

最新生活中的冷色说课稿 品德与生活教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

生活中的冷色说课稿篇一

一直以来“回归生活”是理解品德与生活课程标准的基本线索，更是我在教学中努力追求的一个目标。而一年级品德与生活课程中《看我多精神》一课则恰恰是把生活作为本源，将“坐、站、走”三个学生生活中经常忽略却又急待解决、纠正的行为习惯作为教学重点，可谓是贴近学生生活，解决了学生生活中的实际问题。与此同时，如何组织教学，开展怎样的教学活动才能真正落实教学目标，增强教学实效也成为我在教学过程中要认真思考的问题。对此我进行了一些尝试，既发现了适合低年级儿童在课堂教学中开展的活动也找到了在教学实施中需要不断改进、深入研究的地方，下面就是我反思课堂教学后的一点收获。

千百年来“儿歌”成为孩子们最熟悉最喜欢的一种文学形式，它琅琅上口易于熟记，孩子们总能在不轻易间理解其内涵，所以如果能在课堂上选好、用好儿歌，让孩子们在课后也乐于去说去玩则是将教学延伸到课外，将被动接受转为自主发现，从而实现自我教育。

正因为这一点，教学中我在对“坐”、“站”、“走”三个行为习惯的纠正中向儿童介绍了这首简短的儿歌，即：

坐如钟，挺胸膛，腿并拢，脚放平。

站立时，背挺直，头抬起，看前方。

走如风，脚步轻，收腹摆臂挺起胸。

可以说这首儿歌用简单明了的语言讲清了正确“坐、站、走”的关键，对指导孩子们的行为起到关键作用。孩子们在边说边做中知道如何“坐、站、走”才文明，才精神，在渐渐疲劳的课堂教学中有了精神，觉得有趣，乐于参与到“玩”的氛围中，在讲清教学重点的同时调动了学生学习的积极性。

每个人都有争强好胜的一面，我觉得如果能很好地调动起学生间这种“比”的精神，对课堂教学的开展实施都会起到积极的作用。

在本课的导入中我就利用了“比”的优势开展了不同的活动。“比”的优势在行为训练中也体现得非常明显。学生间要比一比谁的姿势最美，最标准，谁的动作最迅速，学生还要和军人、松树比一比看谁做到了“坐如钟”、“站如松”、“走如风”，可以说这一竞争性的教学活动让枯燥的训练增添了情趣，对课堂的组织教学也起到了积极的作用，看来善于利用“比”的精神对提高课堂教学的时效性也起到了很好的促进作用。

总而言之，我发现各种教学活动、教学策略和教学手段都是相互作用的，只有处理好其中的关系并在教学中不断反思不断尝试才能提高自身的教学技能，提高课堂教学实效性。也能很好的提高学生自主学习得能力。

生活中的冷色说课稿篇二

随着课程改革的全面展开，传统的小学思想品德教学发生了深刻的变化。新的标准，新的教材，给教学输入了新鲜血液，使教学生命力更加旺盛。作为担任《品德与生活》教学的老

师，我也在努力探索、实践，以下是我的几点体会：

以往的思想品德课教学往往是师教生学，进行权威性的“对子”交往，而《品德与生活》的教学则变成了平等的师生参与性交往。教师放下了架子，走近学生，把学生当作学习的主人，努力使学生感到教师是自己的亲密朋友。如在教《拉拉手交朋友》一课时，为了营造一种和谐、宽松的教学氛围，教学一开始，我先自我介绍：“小朋友，欢迎你们来到华庄中心小学，成为一名小学生，我是你们的班主任杨老师，我们以后会在一起学习语文、品德与生活等各科知识，做各种有趣的游戏。你们如果遇到困难可以来找我，我会帮助你们的，你们愿意和杨老师成为好朋友吗？”一席话，师生之间的距离顿时拉近了。在接下来的教学中，我也始终作为一位参与者与学生一起活动，一起游戏，用活泼生动的语言与学生展开交流，整堂课的气氛热烈融洽，学生学得更积极了。

《品德与生活》与以往传统的思品课相比更尊重每一个学生的个性差异，允许不同的学生从不同的角度认识问题，采用不同的方式表达自己的想法，用不同的知识与方法解决问题，促进每一个学生发展。如《我们的校园》一课我就主要以学生的自主活动为方式。参观时，我根据学校实际设计了几条不同的参观路线，学生可以按自己的兴趣自由选择，分组开展参观活动。在参观校园过程中，我又鼓励学生用自己喜欢的方式做适当的记录，把学习的主动权交给了学生，在这样的教学环境下，学生无拘无束地活动，从不同角度思考、观察，思维始终处于较积极的状态。这样的学习是有效的，学生们在表达校园中自己喜欢的地方时用了画一画、写一写、说一说、剪一剪、贴一贴等多种方法，不仅体现了教材的选择性，学生的个性也得到了充分的表现。同时在这个活动过程中，学生感受到了学习的快乐，加深了对学校的认识。

以往的思想品德课教材一般是通过一两个生动的故事或事例来传授一个道德观点。尽管这些故事大都是生动有趣、富有教育意义的，但这些事例毕竟是发生在别人身上的，从中获

得的情感体验是不同于直接在实践活动中获得的情感体验的。

《品德与生活》扫除了空洞说教，以密切联系儿童生活的主题活动或游戏为载体让学生有了亲身实践的体验，使思想品德课更加贴近学生的实际生活。像《盼盼迟到了》、《上学路上》等课文都可以采用儿童喜闻乐见的形式——角色扮演，让学生通过角色体验将自我融入情境，自觉地生情，潜移默化地移情，达到自悟的效果。另外还可以组织各种竞赛活动让学生来体验，我在教《坐立走有精神》一课时就开展了“坐立走比赛”，让学生们在活动中尽情体验，自由展示其潇洒、优雅的仪表，最后评选出班内“坐立走”小明星并颁奖。活动中，学生们热情高涨，全身心地投入，在颁奖时，充分体验到了获得成功的喜悦。

《品德与生活》这一学科的评价更关注学生丰富多彩的体验和个性化的创意和表现，重视促进学生的发展，促进学生潜能、个性、创造性的发挥，使每一个学生更具有自信心和持续发展的能力。

对于活泼好动的低年级学生来说，单调机械地重复“你真棒！”“你真好！”等套语少了一份童趣，不能很好地调动他们的学习积极性，而那些类似颁奖、送礼物等比较生活化的激励方式却常常能掀起意想不到的高潮。在《送给新年的礼物》一课中，我就针对学生喜欢童话这一特点扮成了童话里的新年老人将准备好的有关的“小明星”证书、奖状、小奖品等作为新年礼物送给学生。送礼物时，我更关注那些“不起眼”的学生，尊重那些“不听话”的学生，让他们增添信心。这堂课上，每一位学生都欢欣鼓舞，争先恐后地表现自己，充分体验到了当“小明星”的喜悦。

在《品德与生活》的教学实践中，我深刻体会到一堂生动有趣、充满热情的课，能对思想教育起到事半功倍的效果。所以我们一定要充分调动学生的学习热情，让他们在轻松愉快的氛围中接受教育，让教学发挥出最大效能。

生活中的冷色说课稿篇三

在“双语教学”展示中，我参加的学科是品德与社会三年级下册第四单元的第一课《学看平面图》，所用的班级是三（4）班。课后针对课堂上出现的问题进行了深刻的反思：

本课的教学重点之一是能看懂简单的平面图，能在平面图中找出某一地点的位置。在教学时，我设计了一个到动物园游览的情境，设计游览路线。第一次是创设一个较简单的路线作为示范引领，第二次让学生选择几种动物设计游览路线。这种创设看上去有情境，但对于动物园平面图来说单调了许多。因为一个教学的材料在教师的教学时，不能仅仅停留在一闪而过，应该去挖掘材料本身的内涵，用足用好一个材料。

教学时，出现了两处动态生成点。我把握住了一处：同样是到游览几个景点，两个学生所走的路线完全不一样，这是设计时没有预料到的。此时，我追问：你会选择哪种路线，为什么？学生根据生活经验会选择走近路，这里动态生成。没有把握好的一处是碰到了一个有个性的学生，在游览三种动物时，他没有按照我的要求去走，而是按自己的想法去设计路线，当时我想把他扭回来，结果没有成功。此处，我应及时肯定他的设计：你不但游览了老师提供的动物，还顺便看了其他的动物，很好！然后让他坐下，点到为止。

在引题、学看指向标、图例时，各环节之间的转换太快，没有层次性，应该在一个环节结束之后停3-5秒的时间，把握环节转换的节奏。

生活中的冷色说课稿篇四

本课是人教版品德与社会四年级下册第二单元：“生产与生活”的第三课。通过教学反思如下：

尽量让课堂贴近学生生活，努力寻找学生易于接受的方法，

运用谈话法、讨论法、探究法，引导学生从自己的生活实际中熟悉了解各行各业。感受各行各业的劳动者给自己生活带来的方便，懂得我们的生活离不开各行各业的劳动者，尊重他们的人格，感谢他们的劳动成果。

上课如流水般哗哗哗下来了但自己没留下印象，总感觉好像有什么东西没落到实处，比较肤浅。从备课到上课感觉没有找到任何一个闪光点。更没有从学生角度出发给学生切身体会。最后一个“创建工厂”环节比较乱，准备好的小组跃跃欲试，都在准备自己的发言，没有认真听汇报交流。总体上讲没有起到好的教学效果。

了解方便面的生产过程以及怎样收看电视节目的环节，直接出示图片让学生看，有点塞给学生的感觉，最好让学生自己事先了解方便面的生产过程，收看电视节目单，需要哪些工作人员付出怎样的辛苦？孩子事先查资料，引导孩子自己交流发现知识。更有利于培养孩子好奇心、探究性趣，更能体现以生为本。

在给各行各业分类时，在了解社会上有哪些不同行业之后给孩子留下时间自己分类，不要强加给学生。

生活中的冷色说课稿篇五

第一课时：开始是一首学生熟悉的歌曲《上学歌》，激发了学生的兴趣，孩子们纷纷举手告诉我这是什么歌，什么意思。课堂气氛很活跃，孩子们的情绪也很高涨，我也放松了很多。

接下来，让学生说说自己的心情和自己生活的变化，孩子们说得也很好。这时，我就随着孩子们的话题因势利导，我们进行了很多活动和情境模拟。例如：讲故事，交流自己的美好的心愿，将自己美好的心愿写在心愿卡上，贴到心愿树上。课堂中，一片其乐融融。

第二课时：在这一环节中，有的学生就谈到了，我们发了很多新书，我就问，“你喜欢这些书吗？为什么？”“我们应该怎样爱护它们呢？”、假如你是新书，你会对同学们说些什么？学生戴上头饰，扮成新书、新本和文具说说自己的希望。另外，师生互动：

- (1) 教师演示包书皮的过程。
- (2) 学生练习包书皮，教师巡视指导，同学帮忙。
- (3) 展示包好皮的书，表扬做得好的。

通过这两节课，我觉得自己的设计意图是正确的，能够使儿童形成对集体的正确的态度，使他们学会了关心，学会了负责任，形成了良好的品德与生活的习惯，如：知道了爱惜书本，懂得了如何爱护等。但是在备学生这方面还要细致些，应该更多地考虑到他们的年龄特点和他们的实际情况，合理的安排教学内容，使得课堂教学更加完整。

生活中的冷色说课稿篇六

怀着新奇与忐忑的心情我上了今天第一节一年级的《品德与生活》课。对于本课的设计，我基本是以教材为载体，以活动为手段进行的。

开始是一首学生熟悉的歌曲《上学歌》，激发了学生的兴趣，孩子们纷纷举手告诉我这是什么歌，什么意思。课堂气氛很活跃，孩子们的情绪也很高涨，我也放松了很多。

接下来，让学生说说自己的心情和自己生活的变化，孩子们说得也很好。这时，我就随着孩子们的话题因势利导，我们进行了很多活动和情境模拟。例如：有的学生说，“我今天很高兴，但是我还不认识我的同学。”这时，我就带领学生进行活动，一起来认识我们的同学，告诉学生要与别人认识

应该怎样说，怎样做；我让孩子们从同桌开始认识，然后给孩子一点时间，让他们自由的去认识自己想认识的同学。课堂中，一片其乐融融。

在这一环节中，有的学生就谈到了，我们发了很多新书，我就问，“你喜欢这些书吗？为什么？”“我们应该怎样爱护它们呢？”

由于孩子们初入校门还不够适应，所以40分钟的内容没有全部完成。但我觉得这节课我们很有收获，孩子们在宽松逾越的氛围中，认识了《品德与生活》，认识了王老师，认识了自己的同学，还知道作为一名小学生应该好好爱护自己的书本。

通过今天这节课，我觉得自己的设计意图是正确的，但是在备学生这方面还要细致些，应该更多地考虑到他们的年龄特点和他们的实际情况，合理的安排教学内容，使得课堂教学更加完整。