

最新中班语言教案大伞和小伞(精选7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班语言教案大伞和小伞篇一

小班下学期教育目标中的健康领域要求幼儿参加体育活动能体验到活动的乐趣，能熟练掌握手膝爬和手脚爬，动作自然协调。以此为指导，我制定了具体的教育目标：

- 1、能在协助下轻松地双脚跳。
- 2、会看颜色并对应跳相同颜色的圈。
- 3、能以愉快积极的情绪参加活动。设计教案时我首先想到的是使本次活动充分体现出愉快、轻松的特点，没有丝毫上课的痕迹。各环节之间自然过渡，在玩中学习。

活动的引入用了节奏欢快、富有童趣的律动，既达到了体育活动前做的准备活动的目的，同时又使活动一开始，就创设了一种轻松活泼，生动有趣的氛围，使幼儿精神愉快，提高了幼儿对本次体育活动的兴趣。培养幼儿动作的协调性和灵活性，在此过程中我尽可能多的实现幼儿的自主学习，把主动权交给幼儿，并且先观察后尝试。经过再次观察，在教师启发下自己总结出动作要领后，再来练习。教师带动他们参与体育活动，融在幼儿当中，不作旁观者，建立平等、民主的师幼关系，然后采用了集体比赛和分组比赛相结合的形式，巩固练习本次活动所要达到的目标，最后在欢快的音乐中结束，形成首尾呼应。

[小班下学期教学反思两篇]

中班语言教案大伞和小伞篇二

课文讲述了哈尔威船长在他的“诺曼底”号被“玛丽”号巨轮撞开一个大口子，情况万分危急之际指挥全船人展开自救工作，最后以身殉职的事。文章高度赞扬了哈尔威船长忠于职守，舍己救人的伟大精神。

这篇课文篇幅比较长，在有限的四十分钟课堂内，如何引导学生把这么长的课文学透呢？

我引领学生抓住“四道命令”、“一段对话”、“三个场景”、“一个中心”去学习这篇课文，感觉效果不错，在有限的时间内，较好地完成了学习任务。

首先，在第一课时，我已让学生充分去朗读课文，达到正确、流利的朗读要求，并对课文内容比较了解，还让学生在课文中画出这些要点。第二课时，我就紧紧围绕这些要点展开引领学习。

1. “大家安静！注意听命令！把救生艇放下去，妇女先走，其他乘客跟上，船员断后，必须把六十人全都救出去！”（其实船上一共有六十一人，他把自己给忘了。）通过反复诵读、品味。学生感受到哈尔威船长在危难之际忠于职守、舍己救人的崇高精神，同时，从他的命令中还能感受到哈尔威船长以身作则、临危不乱的可贵品质和帮助弱者的人道主义精神。主人公的特点跃然纸上。

2. “哪个男人敢走在女人的前面，你就开枪打死他！”。这是一道威严的命令，一方面体现了哈尔威船长同情、保护弱者的人道主义精神，另一方面也表现了哈尔威船长行事果断，雷厉风行的作风。在当时那种混乱不堪的情况之下，发出这样的一道命令，既震慑了一些自私自利之徒，更感动了绝大多数的人，起到了立竿见影的效果，充分体现了哈尔威船长是一位指挥有方的`优秀船长。

3. “快救克莱芒!”(克莱芒是个见习水手，他还不过是个孩子。)这道命令不仅折射出哈尔威船长的人性之美，反映了他在如此危急时刻，仍一心想着他人，也照应了上文的“他把每件事和每个人都考虑到了”这句话。真不愧是大家之作。

4. “动作再快点!”正是哈尔威船长关心每一个人的体现，是他在与死神抢时间抢速度。

通过多元朗读，同学们感受到了船长的临危不乱、处变不惊、细致入微、坚决果敢、指挥有方，这是一段简短有力的对话，更是一段传神的对话。

1. 课文第二自然段所描写的船上混乱不堪的场景。这一场景的描写，一方面反映了当时船上形势之危急，灾难之严重。另一方面，船上人们争相逃命的情景也与哈尔威船长忠于职守、沉着镇定地指挥救援工作的形象形成了强烈的对比，彰显了哈尔威船长的高大形象。

2. 课文第二十五自然段对哈尔威船长指挥救援工作场景的描写。他沉着镇定地指挥着全船人展开自救工作。以身作则，领导者全体船员帮助乘客脱险。还有力地控制着整个船上的局面。危难之际，忙而不乱。这真是一位指挥若定、叱咤风云的船长!

3. 课文第二十九自然段对哈尔威船长以身殉职场景的描写。这一场景的描写，向我们展示了哈尔威船长视死如归的高大形象。同时，我们也仿佛看到了哈尔威船长那种视“诺曼底”号为自己的生命，誓与轮船共存亡的英雄气概。这真是一位顶天立地、有情有义的船长!

课文最后一个自然段高度赞扬了哈尔威船长伟大的一生，给文章画上了一个完美的句号。“哈尔威船长一生都要求自己忠于职守，履行做人之道。面对死亡，他又一次运用了成为一名英雄的权利。”“又一次”说明有许多次，可见，每当危险来

临之时，哈尔威船长都是这么做的。“英雄的权利”不是为自己名垂千古的权利，更不是为自己谋取利益的权利，而是每当危险、灾难来临之时，把生的希望让给别人，把死亡的危险留给自己的权利。哈尔威船长无愧于英雄的称号。

实践证明，只要我们老师敢于真正放手让学生去自主学习，适当引导、点拨，学生也能把文章学透、学好。

中班语言教案大伞和小伞篇三

导学案的预习是高效课堂顺利开展的基础。从导学案的预习情况来看，只有少部分能够完成导学案的预习工作，绝大部分学生存在没有完成相应预习任务的现象。学生大多提出单靠晚自习来预习第二天课程的导学案时间不够，时间的确是紧凑了些，但是还是有不少同学能够根据自身的实际情况，合理安排时间来完成导学案的学习任务。对此，我们要适当的降低导学案的难度和题量，让学生能有足够的时间来完成学习任务，当然，这必须在保证教学进度能够如期的完成。

有人说：关于阅读，教师能走多远，学生就能走多远。是的，高度决定视野。语文教师的高度在于对文本的准确把握和深度解读。教师应反复阅读和咀嚼文本，从中捕捉有价值的语言点，加以发掘和发挥，找到一个最佳切入点，这样可以高效引导学生迅速进入文本。如人教版八年级下册课文《列夫托尔斯泰》，全文很长，学生初读感觉读不懂，我们初读亦有此感。我们深入阅读就会发现，文本的引文部分有两个很有价值的词语：“丑陋”和“敏锐”。这两个词涵盖了整篇文章。我觉得这是个很有价值的语言信息。抓住这两个词去进行教学设计，引导学生理解文本，许多问题就迎刃而解了。

我们只有深入文本，把与文本相关信息进行对比、整理、取舍、提炼，这样才能读出文本的宽度与厚度，才能“披文入情”，做到不误读、不死读、不俗读、不浅读。

初中学生,还没有完全摆脱教师讲、学生听的读书习惯。思维有严重的局限性。针对这一特点和教材的实际,我注重了对学生发散性思维的培养,引导学生发现问题和提出问题。

如教《春》一课时,诱导学生借助语言材料不断地把文中重点句段的知识点梳理成阅读组块,尽可能增大学生信息储存的空间。然后用独立的思维方式对输入的信息进行预测和推断。如:对文章第二自然段中那句“坐着,躺着,打两个滚,踢几脚球,赛几趟跑,捉几回迷藏”一句,向学生发问:这句话的含义是什么?我给学生独立思考时间,鼓励说出独到见解:提倡多角度思考问题。

结果却众说纷纭,大体看法是:1.用拟人的方法,形容小草的形态;2.用比喻的方法,形容人的活动;3用比喻和拟人的方法,描写人的活动;4.写人的动作。我及时进行提示,要求联系上下文,看这句话共有几处停顿,每处停顿的句首都是什么词性,表示什么。同学们有所领悟,并回答:“六处停顿,每处句首都是动词,表示六种动作。”我问,既然是表示动作,那么请说明你同意上述四种看法中的哪一种?通过及时点拨、引发,使学生的见解向正确答案靠近。

中班语言教案大伞和小伞篇四

矩形、菱形和正方形都具有平行四边形的一切性质。而矩形、菱形和正方形除具有平行四边形的特征外,还各自具有自己的特有的特征。因此在这部分内容的教学过程中,指导学生抓住共性的同时,重点完成对特殊性部分的探究,便于学生对知识的理解和掌握。

这部分教学是这样设计的:首先,在平行四边形教学中,引导学生由平行四边形的概念入手,包括平行四边形的对称性(轴对称、中心对称)、角(对角、邻角、外角与内角)、边(对边、邻边)、对角线等方面。采取小组探究的方式,通过课堂上的讨论、实验、质疑、释疑的方式完成。然后在矩

形、菱形、正方形的教学中，延用了平行四边形教学方式。但课堂上重点引导学生从特殊方面进行探索，找出特性，再通过比较、总结，来完成对学习内容的理解和掌握。

教学中出现的困难：

(1) 相关结论使用混乱，容易张冠李戴；

(2) 往往忽视特殊的平行四边形同样满足一般平行四边形的特征；

(3) 部分小组合作探究成效一般解决方案：

(1) 在探究活动中，教师应扮演一个参与者与促进者相结合的角色，与学生们一起共同去探求和发现新知识。教师必须在参与者们产生误解或迷惑的时候提供正确的指引。促进参与者们朝着正确的方向迈进。

(2) 形数结合，利用必要的教具、模型、教学软件等进行直观教学。

中班语言教案大伞和小伞篇五

学生、老师和家长习惯把初中的各学科分为主科和副科，这无疑是从升学的角度来分的。而初中的生物学，自然被列为副科当中。既是副科，被重视的程度就可想而知了。在这种情况下，怎样让学生愿意学生物、学好生物，就成为我常常思考的问题。在实践中我感受到，采用先进的教学方法、教学手段、组织学生探究性学习等都能达到很好的教学效果，同时我还发现，把生物课教学同学生们的日常生活联系在一起，帮助学生们从生活中学习生物，更会取得意外的收获。

为此，我在教学活动中，特别注意从以下几个方面入手，把生物教学与学生们的生活联系在一起，努力开创教与学的新

局面。

一、走进大自然，让学生体验生物学的乐趣

二、把生活知识带进课堂

三、动手动脑，在生活中探究、运用生物学知识

四、组织开展“生物与生活”小型知识竞赛，激发学生们的学习热情！

中班语言教案大伞和小伞篇六

首先学生表现出的问题。一方面、从学生学习物理的角度来说，多数高中生感到高中物理内容多、难度大。物理考试更加注重对学生能力的考查，考试成绩偏低，使大多数学生产生了害怕心理，有些学生认为高中物理难学，因而，学习还未用心体会该如何学习高中物理，已对物理课存在畏惧心理，在心理上打了败仗。

思维定势也妨碍了学生进一步的学习。由于不少初中知识的局限性大，严密性差，使学生形成思维定势。例如，重物被绳悬挂起来，重物对绳的拉力等于物体的重力。有些学生形成“重物对绳的拉力总等于重力”的思维定势。日常生活中的一些错误的感性认识也会有同样的情况，例如，“物体越重，下落得越快”，“力是维持物体运动的原因”等错误认识，在高中阶段还会顽强地表现出来。

在学习物理知识时，女生往往更感困难，一般说来（部分女生外），女生的平均成绩低于男生。从心理因素来说，多数女生生性羞怯，有问题不敢问，怕人耻笑。女生在智力方面形象思维较好，考虑问题细致，记忆能力、模仿能力强，但抽象逻辑思维和创造思维较差。此外，女生在考试时情绪易紧张，以致造成反应阻滞，记忆破坏，影响正常发挥和成绩。

此外，学生学习的动机、意志和自制力等因素对学习物理知识的影响也是很大的。例如部分学生学习目的不明确，每天混日子，无所作为，盲目追崇“歌星、影星、球星”，学习上出现松散懈怠的现象。有的学生对学习的艰巨性和持久性缺乏足够的认识，在学习中一遇困难，不是积极主动地思考钻研探求解决之道，而是发现问题急着借助外界的帮助得到解决，不愿经历“跳一跳”的过程，只想直接摘到“果子”，时间久了在学习中产生依赖性和惰性，根本达不到培养能力提高素质的目标。更有的学生在困难面前，便绪低落，自暴自弃。

高中学生在学习物理知识的过程中，还容易产生不健康的心理状态。如“差生”在班内容易被其他学生瞧不起，产生自卑心理。而“尖子生”则成绩好，往往表现出高人一头的样子，不愿与其他学生交流学习体会，甚至会忌妒他人进步。此外，还有部分学生存在依赖思想，缺乏独立地获取知识的能力。

值得注意的是，高中学生学习物理知识的心理状态是随着情况和条件的变化而变化的。某部分教材实验多，学生兴趣就浓，若理论多，学生感到难学，学习兴趣就会减弱；某位老师上课教态和蔼，亲切，又不摆老师架子，经常表扬学生，学生学习积极性就高，会产生浓厚的兴趣；若教师对学生的要求不切合实际，或者师生之间感情不融洽，学生容易产生厌学心理。

中班语言教案大伞和小伞篇七

试题内容分析：本次期末考试知识覆盖广，内容丰富、形式多样，题量适中；从试题难易程度上来看，试题注重基础知识的掌握在次基础上不乏适当的拓展。能够考察学生的综合能力和灵活运用能力。试卷涵盖了一年级下册中所学的绝大部分知识，用不同的题型检查了学生对认识图形、100以内数的数的加减、认识人民币、统计、找规律等知识的掌握情况，

题型适合一年级学生的年龄特点，从学生熟悉的现实情况和知识经验出发，选取源于孩子身边的事和物，让学生体会学习数学的价值。

从学生答题情况来看，对知识掌握的比较好，掌握稍差一些的还是解决问题，出错的主要原因还是粗心，没弄清要求或不认真看题。

这学期工作中存在的不足是

- 1、一部分学生对学习的目的不够明确，学习态度不够端正。上课听讲不认真，家庭作业经常完不成。
- 2、有些家长对孩子的学习不够重视，主要表现在：学生家庭的不配合，造成学习差。
- 3、由于课时少，学生练习的不够精、不够深，学生的自学意识薄弱，个别学生小动作多。

为此在今后的工作中我要抓好以下几点：

- 1、特别注重学习习惯的培养，以激发学生学习的兴趣，提高他们的学习成绩，自己还要不断学习，不断提高自身业务素质。
- 2、及时辅导落后生，抓住他们的闪光点，鼓励其进步。
- 3、充分利用直观教学，把难点分到各个层次中。

过去常说，要给学生一杯水，教师必须有一桶水，但现在在创新与改革不断变换的新时代，看来已经不够了。教师更重要的考虑是应该教会学生如何寻找水源，解决用水问题。因此，在以后的教学工作中还要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一

切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获。