

最新初中生读书心得感悟(模板8篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

初中生读书心得感悟篇一

小火柴照亮不了这个开阔的世界，却能温暖一个小女孩的梦想。

当小女孩离开这个世界时，她感觉不到寒冷和饥饿，在她面前是一个多彩的世界。所以，我们对她没有太多的悲伤。然而，这个世界的残酷和寒冷却让我们深感震惊。除夕夜，一个小女孩不得不走上街头，赤脚走在雪地里。这个不幸的剪影是那个不公平时代最好的见证。我们的同情和善良在这里得到了滋润和洗礼。

初中生读书心得感悟篇二

《绿山墙的安妮》是加拿大著名作家露西·蒙哥马利的代表作，它讲述的是一对生活在爱德华王子岛上的兄妹马修与玛丽娜阴差阳错地收养了孤儿院一个名叫安妮·雪莉的女孩儿，从此，兄妹俩的生活因为这个精灵一般的女孩儿的介入，发生了一系列意想不到的变化。

小说主人公安妮·雪莉是一个天真烂漫、纯朴坦率，尤其爱幻想的人，她长着一头红发，满脸雀斑，出生不久便父母双亡，几近波折后被马修兄妹收养，从此开始了她的新生活。同时，她热爱大自然和生活，对大自然的一花一草、一树一木，都充满着了爱心；她待人真诚，对亲人朋友、同学老师，

都怀着一颗真挚热情的心。他不但有天马行空般的想象力，嘴还时刻闲不住，想说什么就说什么，时不时冒出夸张的语言，做出一些让人啼笑皆非的事情。她天性爱美，为了不再被同学叫“红萝卜”，用积攒的零花钱买了一瓶染发剂，结果却把头发染成了绿色。她就是这样，总是遇到一些出人意料的事，却闹出一连串的笑话。

身为孤儿，她无数次与命运作斗争，微笑着目视前方，冲出人生低谷，沐浴在灿烂千阳之下。无论遇到了什么挫折，犯下了什么错误，她都只是静静地迎接命运的挑战。后来，她通过自己的努力，考入了女王学院，并得到了艾费里奖学金。然而，天公不作美：当马修在知道了他们的钱被艾比银行亏空后，受到了严重的刺激，不幸猝死。而玛丽娜如果继续读书、做针线活和做其他费眼神的事的话，六个月之后，她就会完全失去视力。安妮为了照顾玛丽娜，也为了玛丽娜不失去视力，放弃了去雷蒙德上学的机会，选择了留在在艾枫里教书，以便玛丽娜舒适而幸福的住在绿山墙。

我被她的决定震撼了：有多少人能够这样努力的学习，又有多少人能够为了自己的家人而放弃上大学的好机会呢？此时此刻，我似乎感受到了这强烈的决心，我也似乎感受到了安妮对玛丽娜的感恩之心。

看似简单的故事，字里行间其实包含了一个深刻的人生哲理：一颗乐观坚强、积极进取和善良感恩的心，足以融化世界和人生的任何坚冰。

安妮·雪莉，我心目中永远的偶像，她通过自己不懈的努力，勇敢迎接命运的挑战，创造出一曲孤儿的传奇。

初中生读书心得感悟篇三

“很久很久以前，有个地方叫老南方，那里曾是一片属于骑士和棉花地的大地，在这个美丽的世界里勇士们最后一次鞠

躬，在这里最后一次能觅得奴隶主骑士与他们贵夫人的踪迹，如今它只能在书中被寻觅，因为它不过是一个被忆起的梦，一段文明随风而逝。”

在松树和藤萝缠绕的黑栎树墙中间，在浑浊的费林特河的怀抱之中，有着一片红色的大海，这片大海浪花翻滚，波浪起伏，汹涌澎湃，一座小岛似的粉刷洁白的种植园砖房就坐落其中。

这里叫塔拉。它是斯嘉丽出生和成长的地方，和其他南方人一样，这儿才是她值得付出劳动，值得战斗值得付出生命的东西。在那儿，在南方，那片安祥和乐的地方，上百个奴隶在棉花田里劳作，绅士们骑马出行，喝酒玩牌，打猎，姑娘们穿着最美的衣裳参加盛大的舞会。

平静的水面下也有暗流，南方与北方的矛盾已经上升到了武力冲突，一场不可避免战争即将爆发，南方的天空已蓄满乌云，倾盆大雨即将到来。而斯嘉丽也注定会成为这乱世里的佳人。

她是旧时代的叛逆者，但对自己成长的过去的美好充满留恋。“她的举止是由她母亲的谆谆教导和奶娘更加严厉的约束的结果，但眼睛是她自己的。”作为埃伦与杰拉尔德的大女儿，她身体里流淌着活泼好斗的爱尔兰人和优雅高贵的海滨贵族的血液，这使她既有了父亲从爱尔兰人祖先那里继承下来的豪爽、粗犷、不拘小节、脾气暴躁，又有着母亲灌输的良好家教。这使她成为了一个矛盾的统一，一方面她渴望能够体面、真诚、纯洁、宽厚，赢得大家的尊重，成为像母亲埃伦那样的淑女，另一方面，她又有着爱尔兰人祖先的开拓精神，渴望突破传统道德的约束，冲破条条框框。

她不在意服丧的妇人不能抛头露面的规定，而和雷特在募捐会上跳舞，不在意丈夫的反对开起了一家锯木场并雇佣犯人。她不在意全城人对雷特的偏见，依旧和他往来，不在意亚特

兰大对北方佬的仇视并与之做生意。她从不去在意外界强加于她的枷锁，像她的父亲杰拉尔德一样，走好自己的路，完成自己的计划，哪怕不择手段。

她天性是一个孩子，自私、任性、娇纵、固执、冲动，有着漂亮的脸蛋，迷人的淡绿色的眼睛，全县无与伦比的细腰。她从来不能容忍任何不是以她为主的谈话，只要她愿意，她可以让每一个男孩都被她的魅力俘获，拜倒在她的石榴裙下。她有着对阿什利的孩子般天真幻想的爱，将自己少女的幻想寄寓在那个骑着马来向她问好的金发男孩身上，但对于身边的唾手可得的愛却置若罔闻。梅拉妮，这位看起来弱不禁风的女子，一直在给予斯嘉丽无私的友爱，她可以在哪怕即将病倒之时，仍可提起刀来守护斯嘉丽。雷特·巴特勒满足了斯嘉丽的一切无理的要求，只有他才真正能读懂斯嘉丽的真实的心。但是斯嘉丽却轻易把这些爱当作了武器，反过来伤害他们，伤害了一颗颗真诚的心，到失去时才追悔莫及。

时代改变了斯嘉丽，昔日慵懒的大种植园塔拉的大小姐，因战乱饥饿，而不得不坚强独立，不向困难妥协，担起了那份本不属于她的“分量永不会减轻”的重担，但同时，也使她变成了一个势利自私、贪慕虚荣、金钱至上的彻头彻尾的现实主义者。

就是这样的斯嘉丽让人又爱又恨，爱她的坚强勇敢，敢爱敢恨，恨她的自私任性，太过现实不近人情，对爱着她的人十分残忍。

最终，心中的阿什利只不过是虚构的梦，挚友梅拉妮离开人世，雷特·巴特勒将不再留在她身边，那个叫老南方的地方，也随着时代的潮流被卷挟而走。

一切都随风而去。

“明天再想吧，到那时我就受得住了，毕竟，明天又是新的

一天呢。”

初中生读书心得感悟篇四

这本书是法国科幻小说家儒尔·凡尔纳的代表作之一。它让我“登上”了“鹦鹉螺号”，以平均十二公里的时速，在将近十个月的海底旅行中，随着尼摩船长和他的“客人们”饱览海底变幻无穷的奇异景观和各类生物：有海底打猎。参观海底森林。探访海底亚特兰蒂斯的废墟。打捞西班牙沉船的财富。目睹珊瑚王国的葬礼。与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼搏斗。击退土著人围攻等探险。

从这本书中，我得知海底的风景十分美丽：有五颜六色的珊瑚、形似花坛的海葵、星罗棋布的海星、瘤状的海盘车、仙女般正在跳舞的水母、各式各样的贝壳，真美啊！这时，我也好似在水里一样，和海螺唱歌，同海豚跳舞。

刚欣赏过美景，又迎来了新的危机。在南极时，他们被困在由厚厚的冰层形成的“冰盆”里，差点窒息而死。还好他们有惊人的勇气，一起来合作。有的挖冰，有的浇沸水，最后终于突破了厚厚的冰层，重新获得了生命。那时，我也像个差点窒息的人一样，大口大口的呼吸新鲜空气。

看过这本书后，我了解了更多关于海洋的知识，与其说它是一本书，不如说是一个百宝箱，让我学到了科学、数学、天文、地理、生物·····这些知识。书里有个神奇的世界，让我们爱上读书吧。

初中生读书心得感悟篇五

这个寒假，我读了《柳林风声》这本书，《柳林风声》是一部历险记，我被里面动物的友谊深深打动了。

《柳林风声》讲述了很多关于鼯鼠、河鼠、獾、蟾蜍的历险记，其中《柳林风声》中讲得最长、写得最详细的历险记——《蟾蜍越狱历险记》。

蟾蜍非常喜欢开车。一天，蟾蜍看到一辆豪华轿车停在路边，忍不住坐上来，开车在花园里兜了几圈。出乎意料的是，车主发现了它。再加上之前的罪行，法官命令蟾蜍在监狱里呆了20年。蟾蜍不情愿地离开了他的豪宅——蟾蜍宫，坐在肮脏的‘监狱里’。

一群黄鼠狼和许多其他诡计多端的动物发现蟾蜍宫已经很多天没有人了，所以他们一起闯入了蟾蜍宫。站在蟾蜍宫，在里面定居，让十几只黄鼠狼站在蟾蜍宫周围。这件事让蟾蜍的好朋友知道了。他们每天都潜伏在蟾蜍宫附近，尽力为蟾蜍夺回蟾蜍宫。为此，他们付出了很多代价：吃劣质产品和一些从草地上找到的水果和野生蔬菜；睡在草地上。

最后，蟾蜍越狱成功，早早回家。獾、河鼠、鼯鼠告诉蟾蜍宫被占用。后来他们听说蟾宫要举行宴会庆祝黄鼠狼头。他们终于想出了一个办法——宴会那天晚上，他们先走过一条只有獾知道的秘密通道，趁强盗不注意的时候钻出来，用事先准备好的武器拼命打所有强盗。

宴会当晚，小动物们准备好棍子，悄悄潜入蟾宫，穿过秘密通道，突然闯入蟾宫。他们以闪电般的速度打败了强盗，只剩下两三只黄鼠狼。

蟾宫成功夺回，四个好朋友幸福地过着幸福的生活。

初中生读书心得感悟篇六

呐喊！呐喊！中国人民站起来啦！一本《呐喊》，曾经激励了多少旧社会的年轻人。

出自鲁迅之手的《呐喊》，是中国新文学的奠基作，是五四运动时期社会人民的真实写照。“描写病态社会的不幸人们，解除病苦，引起疗救的注意，并为新文化运动呐喊。”鲁迅是这样介绍这本书的。它揭示了种种深层次的社会矛盾。尽管，那个时代离我们很遥远很遥远，但看完这本书，我心情也不禁沉重下去。

书中第一篇小说《狂人日记》，描写了一个迫害狂症患者的心理活动。这个可怜的人儿啊，深受封建礼教和制度的迫害，对社会甚至是自己身边的人都有一种恐惧感。它总认为现实是个吃人的世界，认为封建社会是个吃人的社会。尽管，那个社会是不会真的吃人的，但那句“仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是吃人。”也不得不引起我们的深思。这篇文章是作者对吃人社会发出的勇敢挑战，是反对封建制度的第一枪。

而《孔乙己》则又是一篇抨击封建礼教和制度的文章。孔乙己，是封建社会中的一个落魄的读书人。在封建统治的毒害下，他只会满口“之乎者也”，一无所能，不得不做了梁上君子，并在生活的折磨下慢慢的死去。可怜的他，因穷困成了人们的笑料，因偷窃被打断了腿，尽管他心地善良，可又有谁会去同情他呢？在茫茫人海中，他就只能这么走下去。“孔乙己还欠十九个钱呢！”是啊，他的债谁帮他来还呢？封建社会欠下的债，又有谁帮它去还呢？辛酸的故事，鞭挞了封建教育对知识分子心灵的戕害，使人不禁心中一沉。

再说说《阿q正传》，大家再熟悉不过了。它是鲁迅的代表作。它塑造了一个以“精神胜利法”自我安慰的贫苦农民阿q的典型形象。他同样可怜，一无所有，受欺凌与剥削，只能用所谓的“精神胜利法”自我安慰。曾经的他，浑浑噩噩，苟且偷生，在听到辛亥革命的消息后，他却向往革命。可这一切的一切，都在他被枪毙时结束，他的死，又是一场悲剧。阿q这个看似不可理喻的人物，却正是那个年代广大农民的缩影。阿q的命运揭示了农民在腐朽思想毒害下的人性扭曲，不得不

引起人民的愤慨。

初中生读书心得2020

初中生读书心得感悟篇七

在这个有趣多彩的寒假里，我读了《童年》这本书，其中我感受到了很多。

《童年》的作者是苏联文学创始人高尔基(1868-1936)，被列宁誉为“无产阶级艺术杰出代表”。他的代表作《自传体三部曲》完美地展现了19世纪俄罗斯社会的各种形式，也极端地重现了高尔基不平凡的生活。

《童年》以第一人称单数和主人公阿廖沙的视角讲述了高尔基从三岁到十一岁的悲惨生活。阿廖沙出生在一个木工家庭。他3岁时，父亲因病去世。他跟着母亲住在祖父家。11岁时，他的母亲因病去世。他开始在社会上徘徊。

《童年》真实地反映了19世纪俄罗斯底层人民的艰难生活，深刻地批评了沙皇统治下的黑暗和腐朽。我意识到字里行间涌动着无尽的渴望和力量。

我们现在不像以前的社会，可以说是衣服，食物张开嘴每天快乐上学，放学，每天过这种无忧无虑的生活，在担心冻死之前，可以说家庭破裂，多事的秋天。

《童年》这本书想告诉我们要珍惜现在的生活环境。主人公阿廖沙的父母从小就去世了。只有他的祖母通常照顾他，他的祖父对他也很不好，但他并没有生活在这种生活中。现在，我们现在的生活环境很好，我们必须努力工作，成为新时代的继任者。

初中生读书心得感悟篇八

有人的地方就有偏见。因为每一个人的身上都有缺点或不多不少的不足，我想还有一个原因是人们无法看到自己的缺点因此对别人的不足不能包容理解。我想这两个才是偏见形成的主要原因。

就像《傲慢与偏见》中伊丽莎白和达西先生一样他们对对方存在偏见但他们都没有去包容和理解对方。

其实每个人身上都有缺点但我们却很少认识到或许是根本不敢目视自己的缺点。这让我想到一个故事：上帝在造人的时候把两个口袋按在人的身上，优点口袋放在前面，缺点口袋及在后面所以人们只看到优点却看不到自身的缺点。我听完这个故事很有感触，虽然故事是虚构的但却很好的展示人对自身了解的不彻底，不能彻底认识自己。

我这里有二个故事与大家分享。

我一次游览同学的空间时我看到我的同学在空间留了一段话——我讨厌别人在别人背后说别人的坏话。我想这位同学一定曾经被别人在背后说过难听的话。但我在生活中观察她发现她好几次在别人背后说坏话，有几次还当面虽然声音很小。我并不是指责她，其实每个人都有在别人背后说坏话的恶习，我也不例外，但是我很想告诉这个同学在看到别人的错误的同时，也看见自己的错误，并加以改正，然后学会理解宽容。

这让我想到了另外一个故事，我的好友兼同学曾经对我说我们班里的一个女同学很拽，而且有很多不良行为。我知道她并没有说错那个同学的确如此，但是我的好友也有许多不好的习惯，虽然比那位女同学好了很多。这个让我明白偏见的产生往往是因为大家无法容忍和理解我们身边的人的缺点。