

# 小学三年级英语公开课教学反思 英语公开课教学反思(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学三年级英语公开课教学反思篇一

回顾我上课的过程，收获还是挺多的，有成功之处可供人借鉴的，也有值得探讨尚需改进的地方。

从接到通知起，我就认真钻研教材，确定了教学内容。因为这个课时讲的是电话用语的，和生活实际连接比较紧密，学生会比较感兴趣。

本人上课情绪饱满，充满激情，常常与学生同欢笑，共忧愁。我上课时肢体语言充分，带领学生在视觉、听觉、肢体等全方位动起来，本堂课上我与学生一起拍手唱歌，根据需要语调时升时降，避免学生疲劳，讲课有条不紊，抓住大多数学生，时常鼓励学生，学生在老师的情绪感染下快乐地学习英语。我还努力运用全英语的课堂教学用语组织教学，给学生创设一个听英语、说英语的环境。

以往我的英语课上，我的激励、奖励是口头形式的，这课堂上我利用自己的一些手工优势，折了一些各种颜色的玫瑰花作为奖品给他们，既结合了本课的教学内容，精美的艺术品又给学生美的追求，效果较好，运用较成功。

本人设计的教学过程看看很成功，但操作起来就出现了这样那样的遗憾与差错。给孩子们自己讨论、总结的机会特别少，另外，在充分调动学生方面还有待加强，后面还是有一小部

分人没有跟着老师。

一节公开课的开展留给执教者的不仅仅是上一堂课而已，留给我们的有很多很多。静下来反思我们的教学实际，我们扪心自问：每一堂课都是这样准备充分的吗？每一堂课师生都这样充满激情吗？每一堂课都开展形式多样、扎实有效的训练的吗？是不是每一堂课都草草了事，学到哪里算哪里，留有“遗憾”？让我们多一些准备与思考，多一些精彩与完美，少一些遗憾吧！这节课上完了，但是学生的学习和我的教学活动依然在继续。生活没有最好，只有更好。在学习中寻找差距，在遗憾中积淀，在反思中成长，属于我自己的春天必将在前方等待着我。

## 小学三年级英语公开课教学反思篇二

20xx年5月26日，我上了我教师生涯的第一堂英语公开课，对于这堂公开课我可以说是认真准备了很久，可是结果却是惨败。如果说26日之前的一个星期情绪是紧张的话，那么26日之后的一个星期的情绪是失落的。

我知道这节课是对我班学生的课堂常规、我的教学预设和课堂应变处理能力的一个严格的测试，因此自己非常重视，也非常紧张。虽然其他老师在上课之前就告诉我尽管大胆去上，不用紧张，因为作为教龄不到一年的新教师，公开课上得好当然是值得赞赏，但是失败也是情有可原。可能真的是没经验吧，上课前课件突然出了一点问题，整个人的情绪一下子全部绷紧，在同事的帮助下终于好了，可又立刻响铃，自己的情绪也没有来得及调整好，才上一半我就觉得环节进行得好卡，自己的思绪也一直卡在一个地方，不会转弯，生拖硬拉地按着教案上完了这节课。才结束课我就知道后面的评课一定会更严峻。当吴老师和其他老师在评我的课时说的大点小点我都深深地记在心里，听到最后几点时真的想找个地洞钻进去算了，心情跌到了谷底。事后鼓起勇气总结了一下，大家对我的这节课主要有以下几点建议：

1、目标定位。我的目标定位不够准确，教学目标与教学重难点显得凌乱不清。

2、课堂用语。针对于三年级学生的特点，课堂用语应尽量简单，当学生反应不过来时可灵活应变，或以肢体语言辅助，或以中文辅助，使教学自然、顺利地展开。

3、教学活动。对于课堂新知除了跟读外，老师还要添加相应的动作帮助学生理解与记忆，此外动作示范要准确、清晰、到位。

4、在备课时要贯彻学以致用理念，除了教学新知外还要加以适当地扩展。

5、课堂时间分布不和谐，引入花太多时间，导致新知教学十分仓促。

对于以上的几点建议，如果说有几点可以借由新教师的头衔为自己找点借口的话，那么我想第1点是怎么也无法立足的，这也是让我整个心情很失落的主因。因为我觉得一个老师去上课，如果教学目标错了，那么其他的还会有意义吗？我觉得自己的这个错误是不可原谅的，虽然我认为上课前我也做了很多的准备，尽可能地设想了课堂中可能会出现的情况，尽可能地使各个环节衔接得更自然，理解性强一点。但是暴露出来的问题远不是我能设想的，最终结果和设想南辕北辙。不过经过了一星期的回味、品尝，突然觉得这是一堂值得庆幸的公开课，如果这堂公开课开在2年、3年甚至更久之后，那才是我悲哀的时候。就像俞老师告诉我的一样，新教师的第一堂公开课，是一堂塞翁失马，焉知非福的一堂课。很感谢俞老师，感谢她在一评完课就来安慰我，对于我在课堂上暴露出来的问题，作为领导，她没有给我任何的压力，而是积极帮我舒缓情绪，告诉我对于我现有问题不要太放在心上，毕竟我还是一个新教师，重点应该是把老师们给你的建议好好考虑一下，哪些可以直接采取，哪些要借鉴地采用，不要

觉得今天的你很丢脸、很失落，不要有负气的心理，要做一个谦虚好学的教师，那么你才能进步更快。趁你还是新教师的时候好好把握时间，好好地把自己的教学基本功打扎实了，后面的路才会更顺利。

的确如此，我想5月26日对我来说是一个重要的日子，不管是吴老师，其他听课的老师，还是对俞老师我都应该说声谢谢，是你们把这一天变得更有意义，也让我受益匪浅，收获了很多：

1、充分重视平时的每一堂英语课，认真解读教材，明确教学目标、教学重难点。对于每一堂课都应该认真、扎实地上，不仅是对学生负责，同时也是对自己教学基本功的锻炼。

2、课堂与课外要区别对待，虽然自己平时比较内向，但是作为一名小学英语教师，课堂上的我应该更活跃，要尽可能地激发学生学习英语的兴趣，多运用一些肢体语言、活动来调动课堂气氛，做到寓教于乐、寓学于乐。尽可能地让全体学生都学起来、动起来，为他们打下扎实的英语基础。

3、在平时多收集一些与学生生活贴近、易理解的课外知识点，启动学生的想像力、好奇心，让学生除了学习书本知识外，还能在生活中找到学习英语的乐趣，找到学习英语的自信，做到真正地学以致用。

### **小学三年级英语公开课教学反思篇三**

这一次活动令我受益匪浅。从第一份教案初稿的网上讨论，到试教的亲临指教，再到“华康英语活动日”当天的沙龙研讨，教研员及三年级中心组的老师们教会了我很多东西，不仅令我认识到要转变教学观念，还手把手地教会我一些教学中切实可行的方法，以集体的经验和智慧让我感染教学的新思路、新理念。

这一节课我最初的设计是本模块的第二课时，即将workwithlanguage和singalong部分先教完，留下whatshapesarethese?they're...作为重要的新内容在第二课时上。后来觉得这样一来似乎太随意，跟平常的课差不多，不能象以前所听的公开课那么“完整”。于是就决定按照教材编排的顺序上第一个课时，教学dialogue部分。认识决定行动，虽然之前在网络教研中也学习了一些关于改变对公开课认识的资料，可是因为经验等的限制，还是期望能把公开课上得“漂亮一些”。

因为是第一课时，四个形状的单词是新内容，讨论形状的单、复数问答句也是新内容，内容比较多，且难掌握，本节课的语言知识目标定为三会掌握这些内容。教学过程设计为由形状的歌曲引出四个形状词，然后学生初步接触单词，引出课题，呈现对话，由对话结尾的情节引到whatshapeisthis?it'sa...的机械操练，熟练后引到实物运用，再引出复数问答句的教学，用游戏巩固，并由游戏引回故事情节，再对课文进行进一步的学习。每一个环节的过渡都努力地设计了衔接的语言，力求使整节课成为一个整体，过渡、衔接自然——自己感觉这是本节课的优点。可是这也使自己过于注重形式，细节、具体的情景欠考究，如用游戏训练了whatshapesarethese?,可是没有设计真实的情景让学生再操练。从游戏到课文，设计由赢了游戏的学生扮演小老师，再次引入课文对话的学习。想法也许挺好的，可是学生的单词还没很好地上口，表演就不能普遍进行。而且到最后，时间也来不及检查学生的表演了。但是，由赢了的同学做小老师再综合复习所学的内容，学生们热情瞬间被点燃，接下来学习课文对话也不觉得闷了。

本节课还注意了指导学生记忆单词的方法，将音、形、义结合，以此解决新单词发音难、记忆难的问题。可惜的是，备课时，对学生的水平估计有点偏高，处理的方法趋于简单，没有达到预期的效果。

当天的课基本上完成了预定的教学任务，不过因为紧张将单词教学部分的游戏及单数问答句的实物形状讨论部分漏掉了，导致最后环节中课文的认读还存在一定困难。这节课本意是要设计大量的真实情景让学生操练句型。不过可能本人对“情景”的理解还存在偏颇，花了很多心思设计了课件故事，让学生在故事中说英语，而遗漏了真实的情景，这一点将在以后的教学中学习、提高。

在沙龙的讨论中，我还认识到自己的课堂激励机制比较单一，以后要学习运用丰富的激励方法，更有效地提高学生学习英语的兴趣。操练的方式，这节课因为是新授课，所以抓得比较紧，操练方式也比较单一。这些都是要在今后的教学中改进的地方。

## 小学三年级英语公开课教学反思篇四

紧张的期中考试已经结束，半个学期已经过去了，回顾这段时光，总的感触就是：特别的忙。在忙忙碌碌的工作中，我也感到了生活的充实与有意义。我就前阶段的教学和期中考试进行了反思：

本次期中考试的题目类型有：1语法和词汇的选择2选择适当的词组用其适当的形式填空3用动词的适当形式填空4完形填空5阅读理解6翻译。本次考试旨在考学生的基本词汇和基本的语法，为了鼓励学生，激发学生的学习英语的积极性，试题中许多题目都让学生做过并讲评过，可是考试成绩仍然令人失望。高一1班的最高分为86分，最低分为24分，平均分为56.1分，合格率为42.8，高一2班的高分为74，最低分为19，平均分为46合格率为15.6，成绩的两极分化如此严重，有些学生简直就是英语上的文盲。

1. 词和词组是学生最头痛的事，很多学生都说他们记不住。今后教学生按照发音去背单词，甚至花时间去养成他们这种习惯，自己弄点顺口溜帮助学生记住单词，举例子教学生如

何运用单词。

2. 学生不能做到认真独立地完成作业。他们马马虎虎地完成作业，应付老师的检查，有的学生根本不做作业，很多学生翻译题不做，理由是不会做，对于完型填空和阅读理解的选择題，只有少数学生认真做，大部分学生随便写一个答案。所以期中考试屮，虽然很多題都做过讲过，学生仍然不会做。今后加强作业检查，督促学生认真独立地完成作业，培养学生良好的学习习惯。

3. 调整老师自己的心态，主动与学生亲近，融洽师生关系，提高学生学习英语的兴趣。

4. 学生的翻译能力很差，今后加强翻译练习。

5. 学生词汇量太少，多给学生默写生词和词组。

## 小学三年级英语公开课教学反思篇五

本节课的教学内容是新课标英语教材七年级上册第四单元“where's my school bag?”的第一课时。本课时的教学目标是学习有关房间里的物品的词汇，讨论各种物品的位置，培养学生就物品的位置进行问答的能力。本课时的重点是词汇识记、词汇运用与重点句型运用；难点是如何在不同的语言环境下正确运用所学句型。

在处理这节课时，我采用了多媒体教学，使用了电子黑板，制作了内容丰富、形式多样的ppt课件。我遵循了新课程标准积极提倡的任务型教学原则，采用以学生的学、练、测为主线的优化课堂教学模式，使学生在整个学习过程中一直处于一种积极主动的学习状态，即：师生、生生之间在互动、合作的状态中达到在学中用和在用中学的境界。

1、教学方法方法灵活多样，课堂上我通过不同的媒体进行教

学，将数字信息技术与课堂教学有机的结合起来。特别是在“let's play a guessing game”这个环节我设计了一只小鸽子，让它将不同的物品叼到各个位置，激发了学生的学习兴趣 and 热情。课件中插入了音频及视频等内容，并进行了声音的录制插入，这都收到了积极的效果。

2、课堂上，充分调动学生的积极性，对于学生的发言，我都及时给予鼓励表扬，回答不够好的，继续让其他同学发言和评价，在比较中优选好的答案，以达成目标。营造了活跃、和谐的学习氛围，使学生在轻松、愉快的状态下获得了知识，提高了能力。

3、创设合适的语言情境，让学生在模拟情境中使用所学词汇、句型，提高了语言运用能力，从而达到了在用中学，学中用的目的；并让学生展示他们完成任务的成果，给予激励性评价，培养了学生参与、合作、探究的创新精神。

有些问题没有事先充分考虑到，如，电子黑板在使用过程中外界因素的干扰（如苍蝇触屏导致的翻页）等。由于试讲条件的限制，各种多媒体设备组合使用还不够熟练，出现了一些操作方面的问题，如，无线鼠标和投影笔在组合使用时可能互相干扰等。在教案的实施过程中还存在许多不足，有些教学环节处理不够理想，时间的把握不够准确，没有让学生充分展开讨论，当堂的笔头练习时间有些仓促，这都影响了教学的效果。

在以后的教学中，一定要苦练基本功，在多媒体技术方面要进一步加强学习，不断完善自己。

## 小学三年级英语公开课教学反思篇六

七年级的学生思维活跃、好奇心强，有很强的求知欲，但持久性比较差。他们争强好胜，思维方式逐渐从感性转向理性，喜欢“钻牛角尖”，关注所有人给予的评价。新课程改革强



调教师应引导学生利用已有的知识与经验，主动探索知识的发生与发展，要求“教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究”。在让学生探讨新目标语言——一般过去时的特点，在这一环节的教学中，经过认真分析教材，研究重难点，结合学生的认知特点初步整合教材内容后，我设计了探究型前置作业。通过给出一个非常有趣的包含一般现在时和一般过去时两种句型的小谜语，让学生一边寻找答案，一边从已经学过的现在进行时句型特点入手，以旧引新，抓住重点，总结本课新目标语言——一般过去时的特点。在学生以使用实物投影的方式展示自己自主学习探究前置作业成果的过程中，当学生陷入僵局时给出几个词进行引导，当学生偏离重点时及时将学生的思维拉回，当学生给出精彩看法时给予眼神、肢体、语言的欣赏与表扬，这时候教师既是推动者、帮助者，也是欣赏者。

《义务教育英语课程标准》中指出：“把英语教学与情感教育有机地结合起来，创设各种合作学习的活动，促进学生相互学习，体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神。”学生对目标语言的特点初步掌握后，就进入课堂交流活动中。课堂交流是“生本”课的中心环节，以小组合作的形式进行交流。本课为了明确各组成员的任务，在合作之前我给学生做了示范与提示，这样学生可以做到任务明确，也达到合作交流的目的。在让学生通过了解课文中jane[helen[sally和tom昨天做过什么事情之后，设置一个调查任务，即调查“你的组员昨天做了什么”。学生分工合作，体验到相互帮助、相互依赖完成任务的重要性，做学习的主人。教师深入其中，做好参与者与合作者。

新课程标准的六条先进理念中有一条：要“尊重个体差异，采用活动途径，倡导体验参与”。在这一环节中学生要将已经学会的目标语言运用于真实的情景交流中，自编自演小组对话，进行全班展示，这是“生本”课的高潮部分。学生的

全面参与颠覆了传统教学模式，转换了师生的角色。课堂成为学生的舞台，教师成了“导演”。每组学生编的对话内容不一，但紧扣本课重点——使用一般过去时，教师把好舵，学生同时成为表演者和评价者。他们在观看其他小组表演时聚精会神，点评生动有趣，而且起到复习巩固的作用。教师及时在学生评价的基础上提出自己的看法，利用课堂已生成资源，补充教学内容。在最后的小结反馈中，本课采用了学生对完成前置作业的自我反思，对前置作业满意度进行自评、组长评、教师评，让评价方式更多元化、丰富化，激发了每个学生的自信与参与热情。

在学生自主学习、合作交流、集体展示的过程中，教师及时做好记录，可以是一句话，也可以是简单的几个词，课下及时整理成文，做好反思者。如本课前我内心对学生总是不放心，而课堂上孩子们的表现实在让我惊喜。我及时地在相应环节记下了“惊喜、相信、不限制”这样的词。课后整理时我这样写道：“因为对学生不放心，在课堂上限制了学生的发挥。生本教育——以生为本，确实要求我们相信学生，给他们机会。也要相信孩子们带给我们的会是一个又一个的惊喜。”

生本之路漫漫，需要学习的东西也很多。在以后的教学中，我要从理论和实践的角度更深入地理解“生本”，在钻研教材、研究教材上多下工夫，使生本课堂中学生的活动更加到位，教师的点拨更能起到一针见血、画龙点睛的作用。

## 小学三年级英语公开课教学反思篇七

任何一门知识，包括英语，都是有系统的。学习新知识就能融会贯通旧知识，组成新的知识结构？这不仅能激发学生对英语的学习兴趣，而且使学生能够由易而难顺利地完成一个学习目标。温故而知新也是以遗忘规律为依据。根据艾宾浩斯的先快后慢的遗忘规律，在学习材料刚刚能记住的一小时后，人们对所学的材料仅仅保持40%左右。第一天，保持仅1

/ 3, 到第六天逐渐下降到104左右。曲线最初是急剧下降, 过一段时间后下降减慢, 曲线趋于平稳。所以对信息进行及时和经常合理地复习, 才能达到牢固记忆的目的。具体方法就是学习一复习一再复习。表面看来似乎很繁琐, 其实每次复习时间不需太多, 只要合理地安排时间, 复习时做到系统性、针对性、综合性, 便能事半功倍。教师要鼓励学生结合自己的实际情况, 制定切实可行的复习计划。

记笔记可以深化学习内容, 理清思路, 增进记忆。尖子生往往善于记笔记, 总是一边听课, 一边记笔记。曾让学生把笔记在中间划一条竖线, 一分两半。左边记课堂上讲解的要点、词语用法、语法项目等, 右边可以记预习时查得的例句、用法之类。引导学生在右半部分记下自己的心得、新看法或是课后提出的疑问。这样有利于培养学生的独立思考和创造思维的能力。同时指导学生在记笔记时采用一套自己惯用的符号规划笔记内容, 使笔记更加条理清晰、一目了然, 从而也提高了听课效率。例如, 教学生采用“o”符号表示当堂的重点和难点, 用“、/”表示需要了解的东西。课下, 学生还应对照课本认真整理笔记内容, 直到全部弄懂掌握为止, 并经常翻看复习, 以减少遗忘。

在英语教学过程中应该贯彻交际性原则, 实现教学过程交际化, 使学生在运用英语的过程中逐步达到能用英语理解和表达思想、进行交际。在课堂上, 尽量让学生多说多练, 鼓励他们多开口。例如可以课文为议题、内容、对象, 开展多种形式的言语交际活动, 包括说话练习, 课堂讨论, 小辩论, 编对话, 课文表演, 小作文, 背景知识介绍, 给课文另取题目, 就课文内容进行评论, 用新词语编故事, 故事续讲, 角色复述等等, 利用课文的这些训练过程就是高效的学习英语过程。老师的职责就在于引导和点拨, 使学生自觉地接受、熟悉、进而掌握英语, 使他们离开教师也能高效地学习英语, 这就是所谓“教是为了不教”或“授人以鱼, 不如授人以渔”。总之, 教师要在注意指导“学”的方法的基础上研究“教”的方法。因为学生是学习的主体, 只有充分调动学

生的主动性和积极性，帮助他们找到适合自己的学习方法，才能提高教学质量和学习效果。同时，英语学习方法的培养必须贯穿于教学活动的始终。每个教学环节中都存在学法的渗透，只要在教学过程的各个环节都进行有意识的学法指导，日积月累，学生良好的学习习惯和科学的学习方法就会逐步形成，这会使学生受益终身，这也正是我们教育的根本之所在。

存在的问题：

1. 有些基础差的学生对英语学习缺乏自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动学习。
2. 学生对英语课堂知识的掌握不踏实、理解不全面；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏根本。
3. 部分学生在复习时缺乏系统地安排和科学地计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

准备采取的措施：

1. 教师之间多交流和讨论。
2. 对学生的考试技巧指导及训练要加强针对性。
3. 用更多的时间去学习、研究新题型和高考真题。
4. 复习分为三个阶段。

第一阶段：夯实基础，发展能力。

近年来高考英语逐渐侧重于语言能力的考查，对语言知识的直接考查相对地减少了。因此，在复习过程中，首先组织学

生巩固各项基础知识，同时通过不断的语言练习，掌握一定的技巧。在此基础上，再通过科学系统的训练，发展能力。

第二阶段：降低难度，回归基础，强化专题训练。

进入后半学期，根据学生的具体情况把握中档、低档题，这对学生取得高分是有效的。复习的重点要放在查漏补缺上，进行强化记忆和训练。

第三阶段：整理基础知识，适当多做一些高考题。

要在高考前夕找到良好的语言知识感觉和运用能力感觉就必须回归基础，整理巩固基础知识，用最充实、最满意的感觉来增强自己的自信心。同时，利用做近几年的高考题，学会找出每道题的切入点，从中总结命题利益和命题手法。

信心教育：在每一次的月考当中尽量的找到学生的闪光点和进步点，不断的鼓励学生，树立信心，更好的面对最后的复习和高考。

词汇是组句的基本材料，而句子则是写文章的基础，要提高学生的写作能力，必须从基础抓起。

1、以动词为核心，进行组句训练。动词是句子的灵魂，没有动词的句子就不能表达意思。从教以来，我一直抓住动词这个核心，对学生进行造句训练。

(1)分清词义，避免出现词不达意的错误。如弄清fall与drop□lend与borrow□hope与wish□get used to与be used to等含义与用法上的区别。

(2)突出抓好动词形式变化。这是培养学生语句表达能力的核心，也是汉语与英语的根本区别之一。不掌握动词的形式变化，则无法表达不同时间发生的动作或存在的状态（时态），

说话人的语气和主语与谓语之间的关系(语态)

(3)注意动词的搭配形式。不同的动词有不同的搭配形式，如□steal .与rob sb□of sth□get in touch with与lose touch with等。而同一动词的不同搭配则含义不同，这样的例子也很多。

除了要抓好动词的使用之外，还有两个不可忽视的词类：介词和冠词。这两类词虽为虚词，但使用频率相当高，几乎造句必用。介词除了与动词搭配外，还可与名词、代词等构成介词短语，有些介词，往往能代替或包含一个动作，实际上起着动词的作用，使句子表达意思简练，使用方便。

在冠词的使用上，也要引导学生予以重视。如□the two of us与two of us□就有不同意思，有时仅一个冠词之差，意思则完全相反。

2、加强基本句型训练。从词到句，由句到篇，句子可谓是最重要的一环。句子写得好与差，直接影响到语篇的效果。以前的高考写作评分主要是根据要点和语言准确程度而定，因此考生在写作时，也只注重不遗漏要点和正确使用语言知识这两个方面，很少考虑或根本不考虑“使用较复杂结构或较高词汇”，导致最后写出来的东西千篇一律，缺乏生气。外语文章写得好不好，主要看能不能有效使用语句间的连接成分，全文结构是否紧凑。所以，为了提高写作档次，我平时对学生进行了以下方面的训练：

当教师有意识地在教学过程中，注重与学生的耐心沟通，引导学生彼此之间互相接纳，互相帮助，那么就能利于学生消除对英语学习的恐惧感。从而慢慢地增加兴趣，这样才能保持英语学习的动力，并能争取理想的成绩。反之，刻板，过于紧张的学习氛围只会适得其反，可能让学生厌恶英语学习。如今，多媒体的教学被大家所广泛接受，它也确实是一种比较有效地活跃课堂氛围，有能促进对教学内容的理解的教学方式。在戏剧单元，穿插模仿朗诵，戏剧表演，也music单元，

安排音乐赏析，拉近与学生之间的距离这些都是很不错的方法。

但最关键的因素应该还是在于教师自身。带着一份和蔼，一份亲近开启课堂；用自身的渊博知识，对事物的独到见解来引领学生，打开智慧和思考的大门；留一点空间给学生，也给教师自身，一起探求学习中蕴藏的人生哲理。这样的课堂谁会不感兴趣呢？让我们共同努力为学生的英语学习，为他们的课堂开创一份不一样的天地吧！