

最新路遥人生读后感(精选6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

路遥人生读后感篇一

人生中总会遇到一些坎坷、失败、幸运……就是因为有了这些，才使我们的生活变得丰富多彩。当不幸降临时，人就要学会忍受一切不幸，纵使再怎样艰难，也要在不幸中继续活着。——这就是《耐磨的人生》一文所教给我的道理。

作者张丽钧的朋友因为一次事故而失去了右手。在他刚出事的那阵子，认为自己活不下去了。可当他看了书中古人的事迹以及达克顿所说的话时，终于坦然面对一切不幸，连认为与自己再无缘的短袖衫也穿上了。

当我读完了这篇文章，不由地感叹：“是啊，这就是人生！它就如同巧克力，你永远无法知道下一颗会是什么滋味。”

读了这篇文章，我回想起一件我遇到的不幸的事：

做完手术后，我回到幼儿园上课。同学们个个都嘲笑我的伤疤。那的确是一条很难看的`伤疤，深褐色长长的疤痕就卧在我左眉毛边。如果仔细看的话，还隐隐约约能看见针线缝过的痕迹，连我自己都嫌弃它了。可是，同学们嘲笑我的话，实在太伤人心了。他们说：“看，看！佳佳那伤疤真是丑死了！”“就是，我看她已经毁容了……”我气哭了。妈妈知道了，对我说：“不要在意别人的嘲笑，做最好的自己就行了。”我听了以后，释然了。

人生不可能一切都是一帆风顺的。当不幸降临时，要学会去忍受一切。就像《耐磨的人生》中达克顿所说的：“人可以忍受一切不幸，即使所有器官都丧失知觉，我也能在心灵中继续活着。”

路遥人生读后感篇二

这是一本满溢着浓浓父爱的随笔。

作者从小处着眼，细细倾吐对女儿的爱。

深做呼吸，回忆的老歌仿佛潺潺的小溪流入耳朵。

真的很羡慕作者，有这么可爱活泼的女儿；

更羡慕这个可爱的小姑娘，有这么一位心思细腻的慈父。

整本书读了不下3遍，每次读完都有不同的感受。

我想，这个可爱的女儿带给父亲的，不只是快乐这么简单。

有时候会很难过，父亲终有离开女儿的那一天。也就是说，孩子，爸爸很难过，不能陪着你一起变老。但是爸爸会尽我所能，带你领悟你的人生三观，让你在没有我的日子里，变得更坚强。

暗自庆幸，在20xx年自己的读书笔记中加上《我想遇见你的人生》这本书，真是一个很好的决定。

路遥人生读后感篇三

美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更华丽。同样，一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德者是令人肃然起敬的。

美貌的人，未必也具有内在的美，因为造物似乎是吝啬的，他给了此就不再予彼。所以许多美男子徒有其表却不是真正的男子汉，他们过于追求形体之美而忽略了内心的修养。但这不可绝对而论，因为奥古斯都、菲斯帕芴、菲力普王、爱德华四世、阿尔西巴底斯、伊斯梅尔等，都既是大丈夫，又是美男子。就形貌而言，自然之美要胜于服饰之美，而优雅行为之美又胜于单纯仪容之美。

最高的美是画家所无法表现的，因为它并非人力所能创造。这是一种奇妙的美。曾经有两位画家——阿皮雷斯和丢勒滑稽地认为，可以按照几何比例，或者通过摄取不同人身上最美的特点，用画合成一张最完美的人像。其实像这样画出来的美人，恐怕只表现了画家本人的某种偏爱。美是很难制定规范的（正如同音乐一样），创造它的常常是机遇，而不是公式。有许多脸型，就它的部分看并不优美，但作为整体却非常动人。

有些老人也会显得很可爱，因为他们的作风优雅而练达。有一句拉丁谚语说：“四季之美尽在晚秋。”而尽管有的年轻人少年俊秀，却由于缺乏优美的举止和修养而不配得到赞美。

美犹如盛夏的水果，是容易腐败而难保持的。世上有许多美人，他们有过放荡的青春，却迎受着愧悔的晚年。因此，应该把美的形貌与美的德行结合起来。这样，美才会放射出灿烂的光辉。

路遥人生读后感篇四

幸福其实就在我们每一个人身边，幸福是一种有意义的快乐。

老实说，刚看到这本书标题的时候，下意识的以为是成功学“鸡汤”，但当我认真品读这本书后，我改变了想法，它让我重新理解了“幸福”。

书中，作者用理性思辨的语言丰富接地气的实验案例，为我们详细分析介绍了各种不同的幸福。

“何为幸福？”，古今中外，很多论坛，各种书籍对幸福理解各有千秋，就像我们每个人对间隔理解感受也完全不一样。正如作者所言，幸福不是虚幻的概念，幸福有物质的生理基础；幸福不是简单的满足幸福；在某种程度上不是由金钱决定的；幸福也不一定是独善其身……幸福其实就在我们每一个人身边，幸福是一种有意义的快乐。

控制

学会控制负面情绪，才能常享幸福。

月有阴晴圆缺，生活也不总是阳光灿烂的，一定有挫折痛苦，我们应该学会控制负面情绪，才能常享幸福这种有意义的快乐。

首先，我们需要树立正确的幸福观，走出幸福的误区。

在中国有很大一部分人瞧不起幸福的概念，认为幸福就是鸡汤是虚无缥缈，假大空是不务实，不切实际的，因为自己不懂，不明白，所以轻视质疑所有的心理学。

而作者恰恰是积极倡导心理学的，也做了大量研究，幸福是可以科学方法来证明的，是有依据有方法的。

研究表明，一个人的成就、获得、和收益，到底有多大，与其幸福没有完全的成正比关系，而是和这个人的认识、判断密切相关，所以我们需要正确的对待，幸福，要真诚的渴望并且相信自己一个能够过得幸福，树立正确的幸福观是第一步。

社群

社会联系支持能让人体会到工作的意义与价值，从而产生幸福感。

人作为一种社会性动物，社会联系与支持，人际关系等因素对幸福感影响较大，“想要成为一个受欢迎的人”是人的天性。

在我们印象中，受欢迎的人往往光鲜亮丽，生活丰富多彩，他们大多以明星，富豪等形象出现，但事实上，高收入，高学历，年纪貌美的人未必幸福。

科学家发现，对幸福影响最大的因素是美好的人际关系，是挚爱亲朋友支持，是社会交往的技巧。有工作的人比没有工作的人不只是多了一份工资收入，工作给他带来的不仅仅是物质上的满足，还有与社会的联系，一个“不工作的有钱人”失去了社会联系，那么他其实比一个“工作的穷人”更有可能感到失落。社会联系支持能让人体会到工作的意义与价值，从而产生幸福感。

珍惜

活出心花怒放的人生

两年多的战役或许也在提醒我们，幸福是对他人祝福和思念的倾注，幸福是对平安、健康的守护。我们要珍惜来之不易的安宁生活，拥抱彼此，携手合作，自己快乐的生活，哪怕面对压力与困难，我们也要活出心花怒放的感觉。

路遥人生读后感篇五

讲述的是改革时期的故事，主人公高加林是农村孩子，是个文化人，父母是农民，叔父是外地军官为人清廉正直。高加林没考上大学，高中毕业后，在村里当了三年老师，突然一天教师的职业被村里有权有势的大队书记高明楼，因自己孩

子毕业没工作顶替了高加林，这对他来说是极大的打击，这种无奈、绝望还不能发泄只能忍受着，因此他颓废了一段时间，文化人的他没办法只能当个农民，锄地。他连上街买东西叫卖的勇气都没有。

在此期间村里有个一直就爱慕他的富人家的很美丽但不识字的女孩子巧珍对他表白了，他们在一起了。他的绝望被爱情冲刷掉许多，开始他们的地下恋情很幸福，很美好。可后来被村里人知道了。思想比较封建的村里人说三道四。巧珍父亲很不情愿自己的女儿看上个穷苦书生。

后来叔父被调回本地县上发展，也提起过给高加林介绍工作，叔父正直的拒绝了。叔父的下级马占胜却悄悄通过关系安排了工作，通讯干事。他又进城了，这一次是工作，永远的城里人了。

在工作中他不惧辛苦，勇敢前行，靠自己才华实力取得领导认可，变成了城里的红人。他成功了！有能力的人苦于没有好的出生现在终于有了好的发展，他的理想还不止在县城，以后要去大城市发展。当他再次闪光时，高中同学、红颜知己黄亚萍出现了，关于三观、学识、理想她们很配，黄亚萍喜欢他，表白以后两人和自己不满意的对象分手了。黄亚萍不喜欢自己对象，而高加林他是爱巧珍的。其实说到这里我觉得他不爱巧珍，巧珍不过是在他低谷时给予他温暖和光明的人，我突然想到我自己和吴恒的感情，因为那件事情我们的开始就是错误的，他是一个男人怎么可能不介意呢，食之无味，弃之可惜吗？不知道为什么还是继续和我在一起，对于他我是不是和巧珍一样呢？后来他生病我依旧不离不弃陪他到最后一刻，说起他我觉得不爱我，可他对我的好也不是假的。如果没有那件事情我们会不会很甜蜜呢？当黑暗中有蜡烛的光亮时，人当然会觉得温暖，可是当电灯出现时还会有人需要蜡烛吗？对于他又有很多话可又不知从何说起。已经是无法改变的遗憾了，我只能改变自己慢慢走出来。

还是继续说巧珍，巧珍不识字，只能跟他聊猪下崽、鸡下蛋的事情，而黄亚萍不一样，他们可以说国际问题，可以有罗曼蒂克的爱情，可似乎更多是因为利益、前途和黄亚萍在一起。后来因为黄亚萍对象的妈妈很不舒服自己儿子被欺负举报了高加林因为关系找的工作，这算是报应吗？讨厌高加林的人是这样认为的，这件事情他的叔父也极力反对，让他赶紧回乡去，黄亚萍是爱他的居然最后愿意和高加林一起做个庄稼人，可高加林拒绝了，他们不是一个世界的人也不爱黄亚萍。而巧珍再和他分手后很伤心难过，但还是有人上门提亲，巧珍难过的嫁人了。我觉得真好，不给高加林渣男任何机会。他彻底的绝望而且还失去爱他的巧珍，他做错了吗？错了！好高骛远，可我又觉得他没错，如果高加林没有被举报和黄亚萍远走高飞呢？生活中不都是这样吗？这两个女人都适合他，爱情应该是平等的，相互的。生活中十有八九的真爱都是假的。人都是利己的物种，会先考虑利益再去考虑爱情吧！可每个人都拥有过纯粹的爱情，我对吴恒似乎没有需要回报。我觉得不管做什么对得起自己的内心便好。不后悔，担得起后果。

孰是孰非？是没有定性的，可是人又能经得住诱惑呢？谁不想越来越好吧？只能说要踏踏实实的一步一步走。一个人应该有理想，甚至应该有幻想，但他千万不能抛开现实生活，去盲目的追求实际上还不能得到的东西。我们应该真正廓清生活中无数不合理的東西。

路遥人生读后感篇六

我们的生活中，有许多坎坎坷坷。但是我们怎样绕过这些困难，减少坎坷呢？《人生如蚁行》这篇文章给了我很大的启示。

这蚂蚁真是执着、顽强、百折不挠！然而，它却始终不总结失败的原因，不想想办法，其实只要稍微改变一下思路，走另外一条路线就能顺利走出失败的误区。

我读了这篇文章后，体会很深，人生不就像这蚂蚁一样吗？它只需改变一个走法就能攀上墙顶。要登上山的顶峰，登山者往往要绕许多圈，才会登上山顶，而不是盲目地笔直向上爬，也许你会认为他是在与目标背道而驰，实际上他能更快到达终点，更早地实现预定的目标。

就拿我来说吧！我小时候很想当一名电脑高手，但我数学、英语这些都没学牢就想编程，当我发现编程需要很多相关地基础知识时，我决定要学好数学、英语等主要学科的知识，这些看来与我的目标没有直接的联系，但我认为我正在朝着我的目标奋斗。

懂得“兜圈”，绕道而行的人往往是最先成功的。请千万不要像蚂蚁一样，倍受挫折，仍初衷难改。因为时光有限，浪费不起啊！

我发现坚持真难。