

2023年跟舞蹈的工作计划 舞蹈工作计划(实用10篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

跟舞蹈的工作计划篇一

新学期新的开始，本学期中班的舞蹈班由我和袁丽思老师、殷辉和万芳老师担任两个中班舞蹈班的教学工作，我们每班孩子有二十人左右，大部分是小班刚刚升上来的孩子，下面我根据幼儿的年龄特点制定了本学期的舞蹈教学计划。

幼儿舞蹈兴趣活动在训练教学上分为两大部分：

1. 舞蹈基础训练。也可称为舞蹈的基本技能训练。主要是采用地面训练的方式，训练这一年龄段的幼儿所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。
2. 表演性组合。主要训练幼儿动作的协调性和艺术表现力。力求充分挖掘幼儿的天性，使幼儿的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发幼儿用肢体去表达情绪，抒发感情。

课时舞蹈名称1勾绷脚组合2小花猫3弯腰、转腰4半蹲5摆臂6头的动作7前压腿8孙悟空和猪八戒9双吸腿10小鸡11含胸、展胸12手位13推指、绕腕14吹泡泡15大西瓜16展示课，表演给家长看。

跟舞蹈的工作计划篇二

民族舞班主要针对的教授对象都是8岁左右的学生，以培养学习舞蹈兴趣为目的。主要学习中国各民族、地区的民间舞蹈风格，锻炼学生的动作协调能力和反应能力，并根据少儿不同年龄的生理、心理特征及感知能力组合教学，寓教于乐，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

二、教学内容

对班级的特点，孩子们的需求，重点学习姿态培养、软开度、素质训练和舞蹈表演各方面学习。

1、主要通过压胯、压腿、耗腿的训练解决软开度。

2、采用《中国民族民间舞考级教材》让孩子们学习中国各民族、地区的民间舞蹈风格、主体动律及音乐等元素，增强舞蹈表演能力。

三、教学目的

基本功方面：上肢训练：头部、肩部、腰部，下肢训练：脚踝部、腿膝部、够部。主要解决柔韧性、软开度及身体各部分的灵活性。解放身体、提高身体素质，同时为把上和中间的训练做好最重要的准备。

表演方面：通过学习民间舞增强表现力，全面提高综合素质。要树立中国民间舞特有的学风：“情动于中，身心交融，自娱应变，表现灵活。”

四、教学方法

通过循序渐进的舞蹈学习，示范、讲动作要领、分解动作、

组合，掌握一定的舞蹈素材和正确规范的教学方法，提高舞蹈的鉴赏能力，认识和理解舞蹈的运动特性，科学、安全地指导幼儿的舞蹈活动，更有效的使幼儿喜欢舞蹈，愉悦儿童心灵的趣味性。

五、教学计划

规训练：压胯、压腿、耗腿、撑腰、下腰、甩腰等综合素质训练。

由单一教授动作的练习变成小的舞蹈队型的组合，通过单一的反反复示范，讲解和练习完成，同时，接续加强基本功的练习。

跟舞蹈的工作计划篇三

舞蹈协会工作计划

院社团·舞蹈协会

舞蹈协会工作计划

对会员加强管理，把协会的各项规章落到实处，对会员做到不抛弃不放弃。会费管理，明年将统一进行收费，尽量避免会费差距，并由秘书进行统一管理、记账明确各项开支。

对于明年的社团文化月进行积极的筹备，设想与音乐等协会举办专场晚会，达到检验学期工作和展舞蹈协会风采，以及密切各协会关系的作用，同时用来发现下一批骨干和有实力由责任心的新接班人。

以上是舞蹈协会本学期的工作计划，相信舞蹈协会能够成为一个有向心力的集体，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们提供一个学期舞蹈的平台。

跟舞蹈的工作计划篇四

以下是我们下半年的小班舞教学计划了，让孩子们在开心中学习，练习是最好的了，孩子最好的老师就是兴趣。

目标：

吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内容

a.律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b.碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内容：小跑步、后踢步、点步

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

踮步、踏点步、小跑步

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、

摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

基本功练习：勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵律的'培养。

2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

跟舞蹈的工作计划篇五

为了有利于舞蹈专业的健全和发展，提高教学质量和加强师资队伍的建设，舞蹈教研室严格按照学校相关教研室工作条例，结合其他教研室的`建制经验和帮助，制订了本学期的工作计划和安排，具体如下：

舞蹈教研室的主要任务是搞好学院和系部下达的各项教学教研任务，培养出一个优秀的教研团队。为了不断提高自身素质，努力提高科学文化水平，积极参与学校教学改革，促进学院快速发展，大力推动现代化人才的培养，并积极支持学院的各项工作。教研室进一步完善专业建设材料及教师相关教学工作的提高。

教研室是学院的教学工作中的一个小团体，是对学院人才培养服务的重要组成的一个小单元，要加强教研室教师队伍建设的力度，对本教研室各教师进行职业素质和业务技能等综

合技能的培训，同时结合人事招聘和引进，建设一支专业教学骨干、和谐相处的教师队伍。教研室成员必须严格考勤，认真执行学院统一的政治与业务学习计划；还要组织互相学习教育理论、岗位职责和年度考核细则，以次来提高教师的教育、教学素养。提高对舞蹈专业任课教师的专业技能和教学水平的培养要求，促使本教研室所有教师加大力度研究教学内容和教学方法，提高自身的业务水平，成为名符其实的专业教师。积极开展示范课程教与评活动，组织本教研室的教师进行公开示范课的教学能力评比。

坚持以专业建设为目标，深化教学改革，大力推动现代化人才的培养，把舞蹈专业建设成为最实用的专业。采用一些有建设意义的新教学模式和方法来提高教学质量，并总结经验。教研室积极配合并推动艺术实践活动的开展，提高教师的编排水平和锻炼学生的专业能力，为今后参加各项比赛或展演作好准备。

加强教学常规管理，做好教学工作的检查，完成院系下达的任务和工作。全面推进教研教改工作，提高教学质量。做到教师课前教学秩序的准备与检查，教学效果的抽查与通报，重点是研讨教学中所面临的具体问题，并制定解决方案；对“新的教学大纲”的研讨和编写工作；组织教研室成员参加教研室的每周二下午教研活动；组织学生评教活动，并针对学生评教的具体问题进行针对性解决；组织教研室所管理的每班学习委员召开工作会议；教研室争取建立一个校外实训基地，以提高学生的实际动手能力和就业渠道的拓宽。

- 1、认真完成学院安排的迎新晚会节目排练工作。
- 2、严格检查上课情况，不定时对教师的教学文档进行检查。
- 3、组织研讨本科课程新的课程教学大纲，并编写完成新学期本科课程教学大纲。

- 4、做好教师间互相听课的记录。
- 5、做好上学期考试不及格学生补缓考工作安排。
- 6、组织教研室会议，传达学院教学工作例会的重要精神。
- 7、组织教研室成员与新生的专业见面会，并记录。
- 8、第四周召集学生开展教学意见反馈座谈会，掌握开学以来老师与学生的教与学的情况
- 9、做好学院迎新晚会工作。
- 10、 教师申报职称评定工作要完成上报。
- 11、 准备本科评估相关材料。

跟舞蹈的工作计划篇六

为培养孩子具有优美的体态，并逐渐形成高雅的气质，为加强少儿自身素质培养和艺术潜力的挖掘，在教学中我们采用“融合式教学”，把教学趣味的、规格的、专业的、融合在一起。初学舞蹈时，孩子们因为年龄尚小，往往学了一会就会到厌烦。针对这一问题，老师以“兴趣式教学”为基础，在形式多样、内容丰富的教学前提下，让孩子们易于吸收，不会感到枯燥乏味，我们引导少儿通过想象，创造用肢体动作将模仿的事物表现出来，如：大海的波浪、风中的杨柳、各种人物、各种动物。舞蹈老师不光是传授知识，训练技艺、强健体魄，同时还培养了她们的思想道德品质，全方位的、完整的培养了孩子们健全、完美的品格。家长们一起为少儿的未来着想，鼓励她们有自己的思考方法，独立见解、个性特点、充分发挥其主动性、积极性。我们的教学理念是变被动的练功转化为主动的练舞，让孩子们热爱舞蹈，达到心与灵、肢体与神韵的完美结合。

少儿舞蹈课程属于普及性课程。本课程的教学目的：学生通过本课程的学习，提高舞蹈素养，提高综合性艺术素质。

1. 通过训练使学生身体各部位有一定的灵活与协调能力。
2. 跳舞时与音乐协调一致。
3. 对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的儿童集体活动。
4. 初步理解舞蹈表情，知道舞蹈与音乐的姐妹关系。
5. 在舞蹈中与他人合作。
6. 欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

1. 动作基本准确到位，配合协调，身体各部位可以灵活运用。
2. 跳舞时能情绪投入准确表演掌握不同舞蹈风格。
3. 乐于通过舞蹈表达自己情感。
4. 集体配合协调默契队形整齐准确

(1) 意识到在生活中注意自己体态语言行为美

(2) 观赏舞蹈表演，简单了解欣赏舞蹈的文化背景。

通过本单元学习，要求初步掌握舞蹈的基本知识，具有正确的身体姿态，掌握幼

儿舞蹈的基本舞步。动作有一定的力度和节奏感，舞蹈动作协调。

- 1、掌握舞蹈的概念、种类，了解舞蹈发展的相关知识。

2、了解舞台平面、空间、方位，懂得常用舞蹈术语，学会识别舞蹈图谱

1、学习舞蹈基本手位、脚位。手形、脚位、手位、脚形。

2、进行不同节奏的脚位站立、脚腕训练、腰的训练、，走跑跳训练，基本舞步训练，组合训练。

片段舞训练(总共四课时)

第一课时(第一周)基本动作练习

第二课时(第三周)完成“准备段，第一舞段”

第三课时(第五周)完成“第二舞段，间奏部分”

第四课时(第七周)综合表演，动作提高

片段舞训练(总共四课时)

第一课时(第九周)完成“准备舞段”教学

第二课时(第十一周)完成“第一舞段，第二舞段”教学

第三课时(第十三周)完成“间奏段，第三舞段”教学

第四课时(第十五周)完成“第四舞段，综合表演”教学

第十六周欣赏课成品舞表演汇报

注：每个学期让孩子学会并掌握一个舞曲，能独立随音乐跳舞。每个舞种根据孩子本身的掌握情形而定。我们将在各个学期里让孩子逐步学会和掌握各种民族舞、现代舞、幼儿舞、芭蕾舞、中国舞等。

跟舞蹈的工作计划篇七

时间：3月—5月12日

对象：20名参加舞蹈大赛的队员

计划：在两个多月的时间内，在练好基本功的基础上，按照进度表和队里实际情况，进行舞蹈大赛的曲目排练。配合好老师的工作，兼顾每一位参赛队员，尽力把舞蹈排得整齐优美，蝉联八连冠。

时间：6月

对象：全体队员

计划：根据我院毕业晚会的主题及要求，争取排出出色的舞蹈节目（民族舞或现代舞）。

临时的商演活动，节目待定。

时间：学期末（待定）

职务：队长（一名），副队长（一名）；

参与对象：全体队员

计划：秉着公平公正公开的原则，从工作能力，综合素质等各方面进行考量，在xx级舞蹈队员中进行新一届的舞蹈队队长及副队长的选举。

跟舞蹈的工作计划篇八

为了有利于舞蹈专业的健全和发展，提高教学质量和加强师资队伍的建设，舞蹈教研室严格按照学校相关教研室工作条

例，结合其他教研室的建制经验和帮助，制订了本学期的工作计划和安排，具体如下：

舞蹈教研室的主要任务是搞好学院和系部下发的各项教学教研任务，培养出一个优秀的教研团队。为了不断提高自身素质，努力提高科学文化水平，积极参与学校教学改革，促进学院快速发展，大力推动现代化人才的培养，并积极支持学院的各项工作。教研室进一步完善专业建设材料及教师相关教学工作的提高。

教研室是学院的教学工作中的一个小团体，是对学院人才培养服务的重要组成部分的一个小单元，要加强教研室教师队伍建设的力度，对本教研室各教师进行职业素质和业务技能等综合技能的培训，同时结合人事招聘和引进，建设一支专业教学骨干、和谐相处的教师队伍。教研室成员必须严格考勤，认真执行学院统一的政治与业务学习计划；还要组织互相学习教育理论、岗位职责和年度考核细则，以次来提高教师的教育、教学素养。提高对舞蹈专业任课教师的专业技能和教学水平的培养要求，促使本教研室所有教师加大力度研究教学内容和教学方法，提高自身的业务水平，成为名符其实的专业教师。积极开展示范课程教与评活动，组织本教研室的教师进行公开示范课的教学能力评比。

坚持以专业建设为目标，深化教学改革，大力推动现代化人才的培养，把舞蹈专业建设成为最实用的专业。采用一些有建设意义的新教学模式和方法来提高教学质量，并总结经验。教研室积极配合并推动艺术实践活动的开展，提高教师的编排水平和锻炼学生的专业能力，为今后参加各项比赛或展演作好准备。

加强教学常规管理，做好教学工作的检查，完成院系下达的任务和工作。全面推进教研教改工作，提高教学质量。做到教师课前教学秩序的准备与检查，教学效果的抽查与通报，重点是研讨教学中所面临的具体问题，并制定解决方案；

对“新的教学大纲”的研讨和编写工作；组织教研室成员参加教研室的每周二下午教研活动；组织学生评教活动，并针对学生评教的具体问题进行针对性解决；组织教研室所管理的每班学习委员召开工作会议；教研室争取建立一个校外实训基地，以提高学生的实际动手能力和就业渠道的拓宽。

- 1、认真完成学院安排的迎新晚会节目排练工作。
- 2、严格检查上课情况，不定时对教师的教学文档进行检查。
- 3、组织研讨本科课程新的课程教学大纲，并编写完成新学期本科课程教学大纲。
- 4、做好教师间互相听课的记录。
- 5、做好上学期考试不及格学生补缓考工作安排。
- 6、组织教研室会议，传达学院教学工作例会的重要精神。
- 7、组织教研室成员与新生的专业见面会，并记录。
- 8、第四周召集学生开展教学意见反馈座谈会，掌握开学以来老师与学生的教与学的情况
- 9、做好学院迎新晚会工作。
- 10、 教师申报职称评定工作要完成上报。
- 11、 准备本科评估相关材料。

跟舞蹈的工作计划篇九

为了进一步培养孩子对舞蹈艺术的兴趣，充分挖掘孩子的个人潜能，选拔舞蹈苗子，为孩子进入大班后准备毕业汇报演

出打好坚实基础，特开设中班舞蹈特长班。

本特长班有孩子21人，本学期有适度人员调整，已经经过小班及中班上学期的基本功训练，及简单的成品舞蹈的模仿学习，已有一定的基础。大部分幼儿基本功较好，但个别幼儿基本功有待加强。存在的问题有：动作不够到位，特别是某些舞蹈基本步伐；表情眼神欠丰富。因此本学期将继续训练孩子们的基本功，加强表情训练，并附以成品舞蹈学习，手绢花练习。根据本学期时间短及幼儿年龄特点，安排本学期活动如下：

1复习成品舞蹈《剪》（一）

2学习成品舞蹈《剪》（二）准备手绢花

3学习手绢花基本手上动作（一）

4学习手绢花基本手上动作（二）

5不错的学习手绢花组合（一）

6学习成品舞蹈《剪》（三□a

7学习成品舞蹈《剪》（三□b

8学习成品舞蹈《剪》（三□c

9学习手绢花组合（二）

11学习手绢花组合（三）

12学习手绢花组合（四）

13成品舞蹈《剪》的完整编排（一）

14成品舞蹈《剪》的完整编排（二）

15成品舞蹈《剪》的展示

16幼儿期末考核

跟舞蹈的工作计划篇十

九月份：

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣，幼儿园小班舞蹈教学计划。

内容：

a.律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b.碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣，幼教文案《幼儿园小班舞蹈教学计划》。

十月份：

内容：小跑步、后踢步、点步

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

十一月份：

踮步、踏点步、小跑步

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

九月份：

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

一月份：

基本功练习：勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目标：

1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。