

# 看到流浪狗的感慨句子 苦儿流浪记读后感感慨(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 看到流浪狗的感慨句子篇一

我喜欢雷米，我喜欢他那种坚强不屈的精神。在困难面前，他没有被吓到，而是向前进！是啊，那句话说得不错，“世界就在前面，只要我乐意，我能够东南西北朝任何一个方向走。”

我喜欢雷米，我喜欢雷米那种不怕任何艰难困苦，敢于向困难进军的斗争精神。在无依无靠、没有大人的陪同下，不屈服，不后退，知难而进。

我喜欢巴伯兰妈妈、维塔里斯老人（“心里美”和狗）、花农老爹、丽丝姑娘、马西亚以及米利根夫人。他们拥有心地善良助人为乐的高尚品质。

但是，我也恨，恨加罗福里和詹姆斯·米利根，他们为了自我的利益去破坏他人的幸福，简直是社会上丑陋的渣滓。

勇敢向前吧，坚强的雷米。你激励着我们知难而进，勇敢坚强，好好学习，学好本领，去攀登文化科学的新高峰！

## 看到流浪狗的感慨句子篇二

我合上《苦儿流浪记》，心中感慨万千。《苦儿流浪记》的

作者是埃克多·马洛，他用他奇妙的笔向我讲述了小雷米的精彩坎坷的生活历程。小雷米是个聪明的孤儿，可是穷凶极恶的养父把他卖给了高贵神秘的艺人维达理，小雷米，小雷米坎坷的一生就开始了……他经历了那么多艰难险阻，如雪天遇狼、矿洞遭难、亡命跳车等，但是，正是这些艰难险阻，才让雷米从“生活”这本大书中得到磨炼，成为一个坚强、勇敢的男子汉。想到这里，我猛然睁开眼睛，翻开已经翻过多遍的《苦儿流浪记》，翻看着已经看过多遍的艰难的章节，突然灵光一闪，是什么让雷米从一个弱不禁风的小男孩成为一个善良能干的小男子汉的？是磨炼！生活带给雷米的磨炼！是呀，如果没有坎坷，一切都那么顺利的话，我们就不会拥有坚强、勇敢的品质了。

有一年暑假，我学骑自行车，怎么都学不会，还摔了好几跤，可是我的倔脾气告诉我我要加油！一定要学会骑自行车！我扶着车艰难地站起来，把随身带的创可贴贴在伤口处，然后继续踏上踏板，接着再摔一次——这就是那几个下午常见的镜头……回想的一幕幕在我脑海里久久地徘徊。是啊！如果没有那时的倔强，我有怎么会学会骑车呢？这种伤害也算是一种磨炼吧！磨炼的是我的意志，收获的是坚持，是不是很合算呢？回忆中，有许多景像还清晰，如果没有昔日的磨炼，如今的我又会变成怎样呢？生活需要磨炼，正如鱼需要水，小草需要阳光一样，生活也需要，不，离不开磨炼。是磨炼，让我们更加坚强、善良、勇敢……有磨炼的生活才是多姿多彩的生活。

### 看到流浪狗的感慨句子篇三

俗话说的好：困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。在日常生活当中，我们遇到的困难很多，一部分人都被困难吓倒了，有的垂头丧气，有的皱起了眉。可另一部分人却勇敢地面对困难，想方设法地克服困难，最终战胜了困难。当我读了《苦儿流浪记》后，我有了很深的感触。

《苦儿流浪记》是法国十九世纪著名作家马洛写的一部儿童小说。讲的是一个叫雷米的男孩，他被养父卖给了江湖卖艺人，他离开了巴布兰妈妈，开始了浪迹天涯的生活。他认了江湖卖艺人做主人，在流浪途中，他经历了许许多多的苦难，但始终抱着坚定的信念，凭着坚强的意志，战胜了困难，终于找到了自己的亲身父母和朋友，过上了幸福的生活。看到这里，我不禁被雷米敢于战胜困难的精神感动了，同他比起来，我在生活中、学习里碰到的困难简直无法同他相比，可我每一次遇到困难，都不像小雷米一样决心要克服困难，我却差点退缩了，想起来真是惭愧！

记得有一次，爸爸说好要跟我一起去爬山。第二天，我们很早就起来了，来到瓦屿山公园，因为那里也有山，爬上去就直接上了东辉阁。那里的山虽然不算斜，但只要一不留神就滑下去了，我跟着爸爸一起爬了上去，可是爬到中央的时候，我一不小心，滑了下去，幸好，我抓住了一棵大树，才幸免于难。我一手抓着树，一手向爸爸招手，可刚要大声说：“我不爬了。”时，我又把这句话咽回肚子里了，心想：爬山有什么好怕的，怎么可以轻易退缩呢，何况这是一座小小的山。因为当时正直夏天，山上蚊子很多，我爬着爬着，看到眼前的一堆蚊子，怕了，本想不再爬了，但爸爸说，登上山顶就可以看到无限美丽的风光，更何况又可以锻炼身体，何乐而不为呢？我鼓起勇气，爬了上去。站在东辉阁上，我还看到了我的学校呢！

“困难”，每当人们听到这两个字眼，不是心烦就是头疼，觉得有困难很难解决掉，人的一生不可能是一帆风顺的，总会经历坎坷。即使你真的遇到困难也不用害怕，就当它是对你的一种考验。只有经得起考验的人，才是一个成功者。再说，“未经过风雨怎能见彩虹”不去尝试怎么就知道自己没有能力解决困难呢，对待困难，我们一定要以乐观的心情来对待它。

《苦儿流浪记》使我知道了困难也不过如此，对于勇敢的人，

再大的困难也经得起风浪！

## 看到流浪狗的感慨句子篇四

2019年春节期间，很多看过《流浪地球》的观众都被这部影片震撼，下面小编就来给大家分享《流浪地球》观影心得说说，欢迎大家来参阅。

1. 简言之，流浪地球是一出无法回头的壮烈，一种不抱希望的绝望。
2. 《流浪地球》故事铺排+情节张力+情绪渲染+镜头调度非常娴熟，意料之外的特效大场面超赞。
3. 以前看国外科幻感觉离我们很远，这一次看到熟悉的北京大裤衩、上海东方明珠都变成零下89°冰天冻地的末世场景，既猎奇又唏嘘。
4. 春节期间最大的一场烟花，是看你爸为你和地球点燃的宇宙，太朋克了。
5. 最戳心的当然还是《流浪地球》选择带着地球寻找新的星系，而不是开辟新的居住地，等冰有天化为水，子孙依然能看到北京、上海、贝加尔湖，这点可真是太乡愁了。
6. 最后一幕真的炸了，情感牌打得好，史诗感也做足了，吴京的戏份虽然不多，但都在关键点上，最后一场戏也是煽的恰到好处，忘掉他是战狼吧，人家这次拯救全人类了。
7. 在西安看完零点场，上座率好得惊人，观众素质极高，我隔壁的哥们(不认识)在电影结束的那一刻对着郭帆的名字大叫一声“牛逼！”
8. 拖着地球逃难的设定有种在看太空版“战狼”的感觉，但

无论气质还是内核都够硬，硬气+硬核的国产科幻片，预算有限但特效很真。

9. 《流浪地球》，中国第一部真·硬科幻电影，确实硬起来了。将中国式亲情关系、故土情怀投射到宏大的末日构想中，比原著又升华一层，敬畏而感动。

11. 就在我已经彻底被国内影视技术限制了想象力，不相信中国能有真正意义的科幻电影时，流浪地球便对着我的心脏狠狠扎了一针强心剂，走出电影院都还恍若隔世。

12. 观影过程中的情绪很复杂，一方面感叹特效的用心和部分设定的精妙，另一方面又很讨厌导演极尽谄媚的逢迎和所谓的“接地气”，这可能是导演想要努力区别于国外科幻片的地方。

13. 真的是国产科幻片里前所未有的级别了，可以说是太空版的《红海行动》，不论是优点还是缺点，都完全是想象中刘慈欣小说拍成电影时该有的感觉。

14. 说是科幻元年，意味着一片荒芜百废待兴，而出发的决心和勇气，赢得的将不只是尊重，因为今天就是明天的昨天。最喜欢片尾的那段话，我们是个缺乏谈论普世价值基础的社会，但希望和勇气，总是可以也应该说的吧。

## 看到流浪狗的感慨句子篇五

假期里，我读了《苦儿流浪记》这本书，它是法国小说家埃克多·马洛写的。本书讲了一位名叫雷米的孩子，他是一个贵族家庭的长子。在他6个月大时，他的叔父为了霸占财产，把他偷偷地抱去，丢在了巴黎的街头。他的养父把他捡回家，在他8岁那年，把他卖给了一个流浪艺人——维泰利斯。从此，

他到处流浪，开始了浪迹天涯的生活。在这段痛苦的流浪生活中，雷米经历了许许多多的事情，但是他凭着坚韧的意志坚强地走了过来，历尽千辛万苦，找到了亲生母亲，过上了开心幸福的生活。

半途而废是永远不能成功的，只有将梦想的翅膀插在心中，并且持之以恒，才能自由飞翔！