

# 2023年中班教案小鸡快跑反思总结 小鸡快跑中班体育教案(精选8篇)

优秀的教案可以激发学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性。以下是几个优秀的初二教案范文，希望对大家的备课工作有所帮助。

## 中班教案小鸡快跑反思总结篇一

作为一名教职工，时常会需要准备好教案，教案有助于学生理解并掌握系统的知识。那么什么样的教案才是好的呢？下面是小编为大家收集的小鸡快跑中班体育教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

- 1、练习听信号助跑跨跳，绕过障碍。
- 2、培养幼儿的合作能力，体验母鸡妈妈对小鸡的关爱之情。
- 3、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。
- 4、锻炼幼儿的团结协作能力。

练习助跑跨跳，绕过障碍。

听信号助跑跨跳，绕过障碍。

背景音乐，儿歌《小鸡学本领》，鸡妈妈头饰一个，小鸡头饰人手一个，老鹰头饰四个，在场地四周布置小树林、栅栏。

### 一、开始部分

师：小鸡们，今天天气真好，一起跟着妈妈到草地上练本领吧！（播放背景音乐）老师戴母鸡头饰，幼儿带小鸡头饰，

在教师的带领下，幼儿边念儿歌《小鸡学本领》边做准备运动。（根据儿歌做四散走走、跑跑、蹲下捉虫等动作）

## 二、基本部分

### （一）导入游戏

1、（教师带上鸡妈妈头饰）看，谁来了？（鸡妈妈）现在你们就来扮演小鸡，排着队跟着妈妈到草地上去练本领吧！

（教师带领幼儿模仿小鸡，四散走走、跑跑、蹲下捉虫等）

2、小鸡练本领。

介绍场地布置。

师：小鸡，请看前面就快到小树林了，我们要跨过“栅栏”，绕过“小树林”。先看看“妈妈”是怎样越过这里的。（教师示范跨跳动作及灵活绕过障碍物）小鸡们越过这里时一定要小心，别碰倒了栅栏和小树。

组织幼儿练习，纠正幼儿的不正确动作。

### （二）游戏：小鸡快跑。

1、介绍游戏规则：（幼儿集合）小鸡们刚才都很勇敢，能够顺利地越过小树林，鸡妈妈听说有几只老鹰要从这里飞过，（选4名幼儿扮演老鹰）小鸡们还是在草地上玩耍，当听到妈妈发出“老鹰来了”的信号时，就要赶快绕过树林跨过栅栏躲起来，不要让老鹰捉住了。

2、“鸡妈妈”带领“小鸡”在草地上散步或做一做越过障碍躲藏的动作。教师根据幼儿活动情况，发出“老鹰来了”的信号。这时扮演老鹰的幼儿可做飞的动作出来捉小鸡，小鸡要想办法越过小树林躲起来。

### 三、结束部分

带领幼儿做放松运动。

师：小鸡们刚才都很勇敢，练就了一身躲避老鹰的本领，现在跟着鸡妈妈做一做放松运动吧！

本次活动让我收获颇丰，我认识到了自己更多的'不足，也学到了不少的好的教育教学经验，对自己是一种很好的提高，在以后教学观摩活动时我也不再排斥和害怕，相信通过这样的磨砺自己才能变成一把锋利的“亮剑”，成长为一名优秀的幼儿教师。

## 中班教案小鸡快跑反思总结篇二

活动目标：

- 1、理解图片的内容，并能完整、连贯地讲述小鸡和小鸭遇到哪些困难，及如何解决的过程，丰富相应词汇：拎、灌。
- 2、能充分展开合理想象，并大胆表达个人的见解。
- 3、能耐心倾听同伴的讲述，并进行简单的评价。

活动准备：

- 1、教学挂图：小鸡和小鸭
- 2、小鸡、小鸭、水桶小图片若干。

活动过程：

师：“今天，我给大家带来一个有趣而且特别的故事，特别在哪呢？它不是由我来讲的，是小朋友一起来讲的。怎么来讲

这个故事呢？我这有一些图片来帮助你们，小朋友要认真观察、积极动脑筋，看看谁的故事讲的很完整而且还很好听。”

1、出示第一幅图片，引导幼儿观察理解，并展开充分且合理的想象。

师：图片上有谁？它们想要干什么？（引出人物和小水桶，并丰富词汇：拎）。

师：我现在想请一个小朋友把第一、第二幅图连起来完整地讲述，变成一个好听的故事。

请个别幼儿上前讲述，要求其大声讲述，并请下面的幼儿认真倾听，讲述后，教师进行简要评价，评价在于幼儿是否完整讲述。

3、出示第三幅图片，再次展开充分合理想象。

师：“小鸡和小鸭高高兴兴地来过河，它们边说边走，哎呀，发生了什么事？”

师：“小鸭掉坑里了，它怎么样了？小鸡呢？它是什么表情？”

师：“这个坑很深，小鸭怎么也爬不上了，这下可怎么办了？小朋友快帮它们想想办法？”

幼儿展开想象，教师引导幼儿思考合理有效的方法。

4、出示第四、第五幅图片，在观察理解的基础上，连贯讲述第三、四、五幅图片。

师：“小鸡也想出了好办法，我们一起来看看吧。”（出示第四幅图片）

师：“小鸡救上来后，小鸡和小鸭怎么样了？”（出示第五幅图片）

师：“我现在又要请一个小朋友把这三幅图连起来完整地讲述，再变成一个好听的故事。”

请个别幼儿讲述，并请幼儿进行简单评价，教师总结。

师：“我现在提高难度了，要小朋友把这五幅全部连起来讲述，现在请小朋友先跟身边的小伙伴说一说，要记住：要说得完整，用上我们刚才学的好听的词和句子，让故事讲的更好听。”

请个别幼儿进行讲述，并请幼儿进行简单评价，教师总结。

用幼儿想出的方法替代原有的第二、第四幅图，并个别幼儿进行讲述。

师：“刚才小朋友也想出了很多好办法，现在我们把它也编到故事里面去，成为你们自己的故事，好不好？”（出示小图片，改造原有的第二、四幅画）。

师：“我们一起给这个很特别的故事取一个名字，这个名字不仅要好听，而且最好让别人听到这个名字就能猜到这个故事可能讲的是什么？”

师：“回去把你们自己编的故事讲给你们的爸爸妈妈听。”

## 中班教案小鸡快跑反思总结篇三

活动目标：

1、初步了解、感受小鸡的出壳的过程。

- 2、大胆创编小鸡出壳的舞蹈动作，体验创编舞蹈的乐趣。
- 3、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 4、体验歌唱活动带来的愉悦。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、小鸡胸饰25个，呼啦圈25个、教具(鸡蛋)
- 2、小鸡出壳的flash配音乐、小鸡出家的flash配音乐
- 3、录音机

活动过程：

- 1、情景引入，激发幼儿的兴趣。

师：今天我带了一位新朋友，你们看看，是谁呀。(拉线出鸡蛋壳)

- 1)你们知道蛋壳是谁的家呀?

- 3)蛋壳中的小鸡宝宝渐渐长大了，住不下蛋壳房子了，怎么办呢?它是怎样出来的呢?

- 2、观察

观看小鸡出生的flash

教师：刚才小朋友想了许多种小鸡宝宝出来的情景，那我们来仔细看看小鸡宝宝到底是怎样出来的，好吗?要仔细看清楚了哦。

教师提示：你们都看清楚小鸡宝宝是怎样出来的了吗？那现在我们小朋友来也扮演小鸡宝宝，好吗？呼拉圈就是你们的蛋壳房子（幼儿戴上头饰蹲在蛋壳里扮演尚未孵出来的小鸡宝宝）

## 1、幼儿自己来模仿动作

师：小鸡慢慢长大了，在又黑又小的蛋壳里住不下了，小鸡动动翅膀、转转头，越来越大。

幼儿尝试来做动作，互相讨论看谁模仿的最像小鸡宝宝。

## 2、进入小鸡的角色，有表情地表演

小鸡（蜷缩状，手抱着腿蹲着）慢慢长大了（舒展身体，手松开）在又黑又小的蛋壳里住不下了，小鸡动动翅膀、转转头（伸伸手、转转头）。越来越大（身体完全舒展）。它用小嘴“笃笃笃”地在蛋壳里啄了一个洞（食指并拢作嘴巴，做啄洞状），把嘴巴伸出来，把洞啄大一点（再啄洞），慢慢伸出脚来（慢慢跨出一只脚到呼拉圈外），“噗”的一声，蛋壳破了，小鸡摇摇摆摆的走出蛋壳（做小鸡走路状，走出呼拉圈）。

师：孩子们，你们看天怎么样拉？

师：那我们快点睡觉吧。（摇篮曲）

音乐：“喔喔喔，天亮拉。孩子们我们回到自己家里吧。”

活动反思：

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。

# 中班教案小鸡快跑反思总结篇四

教学目标：

- 1、理解儿歌内容，学习按数字大小排队和边点数边朗诵的方法。
- 2、感受儿歌带来的趣味性。

教学准备：小鸡图片、1—7数字卡片。

关键点：学习边点数边朗诵的方法。

教学环节：

- 1、出示小鸡图片，引导幼儿观察：

图片上有谁？它们在干什么？

- 2、交代学习儿歌的要求。

- 1、教师完整朗诵儿歌

- 2、提问，帮助幼儿理解儿歌内容：

- 1) 儿歌名称叫什么？

- 2) 妈妈买了几只鸡？我给小鸡起了什么名字？

- 3) 你们会数吗？请幼儿边点图片边数数。

- 4) 啊呀，小鸡走散了，怎么办？

- 5) 你能用不同的方法来数数吗？

1、带领幼儿轻声学念儿歌。

2、以多种形式练习儿歌。

1、介绍游戏的玩法和要求。

2、请幼儿八人一组进行游戏，一人扮演鸡妈妈，其他幼儿扮演小鸡，体验儿歌带来的乐趣。

3、小结：表扬遵守游戏规则的小朋友。

## 中班教案小鸡快跑反思总结篇五

1、能大胆生动的表现各个角色的性格特征，并能根据自己对故事《三只小鸡》的理解，在语言、动作、表情上有所增加或改动，进行创造性的表演。

2、学习选择使用替代的游戏材料，合理的布置游戏情境。

3、在游戏中学会与同伴协商分配角色，合作游戏。

4、学习进行游戏评价(自我评价，互评等)

1、经验准备：熟悉三只小鸡的故事，并能在语言及动作上生动的表现。

2、物质准备：桌椅若干，三只小鸡、老牛头饰若干，故事磁带、录音机一架。

1、进一步引导幼儿理解故事中各个角色的性格特征，在第一阶段能较好的从语言方面表现个角色的基础上，重点引导幼儿大胆想象，用不同的表情动作表现富有个性的角色。

2、师生共同讨论情境的设置和材料的使用。

(1) 教师介绍提供的几种材料。

(2) 师生共同讨论情境的设置方法：（教案. 出自：. 教案网.）重点引导幼儿讨论如何设置出牛圈内外的场景。

3、幼儿欣赏同伴的表演，师生共同评价游戏情况。

4、引导幼儿提出分组游戏应注意的问题，并制定游戏常规。

(1) 角色的分配应共同协商，对有争执的角色应互相谦让或想办法解决。

(2) 收放材料要轻拿轻放，会听信号收拾游戏材料。

(3) 共同协商创设游戏情境。

5、幼儿游戏，教师以角色的身份或观众参加游戏进行适当指导。

鼓励大家积极参加表演游戏，按照故事发展的情节顺序进行表演，大胆的从动作、表情、语言等方面表现自己对角色的理解。

6、评价：引导幼儿进行较客观的自评他评，提出活动遇到的困难及自己的解决方法，提出对游戏的新需要。

## 中班教案小鸡快跑反思总结篇六

1. 学习歌曲，初步尝试用对唱的形式演唱歌曲。

2. 尝试替换歌曲中的部分歌词，并想象自己是不同动物形象时的动作，并模仿动物的叫声。

3. 能有表情地演唱歌曲。

动物图片若干。

尝试替换歌曲中的部分歌词，并模仿小动物的叫声。

1. 用《小幼儿鸡小鸡在哪里》的音乐和幼儿互相问好。
2. 幼儿模仿母鸡边喊边找。师出示小鸡：叽叽叽叽在这里。小鸡找到了。
3. 幼儿扮小鸡，老师扮母鸡，一起说歌词。
4. 交换角色。
5. 在琴声伴奏下，教师演唱歌曲，幼儿跟唱。
6. 老师带领幼儿随音乐一起演唱。
7. 尝试用对唱的形式演唱。师先扮演母鸡，幼儿扮演小鸡，边唱边模仿小鸡的动作。（注意前后衔接）
8. 交换角色。
9. 用不同的方式练习对唱。分小组、男女组对唱。
  1. 师出示各种小动物的图片，启发幼儿模仿小动物的叫声，并填入歌曲中，唱出来。
  2. 创编各种小动物的动作，边做边唱。
  3. 请一幼儿看图片来问，其余幼儿回答。用对唱的方式演唱。

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。（教案出自：教案网）在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用

了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

动物是人类的朋友，它与我们的生活息息相关，紧密相连，孩子们特别喜欢。而小班幼儿的思维活动带有具体形象性，喜欢模仿。《小鸡小鸡在哪里》是一首深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起幼儿情感的共鸣，好像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母鸡，请幼儿以小鸡的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

1、通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情，在游戏的情景中快乐的学唱歌曲。

2、激发幼儿想象力，体验游戏的乐趣。

1、歌曲录音磁带以及老狼的音乐磁带。

2、小鸡胸饰，母鸡头饰。

3、与幼儿一起创设游戏情景花园

一、对唱游戏

1、教师和幼儿边唱边跳进活动室，花园里的花好漂亮啊请小朋友在花园的篱笆旁坐下。

师：今天天气真好，鸡妈妈带鸡宝宝到花园里去玩，好吗？

2、(1)学对歌词。

师：小鸡，我们来做个游戏好吗？

师:小鸡小鸡在哪里?

幼:叽叽叽叽, 在这里。

师:小鸡小鸡在哪里?

幼:叽叽叽叽, 在这里。

(2) 学唱新歌。

师:鸡妈妈用好听的声音来问, 你们会用好听的声音来回答吗?

弹琴一起学唱。

## 二、游戏《小鸡与大灰狼》

1、讲故事:有一只大灰狼, 躲在草丛里, 每次小鸡出来玩的时候, 他就来抓小鸡, 小鸡可聪明了, (教案出自: 教案网) 他们变成了一朵朵小花, 大灰狼就找不到了。大灰狼可真傻呀! 等大灰狼走了, 鸡妈妈来找她的宝宝, 她轻轻地唱: 小鸡小鸡在哪里?, 小鸡就又回到妈妈身边唱歌了。

2、幼儿游戏, 听到大灰狼音乐, 马上变成小花不动, 等到鸡妈妈来唱: 小鸡小鸡在哪里? 小鸡们一起站起来回答妈妈: 叽叽叽叽, 在这里。

3、幼儿游戏23遍。

### 活动

1、师:天黑了, 小鸡要回家了。

2、听音乐《晚安曲》回家。

## 中班教案小鸡快跑反思总结篇七

1. 能愉快的参与集体阅读，体验绘本阅读带来的乐趣。
2. 在理解绘本故事内容的基础上，通过模仿不同角色动物的叫声，体验绘本两拍子节奏的特质。

1. 出示最后一张ppt“小鸡学猫叫”，展示结果，引出疑问。

师：小朋友们，你们看谁来了啊？

幼：小鸡。

师：那小鸡是怎么叫的啊？我们一起来学一下。

师、幼：叽叽叽叽

幼：好

师：（放出ppt小鸡“喵喵”的叫声）呀！为什么它是这样叫的呢？这是怎么一回事啊？我请小朋友告诉我。

幼：。。。。。。（各种答案）

师：哦，原来小鸡想出了一个好玩的游戏，叫做《换一换》，他们换的事什么呢？（老师学猫叫并做动作，给幼儿提示）恩，对了，他们换的是声音。

2. 分段阅读，了解绘本内容，引导幼儿了解小鸡和哪些动物交换了叫声。

幼：小老鼠

师：小老鼠怎么叫的？我们请一个小朋友来学一学。

幼：吱吱

师：好，那咱们一起来学一下

幼：吱吱，吱吱

师：小鸡和小老鼠交换了叫声，那小老鼠怎么叫了啊？

师、幼：叽叽叽叽

师：那小鸡变成了怎么样的叫声了啊？

幼：吱吱吱吱

幼：（做动作学样子）。。。。。。七嘴八舌说

师：哦，原来小猫大叫了一声：“喵，我要把你吃掉”。就在这最危险的时刻，小鸡会怎么样做呢？（追问：它会想什么办法来帮助它呢？你们希望小鸡被小猫吃掉吗？如果你是小鸡你会怎么做呢？）

幼：。。。。。。

师：哦，那我们看看绘本中的小鸡到底有没有被小猫吃掉啊？

幼：没有

师：那请小朋友仔细看看，现在小猫还凶不凶了啊？它是什么样子的啊？

幼：不凶了，头也低下来了，爪子也收回去了

师：那小朋友仔细想想，小鸡做了什么让小猫变成这样了啊？（老师引导幼儿学习之前的声音，使其想到是被声音吓到）

幼：。。。。。

师：哦，原来是小鸡学小狗叫，把小猫给吓到了，是不是啊？

幼：是

师：哦，小鸡把小猫小跑了以后也和小猫换了叫声，小鸡“喵喵”的叫着走了。

3. 通过游戏体现绘本节奏。

游戏规则：

（1）选出六名幼儿进行个别演示，每人扮演一个小动物，头戴代表各种小动物的头饰，手拿代表该动物叫声的声音卡片。

（2）幼儿按绘本小动物出现的顺序一字排开，小鸡先后按顺序与这几个小动物交换代表叫声的字卡并交换位置，直到最后一个小动物。

（3）个别演示结束后，可再进行集体游戏。

幼：。。。。。（幼儿发散回答）

师：回家以后，鸡爸爸和鸡妈妈听到小鸡“喵喵”的叫声会怎么样呢？老师啊，把这本绘本放在教室的图书角里，请小朋友在平时自己把答案找出来吧！

## 中班教案小鸡快跑反思总结篇八

练习听信号助跑跨跳，绕过障碍。体验母鸡妈妈对小鸡的关爱之情。

在场地四周布置小树林（可乐瓶）、栅栏（用橡皮筋拉在椅

子上)。

鸡妈妈头饰一个，小鸡装饰若干，老鹰头饰四个。

谈话：(教师出示母鸡头饰)小朋友，你们看，谁来了？

(鸡妈妈)今天，老师来扮演鸡妈妈，你们扮演小鸡，跟着妈妈到草地上练本领好吗？(好)

今天天气真好，小鸡们跟着妈妈到草地上练本领吧！

小鸡练本领。

教师戴母鸡头饰，幼儿戴小鸡头饰，幼儿齐说儿歌《小鸡练本领》边做动作，四散走走、跑跑、蹲下捉虫等。

(集合幼儿)小鸡们，你们喜欢吃最美味的小虫吗？在草地那边就有许多，可是我们要练就更难的本领了。先跨过栅栏，再绕过小树林，一定要小心，不要碰倒栅栏也不要碰倒小树。

教师适当示范，组织幼儿练习，纠正幼儿的错误动作。

小鸡快跑。

听说有几只老鹰妻从这里飞过；等会儿你们听到妈妈发出老鹰来了的信号时，就要赶快跨过栅栏，绕过树林躲起来，不要让老鹰捉住。

请四名幼儿扮老鹰。鸡妈妈根据老鹰的行动不断地发出信号，小鸡们根据信号做散步或越过障碍躲藏的动作。

当老鹰捉到23只小鸡时，小鸡与老鹰对换角色。

小鸡回家。

小鸡们真能干，练就了一身躲避老鹰的本领，现在我们该回

家休息去了。

音乐《金孔雀》幼儿放松动作离开场地。