

# 最新大班艺术活动民间艺术剪纸教案反思 (汇总5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来了解一下吧。

## 大班艺术活动民间艺术剪纸教案反思篇一

### 1有趣的剪纸活动

7月9日，下午2点30我来到了省图书馆参加“心灵手巧”活动。

活动开始了，我马上找到了座位坐了下来，把剪刀整齐的放在桌子上。

这次活动要我们剪的是一个“”字，我看到这个字心里在想：这么难啊！这下可糟了。“我的心情由晴转阴了。

老师讲的时候我非常认真地听着，老师在教我们剪的时候，我非常认真地看着，目不转睛。老师讲完了，可以动手做了，我把纸折好，拿起剪刀认真地剪起来，但是我剪错了。我又拿起一张纸来，继续剪着，可有失败了。我真是失败连连。我下定决心要剪好，失败乃是成功之母。

我这次把全部的精神都投入到了剪纸当中。经过长时间的剪，我终于把我最满意的”“字剪出来了，看起来特别好看。

我觉得这次剪纸活动真是有趣，我也收获了许多，如：我学会了剪纸，我学会了如果不想失败就要努力，要学会独立，做什么事都不要靠别人，要靠自己。

## 2有趣的剪纸活动

下午回到家，我连忙找出剪刀和彩纸。最激动的时刻到了，老师说：“剪纸活动开始，看谁剪得又快又好。”只听见教室里“咔嚓、咔嚓”的剪纸声，大家可认真了。

我拿了一张正方形的纸，对折再对折，先剪个半圆，再往上一剪，然后凹进去剪一刀，最后横着剪一刀。我本以为剪得很好，当我小心打开一看时，全分开了。我很好奇，仔细检查一遍，原来是我剪凹进去的时候，一不注意，剪到最下面去了。我想：做什么事都不能马马虎虎。我没有灰心，又重新剪了一个漂亮的大红花。

剪纸是我国的传统艺术之一。看来我要多加锻炼了。

## 3综合实践活动之剪纸

“嘿，你看陈思瑜的窗花剪得好漂亮啊！”“这是在干什么呢？原来我们正在通途路小学进行综合实践活动。现在这节课是民间的一种手工艺，它就是非常好玩而且非常容易制作的吸引人的剪纸。

一进这所学校，我觉得这儿这么陈旧，老师一定也会老，肯定很凶。可是我进去一看，里面老师不仅不凶，而且课讲得也好。开始上课了，老师给我们看了几段视频，然后说了一些注意事项，有四条：注意安全，小心剪刀；保持安静；注意卫生等。地上还有一个刷子和簸箕，可以用来打扫卫生。剪纸有四个步骤：

一、裁

二、折

”接下来，大家把这纸对折、对折、再对折。好了现在大家

可以跟我一起来画了！“

### 三、画

画可是我的强项，而且黑板上也画好了，（范\_文\_先\_生\_网）再加上老师的示范，我很快就画好了。

### 四、剪

剪可是最危险的，因为一不小心就会剪坏掉了。我直接开始剪起来，不过好在我没那么快”下手“，所以没有弄坏，像毕然，四张纸只做了一个。还好我达到了老师的要求，四张纸做了三个，而且比平时快哦。

### 五、展

终于到了最激动人心的时刻了！我把这些交了上去，哈哈□a, 可是没有星，我有些失落。

我希望我的手艺越来越好！

### 4剪纸活动

星期一下午两点半，是个好天气，我也有个好心情。因为小记者又有了一个新活动——剪纸。

听着范老师给我们讲胡老师（要给我们上剪纸课的老师）获得的成就，心里油然而生一种敬佩。胡老师创作的作品获得很多个国家的好评，还去过日本呢！黑板上贴的胡老师的作品，真好看啊，栩栩如生。威风的巨龙，鲜艳的红旗，美丽的杜鹃花合起来就是胡老师送给祖\*\*亲60华诞的生日礼物。而且胡老师是我们夏邑人，怪不得第一眼看到胡老师就这么亲切呢！胡老师真为我们家乡增添光彩。

了解的也差不多了，下面该剪纸了！

胡老师拿出一张纸，一边折，一边给我们做示范，我们一步一步的跟着老师做。不一会儿，本来手里一张方方的纸，就变成了一个小小的鼓鼓的三角形。胡老师说：“拿起你们的剪刀，从这里剪出一个弧形，最后再向上一翘，就好了。大家打开看看是不是一张4瓣的，像花一样的形状？”我剪好之后，赶紧展开一看。天哪！怎么一点都不像呢？唉，水平还是不行啊！就这样了？还是重新做一张呢？还是重新再剪！我又拿出了一张纸，剪了起来。嗯，这次还差不多。我又按着老师说的那样，自由发挥。我随意的在三角形的纸上剪出各种不同的图案。展开一看，还差不多。中间一个小圆圈，四周散发出来一束束美丽的”光辉“。”光辉“上又是一个一个小泡泡。

这时候，老师又开始教第二种形状——圆形。老师一说，我想：“剪圆形，挺简单的。”结果，还是和上次一样碰了壁，剪得不是像椭圆，就像是一个”桃子“。最后总算有一个差不多像的。我又开始了新一轮的创作。展开一看，细细的条纹，一个接一个的出现在一个圆形的纸张上。看起来只有用心才能把事情做好啊！

活动马上就要结束了，老师见我们积极性挺高，又教给了我们蝴蝶的剪法。哈哈，回家以后可要好好的练一练，回来贴在窗户上，装饰装饰。

今天的活动真有趣。剪纸既可以锻炼我们的灵巧的双手，又可以装点自己温馨的小窝。今天真是收获多多，快乐多多啊！

## 大班艺术活动民间艺术剪纸教案反思篇二

### 【范例1】

看着贴着窗子上的美丽窗花，我笑的很开心。这可是我这次

的剪纸课上的作品呢。

今天的手工课，老师让我们带了几张蜡光纸和一把剪刀。

老师先示范，她拿来一张蜡光纸，“刷刷刷”剪刀在纸上飞快地“走动”，不一会儿，一只蝴蝶出现在我眼前。“哇！真好看，原来剪窗花这么容易。”

我兴奋地拿出一张粉色的纸，开始剪了。

我在纸张中心剪了一个爱心桃，“这个爱心桃剪得太大，笨笨拙拙的，不够好看。”老师说。原来剪纸看似容易，要剪好也难。

我又拿了一张纸。在中心点又剪了一个爱心桃。嗯，老师满意地点点头。哇，成功了！我又仔仔细细地在旁边剪了四只蝴蝶，剩下的地方剪一些小花。

“太好看了！”我兴奋地叫起来！老师把我的窗花粘到了窗户上，窗户好像穿了一件彩色的衣服，真美！

真是有趣的剪纸课啊，回去我还要多剪几个漂亮的窗花，贴在家里的玻璃上，我相信一定很漂亮！

## 【范例2】

每当我看见剪纸艺术家在一张张纸上飞快地挥舞着剪刀，创作者栩栩如生的作品时，我便不禁赞叹不已。

在我的语文书上，就有着四幅剪纸作品。瞧瞧这四幅剪纸。每一幅上的人物，动物都惟妙惟肖。或与动物嬉戏，或翩翩起舞，或与伙伴互相帮助，或津津有味的读书，一副其乐融融的样子。

其中，我最喜欢的是翩翩起舞的一幅：一位十几岁的姑娘在

花海里翩翩起舞。她身着少数民族的服装，跳着优美的民族舞，给人一种民族团结友爱的和谐气息。她的.身后是一丛丛的蒲公英。一眼望去，无边无际，洁白如雪，仿佛给大地铺上了一层白色的绒毯。一副美不胜收的样子，使我不禁来到了想象的王国。

从前，有一位心地善良，富有爱心的壮族姑娘。她的名字叫做玛日娜，今年17岁了。玛日娜从小就熟读四书五经，她非常爱学习。玛日娜还是一个非常热情好客的人。她总是喜欢将天南海北的客人请到自家家里，为他们唱歌，请他们在自家吃饭，让客人们永远也忘不了壮族人民的热情。

回到现实的生活中，我不禁在一次对这幅剪纸作品啧啧赞叹。

这就是我国著名的民俗文化——剪纸。它是华夏广大劳动人民智慧的结晶。它处处都散发着华夏广大劳动人民团结，和谐的气息。

## 大班艺术活动民间艺术剪纸教案反思篇三

中国的传统文化有很多，比如：琴、棋、书、画、武术、唐诗等等，但我最喜欢的是剪纸。

我知道剪纸大多数是红颜色的，形状有圆型、椭圆形、还有的像鸽子一样的形状，剪纸里的字有：囍、禄、福，还有一些动物：鱼、鼠、牛、虎，十二生肖。剪纸的作用是用来庆祝，增添节日气氛的。

我喜欢它是因为它就像变魔术一样，你一折，再把它一剪，一张开就变成了美丽的图案，再把它贴在家里的门上、窗户上、墙上，让家里变得喜气洋洋。

我喜欢剪纸，我更喜欢中国传统文化。

# 大班艺术活动民间艺术剪纸教案反思篇四

## 【知识与技能】

了解民间工艺品的艺术特色，着重掌握泥塑和布偶的特点，学会一种民间工艺品的制作方法。

## 【过程与方法】

通过结合乡土文化资源，学生加深对民间工艺的理解和认识，同时通过成立民俗工作室的活动，提高综合设计能力以及手工制作能力。

## 【情感态度与价值观】

感受中国民间工艺的独到魅力，体会乡土文化蕴含的艺术气息，养成民族自豪感。

## 【教学重点】

掌握泥玩具和布玩具的审美情趣，学会蚕猫的制作方法。

## 【教学难点】

制作的民间工艺玩具具有浓厚的乡土气息，掌握至少两种民间工艺玩具的制作方法。

多媒体课件、陶泥、水粉颜料与绘画工具、清漆等。

活动一：玩具对比，导入新课

大屏幕展示变形金刚、芭比娃娃、四驱赛车等现代玩具，询问学生这些玩具的玩法，然后提问学生知道哪些传统玩具，然后大屏幕展示坐虎、泥泥狗、兔儿爷、布老虎等民间工艺，

再次询问学生是否知道这些民间工艺玩具该怎么玩。

教师总结：民间工艺一向以特有的风姿招人喜爱，憨态可掬的造型、鲜亮绚丽的色彩和浓厚的乡土气息都显示着民间美术蓬勃的生命力，这节课就通过亲手制作一件泥玩具，共同体会民间工艺的乐趣，从而导入课题。

活动二：启发思考，引导分析

### (一)泥玩具欣赏

学生回答，教师总结：《母子猴》塑造了抽象的猴子形象，造型夸张，全身以黑色为底，用红绿黄白等民间配色的线条大胆描绘，对比强烈，整体呈现出古拙、神秘的韵味。而《穆桂英挂帅》则利用写实的手法，表现了穆桂英手托令旗，挂帅出征的场景，造型生动细致，色彩借鉴戏曲形象，细腻精致，富有浓烈的乡土气息。

### (二)布玩具欣赏

学生回答，教师总结：《堆花猴》用拟人化的手法，塑造了一只头戴帽子，身披彩花的小猴子，正在咧嘴盯着手里的桃子，一副馋涎欲滴又机警可爱的模样。《挂饰》用蓝印花布和红色搭配，呈现单纯质朴的风格，寓意吉庆富裕，别有一番江南韵致。

### (三)总结特点

请学生结合刚才欣赏泥玩具和布玩具的过程，讨论总结泥玩具和布玩具的艺术特色是什么。

学生代表回答，教师总结：泥玩具带着泥土味道的芬芳，蕴含着劳动人民对土地的深深依恋，寄托着人们对生活的热爱，以纯度高、对比强的用色和淳朴率真的造型，造就出异常动



人的视觉效果;布玩具则更多地体现出民间妇女的审美情趣,在布料上加缀许多装饰来增加布玩具的美,常用手法有补花、盘花、刺绣、缝缀纽扣、珠子、铃铛等。

#### (四)联系家乡

请学生举例说说自己家乡有哪些典型的民间工艺玩具作品,结合这节课欣赏的内容,看看这些民间工艺又体现出怎样的艺术特色。

#### 活动三:示范制作,创意设计

##### (一)教师选取泥塑蚕猫示范

- 1.用加工好的泥巴捏塑出蚕猫的基本形。
- 2.捏塑出蚕猫的脸部基本特征。
- 3.用砂纸打磨后,用白色水粉将全身涂抹均匀,干后用中黄色水粉均匀涂底色。
- 4.完成通身纹样的绘制,颜色干后,用清漆或鸡蛋清为作品上光。
- 5.向学生展示作品,激起学生的创作欲望。

##### (二)设计制作

请学生四人为一组,成立自己的民俗工作室,设计制作一组泥塑蚕猫。(教师巡视指导过程中针对共同存在的问题,及时指出,及时纠正。表扬有创意的作品;对个别学生进行技法指导。)

#### 活动四:自主展示,师生评议

1. 学生自愿分享自己的作品，并且介绍作品的主要特色。
2. 其他学生欣赏交流，从造型、色彩、乡土气息等角度，畅谈自己对于这些蚕猫的感受。
3. 教师总结评议。

活动五：课堂总结，开放作业

### (一) 学生汇报总结

请学生主动汇报本堂课都有什么收获和体会，教师总结升华：民间工艺是我国传统文化的重要组成部分，它所蕴含的艺术气息和乡土情怀，不断滋养着一代又一代的中华儿女。

### (二) 开放实践作业

请学生课后查阅更多的民间工艺的资料，并尝试制作其他种类的民间玩具，如兔儿爷、花鱼等。

教师编制考试内容广泛，考生往往无从下手，抓不住重点。推荐报名教师编制考试笔试网校高清课程(点击购买，随报随学，不限时间次数。免费试听)进行系统学习。关于教师编制考试相关最新资讯或备考点点击进入备考专题。

## 大班艺术活动民间艺术剪纸教案反思篇五

你们知道民间艺术吗？今天我就参加了小记者民间艺术剪纸活动。

来到活动地点，老师给我们每个人发了5张红色的正方形纸和1张画了半只小狗的纸。

我们今天做了窗花练习、小狗、窗花等有趣的剪纸和折纸。

在做手工的时候，只要有不会的地方，就可以上去请教老师帮助。老师还送我们每个人一张很小的剪纸，有鹿、鸡、狗等许多动物。在做小狗的时候我碰到了许多困难，但通过老师的指导和反复地练习，果然“世上无难事，只要肯登攀！”

时间在流逝，我们在为做出那么多手工的欢乐中结束了这次活动，我喜欢民间艺术剪纸！