

小学语文教师的读书笔记摘抄(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学语文教师的读书笔记摘抄篇一

我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，我觉得教师更加应该多看书，接触的信息量才大，才不会落后于这个时代。我逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，我和《小学语文教师》相识其实很平淡无奇。有人说：“一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务……”而《小学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

做为一名小学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实具体的帮助，《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时推出的“大语文教育文摘”，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地提供了各方面的教育信息，也打开了我们的教育视野。此外，“园丁故事”、“封面人物”，不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们认识和了解到像于永正、李吉林、支玉恒、徐根容等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

我想我会一如继往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。同

时我想《小学语文教师》也一定会给予我更大的帮助。

小学语文教师的读书笔记摘抄篇二

张庆老师《我的小学语文观》一书，这次我读了大约两个月的时间。书中丰富的内容展现了张老多年教学思想的精髓。

为了方便我们阅读，本书把文章分为五类：

- 1、教学观点综论篇。
- 2、教材教法研究篇。其中又包括汉语拼音教学、识字教学、写字教学、词语句子教学、阅读教学、作文教学等。
- 3、教材解疑析难篇。有的是回答老师们在教学中提出的问题，有的是根据教学的需要介绍了一些相关知识。
- 4、教师写作辅导篇。一组辅导青年教师写作教学文稿的文章。
- 5、优秀课例点评篇。

通过读“教学观点综论篇”和“教材教法研究篇”，我们可以全面感受到苏教版小语教材的编写精神，感受到苏教版教材的“新、实、简、美”的鲜明特色和风格。书中附有苏教版小学语文教材教法七要点如下：

- 一、语文姓语，小语姓小；习惯抓严，双基抓牢。
- 二、识写分流，多识少写；揭示字理，不可或缺。
- 三、识写结合，描仿入体；写好汉字，百日可期。
- 四、以读为主，以讲助读；积累运用，狠下功夫。
- 五、例文示范，讨论明法；由仿到创，练为表达。

六、集中目标，简化头绪；减轻负担，提高效率。

七、两根柱子，一条长龙；便教利学，其乐融融。

“教师写作辅导篇”中我偏爱《写稿与做操》。文中张老把写稿比作“思维体操”，说如果手头懒，日子久，便会感到文思枯竭，举笔维艰。他以自身经历告诉我们思维体操要天天练，认认真真做。认为我们青年教师可以经常写一点“教学日记”，练写“下水文”。为了培养小学生的智能，就得把自己的智能锻炼得棒棒的。

从“优秀课例点评篇”中我对阅读教学有了进一步的体会。初读感知，通读全文，知道文章之大概，充分读书，适当反馈指导；精读理解，抓关键词句诵读体悟；读写结合，引导学生积累运用。这一些话儿常常听说，却常常模糊。读了张老的点评，渐渐有了由模糊到清楚的认识。

既然选了小语教学这条路，就要坚定地走下去，为一路花香，我还可以写，坚持写！

小学语文教师的读书笔记摘抄篇三

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正确立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。把新课程标准学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证新课程标准和检验教材的实验任务。课程改革实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求扩大学生知识面，

要求课堂教学中师生互动等，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习。在教学实践中，我力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要采取了以下几点做法：

1、认真学习新课程标准。

深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念。通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养；注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生的主动发展，拓宽学习和运用知识的领域；注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。我努力实现语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

2、从整体上把握教材。

把课程标准学习与教材教法研究结合起来，钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以备在备课和教学活动中准确设定教学的重难点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。经过一番阅读分析，我总结出二年级教材主要是以识字为主，识字课内容丰富，形式多样，于是在教学中，我引导学生通过多种形式来识记生字词。在教学语文时，我注意每组教材在内容上的联系，从整体上先把握教材内容，然后来设计教学方案。在阅读教学中，首先重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上指导学生读出感情，利用多种形式来读，并鼓励学生独立思考，质疑问难，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

3、准确把握教科书编辑思想的基础。

我从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读、写、听、说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文、用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。在教学中，我充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，采用了游戏、唱歌、猜谜语等方式，引进课堂教学，还带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文，用语文。

4、新课改改变了以往的教师滔滔不绝地讲，居高临下地问，学生规规矩矩地听，小心翼翼地学的课堂呈现状态。

当学生平等、互尊的情感得到满足时，才会轻松、愉快地投入学习，才会主动探究，因此，在课堂教学中，我注意确立师生平等的教学观念，构建平等对话的教学平台，使教学“在师生平等的过程中进行”，将师生关系“理解为愉快的合作，而不是意志间的冲突，对权威、尊严的威胁”，让学生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习。这个过程使学生处于一种心理放松、精力集中的状态，思维活跃，敢想敢问，敢说敢做。在布置讨论的时候我明确要求，设置一至两个问题，让每个学生知道这个主题，必须围绕主题进行讨论，让他们有准备的时间。 在实践工作中，我不断总结反思，努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。

5、教师不是万能之人。

作为教师应该放下架子向学生学习。使学生明白，不管是谁都要学习，不管是谁，只要会就能成为别人的老师。给学生以自信，激发学生的学习欲望。小组合作学习也是平等对话，老师参与学生的合作中，让每个学生都有机会说话，学会合作，增强自信。有时，那些发言不积极的学生，并非他们的思维不活跃，只是他们不擅长口头表达而已，我们应该想方设法调动他们的学习积极性，激励他们积极思维，勇于发言，避免置身于课堂学习之外的“看客”出现。从现在实施课改的课堂教学实际来看，学生的学习方式由过去那种被动接受式转变为学生自主、合作、探究式的学习方式，这种学习方式，不仅使学生对语文材料的感知和领悟得到了落实，还让学生的好奇心、求知欲得到了很好的保护，学生学习的主动意识、进取精神以及合作精神都得到了充分的激发和增强。

6、新课程的教育理念。

使我们认识到“语文的外延和生活的外延”相等，人们的视野开放了，观念更新了，从书本延伸到书外，从学校拓展到社会，学生的阅读范围，也不仅限于教科书，课外书、报刊、杂志，都是学习语言的材料。因此应该鼓励学生自主阅读，搜集信息，随时掌握最新的知识，吸取最鲜活的语言。生活是一本开放的大书，是知识的源泉。在教学中，我竭力引导学生睁开双眼，用心感受，教导他们“两耳多闻窗外事，一心要读有用书”，多从生活中吸收信息充实自己，启发他们的想象与创造，树立正确的人生观，大到时事政治，小到家庭生活、社区活动、校园生活，都要学生留心观察，细细体味，逐步形成自己独特的见解。

7、平等对话

新课改改变了以往的教师滔滔不绝地讲，居高临下地问，学生规规矩矩地听，小心翼翼地学。当学生平等、互尊的情感

得到满足时，才会轻松、愉快地投入学习，才会主动探究，因此，现代课堂教学应确立师生平等的教学观念，构建平等对话的教学平台，使教学在师生平等的过程中进行“将师生关系”理解为愉快大百尺的合作，而不是意志间的冲突，对权威、尊严的威胁，让学生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习。这个过程不再是应该使学生处于一种心理放松、精力集中状态，思维活跃，敢想敢问，敢说敢做。

(1) 给学生机会。比如在教学《世纪宝鼎》一课时，让学生以导游的身份向前来参观的朋友介绍世纪宝鼎。学生也以游客的身份提出问题。通过这样的学习，不仅考查了学生收集的资料，培养了学生表达能力。而且变老师枯燥的讲解为学生自主地我想说，我能演。再通过读书，进一步了解世纪宝鼎。通过这一节课的教学，使师生、生生、生文对话达到融合，学生在轻松的氛围中学到了知识，学会了学习。再如：教学《詹天佑》一课时，发散学生思维。想想说说如果是你，会设计什么样的铁路。学生说出很多s型、t型、直线等等。追问詹天佑为什么用了“人”字形线路呢？进一步分析人字形线路的优点。平等对话使学生在课堂上成为学习的主动者，把自己想说的，能说的都说出来，给学生展示自己的机会。

(2) 虚心请教。教师不是万能之人。作为教师应该放下架子向学生学习。使学生明白，不管是谁都要学习，不管是谁，只要会就能成为别人的老师。给学生以自信，激发学生的学习欲望。

(3) 合作学习。小组合作学习也是平等对话。老师参与学生的合作中。让每个学生都有机会说话。学会合作，增强自信。

8、创设情境

探究性学习的起始点就是发现问题、提出问题。设置一些问题的情境，利用一定的“诱因”激发学生的探究动机，点燃学生探究问题的灵感和热情。比如：教学《向往奥运》一课

时，布置了这样的作业：《给奥运冠军的一封信》让学生大胆想象，把我们对奥运的向往，对奥运冠军的崇敬表达出来。由此体会体育冠军的来之不易，来激发学生的爱国情怀。

9、展示成果

不善言辞的同学可写探究报告，心得体会；善于辞令的同学可进行辩论，以展示思想。

10、教学要面向全体学生

我们应当“尊重学生的个体差异(《语文课程标准》)”。有时，那些发言不积极的学生，他们的思维并非不活跃，只是他们不擅长口头表达而已。我们就要想方设法调动他们的学习积极性，激励他们积极思维，勇于发言。现在，随着现代化教学手段在日常教学中的普及应用，充分利用这些设施来调动学生学习的积极性，避免置身于课堂学习之外的“看客”出现还是可以做到的。比如，可以让全班所有的学生把对某个问题的看法和见解都写出来，然后教师根据具体情况抽调部分学生的作业，放在实物投影或投影仪上打出来，再进行评讲。这样口头发言和书面表达相结合，就可以较好地面向全体学生，尽可能地避免“看客”的出现。

11、采用学生自主、合作、探究式的学习方式。

阿基米德说过：“给我一个支点，我就可以撬起地球。”那么，就让我们给学生一个探究的天空，让他们用“探究”这一支点去“撬起”整个知识王国吧！本学期在语文教学中，我努力改进课堂教学，力争取得较好的成绩，顺利地完成语文教学任务，今后还要取长补短，学习新的教学经验，努力改进教学方法，为更好地完成语文教学任务而努力奋斗。

小学语文教师的读书笔记摘抄篇四

古典文学作为中华民族的灿烂文化，滋养了一代又一代的中华儿女，在一遍遍、一篇篇的古典经文诵读中，我们不但感受到了中华古文化的博大精深，在获取知识的同时，也让心灵受得到了洗礼和震撼。孩子们触摸经典，走进历史，在与古典诗文不断地碰撞与对话之中，感受民族文化的精髓，陶冶心灵，涤荡情操，为他们的终生学习打下良好的精神修养的功底和语言修养的功底。偶然间翻到了朱文君老师的《拥抱新经典，携梦想飞》一文，颇有感受。

前一阶段我们学校开展的新教育晨诵、午读、暮醒和今天我们了解的新经典日日诵与一般语文的诗歌、古文教学的区别在于两点，一是它强调了师生共同的吟诵玩味，直接用声音来感、品味、。在这方面，教师往往做群鸟中的那只领唱的鸟，直接用自己的理解来感染学生，带动学生，并与学生一遍遍地共同咀嚼玩味。教师在整个过程中，不仅不能置自身于外，而且也惟有他自己的投入、投注，才能带动孩子们对诗歌、古文的热爱，对黎明的热爱，对生活的热爱，以及用一种感性的方式，来感受诗歌、古文。

古今中外许多卓有成就的学者专家的一个共同点，那就是博览群书、知识渊博。例如三国时期的政治家、文学家诸葛亮，东晋时期的大诗人陶渊明，进化论的奠基人达尔文，伟人马克思和毛泽东等等，他们不但善于从社会生活中获得各种知识，而且善于从大量的书籍中获得知识。“多读书，读好书”、“广泛涉猎，开阔思路”、“读书破万卷，下笔如有神”。这些有益的格言警句就是他们读书治学的经验。作为老师，要给学生一杯水，自己就得有一桶水；作为新时代的老师，一定得博览群书，只有如此，才能厚积而薄发。

培根先生说过：“知识就是力量”。多读书，可以让你多增加一些课外知识。也可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。多读书，可

以让你变聪明，变得有智慧，面对孩子的问题时才会得心应手。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！

真正的经典应当是一条河流，在悠悠岁月里穿行，不断吸纳最新的思想小溪，荡漾着生活的浪花。经典的诵读教学，并非随意的，它有它的法则。首先要每日一诵，让诵读成为学生的一种生活，一种习惯，一种呼吸。其次在新经典诵读中要做到诗文并重，不能只注重诗词的诵读，其中古文的诵读应当同样重要。再次，就是要遵循循环往复的原则，今天读了，明天还要读，隔一段时间还要读。第四，就是经典诵读要有活动伴随，这样才不至于使诵读陷入枯燥乏味的境地。第五，新经典诵读必须成为校本课程开发的内容，只有这样才能得以推广。最后就是新经典诵读要遵循“只管耕耘，莫问收获”的原则，一切事物都有一个慢慢发育成长的过程，所以不能急于求成。

每天十分钟，小朋友捧起书来琅琅而诵。每天都能获得新的经典，获得新的体验，获得新的成长，获得新的滋养——这就是“新经典”人的追求。

小学语文教师的读书笔记摘抄篇五

前几天我读了《向孩子学习》一书，都给我留下了深刻的印象，每个故事中的小主人公，都让我惊叹。

面。完全没有恶意，完全没有想到会有什么后果，但正是这份纯真给自我的父亲上了印象深刻的一课，也正是这一份纯真给我们读者上了一堂有意义的人生之课。

读完这篇小故事，我不禁自问：孩子的这份纯真我还有吗？模糊记得孩提时，也曾这么天真，也曾这么纯真。简单的思考问题，简单的生活，简单的用一颗纯纯的心来对待每一个人。孩提时的我们，就象一张白纸，一片空白，没有受到任何的

涂鸦，所以思考问题的方式，往往比较单纯，往往想的比较简单，可是随着年龄的增长，阅历也一天天丰富起来，受到各方面的影响也越来越大，此时，思考的模式就变的复杂了，没有那么单纯，没有那么简单。思考一个问题，我们会想前想后，我们会顾左顾右，我们会研究到问题周边的任何一个细节，我们会设想问题产生的后果，我们会瞧瞧，解决一个问题，竟然需要这么多工序，有时顾多了往往会有事与愿违的结果。所以有时纯真点，简单点未偿不是一件坏事。

纯真你还有吗?悄悄的问问自我，失去了，别担心，慢慢把它找回来，拥有了记得要珍惜，让我们用一个纯真的心，生活着、工作着，享受着。