

# 2023年讲好故事心得体会800字(优秀6篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 讲好故事心得体会800字篇一

《我的教育故事》这一本书的作者是于永正老师，我们可以从书中学习到关于教育教学的知识。作为教师没赢过怎么样教学生呢？要给学生树立起一个标杆，让他潜移默化的进步。下面是小编带来的我的教育故事读书感悟：风流儒雅亦吾师。“我自以为我的教育不空虚，因为我有情。我的情无处不在。”刚刚拿到这本书，就被封面上几行小字所吸引。然后迫不及待的开始阅读于永正老师的《我的教育故事》。在书中，我看到了于老师丰富多彩的教育故事，看到了于老师才华横溢的小学老师，看到了他在病中谈笑风生的样子……读完之后，心中感触颇深。

陶行知先生曾提出“生活即教育”的理论，他说，生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必须的教育。教育的根本意义是生活之变化，生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。于永正老师的做法让我脑海中第一个闪现的就是这几个字：生活即教育，于老师进行的是真实的学习，让学生们在生活中感受学习，感受语文。

“才饮长江水，又食武昌鱼，万里长江横渡，极目楚天舒”这豪迈的背诵声飞出窗外时，就知道于老师要带着学生去游泳了；“胭脂点雪”、“映日荷花”、“喧宾夺主”、“星光灿烂”、“蓝孔雀”等，于老师在赏菊过程中为孩子们了打开认识美的窗口；“只要是花，开在哪里都好看！”这是春游

过程中一位小朋友脱口而出的话……带着学生感受生活的美好，引导学生多看美的东西，这些做法对学生是一种精神上的享受，无形之中会让美融于血脉，使人有种不吐不快的感觉，写作文自然水到渠成。

我们平时总让学生写作文，还要求学生写出真情实感，有时候我们并没有带他们体验，却要求学生写出来。以后我们也应该带学生多多体验生活中的点点滴滴，这样学生才会在写作中自然而然流露出真正的情感。

于老师说：“引导、点拨、示范。”学生学了五年语文，越学越不会，到底应该怎样学习呢？于老师说：“多读多写。”语文就是教学生识字、写字、读书、背诵、表达（包括口头表达和书面表达）。至多再加一个：培养兴趣和习惯。作为语文教师，要想教好学生，要做到那几点呢？我认为以下几点很重要。

首先，朗读是必备技能。朗读要做到正确、连贯，还要做到语气自然。好书不厌白回读，精彩的文章一朗读出来，就活了，更能让学生走进文章。教儿童学语文，靠的是示范，教师的朗读好了，学生也会在潜移默化中进步，感受文章鲜活的语言。模仿是儿童的天性，儿童学语文都是从模仿开始的。好的示范具有启发性，能为学生树立起一个标杆。

其次，板书很重要，要想学生写好字，老师得起带头和示范作用。字是人的“第二张脸”，是人的“一张名片”。都说“字如其人”，字写得不端庄、不漂亮，难道是要用实力证明我们长得不够端庄、不够漂亮吗？于老师说：“写好字，是‘儿童的语文’的应有之义。”板书对语文教师是必需的，手写出来的字，都是鲜活的，有情感的，可以传达我们想要表达的信息。我的第一张脸没有长好，我就得在第二张脸多用功。最近我也一直在练字，争取能够拥有一张端庄美丽的“脸庞”。

最后，教学，要“实打实”、“手把手”的教，作为教师，一定要有责任心，要有爱。学生跟我们学语文，我们就得尽老师之责，用我们耐心、细心、恒心和爱心，教学生识字、写字，教(从容网)会学生读书、表达。夏丏尊先生说过：“教育上的水是什么？就是情，就是爱。教育没有了情爱，就成了无水的池。任你四方形也罢，圆形也罢，总逃不了一个空虚。”所以要想我们的教育不空虚，除了要有责任心，必须要有爱。

成尚荣先生说：“教学不是背不动的书包，而是带得走的能力。”我们一定要牢记：少做题，多读书，光在课堂学习语文，是不能真正学好语文的，从语言积累、培养语感、发展思维的角度说，学好语文更多的还要依靠课外阅读，平时要注意语言的积累，我们的语文教育就会有光明的未来。

天有不测风云，于永正老师被检查出了白血病，看着于老师一次次被病痛折磨，又忍不住潸然泪下。病中的于老师，知道自己将不久于人世后，留下了三句话，其中一句是：我是唯物主义者，死后不设灵堂，不扎花圈……我想说：“令公桃李满天下，何用堂前更种花。”虽然于老师走了，却留给我们一笔珍贵的精神财富，他教会了我许多，没有比“风流儒雅亦吾师”更确切的了。

读了于永正的《我的教育故事》这本书以后，我会在教育的道路走的更坚定，更执着。

## 讲好故事心得体会800字篇二

校园是一个充满生机和希望的地方，不仅承载着学生们的求知欲望，更是孕育着无数感人的故事。讲好校园故事有利于传播正能量，激励更多的人追求美好的人生。我曾参与和听到了很多校园故事的分享，通过这些经历，我深深体会到了讲好校园故事的重要性。下面我将从选题、表达技巧、传播渠道、受众心理以及自身感悟五个方面详述我对讲好校园故

事的心得体会。

选题是讲好校园故事的关键。好的故事选题应该紧扣主题，具有独特的情节和感人的内涵。首先，我们要注重深度。一个好的故事应该能触动人心，引发读者的共鸣，与之产生情感连接。其次，我们要关注人物。无论是学生，老师还是家长，每个人都有自己独特的经历和感悟，他们的故事都值得我们倾听和传播。最后，我们要注重实践性。讲好校园故事不仅能够给读者思考人生的意义，还能够给予他们一些实践上的启示和帮助。

表达技巧决定了故事传播的效果。一篇好的校园故事应该色彩丰富、生动有趣，给人以强烈的视觉和听觉冲击。首先，我们要注重细节。通过描写具体的人物、时间、地点等细节，能够使故事更加具体、形象化，增强观众对故事的真实感和代入感。其次，我们要注重节奏感。通过合理的精确的描写，以及对话的节奏掌握，能够使故事更加紧凑、亲切，增加读者的阅读兴趣。

选择合适的传播渠道是讲好校园故事的重要环节。在当下信息爆炸的时代，我们要根据故事的特点和受众的需求，选择适当的传播渠道。首先，我们可以通过微博、微信等社交媒体平台进行传播，这样可以快速覆盖大众，扩大故事的影响力。其次，我们可以借助学校内部的校刊、学报等宣传工具进行推广，这样可以让更多的人了解和感受到故事的力量。还可以邀请一些有影响力的人士进行推荐和转发，这样可以增加故事的曝光度和可信度。

受众心理是讲好校园故事的重要考量。我们要根据受众的需求和心理特点，有针对性地进行故事创作和传播。首先，我们要关注受众的情感需求。校园故事往往给人一种温暖和感动的感觉，因此我们要注重表达故事中的感人之处，引发读者的共鸣和思考。其次，我们要关注受众的认知需求。在创作和传播校园故事时，我们要注重工作合理性和科学性，让

受众以更加客观理性的方式接受故事的思想启示。

讲好校园故事，不仅需要关注外在的技巧和策略，还需要注意内在的感悟和提升。通过讲好校园故事，我深刻体会到故事的力量和故事带给人的启示。首先，故事可以激励人们追求美好。讲好的校园故事往往能够让人感到温暖和感动，让人对生活充满希望和勇气。其次，故事可以开阔人们的视野。通过听取和分享不同人的故事，我们能够了解到更多的世界和人生的可能性，从而提升自己的思考和判断能力。

总之，讲好校园故事是一项需要技巧和悟性的工作。通过对选题、表达技巧、传播渠道、受众心理以及自身感悟的认识和思考，我深刻体会到了讲好校园故事的重要性和方法论。相信在今后的工作中，我会继续努力，通过讲好校园故事，传播正能量，激励更多的人追求美好的人生。

## 讲好故事心得体会800字篇三

有一个星期天，雷锋肚子痛，他趴在床上忍了一会，想硬挺过去，但再一想，明天还要出车，这样疼下去可不行，赶快爬了起来，跑到卫生连。

值班医生问了问病情，按了按肚子，给了些药片，嘱咐说：“不要紧，回去用热水袋压一压肚子，好好休息休息就好了，可别再累着呀！”

雷锋往回走，路过一个建筑工地，工地上那热烈的劳动场面，一下子把他吸引住了。他心里赞叹着：“嘿，真了不起，不久以前，这里还是一片煤渣地，现在就要盖起高楼大厦了。”在这里劳动的人，个个汗流浹背，干劲十足。砌砖的和运砖的，展开了社会主义劳动竞赛，扩音器里响着一个尖嗓子姑娘的声音，鼓动得整个工地热气腾腾的。他正要离开这里，忽听得那尖嗓子姑娘喊道：“……砌砖的同志大显身手，以每小时一千二百块的速度，打破了过去的纪录，运

砖的同志加油呀!”雷锋回身一看,见运砖的两人一辆小车,一个拉一个推,个个干得挺欢,还是供不上砌砖的需要。他忘了肚子痛,跑到推砖场,操起一辆小车就干起来。他一个推一辆车,装得满满的;上坡时挺费力,几个工人赶来帮助他,有个工人问道:“同志,谁叫你来的?”雷锋笑着逗他说:“你们叫我来的呀!”“我们?”“是呀,你们为了社会主义,干得热火朝天,就不许我来吗?”

有一位工人端来一碗水,对雷锋说:“同志,喝碗水,休息一下吧。”

雷锋说:“不累,谢谢。”接过碗,一饮而尽,用手背抹了抹嘴,又推砖去了。

运砖供应不上的情况很快转变了。当雷锋刚刚装好一车砖的时候,尖嗓子的广播员甩着辫子跑出来,问雷锋:

“喂,同志,你是哪个部队的?叫什么名字?”

“你问这个干啥?”

“你给我们带来很大鼓舞,大家要求写篇稿子表扬表扬你。”

雷锋说:“我今天没事儿,到这儿干点活是应该的。有啥可表扬的。”说罢,推上车就走。

广播员感动地望着他的背影,自言自语:“还向我保密哩,我非打听出你的名字不可!”

整个工地你追我赶,热火朝天,大家越干越欢。上半天,超额完成了施工任务。中午,劳动结束后,雷锋拿起军衣,准备回连队时,一帮工人忽地把他围住了。这个和他握手,那个向他致谢。一个穿白衬衣的人,上前来拉住他的手,热情

地说：“你到这里来劳动，给我们的鼓舞不小。”

雷锋不好意思地说：“这有什么！我和大家一样，只是尽了我应尽的义务。”

那位女广播员又问道：“可是干了半天，还不知道你的名字叫什么？”

“我该回去了……”雷锋拔腿就走。

广播员故意板起面孔说：“同志，广播你的事迹，不能看成光是对你的表扬，这对我们今后的工作，也会有推动作用呀！”

雷锋只好说出了自己的名字。那位广播员一甩辫子，笑着跑。不一会儿，她那尖嗓子传遍了工地：

“感谢解放军，向雷锋同志学习……”

## 讲好故事心得体会800字篇四

近年来，中国共产党的党史教育成为热门话题，通过讲述党的故事，激励人们爱党、信党、跟党走。作为一名共产党员，我深感讲好党故事的重要性和必要性。在这个过程中，我不断总结经验，得出了一些心得体会。

首先，讲好党故事要注重突出共产党员的先进性和党的正确领导。作为中国共产党的党员，我们要将自己洗心革面，高举党旗，树立正确的价值观和政治方向。在讲述党的故事时，我们要注重突出共产党员的先进性，突出他们为人民、为社会主义事业不屈不挠的奋斗精神，以及他们对党和人民的无私奉献。同时，要强调党的正确领导，突出党的正确指导思想 and 政策，让人们真正理解党的领导是中国特色社会主义事业取得成功的根本保证。

其次，讲好党故事要注重语言的生动形象和情感的表达。语言是传达思想的工具，而好的党故事要通过生动形象的语言来打动人心。在讲述党的故事时，我们要注意使用形象生动的词汇，抓住故事中的情景描写，让听众感受到故事中的人物形象、事物背景和情感冲击力。同时，我们还要注重情感的表达，通过向听众传递情感，让他们在听故事的过程中感受到党员的坚定理想信念、对党的忠诚和对事业的热爱，进而激发他们的共鸣和情感认同。

第三，讲好党故事要注重思想内涵和启示教育。党的故事不仅仅是故事，更是思想的传递和启示的教育。在讲述党故事时，我们要注重挖掘故事中的丰富思想内涵，深刻剖析故事背后蕴含的意义和启示，让听众在思想上受到教育和启发。通过讲述党的故事，我们要让人们认识到党的伟大、党的正确领导和党员的先进性，进而引发人们对社会主义事业的热爱和担当，激发人们对党的忠诚和对事业的追求。

第四，讲好党故事要注重与现实联系和问题研究。党的故事是历史的积累，但它们对现实的启示和指导意义是重大的。在讲述党的故事时，我们要与现实联系起来，研究当前存在的问题和困难，引导听众思考如何发扬党的光荣传统，解决当前的矛盾和问题。通过讲述党故事，我们要引导听众深入思考如何在新时代坚持党的领导，加强党性修养，增强团队合作精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

最后，讲好党故事要注重实践和传承。党的故事是宝贵的精神财富，但只有通过实践和传承才能更好地发挥作用。作为一名共产党员，我们要将党的故事与自己的实践相结合，以身作则，积极投身到党的工作和事业中，为实现中国特色社会主义事业的伟大奋斗贡献自己的力量。同时，我们还要将党的故事传承给下一代，通过教育和普及让更多的人了解和认同党的光荣传统，为中华民族伟大复兴的中国梦凝聚起强大的精神力量。



总之，讲好党故事是一项重要任务，也是一项必要且艰巨的工作。通过突出党员的先进性和党的正确领导，注重语言的生动形象和情感的表达，挖掘故事中的思想内涵和启示教育，与现实联系和问题研究，以及实践和传承，我们可以更好地讲好党的故事，激励更多的人爱党、信党、跟党走，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

## 讲好故事心得体会800字篇五

看完一部影视作品以后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写观后感吧。那么我们如何去写观后感呢？以下是小编帮大家整理的《好记者讲好故事》观后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

看了“好记者讲好故事”视频，感慨良多，在此略书几笔，以表心迹。

最深的感慨是，哪有什么岁月静好，只不过是有人在替我们负重前行。在工作中还不忘帮助孩子实现小小梦想、为了让孩子生活得更好的周益帆是在负重前行；为了能让家乡更好地打响脱贫攻坚战而不停奔波、不断宣传的薛春晖是在负重前行；为非洲和平稳定作出贡献的中国维和部队是在负重前行；揭露社会丑恶，推动社会更好发展的暗访记者徐焱是在负重前行。正是这些对自己工作负责、坚守在自己的工作岗位，为祖国和平、为社会发展尽自己最大努力的人在替我们负重前行。

其次，这些“好记者”所讲的“好故事”从来不是“天上掉的馅饼”，每一个故事都来之不易。周益帆为了挖掘新闻冒着生命危险前往云南鲁甸震中地区，刘舒为了得到一个好故事在楼下苦等26天，由永怀参加维和部队亲历那些惊险时刻，薛春晖寒来暑往不停奔波，徐焱昼夜潜伏不停追踪。一条好的新闻从来不是轻轻松松就能得到，能人所不能，需要记者付出常人难以想象的东西，要求记者必须具有非凡的毅力。

此外，对隐性采访必须要有正确认识。徐焱在《暗访那些事儿》中有提到，暗访必须遵从新闻伦理，记者必须有职业道德，不能为了取得获得新闻采取非法的手段，如钓鱼式采访。采访的目的在于挖掘新闻真实，维护新闻真实性，凡是“非新闻目的”的`隐性采访都是不合理的。任何采访手段(暗访或正式采访)都应该遵守法律和伦理道德的根本原则。记者不仅要挖掘事实真相，还要注意“挖掘”程序的合法性。

最后，新媒体的不断发展使得新闻传播渠道扩大、传播速度更快，使得一个新闻的影响力扩大。新闻不仅向受众提供信息，还具有宣传价值，利用新媒体受传者之间的高度互动性，可以更好地宣传我国的政策，增进人民对于国家政策的理解。薛春晖参与的广西电商大集“我为家乡代言”活动，已经有众多明星参与并带动更多的人了解其家乡，为家乡的脱贫攻坚做出贡献。这种“直播+电商”模式，正是新闻工作者利用新媒体不断创新的结果。

## 讲好故事心得体会800字篇六

近年来，宜城市积极推动宣城故事的讲述与传承工作，并取得了显著的成果。作为宜城市的一名普通居民，我深感宣城故事中的情感与智慧对于我们当地人的价值和意义。通过参与讲好宣城故事的活动，我不仅更深入地了解了宜城市的历史文化，也体会到了宣城故事的力量与魅力。下面我将从参与体验、感受历史、传承精神、促进发展以及引发共鸣五个方面，谈一谈我对于“讲好宣城故事”的心得体会。

首先，参与讲好宣城故事的活动给我带来了深刻的体验。通过参观宜城市的历史古迹和名胜古楼，如黄河断面封禅台和鲁迅纪念馆等地，我更加直观地感受到了宣城古老悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。同时，我还参加了一些传统手工艺的体验活动，例如彩绘、剪纸等，亲自动手制作了一些小物件。这些亲身体验让我深入了解了宣城的文化内涵，并增加了我对宣城故事的兴趣和热爱。

其次，通过讲好宣城故事，我深刻感受到了历史所蕴含的智慧和价值观。宣城市作为一个有着悠久历史的城市，拥有着丰富的历史故事和文化传统。这些故事里蕴含着宣城人民的智慧和民族精神，包括勤劳创业、勇于奉献以及崇尚真、善、美等价值观。通过学习和传承这些宣城故事，我们可以更好地了解 and 发扬这些智慧和价值观，使之成为我们生活的精神支撑。

第三，讲好宣城故事有助于传承宣城的文化精神。宣城故事是宣城文化的重要组成部分，通过讲述这些故事可以将宣城的历史传承和文化传统一代一代地传递下去。在参与讲好宣城故事的活动中，我看到很多年轻人也热衷于了解和传承宣城的文化精神。他们积极参与投身于这些活动中，并通过多种形式传播宣城故事，包括音乐剧、绘画、书法等，让更多的人了解和喜爱宣城的文化。

第四，讲好宣城故事也为宣城的发展提供了动力。宣城作为一个历史文化名城，通过讲好宣城故事，可以吸引更多的游客和投资者，推动宣城旅游业和文化产业的发展。我身边的很多朋友也因为听到了宣城的故事和看到了宣城的美景，纷纷前来观光和投资。这些外界的注入与宣城本地的发展相互促进，使得宣城的经济蒸蒸日上，文化日渐繁荣。

最后，通过讲好宣城故事，我们能够在更多的人中引发共鸣。每个人都有自己的故事和记忆，通过宣城故事的讲述，可以唤起大家对于宣城、对于家乡的情感共鸣。宣城的历史和文化故事让每个人都能够找到自己的一部分，在这里流淌的是大家共同的血脉和记忆。这种共鸣能够促进社会的和谐与凝聚力，让人们更加热爱自己的家乡，更加关心家乡的发展。

总之，通过参与讲好宣城故事的活动，我深刻地体会到了宣城故事所蕴含的智慧与价值观，也认识到讲好宣城故事对于宣城的历史传承、文化发展和人们心灵共鸣的重要性。在今后的生活中，我将继续努力学习和传承宣城的历史文化，为

宜城的发展和繁荣贡献自己的力量。让我们一起讲好宜城故事，传承宜城的文化底蕴，共同创造更加美好的未来！