

吉林景区导游词(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

吉林景区导游词篇一

长影世纪城位于长春市区东南、净月潭风景区的西侧，是国内著名的电影主题公园，它借鉴美国好莱坞环球影城和迪斯尼游乐园的精华建造而成。长影世纪城荟萃了各种最先进的电影特效技术，你可以看到4d特效电影、立体水幕电影、激光悬浮电影、动感球幕电影、三维巨幕电影等各种特效影片，还可以看到真人特技表演和喜剧小品，了解到电影的拍摄过程。

长影世纪城里的景点基本呈环形分布，从大门进去后可从左手边开始按顺时针顺序游览，注意保留好门票，有不少场馆需要检票，部分项目只能体验一次。在景区里你会看到很多造型奇特的建筑，非常吸引眼球，它们大多是各种影院和特效馆，比如形似巨大水晶的巨幕影院、断壁残垣的古堡惊魂（鬼屋）、上演火山爆发特效的“鹰神山”、外形科幻感十足的急速穿梭馆等。

特效电影是长影世纪城的最大看点，最精彩的是动感球幕电影《星际探险》，你将坐上“飞船”穿梭太空，感受逼真的各种身体状态，非常刺激，这种特效体验目前只能在美国拉斯维加斯的凯萨宫、好莱坞的环球影城以及长影世纪城能够欣赏到。另外4d特效影院的影片《非常实验室》也很精彩，影片在展示三维立体影像的同时，还辅助以嗅觉、听觉、触觉的特效感受。

长影世纪城里还有各种电影拍摄过程的展示，你可以在“英雄秀场”看到真人特技表演，再现了飞车、爆炸、枪战等特技电影的惊险场面，而景点“今日开机”则上演东北味儿的喜剧小品，还可以在“银河宫”中了解到电影特技的制作过程。此外，景区内还建有专门陈列电影道具的展厅，你可以看到长春电影制片厂拍摄战争片时使用过的各种军车、摩托以及老式军用装备。

长影世纪城不算很大，但每个影院和特效馆都需要排队分批入内，尤其是节假日和暑期人多要排长队，所以一般全程游览需要大半天的时间。每个景点前都有放映或表演的时刻表，而且一般也都有工作人员会提醒游客表演时间，尽量合理安排好游玩顺序和时间。景区内有两家快餐厅，价格比外面略贵，建议自己也带点干粮和水。

吉林景区导游词篇二

朱雀山距离松花湖仅2公里，海拔817米，山脚断壁上有吉林省重点保护文物阿什哈达明代摩崖石刻。

请乾隆东巡吉林时作的《晓跼吉林将军署复得诗三首》中有两句赞美吉林风景的诗惟妙惟肖：“城临镜水沧烟火，地接屏山绿树头”。其中“镜水”即指松花江，“屏山”则指“左青龙(龙潭山)，右白虎(小白山)，前朱雀(朱雀山)，后玄武(玄天岭)。朱雀山山势陡峭，怪石嶙峋，树木葱茏，风貌古朴。东峰上有块10多米长的猪形巨石，名为“魔猪石”，有5头小石猪尾随其后。石猪头向山顶，尾巴向下，好象在行走，因此朱雀山又名“老母猪砬子”。

今天我们在朱雀山看到的18处景观：魔猪痴想、石龟探海、玉兔奔月、雄师吼天……均来自于一个民间神话，据说很久很久以前，八仙云游到这里，被这里的风光所迷醉，他们将从天宫带来的美酒倒在寻梦峰上的“仙酿池”中开怀畅饮，酒香招徕了山下众多生灵，也想尝尝这美酒，八仙大怒，用

法术定住了众生灵，于是有了着18景观。

天女浴躬池位于天文峰东30.4公里的西北侧有一个“池浑而圆”，形如荷盖的“圆池”。相传这里是三仙女降浴的地方，三仙女中的三妹佛库仑浴后吞果受孕，生一男孩，相貌异常，生而能言，名叫布库里雍顺，大清皇帝就是雍顺的后代。清光绪三十四年，奉天候补知县刘建封曾寻览至此，为使人人得瞻，在池边立“天女浴躬处”石碑一座，故得名“天女浴躬池”。

天女浴躬池是一个小火山湖。水清浅，多水草，中央冬无冰，夏无萍，无水流注入，也无溢口，池中泉涌如柱。池四周多松，参天蔽日，池畔芳草萋萋，更有雨燕穿天，鱼翔浅底，白鹤相戏，不失为人间仙境。

松花江源出长白山天池，如一条绿色飘带横贯吉林市全城。全长1840多公里，流域面积545000平方公里，在全国各大江河流域中，仅次于长江、黄河，居第三位，好比东北人民的保姆。

人们常说：“黄河之水天上来，”其实松花江水才无愧于是从天上来的呢。松花江是满语“松阿里乌拉”的转译，就是“天河”的意思。把松花江比作从九天落到地上的天河，概括了它的宽广绵长、富饶美丽和神奇风光，其蕴意深远、引人遐想。松花江源出长白山天池，如一条绿色飘带横贯吉林市全城。全长1840多公里，流域面积545000平方公里，在全国各大江河流域中，仅次于长江、黄河，居第三位，好比东北人民的保姆。

吉林景区导游词篇三

吉林市是满族的发源地之一，又是朝鲜族集居的地方。满族有14万多人，约占全市人口的4%。全市有34个满族乡镇，1个满族朝鲜族乡，其中以永吉县乌拉街满族镇居住的满族人口

为最多。

吉林省是满族的发源地，吉林市在省里地位仅次于长春，而在这两者都没有出现前，就已经有了乌拉街。

据当地史籍记载，乌拉街古称“洪泥罗”城，远在50乌拉街满族镇距市中心30公里，仍然保留著传统的满族风俗和多处名胜古迹。打牲乌拉总管衙门府、候府、魁府、白花点将台、古城墙及千年古树等现保存完好。

乌拉街满族镇北约250米处，是明代女真扈伦四部（叶赫、哈达、辉发和乌拉）之一的所在地。乌拉部至明万历年间逐渐强大，称霸于吉林地区，屡与建州女真首领努尔哈赤争斗。万历四十一年（16在乌拉街满族镇，许多建筑带有满清特色，生活习俗也带有浓郁的民族色彩。其中以萨满教仪式和婚礼最具代表性。

隆重的萨满教仪式以祭祖为大宗，惯于龙猪年或猪年春秋二季操理，分家祭和族祭。家祭时要选择本家取妻生子、就职荣升、修宅迁居、寿老病故或儿女久病初愈等红白喜事的时候。全族团结、喜庆丰收可操办族祭。无论是那种祭祀都得请全族老幼参加。在整个祭祀活动中，可分祭神树、杀猪祭神杆、领姓、摆件子、蒸糯米、打打糕等一整套习俗。

满族的婚礼也很别致。结婚前几天，女方要将妆奁及新娘所用衣物用车送到男方家，次日男青年要到女方家拜谢。新娘不分什么季节都要穿棉服，到婆家门前时新郎拿起特制的弓箭，向新娘的车轿射三箭，以示吉利。

满族风味饮食主要有哈依玛（水团子）、打打糕、菠萝叶饼、粘豆包、大小黄米；“火勺”有煎、炸、蒸、煮4种做法。

吉林景区导游词篇四

长春龙湾生态休闲旅游园区位于长春市东部二道区四家乡青山村，距市区38公里，占地面积50多万平方米，首期开发投资1600万元人民币，是二道区旅游的支柱产业之一。

长春龙湾始建于1998年，是一个集古今文化、休闲度假、娱乐健身，融观赏性、参与性、娱乐性、趣味性于一体的近郊自然生态旅游园区。以其健康的生态环境、悠远的萨满文化、独特的康体拓展项目及经济实惠的消费而服务于民，享誉春城游客。

长春龙湾东面依托龙脉山，北临九顶莲花山，环抱龙湾的“青龙山”是长白山余脉南支，主峰海拔384米，以其植被完整、山山相连成为自然生态的可贵遗存——山势连绵，沟谷纵横，泉清石奇，林荫蔽日，气候宜人。长春龙湾90%绿化覆盖，植被丰富，有“空气维生素”之称的空气负离子含量较一般城区高千倍以上，其静谧指数、空气清新指数、阳光温馨指数优良。

在龙湾登山远足，坐松林间，沐浴清风艳阳，聆听鸟鸣花香，享受“原始森林浴”，在回归生态、强身健体、美容养颜的过程中释放自我，放逐心灵。长春龙湾地处堪称世界萨满文化“活化石”之都的吉林省，古文化历史源远流长，在神秘的萨满风情与康熙东巡旧址中，游客可以领略到淳朴的民俗风情和深厚的文化底蕴。四季皆宜的康体拓展娱乐项目，在开发体能、提升身体素质的同时更为龙湾之旅倍添惊险与刺激。长春龙湾具备完善的配套设施如欧式别墅、星级宾馆、飞碟餐厅、烧烤广场、商务中心、会议大厅、太空舞厅…在长春近郊的这块休闲度假的人间仙境中，长春龙湾的幽雅而宁静的青山绿水，惬意而清新的薄雾迷云，令每一位游人乐不思蜀、怡然自得。

长春龙湾生态旅游园区分为以下四大景区：

一、生态休闲度假区：可同时容纳500人次就餐，500人次住宿。围绕生态主线，舒适、健康、安全是龙湾度假的主线，配套设施如下：

1、会所设施：具备国际接待标准的贵宾楼、度假别墅，迎宾楼、休闲岛及山里人家。飞碟餐厅、烧烤广场、太空舞厅、萨满演艺城、说部书场、篝火广场、休闲阁咖啡茶艺、商务中心。

2、会议设施：大会议厅容纳500人，中会议厅容纳300人，小会议厅容纳100人。

3、休闲区域：幸福林、鸟语林、观果林、绿色蔬菜基地、卧龙池、游泳池、商场等。

4、餐饮特色：利用绿色食品及深井供水配制，以滋补类、吉菜类、满族类为主的科学膳食。

二、萨满风情园：萨满文化悠远流长是重要的民族文化及宝贵的艺术遗存。龙湾萨满祭祀广场、风情长廊、演艺城、说部书场、长春龙湾以建筑、设施、康乐活动、报考表演等多种形式将原始的萨满文化做活态的展示。

三、康体拓展乐园：倡导先进的健康养生观念，打造娱乐拓展项目：野战与巷战彩弹搏击、蛇谷探险、马术表演、垂钓、水上游戏、儿童天地、篝火狂欢、溜冰滑雪场……开展时尚拓展运动，激发个人潜能，打造巅峰团队，拓团队生存空间，展企业生命。

四、仙山林苑古文化遗址：追溯到1682年康熙东巡—康熙御路、拜山神、蹬龙台、踏龙脉、直上观河亭，遥远古河，尽览无余，岁月风尘中遗迹犹存，展现长春龙湾丰富的文化底蕴。

长春龙湾以青森丛林绿色、生态自然风貌为依托，在历史悠久源远流长的民族及宗教文化背景下，以合理的布局、齐全的配套设施、丰富的、健康的娱乐、迷人的风景向人们充分的展示自然生态之美，实现都市人回归自然、释放自我、洗练心灵的纯朴欲望。

文档为doc格式

吉林景区导游词篇五

游客朋友们，查干湖旅游度假区，是以生态旅游为中心，大湖湿地，草原风光及蒙古风情区为特色及观光、娱乐、休闲、度假、餐饮、购物、会展等功能于一体的国家aaaa级旅游景区。在这里您不仅可以领略到以大湖湿地为基础的自然生态意境，以郭尔罗斯草原为依托的蒙古族民俗意境和以观光休闲为特色的现代人居意境，也可以欣赏到旅游区内查干湖光。草原天堂、芦苇荡漾、百鸟争鸣、冬捕奇观、洪湖凭栏、百舸争流、水上乐园等区内八景，还可以欣赏到青山日出、大坝日落、长山烟雨、佛寺晓月、蓝天白云、飞雪迎春、原驰蜡象、草原风暴等景外八景。

同时您也可以品尝到蒙古族风味的佳肴，查干湖特色动的鱼宴，购买具有纪念收藏和装饰价值的蒙古族风情的旅游纪念品。查干湖在蒙是人们神牵梦萦的风沙宝地。辽代自圣宗起，直至天祚帝，每年都要带领群臣嫔妃，千里迢迢从京城来到查干湖巡幸、春猎，在湖面凿冰捕鱼，用辽帝亲自钓上来的“头鱼”在岸边大摆“头鱼宴”，因为初春的湖鱼最鲜、最肥、大香。当春风吹绿郭尔罗斯草原的时候，查干湖畔大雁鸣、天鹅叫，百鸟啾啾，此时的帝王们又开始放座鹰搭箭捕捉天鹅、大雁，并用辽帝亲自放飞“海东青”捕来的头鹅，举行头鹅宴，在湖畔歌舞狂欢，饮酒作乐，直至春尽方还。由此可以想象当年查干湖那种恢弘壮观的场面。如果您要问什么景观最能完整、准确地展现出马背民族的雄浑、俊美玉彪悍，那就一定是这里的“冬捕”了。

2008年6月查干湖冬捕被列为国家级非物质文化遗产名录。冰湖腾鱼的称号，恰如其分的描述了这一特殊的渔猎奇观。说起查干湖冬捕这是一种传奏海螺、牛角号围绕供桌、挂满哈达插满松柏枝的敖包和炭火转三圈后合掌站立在供桌前诵经；这时身着传统查玛服、头戴各种面具，手舞刀、叉、剑等道具舞者跳着传统的查玛舞；随即渔工和马拉着装载渔具的爬犁进入祭湖醒网的场地。由鱼把头请喇嘛诵经祭祀经文，喇嘛手摇法铃，将奔巴中德圣水向空中弹洒并齐声诵念祭祀经文。鱼把头左手端香奶酒，面对苍天圣湖高声吟诵祭湖词，随后双膝跪在水面上，用右手中指沾酒分别弹向空中、地面、然后将碗中的酒倒入湖面凿出的水洞，喇嘛们边诵经文边将供桌上的贡品抛入冰洞。鱼把头从蒙古族姑娘手中接过敖包上的哈达，蒙古族青年将手中的糖果抛向人群，将桶里的牛奶洒向天空、冰面、之后为渔工们献牛奶干、炒米，用大碗敬上壮行酒。渔工们喝完壮行酒到达冬捕作业点，渔工们按鱼把头选择的地点，开始在湖面上凿洞破冰，然后串杆下网，千米长的大网相距百余米一字排开。马拉绞盘的转动，渔网从冰洞中缓缓而出，两旁的渔民手持挠钩将一个个的甩出来，由打窜扭矛走钩的将网再次装到爬犁上，到此，一网次的冬捕结束。

前郭县2002年举办第一届中国吉林查干湖第四届冰雪捕鱼旅游节开幕当天，查干湖冬捕采取原始捕捞方式，以63600人参加的最大捕捞规模成功申报了中国吉尼斯世界记录。同时在2006年，查干湖冬捕获得了中国十大自然生态节庆活动殊荣称号。又以一单网出鱼10.45万公斤，创造了传统捕捞方式单网冰下捕捞量最大的吉尼斯世界记录。2008年又以单网16.8万公斤的成绩刷新原始记录。可以说查干湖冬捕习俗是郭尔罗斯历史文化积淀产物，对于这种习俗的传承与研究，有助于认识和了解郭尔罗斯地域民俗文化和渔猎文化及其发展史。

各位游客，马上就要到达我们的目的地查干湖旅游度假区了，请各位穿好棉衣，注意防寒。随后将由我带领各位游客到查

干湖冬捕现场进行观摩。查干湖我们已经游览过了，接着大家去游览岸边的妙音寺、伯颜敖包、鸿 鹄公园、郭尔罗斯博物馆等景点，相信大家一定会大饱眼福尽兴而归。