

师德演讲稿爱是最美的语言(汇总9篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

师德演讲稿爱是最美的语言篇一

教育担负着点化和润泽生命的任务，教师则是时代教育的旗手。叶圣陶曾经指出：“教育工作者的全部工作就是为人师表，为人师表首先必须有高尚的人格作保证。教师，作为神圣而光荣的职业，肩负着培养祖国未来的重任，理应以自己的高尚人格去塑造自己的学生和自己本身。”教师榜样像一面旗帜，树立在学生面前。教师的一言一行，具有鲜明的示范性。因此教师只有具备美的人格魅力，具备高尚的师德，才能感染、感化学生，形成号召力，教师的人格是滋润孩子的营养。爱心、尊重、宽容、赏识作为教师的基本人格因素，是孩子成长的催化剂，是孩子人格发展的力量。

苏霍姆林斯基曾经有个是十分精彩的比喻，他说：“教师要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护孩子的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，却又是十分脆弱，一不小心露珠滚落：就会破碎不复存在。孩子的创造心灵，就如同露珠，需要教师和家长的倍加呵护。”这种呵护就是爱。

在教育工作中，爱是基础，爱是本质，爱是师德的核心，爱是教师最基本的行为准则，爱也是中华民族的优良传统。可以说：没有爱，就没有教育；没有爱，就没有孩子的一切；没有爱，教师的生命也就失去了意义和价值。

教师对孩子的爱就像孩子心目中至高无上的母爱，这不是血缘关系，亲情关系，而是教师职业的特有的道德准则，也就

是说，你是一个教师，就必须真心诚意地关爱你的孩子，应该像母亲爱自己的孩子那样无私的关爱自己的孩子。爱生这是一个极其重要的教育因素，否则“教书育人”就达不到预期的目标。

教师对孩子的“爱”是一种出自崇高目的的普遍、持久而深厚的爱。它！体现。而这点点点滴滴折射出的却是一种全新的教育理念：孩子是主体，教师的责任在于服务。

教育不是对孩子的消极约束，而是人的自主实现，是人格的形成和完善。如果教育只是要求孩子“遵守”，关心孩子外在行为习惯的养成，而不注重孩子内心的感受，就不能调动起孩子饱满的参与热情。在教育中，只有调动孩子饱满的参与状态，孩子才能真正成为学习的主体；只有将认识水平的提高、情感态度的培养和行为习惯的养成有效地结合起来，才能增强教育的针对性和实效性，因此在实践中尊重孩子，积极发展师生互动关系，建立民主、平等、亲密新型的师生关系，才能促进沟通，促进以自我价值的肯定，促进自我概念的建立，促进自我意识的完善，才能使孩子人格健全发展。

“尊重”教育所涵盖的内容归纳为5个方面：尊重自己、尊重孩子、尊重社会、尊重自然、尊重知识。所以除了在观念上、实践中尊重孩子，尊重孩子的独立性，尊重孩子的人格，还必须尊重自己，以自己良好的形象、良好的心理品格、道德水平言传身教，感染、感化孩子，在孩子中树立威信、得到敬重；尊重社会、自然和知识，在教育孩子的过程中，在尊重孩子身心发展规律的基础上，以科学的、形象生动的教学手段，让孩子正确认知，树立正确的知识观。

中国社会科学院哲学研究所副所长李德顺：“个人的道德品质是有高低之分的，但最基础的道德品质是尊重自己和尊重别人。每个社会角色都有相应的权力和责任，每个角色的权力和责任都被理解和尊重。”孩子是社会的一份子，需要相

应的尊重！

教育，是对生命个体的尊重和唤醒，是对人的内在潜质的开发和拓展。它应该让孩子像野草一样自由地生长！

这种生长，需要一种平和的心境，一种智慧的胸襟，一种独特的魅力。它，就是宽容！

宽容，是一种自由的氛围。在这种氛围中，孩子总有自主选择的空间，他能够凭借自身的兴趣、爱好、特长甚或无知而自由自在地在知识的海洋里寻觅真理，天真地在情感的交融中陶冶身心，轻松地在活泼的学习中成长自己。这种教育宽容的营造，就如教育家夸美纽斯所言：我们应该模仿天上的太阳，它把光、热与生气给予整个世界，让凡是能够生存、兴旺和能够发芽的东西都可以生存、兴旺和发芽。

宽容，是一种教育的智慧。真正意义上的教师并不希望孩子一夜之间成才，因为他知道“罗马不是在一夜之间建成的”“长城不是在一年中建造的”。就如生活使人们深刻地感受到“吃饲料催熟的鸡永远不如自然状态中生长的鸡”那样，优秀的教师总是在与孩子共同生活的过程中给予孩子深切的期待，这种期待是一种发自教者内心的真正的宽容。它没有对孩子“恨铁不成钢”的焦虑，没有对孩子“揠苗助长”的虚伪，没有对孩子的错误、失误耿耿于怀的刻薄，也没有粉饰美化孩子的矫情做作，而是以一种平和的教育智慧原谅孩子目前的落后，用发展的眼光相信孩子日后的优秀。正是在这种期待中，孩子不断地积累着教师的知识、严谨、情感、个性和方法，感受着教孩子活中的智慧、关爱、激励和赏识，在不断的碰撞、跌倒、爬起中，再碰撞，再跌倒，再爬起，直至独立前行。这样的宽容，使孩子在学校生活中静观万物，感受与世界一样博大的诗意。“宽容不等于纵容，它是严格的另一种表现形式，是对孩子深层次的理解和信任。”

宽容，是一种成长的力量。宽容能使得教师具备教育所赋予的人格魅力，这种魅力表现在他每天把微笑带进课堂，让课堂洒满人性的阳光；他每天把自信投射给孩子，让孩子日日滋长着自信；他每天把尊重传递给童年，使得孩子天天有尊严地成长；他每天把激励和赏识存入孩子的心田，让孩子时时体验着学习和生活的快乐。在这种魅力中，培育出的将不仅仅是有知识的新人，而更是富有人格力量的新人。这种新人不仅能够用宽容来回报宽容，更重要的是他们能够在教师的宽容中形成自信的品质，使得他们能够客观而自信地看待问题，解决问题，他们总能在自信中充满期待，看到希望，总能在自信中鼓励、接纳着自己的所长，把力所能及的事做好。自信的力量就是对教育宽容的最大回报。

著名的“马格利翁效应”就是一个最典型：一位专家到一个学校胡乱指定部分孩子，扬言他们将会成才，事后一段时间再去该校调查，发现被指定的孩子都不同程度的进步，而且这种进步远远超过其它孩子。为什么会这样呢？据分析，是因为这些孩子在那边段时间内，备受关注，引起老师和家的特别注意，这种“引人注目”使他们内因起了积极作用，在内因与外因的共同推动下，促使他们的行为更加努力，对学习更加有信心，从而使学习成绩突飞猛进。

在赏识教育的作用下，使孩子成才的例子并不少，如教育专家周虹对自己女儿的教育成功就充分使用了“赏识”的功能，他女儿小婷婷小时候因为发高烧打针发生了意外事故，导致聋哑，使小婷婷和身心发展严重伤害。周虹抱着在女儿考试都不及格情况下依然夸奖她，以“独脚”与“双脚健全”的人为例比喻婷婷的伟大；以海伦的生日与婷婷的生日刚好相差一百周年激发孩子的自信和勇气；赏识婷婷的每一点小小的进步，并给予表扬……婷婷终于克服了困难，成功了！

滋润孩子成长的营养剂——论教师人格的魅力“识才，是多么重要的一件事。

识才的指挥家能在合唱团放炮的歌手中听到最美的音色，而去发掘他，成为音乐家；

识才的将领，能把最顽劣的士兵，调教成最骁勇的战士；

识才的伯乐，能从一匹病马中看出千里神驹；

识才的老师，能把每个孩子调教成天才！”

优秀的教师都具有高尚的人格，她们的人格找魅力，总在有形与无形中对孩子的成长施加潜移默化、潜意识的影响，给孩子以丰富的营养，多彩的、多形式的、多作用的营养，滋润着孩子的成长！

师德演讲稿爱是最美的语言篇二

大家好

我演讲的题目是‘因材施教，正确引导’，我认为，教师只有走进学生，才能发现问题；只有倾注师爱才能感化学生。师爱是我们工作永远的主题。教育中不能没有爱，不能没有情，爱要用艺术和教育来浇灌，只有融入教育智慧的师爱才能是学生真正的爱。

我们班有一个学生后进生叫林冰，因父亲身体不好，母亲要一人承担家庭重担，对孩子的学习兴趣，课外辅导，行为习惯等方面较少关注，也无暇管理、他在上课时要么扰乱他人学习，要么情绪低落；下课胡乱打闹，同学间经常闹矛盾，同学们都嫌弃他；不做作业，各门功课单元测试不及格……每天不是科任老师就是学生向我告状，真让我头痛。

于是，我找他谈话，希望他在学校遵守各项规章制度，以学习为重，自我调节，自我改进，做一名合格的中学生。但是经过几次努力，他只在口头上答应，行动上却毫无改进。。

看到他不思进取，我的心都快凉了，算了吧，或许他就是那根“不可雕的朽木”。不理他的那几天，他便变本加厉起来！一天早上我刚一到校，就有小组长陆续来交作业本，大约到了要上课的前两分钟，我们班的班长拿着一叠本子来到我身边，她交过本子后说：“老师，我们组的小冰不交本子，我也不知道他有没有做。”此时，我觉得逃避不了必需正视现实！我内心一横：我不改变你，誓不罢休！

我首先设法接近他，清除隔阂，拉近关系。通过几次的接触，我与他慢慢交上了朋友，但他的纪律性等并无多大改进、后来，我便加强攻势：不动声色地教他遵守纪律，尊敬师长，团结同学，努力学习，做一名好学生。在路上遇到他，我会有意识地先向他问好。只要他的学习有一点进步时，我就及时给予表扬、激励。使他处处感到老师在关心他，信赖他。他也逐渐明白了做人的道理，明确了学习的目的。

通过半学期的努力，他上课开始认真起来，作业也能按时上交，各科测试成绩都能达到及格。与同学之间的关系也改善了，各科任老师都夸奖起他。

班主任应是学生的良师益友，应宽容以待之，在和学生相处中让他感受老师对他的信任，感受到老师是自己的良师益友。让他感受到老师给自己带来的快乐，让他在快乐中学习、生活，在学习、生活中感受到无穷的快乐！古人云人非圣贤，孰能无过？故应“宽以待人，容人之错”。在通情达理中暂时性的容忍宽恕学生的错误，采用灵活委婉的方法去教育他，鼓励他。既保护了学生的自尊心，又促进了师生的情感交流，在转化后进生工作中就能达到事半功倍的效果。

“一把钥匙开一把锁”。每一个后进生的实际情况是不同的，作为班主任应深入了解弄清学生的行为，习惯，爱好及其后进的原因，从而确定行之有效的对策，因材施教，正确引导。申晓的情况，主要来自缺乏家庭的温暖，用关爱唤起他的自信心、进取心，使之改正缺点，然后引导并激励他努力学习，

从而成为品学兼优的学生。

愿：我们携起手来乘赏识之风，捧起热爱之情，使每一位后进生都能沐浴在师长的关爱之中，共同把后进生转化成为先进生！

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德演讲稿爱是最美的语言篇三

人们说，教师是人类灵魂的工程师，从事太阳底下最辉煌的事业。

这种高尚的道德！师德在教育中如何体现？师德体现在教师的人格魅力上。老师对学生有潜移默化的影响，一个真正的老师指导学生的不是给他一个现成的建筑，而是督促他去做砌砖，和他一起盖楼，教他怎么盖楼。

从世界观人生观到每一个手势，一切都渗透在整个教育过程中。如果我们能以自己的人格魅力吸引学生，让他们钦佩，那么我们的教育已经这是迈向成功的一大步。有句话叫：教育不是小事，一切都是教育。在我在班主任工作期间，有些同学身体不舒服的时候，我会耐心的询问，给予帮助；有时在学生不值班的时候，我会主动参与学生的活动在劳动中；有的同学进步了，我会送一个感激的微笑，有的同学退步了，我会送一句鼓励的话。我觉得老师的人格魅力往往体现在这样的小事上。

师德也体现在教师以宽广的胸怀去爱每一个学生的能力上。

师爱如阳光照耀大地，如雨露滋润万物，但爱不等于迁就纵，但严而有爱，爱而严。在班级管理，我允许学生犯错，人难免会犯错，何况只是个孩子，只要他能在老师的帮助下认识到错误和错误的危害，我会给他改正的机会。管理方面自

习时，住校生有时会遇到厌学的同学，课堂表现很差，甚至影响其他同学的学习。面对这种情况，我可以耐心的和他交流，积极的帮助他学习。

和他讨论学习上的困难，向他解释他不会的问题。

这样做，避免了师生之间的冲突，同时也进行了心与心的交流。

也能进入学生的内心，让我们成为朋友般的师生关系。我是一个好老师，和学生年龄差距小，很多问题比较好沟通，可以和学生交流。

在这个过程中。我发现学生最关心的是老师对他的看法和学生最大的愿望希望受到老师的关心和喜爱。当我们面对学生，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果我们能尽力找到他们的优点，我们就能真诚而慷慨地赞美他们。

奖励他们会激发他们内心的希望和信心，鼓励他们进步。

一位优秀的老师曾经说过：用灯笼寻找学生的优势，用显微镜观察学生的“亮点”，为学生尽可能地展示自己创造机会，热烈欢迎每一个学生的小进步。用表扬代替批评，我们会得到意想不到的结果。

师德也体现在教师的专业素养上，渊博的专业知识是对教师的基本要求。老师也应该是一个能及时了解学生心态的心理学家。苏霍姆林斯基曾经说过：

“当一个好老师意味着什么？首先说明他是这样一个人：他爱孩子，觉得和孩子交往很有趣，相信每个孩子都能成为好人，善于和孩子交朋友。

关心孩子的快乐和悲伤，理解孩子的心，永远不要忘记你曾

经是个孩子。“只有这样，我们才能赢得学生的信任和尊重。

教师的人格魅力、教师的德性修养和教师渊博的知识潜移默化地影响着它影响学生，对他们的发展起着非常重要的作用。师德是教师职业的灵魂，只有师德高尚的教师才能称为真正的教师。我相信师德的内涵是很丰富的。

再全面的解读都不是真的，行为更厉害。我愿意和所有的老师一起用我的好的言行诠释我的人生，尽我所能展现我的师德，培养我的师德。

做一个道德高尚的人民教师！

师德演讲稿爱是最美的语言篇四

高尔基曾经说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。师爱是人间任阿一种爱都无法比拟的，因为这种爱是一种不计回报的、无私的、广泛的、没有血缘关系的爱，是无比神圣的，比渊博的知识更重要。能够得到老师的关爱，是每个幼儿最起码的心理需求，师爱对幼儿来说是一种良好的道德感化和心灵熏陶，更是一种鞭策和激励，对幼儿翻健康成长和全面进步有很大的推动作用。

作为一名幼儿教师，我热爱幼教岗位，捧出一颗火热的心去关爱孩子，了解他们，熟悉他们，关心他们，与他们真心实意地交朋友，让他们感受到师生之间的真诚和依赖。有一次户外活动时，东东小朋友跑来问我：“老师，你有没有好朋友呀，你的好朋友是谁呀？”我笑着回答：“我的好朋友是你们呀！”东东又大声说：“老师是老师，老师不是朋友，要是朋友，你为什么不和我们一起玩滑梯呢？”“对呀，为什么呢？”孩子们开始议论起来，我一时不知如何是好。这时琦琦跑过来拉着我的手说：“老师，老师，咱们一起去玩攀岩吧！”说完便不由分说地拉我来到滑梯前。望着孩子们期盼的目光，我“勇敢”地走上了滑梯，虽然看起来我的身体和

小小的滑梯是那么不搭配，但是看到孩子们高兴的样子，我感到很幸福，因为我在他们心中不再是那个遥不可及的老师，而是变成了他们中的一员，是他们可以信赖的朋友。那次以后我和孩子们的心走的更近了，他们和我的感情更深了，于是我常常以朋友的身份和他们交流，引导他们正确地和朋友相处，认识朋友间的友爱。孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱、互帮互助的好气象。更让我惊讶的是，孩子们在感受到我的爱的同时，也回赠给我真诚的爱。记得那次我感冒了，嗓子很不舒服。刚走进教室，孩子们就围上来大呼小叫地说：“老师好！”我用很小的声音说：“老师感冒了，嗓子不舒服。请小朋友都安静点，我们一起来做游戏，好吗？”顿时整个教室安静了下来，孩子们都在自己的座位上端正地坐好。多懂事的孩子！下课了，孩子们把一杯水送到我的嘴边，说：“老师多喝水，你不是说多喝水嗓子就不疼了吗？”在那一刻我发现，孩子们已经学会爱别人了，面对这金子般的爱，我顿时热泪盈眶。

”，当他们离morning”当他们离开时我也总会说一声“goodbye”每次在教室里，我都会轻轻地移动凳子，轻轻地坐下，这时我也会要求自己坐有坐相，站有站相；当小朋友帮我拿东西时，我也总会说声“谢谢”。我自己这样做，也要求孩子们这样做。长此以往，孩子们受到老师文明行为举止的影响，也逐渐养成了良好的品行。

幼儿虽然年幼，他们同样有自己的思维，有能力做好每一件事，强加和包办代替就会使幼儿失去选择的主动权和独立思考的机会。幼儿的生活世界是与成人截然不同的，在那里幼儿不是按固定的眼光或所谓科学、客观的标准看待事物，不是按习惯性的常规或伦理来分析事物合不合理，而是按自身的感受和需要表达可不可爱、自己喜不喜欢。记得在我初为人师时，没有什么教育经验，有的只是一棵热爱幼教事业、热爱孩子的心。当我面对那些调皮、上课不爱听讲、中午不愿睡觉的孩子时就显得束手无策。为此，我查阅了大量的资料，并向老教师取经，慢慢地我发掘出了孩子们心里的渴望，

知道了满足孩子们的需求才是师生间沟通的前提。有一次，孩子们在绘画，我发现希希画了一幅很美的图画，可是他画的葡萄却是红彤彤的，虽然以前在书本上我也看到过类似的例子，但我仍忍不住问他：“希希，你的图画好漂亮，可是，为什么你的葡萄是红彤彤的呢？”希希见我没有责备他的意思，便大胆地说：“老师，我就是喜欢红红的呀，我觉得红色最漂亮，我想吃红色的葡萄。”“噢，原来是这样……”我微笑着点点头。事后我想，如果当时我没有问清楚事情缘由，就强令她马上改正，就无法与她很好地沟通，也无从知道她的实想法了。所以，教师应该充分认识到：幼儿是处于发展中的人，每个幼儿都是等待开垦的金矿，都有发展的可能和潜力，教师应该放下“师道尊严”的架子，以一个听众、朋友的身份，而不是一个威严的法官的身份，与孩子们进行零距离的开放的交流。这也是一种爱，是理解和尊重的爱，这种爱能够把每一个孩子爱到心坎里，爱得温暖，爱得无私。

我国近代教育家夏丏尊说过：“教育没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不能称其为池塘，没有情感没有爱，也就没有教育。”这应该是我们所有教师的共识。愿我们心中都充满真爱，把不同的爱献给不同的孩子，让我们把真爱的种子播撒在每个孩子的心田，相信它能生根、发芽，并结出喜人的硕果。

师德演讲稿爱是最美的语言篇五

尊敬的各位评委、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《让青春在奉献中闪光》。

法国作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

十年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的是柳暗花明又一村的惊喜。十年的辛勤耕耘，十年的默默守望，使我深深的热爱着教师这一平凡而充实的职业。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我感到新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情，净化了我的心灵，激起了我对教育事业的深深的爱。

一。这是因为我们大岭小学有着许许多多不怕吃苦、无私奉献的老师啊！

一位教育家说：教育是心灵的艺术，是心心相印的活动。当我们把爱注入孩子的心田时，他们的爱就会向我们汇聚成一片爱的海洋。

我们班有46个孩子，我把他们的生日榜贴在了教室的墙壁上，每逢哪个孩子过生日，我都会在这一天用不同的方式给他表示一下祝福，请大家一起为他唱生日快乐歌，看到孩子们心里的那份感动，我深深地体会到了为人师的幸福和满足。

我都会和他们谈天、做游戏，帮他们购置一些学习用品。这时，孩子们的心与我的心拉近了距离。从那渴望的目光中，从那感激的泪花中，从那灿烂的微笑中，我读到了一个字——诚。他们发自内心地走近了我，喜欢我，相信我。当家长看到孩子的进步，拿着一筐鸡蛋来答谢我时，我体会到了被人认可的幸福和满足。不是因为鸡蛋而是因为家长与学生那颗诚挚的心。我拒绝了那筐鸡蛋，接受了那份挚诚。我想：一筐鸡蛋换一颗心，值啦！

如今，我已在讲台上站了10个年头。我从一个懵懵懂懂的黄

毛丫头长大成为一名光荣的人民教师，在这10年的教育生涯中，我没有轰轰烈烈的事迹也没有惊天动地的壮举，可我有着一颗火热的心。我经常想着两句话，那就是：“假如我是孩子”，“假如是我的孩子”。就是这样的情感使我对学生少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解。也正是这样的情感，使我在大岭小学这块土地上将自己的爱挥洒得淋漓尽致，使我在教育这片热土上将自己的青春奉献得无怨无悔。

朋友们，凭着岁月赐予我们的年轻臂膀和满腔热情，伸出你年轻的双手吧！擎起希望的火炬，让我们辟风斩浪，奔向辉煌的明天，让我们的青春在奉献中闪光！

师德演讲稿爱是最美的语言篇六

学校的领导们，老师们，同学们：

你们好，记得还是在师大念大学的时候，天天听着、看着师大校训“学高为师，身正为范”，我就下定决心要以此为目标，做一个受孩子爱戴的好老师。两年前，我从学前教育院校毕业，踌躇满志地从大学校门里走出来，满怀信心地踏进了这满是孩子们的天堂。

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的

词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。两年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教

师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择!虽然我们很清贫,但是我们也是最富有的,因为,我们是春天播撒种子的人,我们心中有着秋收的期盼;我们也是清晨的一缕阳光,我们有着勇往无惧的精神,是任何乌云也挡不住的;我们还是夜空中的启明星,我们有着奔向光明的执着!我自豪,我是教师!我光荣,我是人民的教师!

我的演讲到此结束,谢谢大家。

师德演讲稿爱是最美的语言篇七

所谓师德,即教师的职业道德,是教师从事教育教学工作时应遵循的道德规范和必备的道德品质,《中国教育改革和发展纲要》中明确提出“中小学要由应试教育转向全面提高国民素质的轨道。”为适应社会发展的需要,适应教育发展的大趋势,素质教育势在必行,实施素质教育的过程中,教师素质的提高无可争议地成为焦点,其中,师德修养由于其在学校中的特殊地位和作用,尤其显得重要。

一名优秀的教师,首先应当用自己满腔的爱去关心、尊重学生,耐心细致地指导学生,沟通和学生的思想感情,使自己成为学生爱戴的人,苏霍姆林斯基说过:“对孩子的热爱与关怀,是一股强大的力量,能在人身上树起一种美好的东西,使他成为一个有理想的人,而如果孩子在冷漠无情的环境中长大,他就会变成对善与美无动于衷的人。”

作为一名教师,不仅仅应该与时俱进,更新教育观念,具有创新精神,同时,作为原定,必须付出辛勤的劳动,一份耕耘,一份收获,要把一片爱心化作春雨,浇灌每一棵幼苗,使之茁壮成长,最终满园花果,四海飘香。

印度诗人泰戈尔说过:“花的事业是甜蜜的,果的事业是珍贵的,让我干叶的事业吧,因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫。”选择了教师职业,就是选择了叶的事业,教师的一生,是

与花相伴的一生，红花总得有绿叶的衬托，教师的一生是与爱相伴的一生，教师对学生的爱，不局限于个别的对象，而是面向全体学生，教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务，这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，教师对学生的爱是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的，爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格，教师对学生的爱是相互的，教师用无私的爱灌溉着学生稚嫩的心灵，而学生则用实际行动演绎着一幕幕尊师重道的感人画卷。教师的爱是一滴滴的甘露，使枯萎的心灵苏醒，教师的爱是融融的春风，使冰冻的感情融化。

师德是孔圣人“学而不厌，诲人不倦”的伟大修养，师德是陶行知“捧着一颗心来，不带一根草去的”人生信仰，师德是徐特立“忠贞为教，严谨治学”的优秀品格。

师爱深沉，花繁叶茂，两鬓白霜，蜡烛成灰，为人师表，笔端心热，长江后浪推前浪，无怨无悔育新人。

师德演讲稿爱是最美的语言篇八

亲爱的老师、同学们：

大家好！

一次偶然的机会，我和我的团队创作了自己的班歌。《让爱住我家》我们套的曲，改的词。

让爱住我家

我爱我的家

黑板粉笔和板擦

爱是不破坏我要好好保护它

我爱我的家

门窗玻璃和扫把

爱就是守候家庭所有冗杂

我爱我的家

桌子凳子和书架

爱就是付出让家不缺乏

让爱天天住你家

让爱天天住我家

不分日夜秋冬春夏

全心全意爱我们的家

让爱天天住你家

让爱天天住我家

充满快乐拥有平安

让爱永远住我们的家

这样一改歌词，既给了孩子乐趣同时也对他们进行了思想教育。就这样，孩子们更爱班集体了。

“让每一个人因我的存在而感到幸福”，是李镇西老师的新教育理念，我把它作为我们班级文化的核心内容，也是我在

孩子们心中点亮的那盏灯。我把它做成大条幅挂在黑板的上方。我每天都让孩子们学会体味身边的幸福，并学会把幸福带给别人。当他们之间闹矛盾了，我一指条幅“你们闹矛盾时，对方会不会因你的存在而感到幸福？”他们会自觉的握手言和。当有人做了一件好事，我就会对孩子们说“他今天把卫生打扫得这么干净，你们会不会因她的存在而感到幸福呢？”这时，孩子们会把感谢的掌声送给做好事的孩子。慢慢地孩子们矛盾少了，争执少了，更团结了，更和谐了，班内多了份融洽，多了份温暖。我还告诉他们，这句话要牢记心底，让每一个人因你的存在而感到幸福，这个人会是你的父母、老师、同学，朋友，也可能是你不曾相识的路人甚至是路边的乞讨者。只要你能做到这些，你就会变成一个真善美的人，一个大写的`人。假如每一个人都能做到这一点，我们的社会就会实现真正的和谐，我们的世界就不会再有硝烟和战争。我很信奉苏霍姆林斯基说过的那句话“没有爱就没有教育”，是呀，没有爱就没有教育。教师作为文明的传承者、灵魂的工程师，不仅可以影响一个学校的孩子，还可以影响整个社会。苏霍姆林斯基还曾说过：“你今天如何对待学生，明天的学生就会如何去对待他人。”所以，要在孩子心中点亮一颗智慧的明灯，让他们做一个善良的人，做一个懂得爱别人的人。

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。一次，我嗓子嘶哑，我的办公桌上有人悄悄送上金嗓子喉宝。经知情同事介绍，这金嗓子喉宝是我班最调皮、我找他谈心次数最多的艾洲同学送的。一时间，一股暖融融的东西在我心中流淌，是欣慰，更是感动！身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，我发现：也许他们的言语和表现少不了几许执拗、鲁莽；也许他们的思

维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的折扣。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的、科学的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，面对这些孩子，听他们背“人之初，性本善”时，我更听懂了“养不教，父之过。教不严，师之惰。”最后，我要说我很幸运，和这群天使般的孩子生活、学习在一起让我的心志更加清澈、纯净。

真心希望我心灵微弱的阳光能撒播到孩子心中，给他们冬日的温暖；也用他照亮我前行的方向。

师德演讲稿爱是最美的语言篇九

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个月亮船 前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为：

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常月亮船 的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中

接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德培养，教育，更的是一一每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！