

2023年小王子读后感中学生(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小王子读后感中学生篇一

《小王子》是圣艾修伯里在一九四三年出版的，故事讲了作者因为飞机出了故障，被迫降落在荒无人烟的撒哈拉沙漠上.....下面是有小王子读后感600字初中，欢迎参阅。

一个完美的童年，少不了的伙伴必定是书了！

我的伙伴便是部温馨、真挚、感人的生命童话——《小王子》！

它讲述的是一位居住在b612星球上的小王子，想去探访其他星球，于是开始了他的星球之旅。途中，他遇见了骄傲而又孤独的国王、爱慕虚荣的人、奇怪的酒鬼、忙碌的实业家、守时的点灯人和自大的地理学家，最后来到地球认识了“我”，与我结成莫逆之交的故事。

小王子是个多愁善感的人，他心地善良、天真纯洁，富有同情心，更重要的是他对待友谊的那份真诚。

每个人的友谊都是珍贵的，是不能随便去破话的

有时，当我的朋友获得某项荣誉而我却没有时，我会因此对她产生嫉妒之心；有时，当她无意中碰到我时，我也会因此斤斤计较；更荒唐的是，我和她居然会为了块小文具而产生矛盾。

自从读了这本书后，我对自己才有了反思：真正的朋友是不会为了些鸡毛蒜皮的事闹翻的：真正的友谊是坚不可摧的。我们都要珍惜自己的友谊并去维护它！因为友谊是每个人必不可少的。

《小王子》真是我们的良师益友，不断地净化着我们的灵魂！

一天，我在家中，仔细阅读、品味了一下这本名为《小王子》的书。它讲述了“我”——一位飞行员因飞机故障，被迫降落在无边无际的撒哈拉大沙漠中，遇见了小王子之后发生的奇妙之遇。后来，小王子离“我”而去，回到了属于他的星球。“我”也修好了飞机的故障，飞回了自己生活的城市。六年后，“我”非常悲伤。“我”一直非常怀念“我”们共度的时光。“我”为纪念小王子写了这个故事。其中也表达了作者对大人世界缺乏想象力和充满着功利主义而表露出的忧心与无奈。

《小王子》告诉我们，我们曾都是孩子，心里只有简单的愿望和质朴的心思，我们曾经执着自己的玩具，哪怕它已经破旧不堪，对我们来说，它仍然是无可代替的，因为它曾经和我们一起亲密地成长。是啊，我们心里的重要和大人们是如此不同。我们曾为了一只迷路的小猫而忧伤，我们为了一朵花儿的绽放而无限喜悦，我们也会为了一只美丽别致的蝴蝶而雀跃不已——对我们来说，这才是重要的。

想一想生活中也有这样的“点灯人”，比如每天天未亮就辛勤劳作的环卫工人们，他们的工作又脏又累，但他们从来不抱怨，一心一意的帮助城市“美容”，虽然也有些人抱怨自己的命运如此坎坷，可看到市民走在大街上发自内心的赞扬的笑时，他们也忘却了之前的抱怨，比之前更加充满了力量，再次投入到自己的工作岗位上。

《小王子》是一部童话，一部写给儿童的作品，写给“还是孩子时的人们”。这本小说的语言简单、纯洁又哀婉惆怅，

又简单明了的语言写出了令人感动的富有哲理的韵味。，这也是一本可以在任何年龄让自己再感受一次纯真的爱，再为纯真的爱感动一次的书。

《小王子》是圣艾修伯里在一九四三年出版的，故事讲了作者因为飞机出了故障，被迫降落在荒无人烟的撒哈拉沙漠上。这时，突然出现了一个神秘的小男孩，他一再要求我为他画一只小羊。他就是小王子，来自于一个遥远的星球。后来他离开星球去太空漫游，分别拜访了喜欢给别人下命令的国王，那个老想别人对他欢呼的人，对欲望难以自拔的酒鬼，脱离实际的老地理学家，生活在僵化规则之中的点灯人，他们对他们的生活非常不理解。最后，他来到地球上，明白了许多道理，并和狐狸建立了友谊，从它那里学到了人生的真谛。也许，小王子没有死，倒下的只是他的肉体，他的躯壳，而他的灵魂已经回到了他的星球。如果有一天地球上没有了战争，消除了丑恶现象，人间充满了温暖，真情和友谊，他可能还会回来。

《小王子》告诉我们，我们曾都是孩子，心里只有简单的愿望和质朴的心思，我们曾经执着自己的玩具，哪怕它已经破旧不堪，对我们来说，它仍然是无可代替的，因为它曾经和我们一起亲密地成长。是啊，我们心里的重要和大人们是如此不同。我们曾为了一只迷路的小猫而忧伤，我们为了一朵花儿的绽放而无限喜悦，我们也会为了一只美丽别致的蝴蝶而雀跃不已——对我们来说，这才是重要的。

我喜欢《小王子》，正因为它接近了人们的心底，它带着我们回到了我们最初的心灵之中，在反反复复追寻了许久之后。

“凡事只要用心去观察才看得清楚，用眼睛是看不出事情的本质的”。这是《小王子》中的一句话，这本书向我们讲述了人世间的美与丑，善与恶，特别是小王子那纯洁的心灵深深地震撼了我的心。

小王子住在一个很小很小的星球上，星球上只有 一朵他心爱的玫瑰花，两个活火山和一个死火山。小王子十分喜爱他那朵玫瑰花，但是他因为无法理解爱他的玫瑰花的心境而伤心地离开了自己的星球。

他在旅途中遇到了许多可笑的事：一个没有臣民的国王却爱发号施令；一个自负自傲的人只等着崇拜者到来；一个因为自己爱喝酒而羞愧的酒徒企图在不断的饮酒中忘却羞愧；一个一无所有的商人不断的计算想把所有的星球据为己有；一个循规蹈矩的辛勤工作的点灯人随着星球转速的加快仍然忠于职守；一个地理学家日夜工作著书记录下山川河流的位置却从不离开自己的办公室作实地考察。这些怪人令小王子百思不得其解，而小王子对生活真谛的了解却是从地上的满院玫瑰和一只狐狸那得到的：任何事物在你不了解它，没有与它建立感情之前，都是千篇一律，冷漠无情的，当你认识了它，用心体会了它，就会建立永恒的情感。小王子明白之后就消逝了。

我们从故事的对话里所品尝到的人生却充满了酸甜苦辣。小王子无法理解大人们的行为，他以一个稚童的天真的角度鞭打了人世间丑陋的一面，而他所理解的花儿，狐狸和飞行员正代表了人类美好永恒的一面！

在此，我要告诉人们，当我们仰望星空时，千万不要忘了我们的小王子。

每个人看同本书，体会都是不尽相同的，但不变的是对生命和爱的追求与执著。

今天我怀着好奇心打开了我期望已久的《小王子》。一页、两页、三页、四页、五页……我越看越不想停下来，越看越急促，我像饿狼一样贪婪地吞噬着这本书的精华。仅仅半个小时就把它看完了。

《小王子》通过作者对一位来自不同星球、天真纯洁的小王

子秘密身份一步一步探寻的过程，以寓言的形式向读者展示了一幅生命与生活、爱与责任的美丽图画。作者通过通俗、简洁的语言写出了令人深省的哲理和令人感动的韵味。整部童话充满了诗意的忧郁、淡淡的哀愁，令人回味无穷。

故事中的小王子对生活抱着认真的态度，他勤勉地疏通火山口，拔着猴面包树的幼苗。然而小王子是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。有幸的是一朵玫瑰进入了他的生活，玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后会反复咳嗽，她是一朵美丽而且非常骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱生起怀疑，他离开了自己的星星，抛下了玫瑰，开始了自己孤单的旅行。

这是一个成人的童话，应该用生命去体会的童话。每次读它，我的感触都是不尽相同的，小孩子可以从里面找到可爱的狐狸，羞涩而坚强的花，奸诈的蛇；青年人能从里面找到更深层些的东西——永恒而坚强的爱，对驯养的理解；中年人可以从中找到生活，比如天文学家、国王和地理学家还有点灯人；老年人可以从中找到生命，特别是对生的看法和理解，比如小王子的死，对死亡的看法和理解。

这真是一部作者写给妻子的作品，这本作品里有着他真诚的感情，对妻子的深深爱意

小王子读后感中学生篇二

一部送给所有大人的童话书，没错，他就是《小王子》。这本书明快清晰的笔调，让人感到温暖，同时也感触良多，会触碰到心中的那份伤感。

《小王子》讲述了小王子因为玫瑰花儿去旅行，遇到了各种各样的人，自以为是，但有些理智的国王；爱慕虚荣，希望别人都崇拜自己的人，可怜而且可悲的酒鬼；不明所以，自以为是，云里雾里的企业家；忠实，但不懂变通死守命令的点灯人；不愿亲身尝试，所以一无所知的地理学家。

其实这就是大多数大人的缩影，这些人呢，他们在快车里拥挤，却不知道要寻找什么？这些人呢，他们忙忙碌碌，来回转圈！只有孩子知道他们在寻找什么？会为了花费了时间的布娃娃而伤心流泪。可每个大人都是曾经的孩子，他们也幼稚过童真过，并且清楚的知道自己想要什么过。

可为什么，为什么当他们被岁月的积尘所掩盖后，终日忙忙碌碌，毫无目的，行尸走肉。在繁华的都市中变得物质，金钱。忘记了，他们最初的目的不愿意满足于现在的境况，不会为一份简简单单，平平淡淡的幸福而满足。用金钱物质来衡量许多。

用“我吃过的盐比你吃过的米还多”这类的陈词滥调，来打消小孩子的奇思妙想，却不知只要花时间用心再普通也是最珍贵的。很多时候，我们认为是实际性的东西就是看得见，摸得着的。其实不然，很多实质性的东西都是你自己看不见的。经过岁月变迁，沧海桑田，那些物质性的东西，早已被粉碎的颗粒无剩留下的往往都是友情，亲情，这样看似虚无，但却最实际的东西。因为以为你的东西付出了时间，所以他在你心中还变成了最珍贵的，人与人之间需要的是真实的感情的交流，我知道物质和金钱或许能够消除身体上的饥饿，但却永远弥补不了感情的空虚，我们能够过的清贫，但却不能没有朋友，家人，师长。

小王子读后感中学生篇三

我读到《小王子》的时候已经太晚了，在《小王子》问世后

的xx年，在朋友的推荐下，我终于捧起了《小王子》认真地读了一遍又一遍。这本画满优美插图的小书，把我带入了一个充满爱与忧伤的世界。

他的爱心是纯洁的，对任何事与物，他都充满了爱。我们读了《小王子》以后，都会希望自己能成为小王子所钟爱的事与物，独享小王子那份浓浓的爱。

小王子在沙漠中央求作者为他画一只羊的时候，当时的小王子是多么地孤独呀，他多么地希望自己能有一个伴呀。当作者急于修理飞机，无暇应付小王子的提问时，作者说：“如果你听我的话的话，我再给你画一根绳子，白天可以拴住它。”小王子被这个说法吓了一跳：“把它栓起来！多么奇怪的想法！”从这段对话中我们可以读出小王子的内心世界，他爱他的伙伴，他的朋友，不想把自己的幸福建立在别人的痛苦之上，他希望他的伙伴和他一样自由自在地享受生活，没有那些穿着貂皮，孤独坐在自己的星球上的国王，只想“理性”的下命令控制一切的想法，没有那些“自负的人”，只爱被仰慕，除了赞美什么也听不见的想法，没有那些酒鬼，自暴自弃只为想忘记自己的自暴自弃的想法，没有那些“商人”，只为账面数字忙个半死，想占有再占有，其实对他们的占有物非常无助的想法，没有那些遵守“规律”的点灯人，不知自己为谁而忙，为何而忙的想法，也没有那些写大部头书的地理学家，只关心死的东西，对有生命的一切一点也不感兴趣的想法，他爱他的一切，他是一个有同情心的天使。

后来，我又读出了生命的矛盾律，有爱也有忧伤，塑造了一个柔情善感的小王子形象。

小王子没有那些大人們的矛盾，但他自己也是矛盾的。他爱他的玫瑰花，却又不知怎么爱她，他离开她但又想念她；玫瑰花也是矛盾的，她爱他，依靠他，却折磨他；狐狸是矛盾的，它要小王子驯养它，但又在他离开时舍不得他……小王

子驯养了狐狸，最后小王子还是离开了狐狸，而且是永远地离开了狐狸。

狐狸曾对小王子说：“对我而言，你只不过是个小男孩，就像其他千万个小男孩一样。我不需要你，你也同样用不着我。对你来说，我也不过是只狐狸，就跟其它千万只狐狸一样。然而，如果你驯养了我，我们将会彼此需要，对我而言，你将是宇宙间的惟一的；我对你来说，也是世界上惟一的了。”小王子在离开狐狸之前，又去看了那些玫瑰花。他告诉她们，“你们现在什么都不是。没有人驯养过你们；你们也没有驯养过任何人。你们就和我的狐狸以前那样，她曾经和其它千百只狐狸一样，但现在她是我的朋友了，从此以后，她是世界上独一无二的狐狸。”

我们可以想象，小王子当时是怀着一种怎样的心情离开了狐狸呀，就像他离开他的玫瑰花一样。小王子的心中充满了爱的同时他也渴望着被别人爱。可是小王子的星球旅行经历带给他的只是那些大人們的自大、自负、自暴自弃、自我占有、自欺欺人的种种不负责任的言语与表现。在地球上的经历，带给他的也是失望与无奈。作者一开始就是为了尽快修好飞机，一直没有停止过维修，而与小王子的交谈只是应付而已，并没有真正地关爱过他，也没有想过要对他负责任。小王子在他那忧郁的心情里最终选择了解脱。

《小王子》是一个让人伤心的故事，一部写给大人看的童话，一则关于爱与责任的寓言。我们需要对小王子有爱，还需要对小王子负责任，让他在一个充满爱与责任的世界里自由、幸福地生活着。

小王子读后感中学生篇四

《小王子》这部书讲述了一个世界上最伤心的故事，是一则关于爱与责任的寓言。

小王子曾经去过一些别的小行星，见到的全都是些大人，例如：国王、酒鬼、自负者、商人、数学家等等。当他到达第五个星球时，他遇到了一位灯夫，他每分钟都必须点亮和熄灭一次灯，因为那颗小行星旋转的速度极奇快，一天只有一分钟那么短，他嘴里总嘀咕着：“我在忙着很重要的事，这是我的职责……”

这个人一定会被其他人嘲笑，像国王、酒鬼、商人他们一样。虽然如此，他却是他们之中我惟一不会觉得荒谬可笑的人。或许，那是因为他思索的是他自身以外的事。至少，他的工作较有意义。当他点燃路灯时，就好像又多了一颗星星或一朵花苏醒过来。当他熄灯时，就好像送这颗星星和花进入了梦乡。

是啊，为了别人的事情而努力，不论在哪个国度，为之所做的事情都会被看作是最重要的事情。

第七个行星便是地球，在那里他遇到了一只狐狸，他请求与它一起玩耍，它却拒绝了：“因为我还没有被驯养。”“驯养是什么意思？”“那是一种常常被忽略的行为，他的意思是建立关系。对我来说，你不过是个小孩，就跟其他成千上万的小孩没什么不同，我对你来说也一样。但是，如果你驯养我，那么，我们就会被彼此需要了。对我们来说彼此就是这个世界上独一无二的。”

和某人建立关系，例如成为朋友，是很美好的事。若我和某人成为朋友，我的生活便有如阳光照耀般充满光彩。我就会辨认出那与众不同的脚步声，是独一无二声音。每个人都拥有星星，但是对不同的人而言，他们有着不同的意义。不过所有的星星都是缄默的。但，惟有所拥有的与他人不同，对你而言它是最最耀眼的。

其实最重要的事情，是眼睛无法看见的。它对每个人而言都不同。

小王子读后感中学生篇五

《小王子》这本书，早在好几年前就有读过，它是一个中篇童话，是圣·埃克絮佩里的著作。圣·埃克絮佩里是法国著名的飞行员兼作家。他参加过两次世界大战，和战友亨利·吉约梅等人一起开辟过从非洲到拉美的国际航线。1944年7月31日，他执行侦察任务时，消失在地中海上空，再也没有回来。

在飞行之余，圣·埃克絮佩里写了不少作品，记录他“在星群中找到的真理”。在他的众多的作品中，《小王子》是最受人们欢迎的一部。这本不足五万字的小书，1943年出版于美国，不久即成为名著，后来又被拍成同名电影。在作者的祖国法兰西，这本书已销售400万册以上，足可与大名鼎鼎的雨果、加缪等人相比肩。即使在华语世界，也至少有五种不同译本出现。

再读这本书，感觉自己已经很久没有这样感动过了！小王子一直是我最喜欢的书之一，令我惊讶的是，再重看几次，仍然能够重拾心中的那份心情，并且带来不同的感觉。为什么一本小书会受到如此青睐呢？《小王子》是一部充满诗意的童话。它的精美与质朴，深刻与平易，以及从内容到形式的几近完美，使它宛若一块浑然天成的美玉。

《小王子》是爱情童话。尽管是一朵骄傲、任性、脆弱的玫瑰，一朵跟世界上所有玫瑰都一样的玫瑰，但小王子在离别前仍为她做了每一件事，在离别时依依不舍，在离别后时时惦念，而即使是自负如玫瑰，在面临残酷的分离时，仍明白放手的道理，“别这么依依不舍，既然决定要离开，现在就走吧！”玫瑰让所爱的人自由，小王子在旅行了一阵后发现“那时我太年轻，不知道怎么去爱……”年轻对爱情懵懂，只能以害羞来掩饰、用伤害来表现，甚至没来由地怨恨、厌恶，等到发现那是一分不可取代的“爱”的时候，年轻的爱却已悄然远逝；正如小王子离开玫瑰后，在五千朵一样面孔

的玫瑰丛中，赫然发现那朵在他的星球天真又傲慢的玫瑰，在他心中，竟是独一无二的，因他所付出的时间与爱而弥足珍贵，不只是责任，亦是心中难舍的牵系。

《小王子》是友谊童话。有了期待、联想、共处、回忆，即使使得冒挥泪的危险，但一看见麦田的颜色就不感到孤寂，那是商店买不到的东西，即使望着满天星斗，却向铃铛似地轻轻在心中摇曳，响出只有你懂的笑声；驯养一只狐狸，用心豢养彼此的关系，相信即使是制约、是挥泪，仍是份最大的“礼物”吧！

《小王子》是心灵童话。“一个人只有用心灵才能看的真确，真正重要的东西，光凭肉眼是看不到的。”上天赐给人类最大的奇迹不只是一双澄澈的明眸，而是颗千变万化、敏锐纤细的“心”啊！曾几何时，却都被我们遗忘了。

最喜欢《小王子》就在于它是用儿童的视角来观世，却从不用儿童的智商来度事，所以其中充溢着一种同类书所缺乏的真正的浪漫。小王子是我见过的最不快乐的童话主人公，但也是最有情致，最摄人魂魄的一个小东西，因为他那种遍布全书的细细碎碎的渴望和悲伤，其中有一层很重的非儿童的，质疑自由与灵魂的黯淡气息，这种气息与小王子无以名之的气质上的忧伤相结合，便使他远远超出了一般童话中有制作之嫌的平面主人公，并使本书超出了童话的层次而成为一种成人读本。