旋转》

一课，现将我课前的预设、课堂的生成和课后的反思记录下来，以进一步优化教学设计、提高教学效益。

《平移和旋转》这节课要解决的两个问题，一是认识生活中的平移和旋转现象；二是在方格纸上平移图形。很显然，重点和难点是在方格纸上平移图形。我在教学预设时，主要重视了以下两个方面：

具体体现在：课前谈话，用一岁大的女儿为例，小手因模仿风扇转动而“跳舞”，激发学生探究生活中的数学；在认识了生活中的平移和旋转现象后，让学生说说生活中还有哪些平移和旋转现象，在学生举例说明的过程中进一步加深对平移和旋转的认识，把握其运动特点；课堂尾声的一组“你知道吗？”用三个典型的平移和旋转现象，给学生很大的视觉冲击——大楼平移和地球旋转，而神奇拖把——360度旋转，更是直接应用于生活，数学的应用价值、科学的未知世界，引领着学生不断地探索，从而将课堂延伸到课外。

本课教学中，学生在两个地方很容易发生错误，一是对钟摆的运动是不是旋转难以判断，二是数一数小房图向右平移了几格。对于这两个环节，我觉得最好的处理方法，就是充分地展示学生的错误，然后结合实例或操作进行验证，当学生知道自己的错误后，再引导学生寻求最佳的思考方法。钟摆的运动，在学生的生活中并不常见，但自动卷笔刀却是每位同学必备的工具，教师在学生发生困惑时，用自动卷笔刀摇杆的运动为例，学生通过观察、思考，发现它们的运动是一样的：都是围绕一个中心在转动。因此，钟摆的运动、自动卷笔刀摇杆的运动都是旋转。

在方格图上数出小房图向右平移了几格，是学生学习中的难点。怎么突破？我认为，必须要让学生充分地经历知识形成的过程，让学生在错误中学会反思，在习得知识的同时养成科学的严谨的学习态度。教学时，我首先动画显示小房图平移的过程，让学生观察并回答小房图是怎样运动的，学生很

容易看出是向右平移的，我接着提问：小房图向右平移了几格呢？这时，学生的答案很多，有说两格的，四格的、六格的，也有说八格的。学生各持己见、莫衷一是，那就请各种观点的同学分别说说你是怎样看出的？有的学生认为只要数出图中房子的最近的两个“房角”之间的距离，有的说只要数出图中房子的最近的两条边之间的距离，也有数出图中房子的同一条边平移前后的距离，更有数出图中小房图距离最远的两条边之间的距离。到底是平移了几格呢？用事实说话。我让学生拿出课前下发的方格纸和小房图，一格一格地向右平移，学生通过操作发现应该是向右平移了六格。这时，引导学生反思一下刚才是怎样数的，为什么会发生错误。指名回答时，原来数错的学生发现小房图在平移前后都能找到相对应的点或边，而他们当时并不是数的对应点或对应边。教师顺势指出：那现在你们会数了吗？到此为止，学生经历了思考、操作和再思考，终于明白了错误所在，同时也找到了通往正确的道路。

教学本课后，也留下了一些遗憾。如：教师的语言怎样更加精炼？课堂练习如何更加有效？我想今后的教学还需要不断的思索和努力。

## 平移第一课时教学反思篇十

“平移和旋转”是常见的物体现象，是日常生活中经常看到的现象。通过这部分知识的学习，学生初步感知平移和旋转现象，能正确区分平移和旋转。学会在方格纸上数出平移的格数，并在纸上画出一个沿水平方向，竖直方向平移后的。感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与生活的紧密联系。下面我就结合教学实际，谈谈自己的一点想法。

《数学课程标准》强调学生的数学学习内容是“现实的”、“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。教材中给我们展示“游乐场”情境，对于农村孩子也不陌生，所以在教学中我借助这一情景，结合学生的生

活经验，引导学生进行观察、比较、分类并用手势比画各种物体的运动方式，初步感知平移、旋转现象，从而形成表象，引出课题。学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

在这节课教学过程中区别平移旋转，学生碰到困难，如观察“游乐场”，当孩子们觉得跷跷板、秋千的运动是什么时学生有较大分歧，及时的利用教鞭，直观演示，大家发现它们运动的路线不是直线，而是弧线，于是大家知道这些运动是旋转，而非平移。

同时平移距离是也是本课教学的一个难点，学生常常为认为两个图形中间空了几格，就是平移了几格。新课程指出：“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础上。“对于数一个图形平移的格数，学生是很难想到只要去数某个部分移动的格数就可以了。为让学生主动学习，我创设“喜羊羊搬家”情境，激发学生的学习兴趣。让学生动手移一移数出平移的格数，然后提出更高的要求“假如不能动手移怎么办”让学生合作探究——最后交流验证总结出“找对应点”的方法。让学生经历“猜想——探究——验证”的学习过程，在学会知识的同时，也学会了数学探究的方法。我想这样上也许能更好的突破这一难点。

为了让学生清晰、准确地理解“平移和旋转”的数学概念，我分四步层层加深感知理解平移和旋转现象，一看：引导观察喜羊羊平移，发现在平移的过程中什么变什么不变，从而找到平移的本质特点：“位置变化了，但本身的方向没变。”二动：放手让学生利用文具盒创造平移运动，然后同学用动作自由表演平移和旋转，三辩：观看“游乐场”各种器材的运动方式，四找：再回到生活中，寻找平移和旋转现象。充分调动学生头、脑、手、口等多种感观直接参与学习活动，使学生在活动化的情境中学习，不仅解决了数学知识的高度抽象和儿童思维发展的具体形象性的矛盾，而且使学

生积极参与、主动探究，从而对平移、旋转有较深刻的理解。在学习平移距离时设计了“利用方格纸数平移格数”这些操作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。

教材只为学生提供了生活中一小部分的“平移和旋转”的实例，同时教材又是静止的、平面的。为了克服教材的局限性和单一性，这节课我结合多媒体教学给学生更为直观，更为生动地体验。如在第二个环节找对应点，数平移距离时，能在两个对应点之间设计数的过程，能让学生更好更快的掌握数格子的方法。

在最后教学画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样学生才能很好的掌握画法。由于这个内容比较抽象，又要求学生有一定的空间观念，很多孩子学习这个内容有难度。要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在集体练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是通过测试，我发现平移仍然是难点。还需要通过不断的练习才能让学生熟练掌握。如果课堂上能够提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。