

2023年高中地理课后教学反思(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

高中地理课后教学反思篇一

本月聆听了数学组教师的课，他们精湛的'教艺，先进的理念，完美的设计给我留下了深刻的印象。

教师在一堂课中设计了一个贴近生活，与生活情景相连的导入，便能使学生更容易进入学习状态。一个引人入胜的教学情景可以充分调动学生学习的“情商”，引发学生学习的内驱力，激发他们学习动机和好奇心，培养他们的求知欲，促使他们的思维进入最佳状态，在数学学习中体验数学的奥秘与乐趣。如：在听初一数学第六章第一节有序数对中，教师把学生所在位置用行与列的方式表示出来，从而在熟悉周围人的过程中让学生认识了什么是有序数对及它的作用与意义就呈现出来。

反思：把学生生活中最为熟悉的事物引入数学之中，使原本枯燥无味的内容变得鲜活起来。从而所学知识更易理解。

在课堂教学中，教师把现有内容与相关内容联系在一起，让学生联想思考，把问题以新带旧，温故知新，融会贯通。形成知识体系。如：初三复习课中《二次函数与图形面积问题》，教师给出例题：已知函数 $y = x^2 - 6x + 8$ 交于x轴于a、b两点，与y轴交于c点，求三角形abc面积？在此题的基础上，教师拓展了三个问题（1）求顶点p及三角形abp面积？（2）抛物线（除c点）是否存在点p使三角形abc与三角

形abd面积相等？（3）抛物线（除p外是否存在点q是三角形abq与三角形abp面积相等？反思：新旧知识相辅相成，学生在这个过程中体会到了知识的连贯性。

对于即将面临中考的学生，教师从往年常见考点出发，把问题分类研究更能引起学生的兴趣，激发他们的求知欲，培养他们归纳总结的能力。如：初三复习课《二次函数十大考点》一课中，教师在引领学生时提出十种类型题引起学生极大的兴趣。

- 1、求顶点坐标
- 2、求抛物线与坐标轴交点坐标
- 3、判 a 、 b 、 c 及代数式的符号
- 4、一线四点
- 5、用待定系数法求抛物线
- 6、借助抛物线性质求系数值
- 7、根据函数图象获取信息
- 8、二次函数求最值
- 9、二次函数考点应用
- 10、与二次函数相关的存在性问题

反思：用这样的方式给学生一个清晰明了的体系，明确考点，对所学知识有了更深的理解。

数学本身就是源于生活，在实际生活，生产中提出各式问题

抽象而成，深入研究解决后再用于生活，这也是学习数学的目的之一。如：初二《函数及其图象》一节中，教师从一句描述新疆气候的俗语中引出如何用数学语言表达实际问题，之后同学生一同研究了如银行存款等生活问题，体验了函数自变量与变量概念的产生过程。最后用新学知识把先前的问题一一解决，首尾照应。

高中地理课后教学反思篇二

课堂教学是一门艺术，是师生共同参与的复杂过程，如何提高课堂教学效率，怎样做到高效课堂，我想应该从以下几点进行着眼。

首先，优化教学目标。唯有明确教学目标，才能把握教学起点，体现教学的针对性，进而设计好教学的各个环节。同时，保证学生的主体地位，规范教师的教学行为，克服教学中的随意性。这在打造高效课堂中具有关键性作用。

其次，优化教学内容。结合教与学的实际需要，对教材内容进行整合和调整，可以删减掉繁难的内容，保留适合学生实际水平的内容或适当增补符合学生需要的内容并结合学生的实际进行教学顺序和教学方法的调整。

然后，优化教学结构。作为学生的组织者、引导者、合作者，指导学生懂得如何获取自己所需要的知识，掌握获取知识的工具以及学会如何根据认识的需要去处理各种信息的方法。教师充分发挥学生的主体作用，以实现英语的高效课堂。

此外，有的放矢，设计教学活动以及根据教学目标设计教学测评，甚至立足课堂，超越课堂，进行教学反思，都是至关重要的，总之，在今后的教学中，秉承一切为了学生这一理念，努力创造高效的英语课堂。

高中地理课后教学反思篇三

从20xx年下学期开始我校开始进行高效课堂改革，至现在已历时一年之多，我清晰的认识到学校新课改要成功，教师业务能力要进步，学生综合素质要提高，开展高效课堂是明智之举。

相对于传统教学，高效课堂的开展，对教师、对学生有了更高的要求，教师的课堂组织能力、学生的综合素质等都能在高效课堂中得到锻炼和体现。高效课堂具有传统课堂无可比拟的优越性。首先，高效课堂是多样化课堂。传统课堂上，教学资源和课堂模式单一，教师与学生之间、学生与学生之间缺乏交流与沟通，没有团队意识和合作精神。而新课改后的高效课堂将单一的课堂教学分解成自主预习、合作探究、点评质疑等环节，变集体听课为小组合作学习，运用合理的小组晋级评价机制，激活课堂与学生思维，如此一来不仅丰富了课堂色彩，更重要的是学生再也不觉得课堂乏味，而是把课堂当作自己活动的舞台。其次，高效课堂提高了学习的效率。高效课堂的实施使得学生能在有限的时间内熟练掌握更多的知识；高效课堂让学生饱含激情投入在合作探究中，体验了学习的乐趣，学生不再认为学习是一种负担，学生能在轻松愉快的氛围中获取知识。在这样的课堂上，教师指导学生学着学习、学着探究、学着思考，从代替学生做到让学生自己学着做，解放了学生又解放了自己。第三，高效课堂真正实现了学生综合能力的提高。学生在思考、阅读、活动中提升了自身素质，这种素质又是提升成绩的动力。高效课堂上就是要培养学生的思维能力、创新能力、质疑能力、协作能力等，我们学校学生的学习习惯是制约其学习成绩的关键，而高效课堂促使学生综合能力的提高，必然促进学习习惯的改善。

甚至少数同学服从意识也较差，那么这部分学生第一次接触高效课堂，很难表现出积极的学习态度，很难在课堂中展现自我，时间一长甚至出现恶性循环，导致部分学生边缘化。

二是导学案编制重点不够突出，指导方法不详细，难度把握不准。导学案作为引导学生预习、探究和质疑的依据，一旦编制质量有问题，将直接影响整个课堂的学习气氛与效果。三是学生社会常识太少，视野太窄。自己所教地理学科是一门社会学科，课本上知识点经常联系社会方方面面，当我们讲到相关社会现象与问题时，大部分学生不了解现象的本质，有的学生甚至没听说过，如此一来极大的阻碍了学生思维的拓展。

根据对高效课堂的认识与实践，自己所教地理学科高效课堂要在班级发挥更大的作用，要进一步促进教师与学生的成长，我认为自己还有几个方面值得加强和改进。首先，小组培训要常抓不懈。小组培训要突出两个方面，一是要明确学习的目的，激发学习兴趣；二是要对学生预习、探究、展示、质疑、补充方法进行培训。对于学习困难及厌学学生可以单独谈心和适当鼓励来端正其学习态度。通过培训与交流培养学生学习的热情，让学生感受青春的活力，进而养成良好的学习习惯，为初中三年学习生涯打好基础。其次，要对导学案编制工作上要下苦功夫。因为初次接触高效课堂，导学案的编制基本上靠教师自己摸索进行，因此也导致部分课堂导学案编制不符合课堂要求的情况，高效课堂效率也没有得到体现。导学案编制首先要紧扣教材，突出重点与难点，合理排版，并在对应的版面上做好学习方法的指导。第三，通过播放影片及多媒体，通过丰富的地理素材让学生了解更多地理常识与现象，拓宽学生见识面，增长了地理见识，不经让学生更形象的了解了地理知识，并能激发学生学习兴趣，让学生在高效课堂中能够更好的展示自我。

高效课堂是新课改的必然趋势，但改革过程中势必会遇上困难和瓶颈，但只要坚持和努力，高效课堂就好比精耕细作的农业种植，一分耕耘，一分收获。

高中地理课后教学反思篇四

这次公开课，自己最大的收获有两点：一是心理方面成长迅速。从接到上课通知到正式上课，再也没有以前紧张不安的情绪，心脏也不会怦怦直跳。完全做到了“目中无老师”的状态。值得赞扬！二是周老师的精确点评，让我意识到自己的课堂还只是有效的课堂。提升空间很大。如何走向高效，需要及时总结，认真反思。

决定课堂是否高效，权力一直掌握在学生手里。换言之，就是要观察学生听完课的状态。很显然，自己这堂课上的知识，学生没有完全消化。如何拟题、写一句话新闻及下定义，还只是留下了些许印象。实际来做题，还是有很大难度。

这样的学情，难道事先没有预想吗？当然是有的。所以一直在纠结，是否需要减少题型，单练一种。但又想到如果每种题型都上一节，岂不是压缩语段这个专题就要花上整整一周的课？因此最终还是选择了一节课上三种题型。至于练习嘛，事后慢慢练就好了。这样的想法，根本没从学生的层面考虑。就好比主持让和尚去打水，好不容易下趟山却只给半桶水，自然而然回到山上就什么都没有了。

高效的课堂除了考虑学情，还得考虑细节。周老师说的没错。有两个方面自己做得不够好。一是选标题。为什么是七个？一开始的考虑，是想让学生多了解标题的形式。毕竟后面的练习有对偶标题。但自己忽视了最重要的一个问题。这个环节只是铺垫，目的是为了让学生去发现标题的规律。如果太多，一是时间也多，二是总结也困难。还不如就像周老师说的，去掉不典型的标题，只留下三四个即可。并把“人物+事件”的概括变成“陈述对象+陈述内容”的概括。最好在以前四个标题为例，进行简单分析。二是读原文，再点评。我自己也感觉，第二个环节的指导比第一个环节要好。但并没有想过原因，原来出在没有分析原文，就点评的问题上。如果周老师不提出，自己肯定就忽略了这个问题。

高效的课堂还需要老师扎实的内功。选的这些练习，自己也有做。但是不够自信，唯答案论的思想限制了自己思维。周老师自己的概括让我眼前一亮。名家就是名家。虽不能至，但给了我很大的启发。凡事自己多想一想，然后做一做。内功就是一点一点这样积累而成的。

不是每堂公开课都那么幸运，会得到这样可操作性且又能切实提高课堂成效的建议。我想，这就是大家喜欢听周老师评课的原因吧。

学习无止境，努力加餐饭。

高中地理课后教学反思篇五

“高效的课堂”是每个教师追求的目标。高效课堂体现的是以人为本，尊重学生的自主，发挥学生的积极性和主动性的课堂。本学期我在三年级美术课中积极构建和实施高效课堂，努力向课堂四十分钟要质量，做到合理安排时间，能整体把握美术教材，准确定位教学目标，课前充分调研学情，布置课前预习内容做到精选，促使学生积累、理解相关知识。课中进行巧妙的整合，充分运用多媒体技术，使得学生在轻松愉悦的环境中掌握美术基础知识，提高学生美术基本技能，促进学生全面发展，具体操作如下：

1. 我认为“没有规矩不成方圆”，常规工作是建立“高效课堂”的有力保障。必须有一个切实可行、正确的导向性思路，以此来顺利实施课堂教学。因此，美术课我提出主要要求有以下几点：课前准备好美术学具，上课时间作画须保持安静，设计制作课要保安全讲卫生等培养良好的行为习惯。
2. “有思路，才有出路”课前我充分调研学情。三年级学生处于小学中段，美术基本功训练不足，层次参差不齐、存在差异。在教学中我通过对所教学生专业能力的差异性进行摸底调查，使得在美术课教学过程中做到了有的放矢，明确学

生专业层次，从以下方面把握，分层施教：备课讲究科学合理、深浅结合；范画制作讲究难易有别；作业布置讲究分合有度；辅导讲究同异有别；学习目标要对学生整个学年的美术学习有系统的规划而且目标制定讲究了整体与个别的尺度。

3. “榜样的力量是无穷的”，对学生的学习无疑会产生巨大的认知内驱力，使学生迸发出学习热情。因此，抓住学生起始的学习动机，我把优秀学生的成功学画经验、获奖信息以恰当的形式介绍给全班学生，让学生在心底产生“偶像”感，有助于他们的学习。同时我在教学过程中，通过演示范画、难点释疑、学法指导等，与学生建立起良好的沟通渠道，使学生对教师产生信任感，各种教学举措才能很好地实施，使得教学效果能事半功倍。

（一）苏霍姆林斯基曾说过：在人的心灵深处，有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是发现者、研究者、探索者，在孩子的精神世界中，这种需要特别强烈。在上课的起始阶段我带领学生进行名作“评析”，使学生在欣赏过程中兴奋起来。激发学生的学习需求，接着让学生对本次课的教学目的、要求、具体安排等教学情况有所了解，提高学生学习的针对性和主动性，这样大大提高了教学的效率。

（二）根据教学实践把基础理论和基本技法结合起来。知识的处理上做到灵活，实效。知识与技能相互融合渗透，教学收到较好的效果。

1. 我以教师的赏识，激活了学生的学习兴趣。
2. 我以先进的教学辅助手段，激活了学生的学习兴趣。
3. 鼓励学生参与书画比赛，激活了学生的学习兴趣。

高中地理课后教学反思篇六

高一地理下册课本中的案例有些并不符合地方学生的经验基础。因此，教师很有必要根据地方特色、学生已有的经验基础、知识背景来创设情境、设计案例。例如：当上《城市的交通运输》一课时，我用湖州市区的交通图代替课本中的香港交通图来分析城市的交通道路布局原理。教学的目的都是一样的，但方式不同教学效果当然就不一样。因为当新的知识被赋予鲜活的背景时，学生的兴趣被激起，探究心理得到加强，进一步有利于问题的形成，使学生达到想学的境界。

反思二：学生活动要有质，即体现思维性

新的教学理念要求赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会。但如果课堂活动有量无质，则活动的价值也就丧失殆尽。一堂课下来热热闹闹，恐怕留在学生脑海中的只有热闹的场景，很难有真正的思维活动。课堂的学生活动是为了更有效的完成教学目标而采取的教学方式，因此流于形式的“活动”是形同虚设的。为了能使全员参与课堂活动并提高其有效性，教师应努力提高活动的“质”的水平。对探究问题或任务的设计要符合学生的经验水平；情境的创设要贴近学生的实际生活并能引起学生的共鸣；活动过程中要多加鼓励，创造“思维性讨论”的气氛，激发全员的参与欲望，并注意适时评价。

反思三：转换传统的师生角色，学生是课堂的主角

高中地理课后教学反思篇七

进入21世纪，中华大地课程改革如火如荼。随着改革步伐的逐渐深入，一些问题也相继出现，特别是课堂教学中出现的问题尤为突出。新旧观念发生剧烈碰撞，教师的教学行为与学生的学习方式也期待着新的模式的出现。在这种形势下，不仅学生，甚至连许多教师都明显感到不适应，课堂教学中

自然也就暴露出一些问题。如教师没有真正树立起服务学生、服务学习的思想，对组织学生学习的本质理解不到位；教学中缺乏师生互动，不能灵活变动；不能展示学生的学习过程，特别是思维过程；学生学习活动中探究性学习时间安排偏少；对合作学习的本质——高度结构化的学习缺乏深刻的认识，只简单停留在课堂分组讨论上；教师收集、制作资源能力低下，导致地理课程资源相对缺乏；对地理课程标准把握不准确，等同于过去的教学大纲。

为此，我认为在初中阶段地理课堂教学中应着重处理好以下几种关系：

一、处理好新教学理念与传统教学观的关系

新课程强调课堂教学的本质是教师组织学生学习，学生是学习的主体；教师在课堂上要努力营造适合每一位学生的学习环境，发挥平等中首席的作用。从以教材为主走向以学生发展为主；从以讲授为主走向以指导学习、回答疑问为主；从统一走向分散，这是一种全新的课堂教学模式。因此，地理教师在课堂上要屏弃陈旧的教学模式，努力构建新型的师生关系，把握每一个学生发展的契机。要参透新课程理念，挖掘新教材内蕴涵的深层次的功能，不能就事论事，按部就班，错失“动态生成”的施教良机。

二、处理好教师和学生角色转换的关系

新课程、新教材实施的核心是学生的主体参与，上课是师生一起分享理解、体验生命的价值和自我实现的过程，而再不仅仅是传授知识。这必然使得教师的角色从传统的知识传授者，转变为学生学习和发展的组织者、促进者和指导者。因此，在初中地理教学中要屏弃强制性的统一思想、统一语言、统一行动，淡化教师权威，允许多元思想并存。与学生真正建立一种彼此接纳、彼此敞开、相互理解、相互尊重，有着精神交流与人格碰撞的新型师生关系——师生平等的民主关

系。

三、处理好学生自主学习与合作交流的关系

新课程课堂教学以学生为本，突出学生的自主学习，

即让有阅读能力的学生充分利用教材、书刊、网络等，实现自主学习，实现在教师指导下的自我学习。在设计教学活动中，缩减统一讲解，增加学生的讨论、实验、观察及自主探究等等，培养学生个性发展。合作教学强调过程比结果更重要，合作交流是新课程课堂教学的本质观。因此，初中地理教师要为学生营造民主平等的合作才能完成学习任务的情境，营造民主平等的合作教学氛围，创设通过合作才能完成学习任务的情境，以帮助学生树立起合作学习小组，为学生提供多种合作学习的方式方法，增加学生间的互动时间和形式等；或给学生充分的自主权，让学生主动提出课堂合作学习的形式，自由选择合作学习的方法和手段，在“共生共进”的合作观念下，实现师——生、生——生的共同成长。

四、处理好学习活动与地理双基的关系

新课程倡导让学生从自己的直接经验中学习，让学生在活动中、在实验操作或深入生活实际的过程中学习，或者是从他人的经验中通过再发现来学习。实践证明，只有在夯实“双基”的基础上，学生才能有条件地进行自主学习、探究学习、自由发展。因此，在初中地理课堂教学中教师要引导学生对地理基础知识和基本技能的学习和掌握融于有趣的活动中，真正实现在“做”中学，在“乐”中学。

五、处理好研究性学习与接受性学习的关系

传统的初中地理课堂教学，学生们主要是在“听”中学和在“看”中学。即学生听教师讲解，看教师提供的教具、图片或音像，在听或看后思考、记忆，这是接受性学习。新课

程倡导研究性学习，即教师暂不把现成的结论给学生，而是组织、引导学生通过合作、探讨；进而自己发现问题、自我思考问题、自行解决问题。和以前相比，更加注重过程。实践证明，不管是重结论轻过程，还是重过程轻结论都是不正确的；只有将两者有机地统一起来才合乎课改的观念。在学生经历了研究性学习这一学习方式，还没有得出规律性认识时，需要教师在此基础上进行必要的演示和讲授。两种学习方式缺一不可，不能走极端。

六、处理好创设宽松氛围与学生自律的关系

高中地理课后教学反思篇八

随着教学改革步伐的逐渐深入，一些问题相继出现，特别是课堂教学中出现的问题尤为突出，。新旧观念发生剧烈碰撞，教师的教学行为与学生的学习方式也期待着新模式的出现。在这种形势下，不仅学生，甚至连许多教师都明显感到不适应，课堂教学中自然也就暴露出一些问题。如教师没有真正树立起服务学生、服务学习的思想，对组织学生学习的本质理解不到位。教学中缺乏师生互动，不能灵活变动，不能展示学生的学习过程，特别是思维过程。学生学习活动中探究性学习时间安排偏少，对合作学习的本质——高度结构化的学习缺乏深刻的认识，只简单停留在课堂分组讨论上。教师收集、制作资源能力低下，导致地理课程资源相对缺乏。对地理课程标准把握不准确，等同于过去的教学大纲。

为此，我认为在初中阶段地理课堂教学中应着重处理好以下几种关系：

新课程强调课堂教学的本质是教师组织学生学习，学生是学习的主体。教师在课堂上要努力营造适合每一位学生的学习环境，发挥学生的主体的作用。因此，地理教师在课堂上要摒弃陈旧的教学模式，努力构建新型的师生关系，把握每一个学生发展的契机。要参透新课程理念，挖掘新教材内蕴涵

深层次的功能。不能就事论事，按部就班，错失“动态生成”的施教良机。

新课程、新教材实施的核心是学生的主体参与，上课是师生一起分享理解、体验生命的价值和自我实现的过程，而再不仅仅是传授知识。这必然使得教师的角色从传统的知识传授者，转变为学生学习和发展的组织者、促进者和指导者。因此，在初中地理教学中要摒弃强制性的统一思想、统一语言、统一行动，淡化教师权威，允许多元思想并存。

新课程倡导让学生从自己的直接经验中学习，让学生在活动中、在实验操作或深入生活实际的过程中学习，或者是从他人的经验中通过再发现来学习。实践证明，只有在夯实“双基”的基础上，学生才能有条件地进行自主学习、探究学习、自由发展。因此，在初中地理课堂教学中，教师要引导学生对地理基础知识和基本技能的学习和掌握融于有趣的活动中，真正实现在“做”中学，在“乐”中学。

新课程倡导研究性学习，即教师暂不把现成的结论给学生，而是组织、引导学生通过合作、探讨，进而自己发现问题、自我思考问题、自行解决问题。和以前相比，更加注重过程。实践证明，不管是重结论轻过程，还是重过程轻结论都是不正确的。只有将两者有机地统一起来才合乎课改的观念。在学生经历了研究性学习这一学习方式、还没有得出规律性认识时，需要教师在此基础上进行必要的演示和讲授。两种学习方式缺一不可，不能走极端。

新课程要求教师给学生创设民主、平等、和谐、宽松的教學氛围，但所谓的“宽松”是心理上的、精神上的，而不是无组织无纪律的。教师应深入到学生中去，参与学生的学习活动，对学生在合作学习中出现的问题进行针对性指导。随时监控合作学习的进程和质量，帮助学生掌握相互合作、交流的方法。充分发挥学生的自律作用，及时提醒学生自觉遵守学习纪律，调整学习状态，以饱和的学习热情投入到合作学

习中。让学生多交流、讨论有价值的或有意义的话题，达到“控而不死，放而不乱”的效果。

新课程的教案应该是动态性的、灵活多变的。在初中地理课堂教学中，教师要善于改变甚至完全抛开事先写好的教学设计，根据学生的实际问题，凭借已有的经验，在构想的基础上展开教学活动。课后要及时反思和总结，进而修订和完善教案。

新课程认为教材是引导学生认知发展、人格构建的文化中介，亦即“教材是范例”、“教材不是唯一的课程资源”、“教材是师生发展的平台”。要求教师应主动参与对课程资源的开发和设计，由“教教材”转向“用教材”。用教材促进学生发展，教会学会学习，发展情感，培养良好习惯，提高学习能力。

总之，“教学有法、教无定法、贵在得法”。在教学体制发生重大变革的今天，要求我们每一位教师要尽快转变教学观念，以适应时代的需要。

高中地理课后教学反思篇九

七年级上册引领学生走入地理世界，激发学生学习地理的兴趣，同时帮助学生获得一定的地理知识(地球、地图、陆地与海洋、天气和气候、居民与聚落等)与地理技能(读图、表和分析和绘制相关地理图表)，本学期以上册为铺垫，进行分区地理学习，以实现学生地理知识的升华和地理技能的提升及对社会、环境的正确态度和价值取向。因此在新的学期，我打算由原来的以教授法为主，逐步转变为以讨论为主。目的就是为了让学学生学会分析地理，能够做到活学活用地理。

《亚洲》是本学期的第一节课，因此这节课很重要。从这节课开始，就要逐渐教会学生分析地理的方法即从哪些方面入手。

《亚洲》分为“自然环境”和“人文环境”两部分，而其实

在以后学习其它地区或国家时也是从这两方面入手。因此从《亚洲》开始，就要教会学生学习地区与国家时要从自然环境和人文环境入手。同时，对于七年级的学生来说，什么是自然环境和人文环境，他们可能没什么概念。所以本节课我还着重区分了自然环境包括一个国家或地区的位置，地形，气候等，人文环境包括人口，文化，经济等。那么在这节课里，主要是我按照这些方面引导学生边看图，边找出答案，并且反复强调以后的学习中要按照这些方面分析。《亚洲》这部分一共用了3课时，一课时用来讲自然环境，我会给学生们强调学习一个地方先要知道它的位置，那么一般是从图上获得一个地区的位置。让学生们养成看地图的习惯。这样也便于学生更加形象的记忆，而不是死记硬背。学习地形同样是看图，主要是看分层设色地形图，本节课我引导学生们看地形图的步骤，让他们逐渐学会自己看地形图。接下来是气候，其实气候是和地理位置有关的。因此我在本课开始就从位置的角度让同学们思考亚洲的气候，而不是毫无思路的死记硬背。二课时讲人文环境，人文环境其实是和自然环境紧密联系的，因此我对照自然环境来讲人文环境，从而引导学生在在今后的学习中也从这些角度分析某个地区的人文环境的特点。三课时主要是总结以及举例巩固，让“自己学会分析地理信息”这个概念更加深刻的留在学生头脑中。这样的上课方式也极大地调动了学生学习地理的兴趣，取得较好效果。

本课也存在有一些不足，比如对于初一学生来说，分析能力可能还比较欠缺，我没能很好的掌握好这个度，在以后的课里我会逐步改进。采用循序渐进的方法，提升学生的分析能力。还有采用讨论的方式上课，课堂纪律还比较难掌控，在今后的课里都会逐步改进。