

2023年辩论赛评委发言(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

辩论赛评委发言篇一

20××年教师专业技术职称评审，今天，就要开评了。这是所有职称申报教师非常关切的一件事，也是事关教师队伍稳定的备受社会关注的一件大事。我希望各位评委要认真对待！

你们是学有专长、业有建树、德有操守而又敢于秉公办事的同志。是教师信赖、市局信任的优秀教育工作者。你们被遴选为评委，实至名归、当之无愧、完全有能力堪当此任。我相信，你们也一定会不负众望、不负重托、不负使命，能够将今年不同以往的职称评审好，让评上者高兴、落评者心服，让待申报教师气顺，使全社会满意、市委市政府放心。

下面，我讲几点意见，提几条要求。

众所周知，物质是基础，它决定着上层建筑。“僧多粥少”的现状，迫使职改实行“评聘分开”。在评聘分开政策实行的初始阶段，由于符合资格条件的教师几乎都如愿以偿地评上了所申报的职称，从而调动出极大的工作积极性。可以说，评聘分开在当时的确发挥了政策的激励作用。但是，这种作用只是暂时的。因为受到专业技术职数的限制，年复一年的落聘者越积越多，评聘矛盾因此越来越突出、越来越尖锐。可以认为，评聘分开政策执行到今天，不仅不可能发挥激励教师积极性的作用，反而挫伤了教师教书育人的积极性。如不实行更有效的改革，长此以往，评聘矛盾甚至会影响到教师队伍的安定团结和教育秩序的和谐稳定。

在这种现实背景下，“量化评价”应运而生。“量化评价”，是职称评审方式的改革。其手段是实行比例控制，其原则是好中选优，其目的是化解日益突出的评聘矛盾。

我希望各位评委要以发展的观念了解职称改革的现实背景，要从大局的高度认识量化评价的重大意义，认真负责地做好职评工作。

职称改革是事业单位人事制度改革的重要组成部分。我们市教育局一直以来都非常重视中小学教师职称评聘工作。市教育人事科的同志为此作出了努力、作出了奉献。为了坚持好“好中选优”的评审原则，为了从严控制住评审通过率，为了使各位评委便于操作评价方法，人事科的同志与市人事部门的同志，设计了《20××年上饶市中小学教师高（中）级专业技术资格评审量化评分标准（试行）》。这个《标准》已报经省人力资源和社会保障厅批准。这说明我市的量化评价《标准》是科学的，是可行的，是成功的。

今年，我市申报中学高级、小学特高的教师1285人，省人事部门批复的通过人员仅为790人，通过率限定在60%以内。通过率是一条底线，不能突破、不能逾越。因此，实行比例控制，无疑给评委带来压力、带来挑战、带来考验。但是，我依然相信各位评委能胜任工作、不负众望。

之公平、失之公正，就会导致申报者心理失衡、情绪失控，就会因此生发事端、引发上访，不仅有害于教学安定，而且有害于社会稳定。因此，各位评委的责任重大，重大到足以影响教师的正当权益、影响到社会的和谐安定。正是由于责任重大，我希望各位评委要准确掌握《标准》，切实担当责任、从严控制通过率，做到“多中选好、好中选优、优中拔尖”，使评审工作真正达到无懈可击的要求。

纪律是执行路线的保证。各位评委要以铁的纪律保证评审量化评分标准严格执行到位。为此，提出四项要求：

第一，必须从维护教育改革发展大局的高度履行评委责任，维护职称评审的权威。

第二，必须从维护广大教师合法权益的高度推进公平公正，维护职称评审的信誉。

第三，必须从维护教育事业神圣形象的高度坚持执评清廉，维护职称评审的尊严。

第四，必须从维护评审原则及其要求的高度改革工作作风，维护职称评审的纪律。

这四条要求，是原则的，其中的内涵是具体的。各位评委应当切实遵守、切实执行。我坚信，有你们的认真工作，今年的职称评审一定会达到“零失误”、“零事故”、“零投诉”这一三零目标要求！

谢谢大家！

辩论赛评委发言篇二

为了认真落实省市县教育工作会议精神，进一步加强中小学教师队伍建设和科学构建我县中小学骨干教师体系，根据市教育局、市人社局《关于开展中小学教学能手评选工作的通知》精神，经过前期基层学校、乡镇初赛、推荐人选和局人劳股等有关同志精心准备，20××年县级赛教活动今天正式开始了，首先，我代表县局向应邀担任本次赛教评委工作的各位老师表示亲切的问候。

本次县级赛教活动共有102名参赛教师，涉及到高职中、初中、小学、幼儿园四个层次20个学科。前面，我们对评委分组进行了安排，组织学习了县级赛教方案，并就评委工作进行了具体辅导和说明，提出了一些富有操作性的意见，希望大家在实际工作中认真予以落实。

评委的45位老师，都是县上按照一定的标准、条件和要求，优中选优确定的，县局对大家也是信任的。在此，我就本次赛教活动提几点希望：

一、希望我们的评委们严谨工作，公正无私，为参赛教师做好表率。各位评委老师要严格遵守赛教工作纪律，坚持原则，公正廉洁，坚持正确的评委工作方向和要求，以对教育事业和全县教师高度负责的精神，客观公正地对待和评价每一位参赛教师；要不循私情，不搞小动作，不能因为是熟人或者其它原因，而私自提高或降低评分标准，要通过自身公正严谨的工作态度和公平客观的工作成果为全县教师树立一个好的榜样。

二是希望我们的评委们坚持标准，公正评判，为市级赛教选拔好人才。各位评委老师要认真学习掌握本次赛教活动的评课标准，坚持全面考察、公平公正、民主集中的工作原则，全面地评价每位老师的讲课情况，既要评价参赛教师的课堂教学情况，也要注重考核他们的教学基本技能，更要注意评价他们独特的课堂教学艺术，尤其是要全面地评价他们如何在课堂教学中渗透素质教育、德育教育等内容，体现新课程改革的要求，特别是教学观、学习观、课堂观、学生观和为师观。也就是说，教师在传授基本知识的同时，是如何充当课堂活动设计者、学习进程组织者，学生自主学习指导者的角色；是如何通过课堂培养学生的创新意识和科学精神；是如何通过课堂进行师道尊严和为师之道、做人之道的讲授和展示。所以评判标准主要要看：在传授知识的同时，教师的主要任务是不是帮助学生学会学习；教学是否善于调动学生的求知欲和培养学生学习的科学态度；教学是否促使学生积极参与课堂学习过程；教学是否鼓励培养学生的创新思维和批判意识。总之，要准确、合理、客观、公正地将那些能够代表我县广大教师教学水平的优秀者选拔出来，为市级赛教把好关，选好人，以优异的工作成绩回报全县教师对大家的信任。

三是希望所有工作人员能够严格管理，主动服务，全力做好本次赛教组织工作。局人劳股、县教研室参与此项工作的同志要增强工作质量意识和服务意识，严肃工作程序，加强过程管理，严格按照赛教日程和工作要求，全面完成各项工作任务，要关心大家的生活，为评委们创造一个良好的工作氛围和生活环境，使大家能够集中精力做好这次赛教活动。同志们，赛教活动尽管只有短短的2天，但大家所肩负的工作责任重大，希望大家能够严格要求，认真工作，确保这次赛教活动顺利进行。

最后预祝赛教活动圆满成功！祝大家诸事愉快，工作顺利！

辩论赛评委发言篇三

大家好！

在这春暖花开、阳光灿烂的四月，诗情与画意融汇成迷人的风景；在今天第七届网络作文大赛的颁奖现场，网络与作文交织成最优美的乐章。回想起一年前，我们4名小学组的评委和2名中学组的评委，在领导专家们的厚爱中，在全市广大师生信任的目光里，走上了市中小学作文网版主兼大赛评委的岗位，肩负起一份责任，点燃起激情与梦想，我们与参赛的数千名同学一样，经历的是心灵的放飞，感受的是真情的互动，彰显的是智慧的力量，收获的是精神上的喜悦和默默耕耘后的那份充实。我们深切的感受凝成一句话：孩子们在网络作文的世界里长大了，而我们也因为欣赏孩子们的精彩而更多了一份快乐。

20名，三等奖27名，“年度写作能手”10名，县（市、区）组织奖3名，学校组织奖7名。

纵观本次比赛，我们感到有以下几个特点：一是同学们的参赛热情特别高。从20××年5月至11月，我们共收到11488篇符合要求的网上投稿参赛作文，参赛篇数为历届赛事之最，

创下了盐城市作文参赛的新高。其中，有同学多次投稿参赛并带动同学注册参赛，有同学在参赛后继续认真修改润饰自己的作品重新上传，不少同学自始至终关注比赛，不但注重上传作品，而且互相通过发帖等方式交流阅读他人作品后的心得。二是本次作文大赛的质量较前有了更大幅度的提高，学生作文中的生活味道浓了，无病呻吟少了；学生对不同写作角度的探索多了，循规蹈矩的少了；依赖老师、家长指导的有成人语言痕迹的少了，自主创新富有儿童色彩的佳作多了；喜欢说空话、套话的伪作品少了，文风正、描写美、情感真的真性情作文多了。

接着，谈一谈什么样的作文才是一篇好的成功的作文？也是对同学们提几点写作建议。

总体来说，符合题意，有明确的中心，即主题鲜明。同时，作文要源于生活，选材新颖，情感真实，想象合理，书写规范、正确等。

1、源于生活。

生活是创作的源泉。生活性也就是时代真实的反映，让学生成为生活中的有心人。作文素材要来源于生活，记录生活中有情、有趣、有理、有味的东西，并通过叙述表达出真情实感。这不但能提高写作水平，更重要的是学会如何做人。

2、选材新颖。

创新才能发展，才能进步。因此，要时时、处处、事事注重创新。作文也一样，一个素材能否发掘其中的新意，有没有创新意识很关键。

3、展开想象。

文字创作离不开想像，没有了想像便缺少了许多生气，缺少

了许多精彩。因此，写作文加上自己适当的合理的甚至于丰富的想像才会让文章润色很多。

4、表达顺畅。

这是对写作文的基本要求，中国人说汉语，能清楚表达出自己想说的话是基本要求。因此训练自己熟练掌握母语，对作文语句的要求就应放在一定的位置。

5、规范正确。

书写规范正确不但包括文字，标点也很关键。文字是表情大意的工具，能让文字准确表达出想表达的意思就应正确书写，并加上恰当而准确的标点符号。

最后，谈一谈我在平时工作中是如何点评学生的作文：

了，孩子肯定会觉得自己写得什么都不是，写得再好最终还是会被改掉，失去了写作的信心。这样做无形中挫伤了孩子写作的积极性，长期下去，会导致孩子不敢下笔。孩子写作刚起步，哪怕是文章跑题也好，表达杂乱也好，只要是用心写出自己的真心话，都是在进步。我们应看到孩子这些进步，应该明白保持孩子作文的原貌是给孩子信心的关键。

2. 重点赞赏亮点，让孩子有成就感。孩子的每一篇作文都是孩子的成果，有了成果老师就要表扬。教育界流传着一句名言：赏识意味着成功，抱怨导致失败。我们要学会发掘作文里面的优点，比如有突出的中心思想、题目新颖、描写具体、词语优美等等，实在想不出表扬的，可以说字体工整、书写认真、书面整洁等等。有了这些表扬，孩子认为自己的写作是成功的，就会有一种成就感，增加孩子创作积极性。

3. 明确指出错误，让孩子有好习惯。这里的错误主要是指错别字、标点符号、错用的词等。文字和标点是写作之基本，

不可让孩子在这里面犯错误，出现这些错误时一定要指出。孩子每天都学会很多生字，但有的字不知如何用，或者说用得不够扎实，以至于用错了地方。语文也是一门严谨的学科，一个小标点、一个错别字都可能会造成整篇文章失去光泽。如果我们发现孩子有错别字没有及时指出，孩子就会沿袭原来的做法，错误得不到纠正。所以，批改孩子作文时要留心这些方面。

4. 杜绝抄袭作品，让孩子广泛阅读。抄袭别人的作品是一种不文明的行为，也无益于自己的写作水平提高。遇到好的作品只能借鉴，可以专门收集起来作为范文来收集，当我们收集得多了，看得多了，自然会感觉到下笔有话，心中有词了。

各位领导、老师，获奖同学们，借助中小学信息技术平台，激发中小学生学习写作兴趣，培养学生语言能力，为实施素质教育作努力，这是我们的追求，也是活动的初衷。我们将一如既往做好本职工作，希望我们幕后的工作能够赢得更多孩子前台上的精彩，希望我们能够共同关注这片网络学习与作文教学相得益彰的沃土，让它盛开得更灿烂、更美丽的文学之花，让五严背景下的素质教育结出更诱人的硕果。谢谢大家！

小建议：

- 1、 可对学生作文进行分类结合习作进行具体点评。
- 2、 点评的同时也是对学生的创作辅导与写作经验介绍。
- 3、 考虑到是专家点评，讲话时间可多些，10——15分钟。

辩论赛评委发言篇四

各位老师、嘉宾，各位家长、同学们：：

大家早上好！

青岛理工大学第一届硬笔字书法大赛于今天开幕了，代表学校向参加本次大赛的选手和全体工作人员表示良好的祝愿和亲切的慰问！

在科技飞速发展的今天，人们更多的用电脑进行文字书写，这个时候我们该试着放下电脑，拿起手中的笔。这就对我们书写的硬笔字有了要求。硬笔书法，就是以钢笔为主要工具，来表现汉字书写技巧。硬笔书法具有二重性，即艺术性和实用性。所以，学习硬笔书法不仅要追求高层次的艺术水平，还要注重其实用价值。无论是小学生，中学生，还是大学生，有一手漂亮的好字，对人的影响都是无穷的。所以硬笔字的实用价值是不可小视的。

为了引导学生深入了解中国传统文化的内涵和深远意义，提高学生规范、端正、整洁地书写汉字的能力，我校土木工程学院举办了以“宣扬美的艺术，丰富校园生活”为主题的硬笔字书法大赛。本次大赛不但可以引起学生对硬笔字的重视，还可以弘扬美的艺术和丰富学生的校园生活。

本次比赛得到了土木工程学院，艺术学院老师的大力支持。从10月中旬开始，有来自不同专业和年级的超70名学生踊跃报名参赛。今天这些报名的学生都坐在了这个教室，他们将在这里开始比赛。同时作为评委，作为庄严神圣的裁判，我代表我自己庄严宣誓：严格遵守竞赛规则和评委纪律，尊重参赛选手，文明评审裁决，严肃认真，不循私情，秉公办事，圆满完成各项评委工作。

我预祝选手们发挥出最佳水平，取得优异的成绩，预祝大赛取得圆满成功！ 谢谢！！

辩论赛评委发言篇五

尊敬的领导、老师、可爱的同学们：

各位下午好！

幸运的是，我能够在小学组担任这次演讲比赛的评委。第一次评论这么大规模的比赛，心里忐忑不安，只能说说自己的看法或者感受。

首先感谢这些年轻选手给我们带来了一场精彩的视觉听觉盛宴。演讲者尽情释放自己的情感，真诚地阐述了“社会主义核心价值观”的主题。我很佩服的是，年轻的球员们冷静的站在这个领奖台上，他们自信的表情，朝气蓬勃的精神，让我发自内心的佩服。以后，当你回忆起这段经历的时候，那是一件多么值得骄傲和自豪的事情啊！所以，只要能站在这个讲台上演讲的小选手，都是成功的。

我们年轻选手的演讲艺术表现力丰富多彩，就像色彩斑斓的山水画，在演讲者动情的演讲后，让人陶醉，释放出无限的魅力。

组织这次演讲比赛反映了我们特殊教育委员会领导对学生素质培养的重视，为学生展示自己的才华提供了一个很好的平台。正是因为这个锻炼的机会，它不仅锻炼了口才，还增加了我们的自信，开阔了我们的视野。每个选手都在规定的时间内做了认真的、准备充分的发言，每个学生的发言都给人不同的感觉。

一是有的用新颖的思路，独特的视角，新鲜的内容，聚焦主题，以极大的情感展现个人风格。9号小选手讲了他去爱心村做小捐助时的快乐。3号说他用零花钱筹钱，感受到了天铁家庭的温暖。5号选手说妈妈很感激陪爷爷，告诉我们要永远感恩，肩负起回报那些恩惠的责任。二号小选手活泼大方，讲遵守规定，边旅游边买票。他诚实、开朗、踏实，无愧于心。这些年轻的球员都很现实，生动地描绘了主题。

第二，有的用细腻的情节，举具体的例子，感人的场景来打

动人。6号选手用“礼尚往来，和为贵”，带领一个普通的农村妇女，带着生孩子的情怀，支持残疾孩子上学的梦想，告诉我们要坚守道德，追求善行。4号选手给我们留下了深刻的印象。7号选手写道，有爱的心情的少年，为了拯救他人，献出了自己，就像树枝上散落的花朵，满地留香。10号玩家在讲身边发生的凡人的善行，用巧妙合理的逻辑向前推进，从不同角度感染我们的真情实感。这位年轻的选手用丰富的语言表现技巧加强了他演讲的感染力，主题崇高。

第三，讲话的语言是让说谎的话站起来，要容易听大脑。

比如8号选手以时间为线，以短篇小说为例，生动地串起了“诚信”这个主题。还有11号选手，其参赛作品非常巧妙，出自《在覆甲骨的钟鼎上读祖国童年的精神词条》，构思独特，新颖别致。一号选手用灵活的语气解释了主题。这些小辈们用巧妙合理的逻辑，从不同的角度把主题做得那么简单。建议：

1、选手的音质清脆纯净，有天生说话者的优势，这是一个得天独厚的条件。一定要保护自己的声音。

2、短时间内把课文读清楚。

3、有些演讲技巧和表达手法很丰富，但内容可以更具体详细，这样表达起来就显得真诚自然。没有情感就无法打动人，没有情感就无法感染人。

4、演讲，“演技”是一部分，站在舞台上要有气质，优雅，谈吐自信，落落大方。人感觉舒服，有的太紧张。一定要有“演技”和加强。

5、比如对压力处理的节奏把握不足，缺乏说服力和感染力。

我希望今天的演讲能激励更多的学生热爱演讲艺术。最后用

一句话做个结论：“江山有才有才，各领风骚算你。”

让我们永远诚实、感恩、宽容，从自己做起。

要爱国、敬业、诚实、友好，那么我们的社会就必须自由、平等、公正、合法。

那么我们的国家就会繁荣、民主、文明、和谐。