

歌颂青春的演讲稿三分钟 歌颂青春的演讲稿(实用5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

歌颂青春的演讲稿三分钟篇一

青春是用来怀恋的，这是《致青春》中一句话。有的人说看完这部电影后哭得稀里哗啦。我承认我自我也快哭出来了。说不清是什么原因，道不清是为了其中的哪个人。自我一向很期盼，正因导演是偶像赵薇，期盼她能带给我不一样的东西，带给我耳目一新的感觉。或许更期望她能给我些关于青春这个话题的某些记忆。

青春是不朽的!我是一个站在青春线上驻足凝望的人。或许青春是就应留下些什么来回忆。但是回忆总是只能回忆。现实中的人总是现实的。

青春就像是一场大雨，而咱们似乎就像是没有带伞的小孩，或者咱们根本没有伞。雨潇洒地飘下，落在每一个没有遮挡物的表面。透过雨滴，我想象我是一个带着伞的人，只是我不愿意撑开罢了，正因我更愿意享受这样的洗礼，更愿意把它当做是春天的脚步。雨一向下在那属于青春的年华里，正因受过伤，铭记便会更深。雨过天晴的时候，看到彩虹再也没有那种喜悦、那种不一样。用青春的大雨浇灌出来的彩虹，漂不漂亮似乎也不那么重要，重要的是有那场雨带给了回忆。不管是狂奔找避雨的角落，还是在原地等待雨过天晴。

青春就像是旅行，总要到达目的地，总要经历些什么。刚开

始出发总是一个人，带着些期盼，带着梦想，带着些憧憬。慢慢地，在路上总会遇到些单独旅行的人，于是约定结伴而行、直到终点。收获着阳光、雨露、鲜花、掌声。彼此鼓励、彼此依靠、彼此欣赏。告别无知、告别孤独、告别起点。一齐走，说好要一齐到尽头。但往往有一个人要先离开，或许是遇到了更好的风景，或许是厌烦了一齐走，或许是害怕越走越远。总之，要离开。或者没有什么理由，只是心里有一个疑问，就想要寻找到自我觉得想要的那个答案。说不清是好还是不好，也不知道会不会找到。

青春是独角舞。一向陪到最后的人，不抛弃、不放下的人是自我。或许这本该不是一个人的舞台，但是当所有的演员没有那兴致的时候，难道这场戏就该停止吗？咱们总是把刚开始的那个舞剧一个人一点一点地改编，直到适合一个人表演，而又不失感觉。

青春，是用来回忆，还是用来好好珍藏呢？只要自我钟爱，或许什么都会是好的。青春注定是要回到孤独的。但是，青春总是给那些睿智的人搭起一个平台，走过这段时光后ta们便学习并领悟了如何去寻得更好的方向去旅行。其实，人生本来就是一场又一场的旅行拼凑的。如果走不出来一场旅行的悲伤，便无法享受下一场旅行的欢乐。旅行本该是一个人的，“驴友”总是要离开的。学着睿智一点，学着看开一点，学着获得些什么。青春，便会多不少的回忆。

青春，回忆也罢，珍藏也罢。咱们总该为她注入些新的什么东西。《致青春》里的主角们的青春总之是他们的，真实也罢，虚假也罢。想为他们遗憾也罢，想为他们唏嘘也罢。那毕竟只是别人的，咱们无法copy的。此刻，站在青春的门槛上，拿起手中的笔在心中写一个约定，一个只让自我自我知道的约定。

青春不朽！青春就应不朽！不是吗？

歌颂青春的演讲稿三分钟篇二

尊敬的__：

大家好！

乘着春风，五四运动精神的浪潮又随之涌来，作为新世纪的青年。目睹了社会一步步面向现代化的发展。感受到了在党的关怀下对我们青年的重视与栽培。五四运动的精神时刻提醒着我们，爱国的思想应该是时时记在心中。并以之鼓励我们青年一代的发展。

五四运动的爆发：五四运动前，中国处于北洋军阀统治时期，北洋军阀对内，长期混战，对外，给人民带来灾难，激化了社会矛盾，成为五四运动爆发的政治根源，同时中国的民族工业利用战争间隙得到发展，促使产业工人队伍壮大，成为五四运动爆发的经济根源：一些先进的知识分子接受马克思主义思想，成为五四运动爆发的思想根源；而巴黎和会中国外交的失败成为五四运动爆发的直接导火线。

五四运动是中国新民主主义革命的开始。五四运动中，工人阶级登上历史舞台，起到了主力军的作用。从此以后，工人阶级开始领导中国革命，他们在中国共产党的领导下，以马克思主义为指导，开始了民主革命的新阶段——“新民主主义革命”。

勇于承担历史责任，是五四以来中国青年运动的光荣传统。我们今天要进一步发扬这一光荣传统，肩负起历史赋予当代青年的使命。实现全面建设小康社会的奋斗目标，进而实现中华民族的伟大复兴，把我国建设成为富强民主文明的社会主义国家，是全国各族人民的共同理想和人民的重托，牢记自己肩负的历史使命，以昂扬的姿态和饱满的热情投身全面建设小康社会的伟大实践，为实现党的十九大确定的各项任务贡献青春，智慧和力量。

继承五四光荣传统在现实的意义就是弘扬爱国主义精神。在当代，对于我们青年来说，爱国就是要热爱社会主义新中国。我们只有牢固树立热爱社会主义新中国的崇高感情，才能更好的为社会主义祖国和捍卫社会主义祖国贡献聪明才智，五四运动中充满的爱国主义精神和倡导的民主，科学精神，构成五四的优良传统。这种传统犹如接力棒，为20世纪的中国青年一代又一代地传递着。建设社会主义现代化，担当振兴中华的历史重任，当代青年更需要具有创新精神。这也是对五四精神的发扬光大。

作为当代的青年，我觉得当下我们要做的首先是要勤于学习。学习进步的根基。青年处在学习的关键，珍惜大好时光，发愤学习，刻苦钻研，打好基础。树立正确的理想和信念，培养高尚的道德情操，其次要善于创造。我们要努力培养自己的创造能力，充分发挥自身的创造潜力，在不断认识和把握客观规律的基础上，勇于创新，善于创新，不断创造。

歌颂青春的演讲稿三分钟篇三

带着父母的期盼，我们走进这充满希望的殿堂；扇动虽还稚嫩的翅膀，在这蔚蓝的天空自由翱翔；作为90后的我们，只要起飞就一定势不可挡！

回首过往，我们都在蜜罐儿中成长；虽经历过春雨的洗礼，却从没领略过狂风巨浪；父母就似夏日的浓荫，时时为我们遮风避阳。

现如今，我们不再怕熊熊烈火，炎炎骄阳；我们已羽翼丰满，我们要劈波斩浪；我们要笑迎飞溅的朵朵浪花，引吭高歌，唱出属于我们青春的精彩华章；因为我们是90后，我们青春飞扬。

我们有自己的爱好和梦想，不再象父辈守旧迷茫；我们喜欢有科比的赛场，我们喜欢杰克逊的热情奔放，我们喜欢把周杰

伦的双节棍来哼唱;我们喜欢国庆大阅兵的空前盛况,我们喜欢神秘的互联网;我们喜欢看股市行情的落涨,因为我们是90后,我们青春-飞扬。

我们的教室宽敞明亮,我们的同学靓丽阳光;面对师长们的殷切期望,学业有成--至高无上;重任早已落在我们的肩上,我们必须成为参天大树,祖国的栋--梁,回报社会,建设家乡,牢牢记住,我们是90后,我们青春-飞扬。

我们是一滴滴水,早已融进这改革开放的巨浪;开拓进取,勇创佳绩早已铭刻我们的心上;看,奥运冠军短道速滑的周扬,年仅18岁的她,已为我们做出了榜样;未来属于我们,因为我们是90后,我们青春-飞扬。

别说我们好高骛远,我们会给自己一个准确的估量;别说我们爱慕虚荣,那是我们对美好未来的想往;别说我们只会索取,我们深深懂得父辈的付出,我们定会让他们的晚年幸福安康;滴水恩,永不忘,这是亘古不变的诗行;我们是90后,我们青春-飞扬。

请相信,我们会让青春的心--冲破黑夜--闪露光芒;请相信,我们会用生命的弦--弹奏出五彩缤纷的乐章;请相信,我们会笑迎坎坷路茫茫,我们早已继承了父辈的勇敢与坚强;请相信,我们都会学得一技之长,开拓未来,创造更大的辉煌;请相信,我们主宰的世界定会是更和谐更芬芳;请相信,鹰击长空的日子不会遥远,因为我们是90后,我们---青春-----飞----扬。

谢谢!

歌颂青春的演讲稿三分钟篇四

回首过往,我们都在蜜罐儿中成长;虽经历过春雨的洗礼,却从没领略过狂风巨浪;父母就似夏日的浓荫,时时为我们遮风避阳。

现如今，我们不再怕熊熊烈火，炎炎骄阳；我们已羽翼丰满，我们要劈波斩浪；我们要笑迎飞溅的朵朵浪花，引吭高歌，唱出属于我们青春的精彩华章；因为我们是90后，我们青春-飞扬。

我们有自己的爱好和梦想，不再象父辈守旧迷茫；我们喜欢有科比的赛场，我们喜欢杰克逊的热情奔放，我们喜欢把周杰伦的双节棍来哼唱；我们喜欢国庆大阅兵的空前盛况，我们喜欢神秘的互联网；我们喜欢看股市行情的落涨，因为我们是90后，我们青春-飞扬。

我们的教室宽敞明亮，我们的同学靓丽阳光；面对师长们的殷切期望，学业有成--至高无上；重任早已落在我们的肩上，我们必须成为参天大树，祖国的栋--梁，回报社会，建设家乡，牢牢记住，我们是90后，我们青春-飞扬。

我们是一滴滴水，早已融进这改革开放的巨浪；开拓进取，勇创佳绩早已铭刻我们的心上；看，奥运冠军短道速滑的周扬，年仅18岁的她，已为我们做出了榜样；未来属于我们，因为我们是90后，我们青春-飞扬。

请相信，我们会让青春的心--冲破黑夜--闪露光芒；请相信，我们会用生命的弦--弹奏出五彩缤纷的乐章；请相信，我们会笑迎坎坷路茫茫，我们早已继承了父辈的勇敢与坚强；请相信，我们都会学得一技之长，开拓未来，创造更大的辉煌；请相信，我们主宰的世界定会是更和谐更芬芳；请相信，鹰击长空的日子不会遥远，因为我们是90后，我们---青春-----飞-----扬。

歌颂青春的演讲稿三分钟篇五

一直很安静，想着一个个的故事，你的，我的，你们的，我们的，世界的。一直很散漫，生活着的，习惯着的，过往的，现在的。一直在缅怀，青春的，那永久的。

甚少去提及却时常暗自的伤神的是那瓦房村落。当岁月步伐不可逆的前进，当生活无情的变迁，于是，多少人聚了又散。屋后的枇杷树已开果，堂前的凤仙花已泛滥，印象里，我们一起所看的它们还只是种子。信息的昼夜更替，人群的川流不息，把你们的消息带去了何方，我只是苦苦等待，默默哀求。

时常可笑的是那青涩的爱恋。高考后的肆无忌惮，成了一切故事发生的宏伟背景，而故事的发展竟可笑的只是在屏幕上敲上可怜的三个字“我爱你”，此处应来一句“故事到此总结”的，虽现实本来如此。追忆的不是那可怜的感觉，当夏季躁动正频繁的时候，没有什么不应该。所有的，现在也是嘴角挂笑、摇头望夜，当是美好。因此，当身边人常提及爱情需要经历时，我也只是笑笑了。所谓的“我们期待一场牵了手就能结婚的爱情，却活在一个上了床也没结果”之类的伤感，实在不知从何而来，更可笑的是那“男人是车票，要想走得远，就应该不停的换车”，当然，也只是现在的我笑笑了，过往不可追，未来不可料。

背包客始于哪个年代，是史学家们研究的课题，游客们在意的只是那行程中的景、事、人。十七八岁的年纪永远过的是没心没肺的生活，异地他乡存在最多的地方是课本上那描写乡愁的文章里。地理课上，我们看着那世界地图发呆，看着那国家地图惊奇，看着那省内地图寻找，寻找所在城市的位置，然后吐槽，而后归于平静。当高中完结，却突然发现，原来该离开了，离开那熟悉不能再熟悉的的地方，去往那曾经不认为会到来的远方。多么的惊喜，原来真的可以解脱，逃离那熟悉的闷得慌的闭着眼都可以完好无损到床上睡觉的地方了。世界那么大，原来我也可以走，当拿上自己整理的东西，当列车驶进车站，当不再留恋。

我们在青春的岁月里，慢慢成长，成熟，也慢慢蜕变，想来这也是青春岁月诸多变化与多愁善感的原因了。我们慢慢的为以前后悔，希望着多来一次，重来一次，然后去想着怎么

不再次犯错，怎么让自己人生完美，却没想到“圣人只是常”，而作为一个人，哪来的十全十美。

青春错过了便不再回来，也无法重来。处在现在的年龄，我并不认为我的青春已完结。二十多岁，人生的黄金阶段，上着大学，做着自己曾经想做的事，想着自己认为对的事，后悔时后悔，浪荡时浪荡。在不同的事物中前进，体会，感慨，做着一个最真实的自己。

人生是歌，青春是诗，歌曲中的诗情画意听着让人如痴如醉。

人生如水，青春似鱼，水中无鱼便一潭死水无生气。

人生在我，青春筑我，我于青春中寻找真我。