

最新一年级硬笔书法教学总结(精选10篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

一年级硬笔书法教学总结篇一

教学总结有利于学生充分认识自己，以及在教学中所取得的一些经验和出现的一些问题来进一步分析，从而不断的提高自己的教学水平。以下是小编为您整理的人教版小学一年级下册数学教学总结，仅供参考。

本学期我担任一年级的数学教学工作，作为刚接一年级的教师，由此感受到自己肩上的担子之重。由于低年级教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向其他教师学习。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。经过一个学期的努力，可以说紧张忙碌而收获多多。

数学知识来源于生活，学习数学要与实际生活联系起来，这样才能学以致用。如脱离生活而只知盲目计算，就会变成纸上谈兵，变成书呆子，闹出大笑话。那么，怎样让学生在在学习数学时与实际生活联系起来，用所学的知识和方法去解决生活中的实际问题呢？下面我就谈谈这一学期来的做法。

在实际的情景中能正确的认、读、写20以内的数，并能认识记数单位个、十，知道20以内数的组成和顺序，学会比较20以内数的大小。结合具体情景，进一步体会加减法的含义，

会计算20以内数的加减法，结合现实教材，初步学会估算。

在现时的情景中，能正确认识整时，半时，几时刚过和快到几时。

培养从生活情景中抽象出20以内的数的认识，培养了学生的观察、分析、抽象概括能力，建立初步的独立思考和探索的意识，初步形成估算的意识。在认识图形的过程，发展了学生的观察、想象思维和操作的能力，形成了初步的空间概念。

在现实的生活中能与同伴交流，发现并能提出问题发展学生的应用意识，感受到同一问题可以用不同的方法解决。初步学会解决问题形成初步的创新意识和实践的能力。在他人的鼓励和帮助下，对身边的数学产生好奇心和兴趣，能积极的参与到数学活动中去。了解可以用数和形来描述某些生活现象，获得成功的体验，增强学好数学的信心。数学知识的抽象性很强，而小学生却是以形象思维为主。为此，我在教学新知时尽量利用生活中的感情材料进行直观教学，使学生便于理解和掌握。如：在教学“简单减法应用题”我先拿来5个苹果，把其中2个送给一个同学，再让学生根据我的做法用两句话表达出它的意思，此时学生能说：有5个苹果，送给xx同学2个，还剩3个。在这道题的基础上我又让学生根据自己喜欢和物品自由的编一道应用题，学生很快就编出了很多，我抓住机会告诉学生像这样的题目在我们的数学里叫做应用题，从而初步了解了应用题的概念。再如：教学“长方体和正方体的认识”时我先介绍常见的电冰箱、粉笔盒、墨水瓶等实物后问：谁知道它是什么形状的？在此同时也让学生进行讨论、探索长方体跟正方体的特征，一下子说出了很多，最后，我要求学生用硬纸分别做一个正方体和一个长方体。这样，学生对抽象的长方体和正方体有感性的具体认识容易记忆，懂得运用，为学习它们的表面积打下了良好的基础。

在本学期，我所担任一年级数学的两个班的同学都存在着智力上的差异，由于每个儿童的生活条件、家庭背景、心理水

平、思维方式等不同，他们对同一数学问题可能有不同的思路和策略，不能过分强求一致。所以我注重算法多样化，允许每个儿童以自己不同的方式去学习数学。针对学生的解答的方式，再引导学生用自己最喜欢的方法来解答。对能解答出得数同学我都给予肯定，通过不同的方式给奖励，让他们体验到创造之乐，增强了学好数学的信心。同时，也让学生体会到了不少数学问题是从实际中来的知道数学与生活紧密联系，它来源于生活，又高于生活。

实现了多维目标把握了新课程倡导的新理念，从知识能力方面确立教学目标，促进学生全面发展。教学中创设生动有趣的教学情景，引导学生数学活动，帮助学生在自主探索的活动中，理解知识和掌握技能，体会数学思想和方法，获得广泛的教学活动的经验。

在教学中改变了教师提出问题，解决问题的现象，努力的调动学生的积极性。尊重学生的个体差异，使不同的学生在数学上得到不同的发展，允许学生根据自己的需求有选择完成练习题，最大限度的满足学生的需求，最大限度的发展学生的智力潜能。

创设性的开发课程资源，利用课程资源。根据新的课程理念，不能只成为课程实施中的执行者没，而更应该成为课程的建设者和开发者。对学生实现多元化的评价理念，将评价贯穿教学的全过程，使评价成为教学活动的有机组成部分。

以上是本学期的教学工作总结，一定会有诸多不足与毛病，恳请各位领导给予多多的批评与指正。

一年级硬笔书法教学总结篇二

小学一年级，正是过渡时节。必须培养良好的学习习惯和优良的学习氛围。可是，要想让学生一堂课40分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。教师讲课的时候

必须让他们把焦点放在教师身上。

对于优生有的聪明好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，并且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中。我班的卢昭，她就是十分聪明。我经常在中午出题留给他们做。由于她的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育她不要总认为自我聪明就能够不虚心学习。如果打击她一次上课就能好几天。所以对于优生上课也应当多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不明白你讲哪啦。对他们来说心不在焉。要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学。

除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是———竞赛。竞赛能够使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，能够加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性，所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动，经过这些竞赛活动让差生有展示自我才能的机会，在多种尝试中寻求到自我的“对应点”，一旦发现自我在某些方面表现突出，所以而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而到达提高的目的。但将竞赛法运用于差生的转化必须要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自我没有取胜的机会，便自动退出了竞赛，这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药，针对他们的优点展开各式各样的活动。

在教学中，我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大提高的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。此刻的学生多是独生子女，“家庭独生子女优势”、义务教育的普及，他们一帆风顺进入初中。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成，想一步到位得出答案；怕失败，不敢应对失败的心理。但学习处处有困难，在多次应对失败之后心中的天平失衡，学习的热情、学习的进取性

降低，在学心上就不见提高。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到___的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使 学生学有所成。可是，教学中，我明显存在许多不足。比如，课堂开放过度，合作流于形式等。在今后教学中，我必须真正让学生在主体进取参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

一年级硬笔书法教学总结篇三

光阴如白驹过隙，转瞬即逝。转眼，一个学期又将划上句号。回首本学期的工作，我感觉当一名教师不简单，而当一名一年级的教师更不简单，因为我所面对的是朝气蓬勃，活波好动，自我表现欲强的一年级学生，现将本学期的工作总结如下：

一年级学生，有部分人还是第一次走进课堂，接触英语，所以如何让他们在课堂上规矩听课，养成良好的学习英语的习惯，成为了我的首要工作。在本学期开始，课堂凌乱，学生无序，我大约花了近两周的时间来规范课堂常规，初步使学生养成正确的英语学习习惯，这样在后面的课堂上，我感觉自己轻松多了，学生也听指挥了，学得也有劲了。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，针对一年级教学目标的不同：一年级在培养兴趣的基础上训练学生认读单词的能力，还让学生试着模仿教材书写单词。对每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上英语课。

一年级学英语，对很多学生来说是开始，所以我觉得让他（她）们在一开始就养成好的习惯，在英语方面全面发展，对其将来的学习会有很大用处，于是我坚持用英语组织课堂教学。再加上我校绝大部分学生学习英语、使用英语唯一的方式和场所都在学校，所以我觉得更应该注重传达知识和信息的形式，为学生营造良好的学习语言的环境。具体做法是：

1、用英语组织课堂教学。课堂教学用语尽管大部分相同，我注意不断适量增加新用语，逐步扩大用语量，使学生保持兴趣，经历挑战，从而日积月累，在不知不觉中得到提高。

2、用英语授课。不管上对话课还是课文，我都坚持使用英语。尽量采用学生学过的词汇，但难免有不少学生不懂的词汇，如在用英语介绍课文背景知识时，这时辅之于实物、挂图、简笔画、表情、手势、表演等，或者借助板书形式加以说明。总之，注意所用的语言略高于学生现有水平。

3、鼓励学生多说英语。在课堂上培养英语小老师，给学生树立学英语的好榜样，让同学之间互相帮助。

由于教学经验的不足，在教学过程中走了不少弯路，我知道还有许多不足之处。我会在今后的教学过程中继续加强对教材的钻研，逐步改正和完善教育教学方法，让学生学得更轻松，争取更大的进步。

一年级硬笔书法教学总结篇四

时间在不经意间悄然而逝，不知不觉半年的教学工作已离我远去。虽然只有短短的半年，但从中的体会与启发让我受益匪浅。这学期我所任的是一年级（1）、（2）两个班的数学教学工作，两个班共106人。在校领导关心支持下，在同事们的帮助配合下，我本着新教改的教育理念，认真钻研新教材，充分利用现有的教学资源，大胆地尝试了以培养学生创新思维为目标的新教法。通过一学期的不懈努力，学生适应生活和解决实际问题的能力都有了较大的长进，学生创新思维也得到了-定的开发。现将具体工作总结如下：

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。通过阅读大量教育教学方面的书籍，提高自己的教育手段，完善教学水平。

1、培养学生的好习惯

一年级学生由于年龄小，自控力差，纪律涣散。我从培养学生良好习惯入手，课上进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律。课上观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业的好习惯。

2、关心爱护每个学生

作为一名教师，我爱班上的优等生，更爱班级的后进生。在学习中，不让一个学生掉队。如我班舒伟、么静楠同学，每次上课发呆，作业完成难度大。我没有放弃他们，而是经常利用中午休息，下午课外活动，晚上文化餐时间，手把手的教他们写字，抓住他们的点滴进步，耐心的，不断鼓励他们，并在全班同学面前夸奖他们是聪明的孩子。渐渐的，他们能

够完成作业，而且成绩也有了的进步，虽说在班上学习还处于落后位子，但是从集体生活中可以看出来，他们是快乐的。在生活上，我更是无微不至地关心每个学生，帮他们削铅笔、甚至学生呕吐，我都能尽心帮助，亲自动手弄干净。所以只要是课间我在教室里的的时候，学生都爱围在我的身边，拉着我的手问东问西，跟我说知心话，亲热地在我身上粘粘糊糊，不由自主的叫我妈妈，天真可爱的孩子，让人很有作为人师的成就感。

3、加强与家长之间的联系，共同教育好学生。

老师要教好学生，除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的的工作，要与家长联系，取得家长协助，才能把学生教好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮的同学更要家长共同管教。以前有几个同学不能与同学友好相处，不能按时完成家庭作业。特别是么静楠，行为习惯极差，安全意识不强，性格倔强，经过老师和家长的多次教育，现在改变很大，基本能遵守学校的学生规范了。

1、备课方面

认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思，认真按搜集每课书的知识要点。

2、教学方面

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强

师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

3、提高业务水平方面

在教学中如有疑虑，我能虚心请教老教师及其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，有时还邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

4、作业批改方面

在布置作业时争取做到有针对性，批改作业时努力做到面批面改。让学生的练习有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

本学期，期中、期末考试及平时抽测，我所教班级全都取得了较好的成绩。我本人也在这学期承担了3节课，调研课《100以内数的认识》，研究课《图形的拼组》，比赛课《找规律》都受到了大家的好评。

平时应调动学生更大的积极性，在教学中进一步的做到精讲多练，在教学方法上形式在多样一些，在教学水平上继续提高，今后我将针对工作的不足有的放矢的去改进，不断提高。

一年级硬笔书法教学总结篇五

时间在不经意间悄然而逝，不知不觉半年的教学工作已离我远去。虽然只有短短的半年，但从中的体会与启发让我受益非浅。这学期我所任的是一年级（1）、（2）两个班的数学教学工作，两个班共106人。在校领导关心支持下，在同事们的帮助配合下，我本着新教改的教育理念，认真钻研新教材，充分利用现有的教学资源，大胆地尝试了以培养学生创新思维为目标的新教法。通过一学期的不懈努力，学生适应生活和解决实际问题的能力都有了较大的长进，学生创新思维也得到了-定的开发。现将具体工作总结如下：

俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。通过阅读大量教育教学方面的书籍，提高自己的教育手段，完善教学水平。

1、培养学生的好习惯

一年级学生由于年龄小，自控力差，纪律涣散。我从培养学生良好习惯入手，课上进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律。课上观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业的好习惯。

2、关心爱护每个学生

作为一名教师，我爱班上的优等生，更爱班级的后进生。在学习中，不让一个学生掉队。如我班舒伟、么静楠同学，每次上课发呆，作业完成难度大。我没有放弃他们，而是经常利用中午休息，下午课外活动，晚上文化餐时间，手把手的教他们写字，抓住他们的点滴进步，耐心的，不断鼓励他们，并在全班同学面前夸奖他们是聪明的孩子。渐渐的，他们能

够完成作业，而且成绩也有了的进步，虽说在班上学习还处于落后位子，但是从集体生活中可以看出来，他们是快乐的。在生活上，我更是无微不至地关心每个学生，帮他们削铅笔、甚至学生呕吐，我都能尽心帮助，亲自动手弄干净。所以只要是课间我在教室里的的时候，学生都爱围在我的身边，拉着我的手问东问西，跟我说知心话，亲热地在我身上粘粘糊糊，不由自主的叫我妈妈，天真可爱的孩子，让人很有作为人师的成就感。

3、加强与家长之间的联系，共同教育好学生。

老师要教好学生，除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的的工作，要与家长联系，取得家长协助，才能把学生教好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮的同学更要家长共同管教。以前有几个同学不能与同学友好相处，不能按时完成家庭作业。特别是么静楠，行为习惯极差，安全意识不强，性格倔强，经过老师和家长的多次教育，现在改变很大，基本能遵守学校的学生规范了。

1、备课方面

认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思，认真按搜集每课书的知识要点。

2、教学方面

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强

师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

3、提高业务水平方面

在教学中如有疑虑，我能虚心请教老教师及其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，有时还邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

4、作业批改方面

在布置作业时争取做到有针对性，批改作业时努力做到面批面改。让学生的练习有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

本学期，期中、期末考试及平时抽测，我所教班级全都取得了较好的成绩。我本人也在这学期承担了3节课，调研课《100以内数的认识》，研究课《图形的拼组》，比赛课《找规律》都受到了大家的好评。

平时应调动学生更大的积极性，在教学中进一步的做到精讲多练，在教学方法上形式在多样一些，在教学水平上继续提高，今后我将针对工作的不足有的放矢的去改进，不断提高。

一年级硬笔书法教学总结篇六

本学期我担任一年级的语文教学工作。作为一名已从教年的教师，我对于自己所从事的事业不敢有半点懈怠。本着一切为了学生的发展为前提，尽自己最大的努力较好地完成了本学期的教学任务。下面将我的教学工作做如下总结：

一、细读教学内容，精心组织教学

一年级一册的语文教学任务繁重，汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。要求学生认对、读准23个声母、24个韵母和16个整体认读音节，能准确地拼读音节，能说出声调符号的名称，读准四声，学读轻声，认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节；能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话；认识常用汉字450个，其中100个要求会写。

这么大的学习量如果不讲究科学合理的方法，而让学生单调地读，重复地写，长此以往，学生将对拼读、识字产生厌恶情绪。由于一年级小朋友以不随意记忆为主，课堂上经常会发生这样那样想不到的状况。在开学前一个半月教学拼音的时间里，我尽力将拼音知识活学活用，通过学儿歌、“拼音小明星”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

本学期，除备课写教案，我花了大量的时间制作大量形象直观的课件辅助教学，用来激发学生学语文的兴趣。课堂上看到学生求知的眼神，一切的辛苦都变成了乐趣。课后，我针对教学实际，坚持进行反思，努力调整教学策略，争取每天细微的进步。

二、培养良好学习习惯 严格语文学习常规

一年级是学生从幼儿园到小学转换点，很多幼儿班的习惯也随之带了过来，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听

讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。上课前准备充足，给了我底气，让我的心充实自信。基于这点，面对一群新生，我首要的工作就是“抓心”。心齐了，注意力集中了，课堂常规自然跟上了。课堂上，我努力营造和谐、活泼的氛围，努力让自己的语言变得更加亲切，充满激情。

引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

三、直面学生差异，公平对待全体学生。

学生学习的能力差异是肯定存在的。为了减小差异，在课堂上我的提问任务程度不同，是有不同梯度的。我经常针对学生各自特点，请相对应的学生回答问题。我班的付洪铄、傅洪青，学习的速度比一般同学慢一点，作业不能及时完成。可是他们爱识字，针对他这种情况，我在课堂上特别关注他们，多给他展示的机会，经常督促他，并及时鼓励他。一个学期结束，感觉他们有了一定的进步。这归根于学生感觉到了我对他的关心。评价作业时，我尽可能的进行面批，这样能更好的掌握学生运用知识的情况，也让学生感受到老师对每个人相同的关爱。

四、密切家校联动，共同培养新人

家庭教育对孩子的发展有很大的作用。为了学生更好的发展成长，我在做好本职工作的同时，利用家访、电话、放学等一切时机加强和家长的联系，及时和家长探讨学生的行为表现，指导家长科学教育子女，一起交流适合孩子的教育方法，

起到了良好的效果。

五、存在不足及今后努力方向

1、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主动性，在今后的教育教学中应该多加以引导。教给学生学习方法，让他们自己会学比什么都重要。

2、对学困生的关注仍然不够。班上三名学生的基础比较薄弱，学习知识较慢，重难点知识掌握不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

3、争取家长配合的工作做得不够。部分家长对学生的成长进步不够重视，参与家校共管的热情不高，说明我与家长的沟通还不够，在下步工作中我将努力改正。

一年级硬笔书法教学总结篇七

不知不觉踏进小学的校门已经一年了，感觉这个学期过的非常的充实，期间多次观摩了市县专家、名师以及学校优秀教师上的课，受益匪浅。我教的是一年级的数学，深深的体会到了表扬激励教育对于学生起到的作用非常大，远远大于批评教育。

心理学家认为，赞美犹如孩子的营养剂。只要教师对孩子充满信心，并且嘴边经常挂着一些起由衷的赞美之词，便可使丧失信心的孩子恢复自信；不求上进的孩子乐于求知；表现不错的孩子更上一层楼。批评教育是一种严肃的帮助学生纠正错误和缺点的方式，而表扬激励则是以温和的方式来帮助学生找出错误并纠正，这点对于一年级的学生尤其重要。经常表扬激励还能帮助学生克服自卑，帮助学生树立自信心。

班级的一位学生叫刘志强，人长的又高又壮，但是学习非常

不好，平时还会欺负其他同学，但是一面对老师就显得唯唯诺诺，特别是提问的时候，声音小的简直听不见。那天我特意把他还有其他两个和他学习差不多的学生一起喊过来辅导，我先找了张上学期的口算卡让他们三个做，刘志强做的最慢而且字也很差，正确率还很低。对于这种情况，我首先表扬另外做的快的和正确率高的学生，然后提了下刘志强的，表扬他写的字比以前有了很大进步，如果把字写的再慢一点，再认真一点就更好了。

过了两天，我又把刘志强叫过来，又把上次的口算给他做，结果很快做好了，我这次狠狠的表扬了他，他显得很不好意思，说这张口算已经做过了一遍，但是我对他说”口算没有重复不重复的，老师现在发现你掌握了就是进步。你看 $1+1=2$ ，老师从小学就学了，但是现在还是经常用，你看这么多的题目，你这么快就做完了，说明你已经学会了计算。”他听后显得很高兴，以后上课的时候凡是他会的问题总是很积极地举手，我也偶尔提问几个简单的让他回答，从此他的积极性逐渐上升了，而且课堂表现也越来越好。上次做了张模拟试卷，他考了70几分，虽然还不高，但对比以前进步很大的。

通过这件事情，让我对教好学生有了进一步的信心，使我的教育方法也发生了转变，以前的课上总是大声批评，听不见表扬，现在的课上总是表扬多，批评少。

一年级硬笔书法教学总结篇八

（一）、培养学生学习数学的兴趣。

一年级的学生比较注重兴趣，兴趣能够增强求知欲，但是兴趣又不是天赋的，所以，我在兴趣两字下了点功夫，在传授知识的过程中，十分注意运用适合儿童口味的生动形象的语言，组织有趣的教学，采取灵活的多样的教法，吸引他们的目光，也就集中了他们的注意力，使得他们能够认真听课，让他们能够学有所获，从而增长了他们的知识技能。学到了

知识而且学的有趣，久而久之，学习数学的兴趣就不知不觉的形成了。

（二）、因材施教，全面提高教学质量

学生要学有所得，才会更加热爱学习，才会越学越起劲。为此，我在上课的时候，严格要求学生的课堂常规，只要把学生的纪律管好了，学生才能集中精神听课；同时，我也把注意力放在教学质量上，扩大合格率。但是，俗话说：“十个手指，有长也有短”，在一个班级之中肯定会存在着先进和落后之分。而且孩子们接受学习的能力也有区别，所以，在教学的过程当中，我会尝试用几种方法来解决。根据不同学习程度的学生，有不同的方法。上课我多指导，课后我多辅导，特别是多帮助学习有困难的学生，争取让他们把基础知识学好。功夫不负有心人，我坚持了一个学期，换来了全班同学的进步和提高，特别是那些后进生，从开始的5以内的加减法都不懂到现在的20以内的加减法都会准确的算出来了。在一次次的单元测试中，一次比一次又进步，是我们老师最大的欣慰。

（三）、认真批改作业，进行知识补漏措施

学生作业是反馈课堂教学效果的途径之一，教师只有批改作业，才能发现问题，进行知识的补漏措施，才能进行个别指导。在平时的工作中，如果发现某位学生的作业错的题目过多的，我会利用课间时间对其进行辅导，并且让他及时更正。

1、培养了学生的学习习惯。

（1）大部分的学生能够正确的书写姿势，养成良好的读书习惯；

（2）学生能专心听课，勇于发言

- 2、大部分的学生能够准确的计算出20以内的加减法
- 3、初步认识了正方形、长方形、三角形、圆；认识了长方体、正方体圆柱体、球体。
- 4、大部分都会看钟表了（整时和半时）
- 5、能够准确的理解题意，很多学生已经会利用20以内的加减法来解决一些图文应用题。
- 6、体会学习数学的乐趣，建立学好数学的信心。

还有部分的学生比较浮躁，还不知道学习的重要性，有时在课堂上不是很认真听课，需要老师点名提醒；有个别学生还经常没有按时完成作业，没有养成自觉学习的良好习惯；也还有个别后进生的基础知识还没有掌握好。

- 1、培养学生养成自觉学习的良好习惯
- 2、加强基础知识的教学强化训练
- 3、与家长密切联系，随时掌握学生的学习和生活情况。

一年级硬笔书法教学总结篇九

一年级四班共有学生45人。男女各半。一年级新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。所以我总是想方设法带领学生轻松学习，让学生感觉学习是一种快乐，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在

新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

一年级硬笔书法教学总结篇十

这学期我继续担任一年级的音乐课，转眼间，一学期的教学工作又结束了。回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。现将这一学期的教学如下，以便今后更好地开展工作。

1、在教学中，认真备课的基础上，运用多媒体于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是要求学生不要大喊大叫，一年级小学生唱歌时高兴时就难以控制叫喊。

3、在教唱一首新歌，为了使学生会唱全歌，利用听唱教学法，都是先将全歌听一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后朗读歌词、讲解歌词大意、教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

1、为了使学生会轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常从网上收搜集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的，从儿童歌曲增长见识，并获得更多美的感悟。

小学低年级音乐课应该多让学生做律动，可我感觉一旦让学生律动，教室内学生太多，活动空间狭小，课堂容易混乱。所以我上课让学生律动太少，这很不好。今后在低年级音乐课上应尽可能让学生多律动，这样不仅能提高学生对音乐的兴趣，还能提高学生的表现力和创造力。