

# 初二语文期试试卷分析总结与反思 试卷 分析初三语文(精选6篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 初二语文期试试卷分析总结与反思篇一

### 期末检测试卷分析报告

随着20xx年的到来，期末考试的帷幕渐渐落下，这次考试给我们留下了许多值得深思的东西，现结合本次阅卷仅作简要分析。

#### 一、试卷特点

整套试卷紧扣中考题型，难易程度适中，覆盖面较广，全面考查了九年级语文上册的内容。无论是基础知识的考查还是阅读能力的检测都能显示出平日教与学的扎实程度。全卷满分150分，考试时间120分钟。全卷三大板块：积累与运用、阅读理解、作文；共28个个题目。全卷客观性试题54分，主要包括选择题（1至6题共18分）、古诗文默写填空（7题共18分）、文言文阅读的词汇解释、文言语句翻译（19至23题共15分）、综合性学习（8题3分）等，占36%；主观性试题97分(含作文60分)，占64%。

#### 二、答卷情况统计

本次九年级语文期末考试抽样六个考场共240份试卷，数据卷18份，具体抽样试

### 三、具体分析

（一）第一部分：积累与运用（1—8题，共40分） 1. 出现问题及原因：

（1）学生基础知识不扎实，欠缺较多。比如第2题，内容是记住了，但是总有错字出现，不能保证做到只要写上就不错字。

（2）缺少知识积累，或是太死板，不知变通。即脖子里挂着大饼最终还是饿死。不仅在这里，文言文阅读更甚。比如第3题，成语的准确理解还是一大关，别说运用，就是理解都有一定的困难。平时虽然注意到了这一点，但学生的知识面太过狭窄，仍是令人头痛的一点。

## 初二语文期试试卷分析总结与反思篇二

本次科学试卷共有六大题，题型分布广，份量适中，难易适当，是一份比较合理的试卷。共有11人参加考试，最高分93分，最低分85分，优秀率100%，及格率100%。从总体情况看，学生对本期知识掌握的较好，现将本次考试情况具体分析如下：

1、试题内容好，题型全面广泛，整份试卷分为判断、选择、简答、连线、画图、既考查学生对基础知识的掌握情况，又考查学生灵活运用能力；判断、简答是考察学生的分析和理解能力，因此这份试卷基础中含有灵活，灵活中有考察基础，试题出的比较好。

2、试题难易程度适合全体学生，注意了坡度的平缓，试题的低中难题分布恰当。

本份试卷错题较多的是第四大题连线题。学生对“复合运动”不理解造成了严重的失分。判断题是考察学生思维能力

的一个体现，也是综合能力的体现。但因内容简单，得分率较高为82%左右。

1、自觉学习新的教育理论，不断提高自己的教育教学水平。同时自觉钻研\_课程标准\_、新的教材；学习新的知识，不断充实自己。

2、在教学过程中要注重知能并重，既要准确传授知识，又要在传授知识的过程中注重培养学生的各种能力。

3、注重每位学生的发展与进步，注重后进生的转化。

4、加强教学研究，充分发挥教学研究的功能，研究教材、教法、学法。提高课堂教学效率，在有限的时间内，提高小学科学教学的质量。

## 初二语文期试试卷分析总结与反思篇三

题量六道，东城与西城一样，题型上稍有创新，将关联词替换成了病句。其六种题型中，字音字形与西城海淀一样，都涉及到对新增二十个词语的考察。其他题，病句题不难，而标点、语意衔接及修辞则是非常难为各位考生了。标点所考察的书名号用法及引号与其他符号的位置关系会难倒一批考生；语意衔接考察的是上下文内容及语法结构的严格一致，语感稍差的同学都选不出来；修辞手法中所附的材料可用“不知所云”来评价，材料过于晦涩，且主题太不明显，中考不太会出这样的材料。

默写题考察了《过零丁洋》《诗经·蒹葭》《岳阳楼记》和《浣溪沙》（一曲新词酒一杯），四篇都是重点备考的对象，不多说。

名著阅读考察了《孟子》，也是学生需重点注意的名著之一。其考查形式给各位考生的备考提供了一个方向，即名著的相

关文学常识、涉及到名著的课文的具体内容（包括提到的重要地点、时间、人物、事件、主题）都应该成为重点记忆的对象。

第一题，整合并概括材料信息。材料形式为“表格+文字材料”，文字材料中概括两个要点并不难，表格的概括相对较难，表现在表头不够清晰，能做出的同学需有较好的逻辑思维。

第二题，概括采访记录。思路跟2011年中考一致，基本上需概括的关键词都在各个材料的第一句话中，要概括的自己的理解也只是各个看法的整合，这使得本题很容易。

第三题，考察学生对材料进行高度概括的能力，比前两题难，但若掌握了方法，本题也容易。仔细审题可知，标题中已知部分对应的是材料最后一段，因此学生需概括的即是一二段的内容，一段写“爱心分队”诞生，二段写“分队用爱心传递温暖”，将这两个意思概括为与标题已知部分格式一致的句子即可。

从篇目上看，考察的是《陈涉世家》，就预测性来说，不算成功。题型则是一贯的实词解释、句子翻译与文意理解，可分析之处不多。

文学类阅读：王蒙《新疆的歌》

相对海淀、西城文学类阅读都选择“亲情”主题的文章，东城选取的主题比较晦涩，王蒙的《新疆的歌》，是一篇主题偏向于地域文化的抒情散文，理解上来说，会比《苏醒中的母亲》及《母亲》都难。但地域文化类的抒情散文是北京近几年中考文学类阅读的重要选文方向，如曾考过的《又临黄河岸》《西皮流水》等等，都属于偏向于文化的抒情散文。东城的选文方向应得到广大考生的注意。从题型上来说，则非常传统：

## 初二语文期试试卷分析总结与反思篇四

本次命题以《语文课程标准》为指针，注重学科基础知识与基本技能的考查，注重人文精神和新课改理念的渗透，强调语文学习的个性化和创造性的要求，较好地体现了教育部“语文考试应着重考查学生的阅读能力和表达能力”的精神。

本试题满分为120分，考试时间为100分钟。参加考试的总共有84人，其中最高分为98分，最低分为36分，平均分为68分。

本次试卷共包括三个部分：

一、积累运用（24分）；

二、阅读（46分）

1、文言文阅读（15分）；

2、现代文阅读（26分）；

三、作文（50分）。

我们采取抽样的方法，对这次试卷的答题情况作了分析，以便准确地了解学生对知识的掌握情况，更好地开展教学工作。

第一部分为积累运用，主要有两大板块：古诗词填空和名著填空。古诗文名句默写，这是近几年来考查的一个重要题型，学业考试中也是重点考查的，这种题型一般有三种类型：机械型默写，即给出上句，要求写出下句，或给出下句，要求填出上句；理解型默写，即给出有关诗句的理解，要求写出相关的诗句；运用型默写，即给出一定的背景，按要求填出诗句。第一种类型是必考的题型。

第二大部分为阅读，这个题目共有两个板块，即课内阅读和课外阅读，课内的选择的是文言文《陋室铭》和现代文《金属如何耐寒》，《3000斤的良心》。总体来说，学生答题情况较好，正确率达到了83%。但在答题的细节方面又显露了学生阅读能力的欠缺。

文言文阅读的问题是学生的文言文基础不扎实。个别的同学对“素琴”的解释不清楚。对两句文言句子的翻译解释不出来；对于课外的现代文阅读，总体上的感觉就是同学们在考场上阅读的程度还是不深、不细，这使答题的时候很不全面，或者大不到点子上。

语言表达能力欠缺。阅读理解综合分析能力差，这是阅读题失分多的重要原因。这不仅表现在第一部分考查学生运用语文知识解决实际问题能力的语言运用题的解答上，而且还表现在通过阅读材料，对文章的大意的把握，概括捕捉信息等阅读题的答案表述和作文的语言表达中。学生心中所想没有准确说出，言不达意，是不会得分的。尤其是问答题，突出考查学生阅读表达能力和独特的体验，同时注重到读书方法和探究意识的考查。试题分别从字词的认读，词句理解，信息筛选，文意概括，中心与材料的关系，句子的含义和作用，感受、体验、品味能力等角度考查。比如课内的现代文。

阅读中答的最不理想的就是13题，从此题可看出同学们对议论文的知识掌握的不好，还不会很好的找论据论点，这在教师的教学中应是一个注意点。

从答题情况看，基础知识掌握不牢固，字词的认读、词语的运用、修辞方法和表达方式的运用等一些最基础的题失分都不少，但更突出的是不能正确把握文章的大意，不能准确理解词语句子在文中的含义；不能准确提取必要的信息，也就是抓不住题眼、找不准答案信息所在，即没有把握题干的特点，以丰富的想象和联想，在理解语言的基础上运用语言。答的不少，但没扣住要点。

第三部分为半命题作文。以“感恩——”为话题，这个作文学生有较深刻的体验，有话可说，感情也较为真挚，但缺少深刻的表现，就是说，自己的感情，不知道怎么表达，不懂得在细节中体现人物情感。阅读面窄，选用的材料不是很新颖，有不少同学的材料显得老套。滥用词语，语句不通，语言匮乏。不能很好地借助一些有效的表达方式突出主旨。

对考生来说，选题作文写作选择的面更宽，灵活性更大，自由性更大。试卷中的作文题，不设审题障碍，淡化文体要求，对题目拟定，中心确立，文体选择，写法运用，都有较大选择自由，倡导多元而富有个性的思维，鼓励学生从不同角度，有创意的、大胆表达自己独特的感受和体验。但有不少学生对这种要求把握不准，自拟题目、自定立意、自选文体，也是要中心突出，所选材料不能偏离主题，不能偏离话题，文体也要明确，不能四不像。作文语言假大空，缺乏真情实感。

本次检测中既有它的进步方面，也有它的不足之处。

进步方面：通过一个多学期的学习，学生在文言古诗的背诵、仿句能力、换位思考等方面有了长足的进步，关于这些语文最基本知识的学习、训练，要继续坚持。

1、文言默写，学生眼高手低。依提示填写诗文原句，得满分的同学很少，其原因不是学生不会背，而是眼高手低。而此类题的评判标准又恰恰非常严格，错一个字就算错。

2、学生审题意识及其领悟力不够。

3、作文分数普遍不高。作文历来是语文成绩优异与否的最大制约因素，它也是语文的老大难，整个八年级学生的作文能上50分的寥寥无几，让人心理真不是滋味。

1、更新教学理念，探求科学有效的教学方法。语文教师一定要把自己的角色定位从知识的传授者转变为学法的指导者、

促进者，一定要鼓励学生独立思考，勇于探究，要强调学习的过程而非仅仅是学习的结果，一定要改变程式化的教学方法，积极探索有利于激发学生学习兴趣、有利于提高课堂效率的教学方法和教学策略。

2、拓宽知识视野，增强自觉主动的阅读意识。语文教学承载的任务很重很广：要培养学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生注重文化积累和培养语感，培养学生独立思考的能力和主动创新的意思，等等。语文教学的这些任务，说明了提高学生的语文素养，仅凭课堂内和课本内容远远承担不了，学生在答题中出现的错别字，古诗词默写错误，基本的文学常识缺乏，写作中名言名句引用少、事例都是老一套等等，都说明了我们平时在阅读教学中还不够重视多方面的积累。所以必须引导学生向课外要时间，扩大阅读面，拓展知识视野，丰富语言积累；同时，教师本人也要加强学习，不断“充电”，储备能指导学生阅读的资本，以真正提高学生的语文素养。

3、重视基础知识，加强扎实有效的技能训练。知识学习与能力培养一直是语文教学研究关注的一个话题，两者必须并重齐抓。试卷答题情况就足以证明：知识与能力同样重要，抓“双基”是一项务实工程，只有务实，才能创新。例如写作，最突出的现状是多数学生作文是基本功不扎实，缺乏起码的“规范”，所以教师一定要按照《语文课程标准》的要求，积极投身课改，正确认识很大一部分学生语言表达不佳的现状，创造性地使用教材，帮助学生打实基础，提升能力。在课内，要充分发挥课文的范例作用，从小处、从底处入手，进行科学有序的扎实训练，少一些只给一个题目的大作文，多一些有针对性的小作文等片段练习，精心指导，重视过程，养成良好的写作习惯，掌握应有的写作方法。在课外，教师要鼓励带领学生深入生活，积极参加语文综合性学习，关注社会、关注大自然，使他们多一些实践机会，多一些生活积累，同时要大力提倡用写日记、周记或随笔，以此来反映自己的思想言行，记录自己的人生轨迹，来表达对人对事的态度。



度，描绘学校、家庭乃至社会的方方面面，鼓励他们说真话、抒真情，学做真人。

4、转变教学评价，注重学生创造性回答。在新课改下，教师不仅要重视知识的传授，更要树立为了全体学生的发展、为了学生的全面发展、为了学生的个性发展的课程目标意识。建构以人为本，促进人的全面发展和个性发展，充分发挥评价的检查、诊断、导向、反馈、激励等多种功能的科学评价意识。

总之，本次期末考试八年级语文命题是非常成功的，测试内容遵循新课标关于语文课程性质的定位和基本理念，在一份语文试卷中力图体现“语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生终身学习和终身发展的基础。”的精神，收到了较好的成效。本次考试作为检测教学效果的一种手段，其评价功能不仅表现在价值判断上，更体现在价值导向上。

## 初二语文期试试卷分析总结与反思篇五

本次检测参考人数851人，人平66.58分，及格人数627人，及格率73.62%，优秀人数261人，优秀率30.58%。

### 二、试题特点

本试卷分为三大板块，共十二个大题。

1、资料结构稳中求变，稳中求新。与往年的试卷相比，这次的试卷带有明显的延续性、继承性和创新性。试卷整体坚持稳定，基础知识、阅读和作文三大板块稳定不变，分值也坚持不变，但经过采用“形近字组词”、“给句子换个说法”、“给部件组字再组词”的题型增大了考查面，开放性的题目给学生供给了较大的答题空间。

2、作文改变了以往紧贴教材的形式，首次突破教材，给予了学生广阔的自由发挥空间，有利于让学生表达自我最真实的想法和情感。

### 三、抽样分析情景

为了更好地了解学生答题的情景，我们随机抽查了三个年级50份试卷，对三大板块学生答题情景抽样调查，具体情景如下：

尽管试卷的一、二部分都是一些基础题，但大多数学生在答题过程中所暴露的一些问题和弱点不得不引起我们的重视。

#### 1、字音、字词

试卷中要考查的字音、字词，都是本册教材中学生必须掌握的，应当是很容易的。抽查了五年级20份试卷，全对的有12人，6人得14分，2人得13分。从得分来看，学生对字音、字词的掌握较好。部分同学失分的主要原因，一是答题时粗心大意；二是对字音、字词掌握得不牢固，答题时出现确定的错误。

五年级的选字填空“暮、幕、慕”。多数学生失掉2-3分。其实这是《课堂作业》上的，说明学生平时练习没有认真答题，错题也没有及时纠正。

#### 2、句子

三年级的第七题按要求改写句子。三年级学生连“缩句”也不会，让他们改“陈述句”和“转述句”的难度可想而知就更大了。

六年级选择修改不正确的一项，并写出理由。教师乍一看不明白选哪个，更何况是学生。

二年级第十题“把词语组成通顺的句子，并加上标点符号。失分的学生主要是没有掌握方法，逻辑思维本事不强。

### 3、积累

所考查的资料是本册的古诗和名言警句。学生大体情景较好，部分学生丢分的原因是写错别字或前后颠倒。

失分最多的是四年级对对子。学生不理解意思，关键还是平时积累太少。

### 4、阅读

四年级找描述天鹅神态的句子，有学生找成描述天鹅动作的词；五年级给“绿色建筑”下定义，学生不明白下定义是什么意思；三年级还没有接触排比的修辞手法，却要求学生填排比的手法，学生当然不会。

### 5、作文(十二题共30分)

从阅卷情景来看，好的方面大致有以下几点：一是想象巧妙、新奇，颇有创新意识；二是资料丰富多彩，语句优美流畅；三是中心明确，结构比较完整。但学生在考场作文中反应出来的一些问题也不容忽视，一是选材上多雷同之处，视野不够开阔；二是语言积累不多，语言表达不完整，缺乏遣词造句的本事；三是写作技巧欠缺，有的作文层次不清，语言颠三倒四；四是书写不规范，字迹潦草，错别字多。

## 四、对今后教学的几点看法

### 1、重视字词教学，夯实语文基础

要提高学生的成绩，首先应重视字、词的过关。在检测卷中，字、词类的题目只要学生平时稍加努力，就能够得分。所以，

教师在教学中应重视词语听写，词语抄写和组词的训练，同时还可开展丰富多彩的活动(如：词语接龙、猜谜)来训练和巩固学生对词语的掌握。

## 2、提高阅读本事，引导个性阅读

从抽样调查的结果来看，阅读题的得分率是最低的，说明了学生阅读的本事还不强。其实本次试卷的阅读题并不难，只要学生认真阅读短文，是很容易找到答案的。

公开课上往往课型都是阅读教学，但少数教师一节课讲个不停，学生很少有朗读和思考的时间。阅读是极具个性化的行为，教师要充分认识自读自悟对于培养和提高学生阅读本事的极端重要性。仅有让学生直接应对文本，用心读书，才能获得个人的理解、体验和感受。

阅读教学的核心就是培养学生的独立阅读本事。所以，教师在阅读教学中要还学生朗朗的读书声，让学生在读中理解，读中体验，读中感悟。

## 3、激发习作兴趣，抒发真情实感

从平时的抽考阅卷中，我们发现很多学生的作文雷同，严重时，一本(20份)试卷有四、五个学生的作文一模一样。作文资料的虚假，已成为小学作文教学的顽症，”作文打假“刻不容缓。

学语文，最头痛的就是写作文，学生习作时常常觉得无事可写，无话可说。培养学生的写作本事，要采取多种方法，激发学生的写作兴趣，使学生不断获得写作的动力。

一篇好的文章，真实感情比华丽的辞藻，富丽堂皇的布局更为重要，离开真情实感这个前提，一切写作技巧都成了空中楼阁。真实的才能打动自我，写出来的文笔才流畅，感情才

真实。作文教学要多点自由、开放，少一些束缚、限制，使学生在资料、情感上贯彻一个”真“字，在语言、形式上贯彻一个”活“字。

总之，写实的作文必须要让学生写身边的事，说心里的话，说有童真童趣的话；想象作文则要鼓励学生展开想象的翅膀，写出富有新意的作文。

#### 4、丰富语言积累，注重语文实践

积累对提高学生的整体素质起着至关重要的作用。不熟背、背诵、博览很多的诗文，不进行相当数量的练笔，要想学会读写是不可能的。课内的积累，主要是在诵读中积累，如描述人物、景物的词语；细节描述具体生动的句子；运用了修辞手法的句子；富有哲理、意味深长的句子。课外的积累，则可充分利用学校图书室的有利资源或学生自我的藏书，组织学生开展丰富多彩的读书活动，让学生读好书，多读书，爱读书，并指导他们做好摘抄和读书笔记。

语文教学必须采取语言积累和语文实践相结合的原则。使学生在积累中运用，在运用中积累。在课外时间，可组织学生交流见闻，交流心得，让学生在交际中学习语言，运用语言；可鼓励那些写作本事较强的学生向学校的广播站投稿，为学生创设成功的机会，获得成功的喜悦；还可开展”手抄报“、“演讲“等综合实践活动，从而到达拓宽学生视野，丰富知识积累的目的。

小学语文重视积累，必须要在这段期间打好语文的基础。语文基础有多重要，可能大家都有所了解。培养学生的语感，这样才能在未来的语文学习中游刃有余。沪江网提醒大家不要小看语文学科，学好并不容易。

## 初二语文期试试卷分析总结与反思篇六

### 一、学生答题情景浅析：

。但学生在考场作文中反应出来的一些问题也不容忽视，一是选材上多雷同之处，视野不够开阔；二是语言积累不多，语言表达不完整，缺乏遣词造句的本事；三是写作技巧欠缺，有的作文层次不清，语言颠三倒四；四是书写不规范，字迹潦草，错别字多。

五、六年作文，一等作文占72.3%，二等作文，占20.1%，三等以下的作文，所占比例为7.6%。本次检测，无论是写人的作文，还是记事的作文，绝大多数学生都能够选取适宜的素材，较合理的安排材料，写出一篇较好的文章。少数学生习作的语言优美，生动而富于童趣，也偶尔出现有创意的语言，书写规范整洁，失分较多学生习作主要存在以下几方面的原因。

1、审题不准，文章资料没有紧紧围绕题目来写，如五年作文要求中给了提示，能够充分发挥学生的想象力，可是好多同学审题不认真，甚至不审题，直接就写，导致作文跑题。

2、文章资料空洞概括，不够真实具体，缺乏真情实感，不乏有唠家长的作文，如六年级的《——我想对您说》，原本是一个很生动、很真实的一个话题，应当是充满真情实感的作文，应当是抓住这次机会给你的家人或是教师、同学写一封发自肺腑的信，可是却被很多同学写得支离破碎。不能将自我的语言很好的组织起来。弄得整篇文章字数不足，同时没有表达出自我的真情实感，更不要说有什么语言功底。

3、语句不够通顺，表达意思不清楚，病句较多，个别学生字迹过草，词不达意。

4、改版后的教材，作文教学由以往只注重写实的思路，转变

为写实、写虚并重的思路。在这一思路改变背后的想法是，借写想象作文，激活、丰富学生的想象力。本次检测的作文题也是作文命题的首次改革和尝试。

## 关于作文教学的思考和提议

- 1、平时教学应注重培养学生观察生活的本事，积累素材的习惯，为习作准备充足的材料。
- 2、注重从语言积累和语言训练两方面入手，培养和提高学生的语言表达本事。
- 3、适当的教给学生习作方法和习作技巧，包括审题、立意、选材、过渡结尾、谋篇布局等方面的知识。
- 4、将习作与阅读、习作与生活联系起来，加强课内外沟通，注重生活作文，提高学生习作水平。

## 试题特点

本试卷分为三大板块，共十二个大题。

- 1、资料结构稳中求变，稳中求新。与往年的试卷相比，这次的试卷带有明显的延续性、继承性和创新性。试卷整体坚持稳定，基础知识、阅读和作文三大板块稳定不变，分值也坚持不变，但经过采用不一样的题型增大了考查面，开放性的题目给学生供给了较大的答题空间。
- 2、作文改变了以往紧贴教材的形式，首次突破教材，给予了学生广阔的自由发挥空间。
- 3、注重创新精神与实践本事的考察，试卷中越来越富有人性化色彩，尊重学生个性化的思考和创造性的解答，试题体现出更大的开放性。

4、语文考察的纬度由知识与本事的单维，走向了三维，即“知识与本事、过程与方法、情感态度与价值观。”

本次试题注重基础、突出本事、尊重个性、鼓励创新、联系生活，试卷难易适中，题量适宜。

## 教学启示

语文是一门综合性很强的学科，涉及的层面和资料很多，我们思考今后小学语文教学改革，至少应当在以下几个方面作些努力。

### 1、重视字词教学，夯实语文基础

字词教学是语文教学的重要资料之一，是阅读和写作的基础。要学好语文，首先要识字，要掌握必须数量的字和词。从本次检测中，我们很明显地看到，许多学生字、词可是关。试卷中考查的字、词都是本册教材学生必须掌握的，如“糟糕”、“誊写”、“慈祥”、“歧视”“再接再厉”“前仆后继”等，要提高学生的成绩，首先应重视字、词的过关。在检测卷中，字、词类的题目只要学生平时稍加努力，就能够得分。所以，教师在教学中应重视词语听写，词语抄写和组词的训练，同时还可开展丰富多彩的活动（如：词语接龙、猜谜）来训练和巩固学生对词语的掌握。

### 2、提高阅读本事，引导个性阅读

从抽样调查的结果来看，阅读题的得分率是最低的，说明了学生阅读的本事还不强。其实本次试卷的阅读题并不难，只要学生认真阅读短文，是很容易找到答案的。

我们经常下到学校听课，往往课型都是阅读教学，但我们发现少数教师一节课讲个不停，学生很少有朗读和思考的时间。阅读是极具个性化的行为，教师要充分认识自读自悟对于培



养和提高学生阅读本事的极端重要性。仅有让学生直接应对文本，用心读书，才能获得个人的理解、体验和感受。

阅读教学的核心就是培养学生的独立阅读本事。所以，教师在阅读教学中要还学生朗朗的读书声，让学生在读中理解，读中体验，读中感悟。

### 3、激发习作兴趣，抒发真情实感

从本次的抽样调卷中，我们发现很多学生的作文雷同，严重时，一本（20份）试卷有四、五个学生的作文不能说是一模一样。但选材是没有差别的。作文资料的虚假，已成为小学作文教学的顽症，“作文打假”刻不容缓。

学语文，最头痛的就是写作文，学生习作时常常觉得无事可写，无话可说。培养学生的写作本事，要采取多种方法，激发学生的写作兴趣，使学生不断获得写作的动力。

一篇好的文章，真实感情比华丽的辞藻，富丽堂皇的布局更为重要，离开真情实感这个前提，一切写作技巧都成了空中楼阁。真实的才能打动自我，写出来的文笔才流畅，感情才真实。作文教学要多点自由、开放，少一些束缚、限制，使学生在资料、情感上贯彻一个“真”字，在语言、形式上贯彻一个“活”字。总之，写实的作文必须要让学生写身边的事，说心里的话，说有童真童趣的话；想象作文则要鼓励学生展开想象的翅膀，写出富有新意的作文。

### 4、丰富语言积累，注重语文实践

积累对提高学生的整体素质起着至关重要的作用。不熟读、背诵、博览很多的诗文，不进行相当数量的练笔，要想学会读写是不可能的。课内的积累，主要是在诵读中积累，如描述人物、景物的词语；细节描述具体生动的句子；运用了修辞手法的句子；富有哲理、意味深长的句子。课外的积累，

则可充分利用学校图书室的有利资源或学生自我的藏书，组织学生开展丰富多彩的读书活动，让学生读好书，多读书，爱读书，不动笔墨不读书。

语文教学必须采取语言积累和语文实践相结合的原则。使学生在积累中运用，在运用中积累。在课外时间，可组织学生交流见闻，交流心得，让学生在交际中学习语言，运用语言；可鼓励那些写作本事较强的学生向学校的广播站投稿，为学生创设成功的机会，获得成功的。

语文试卷分析（八）：

### 一、试题分析

主要考察学生掌握的基础知识，词语积累，学习方法和构成的自主阅读本事。试卷中呈现出四大块资料：字词积累，学过的知识填空，阅读和习作。各类题型中的小题新颖，难易适中，适合大多数学生的认知水平。

### 二、试卷分析。

第一部分考察学生字词掌握情景，题型设计有：根据拼音写句子中所缺的字词；给加点字选择正确读音；按要求完成下头各题，根据学过的知识填空，有个别学生没有认真审题，没有按要求写。

第二部分课内阅读，共设计了四个小题，完成课内句子的补充题，学生做的较好，但一些灵活性的题学生有失分。能够看出学生语文课外阅读量不够，学生对句子的掌握和应用本事训练力度不够。好多学生没有很好的理解题意，只写了一个句子，答题不完整。诗文积累答题较好，但个别学生错别字较多。

第三部分口语交际。主要考查学生的课外知识储备量！~

第四部分作文。习作部分主要考查学生的观察力和语言表达本事。学生从自我经历过的生活中选材，写起来有话可说，也能写出真情实感。可是有的学生还没有养成修改文章的习惯，在分段、错别字、标点符号等问题有失分。

从阅卷情景来看，好的方面大致有以下几点：一是想象巧妙、新奇，颇有创新意识；二是资料丰富，语句优美流畅；三是中心明确，结构比较完整。但学生在考场作文中反应出来的一些问题也不容忽视，一是选材上视野不够开阔；二是语言积累不多，语言表达不完整，缺乏遣词造句的本事；三是写作技巧欠缺，有的作文层次不清，语言颠三倒四；四是书写不规范，字迹潦草，错别字多。

### 三、存在的问题。

1、词语积累不够。学生平时缺乏很多的阅读、积累、欣赏、感悟，遇到一些较灵活的题，就感到束手无策。

2、综合本事薄弱。由于学生平时学的知识较规范，缺乏对知识整合的处理，故失分较多。本次考查的资料不仅仅涉及拼音、字词、句子、逻辑思维训练，还考查学生对短文资料准确理解本事及平时积累词语的本事。

3、逻辑思维本事欠佳。本次检测作文素材虽都来源于学生自身的生活实践，但由于学生基本功不够扎实，逻辑思维训练太少，所写作文语序散乱，在今后的教学中我们更应当加强对逻辑思维本事的训练。

### 四、采取的措施。

#### 1、重视字词教学，夯实语文基础

字词教学是语文教学的重要资料之一，是阅读和写作的基础。要学好语文，首先要识字，要掌握必须数量的字和词。从本

次检测中，我们很明显地看到，许多学生字、词可是关。要提高学生的成绩，首先应重视字、词的过关。所以，教师在教学中应重视词语听写，词语抄写和组词的训练，同时还可开展丰富多彩的活动，如：词语接龙、猜谜等来训练和巩固学生对词语的掌握。

## 2、提高阅读本事，引导个性阅读

从试卷分析来看，阅读题的得分较多，说明了学生阅读的本事还不强。在做阅读时，只要学生认真阅读短文，是很容易找到答案的。所以，教师在阅读教学中要培养学生自读自悟的本事，让学生在读中理解，读中体验，读中感悟。

## 3、激发习作兴趣，抒发真情实感

平时教学中我们发现，学生习作时常常觉得无事可写，无话可说。培养学生的写作本事，要采取多种方法，激发学生的写作兴趣，使学生不断获得写作的动力。作文教学要多点自由、开放，少一些束缚、限制，使学生在资料、情感上贯彻一个“真”字，在语言、形式上贯彻一个“活”字。总之，写实的作文必须要让学生写身边的事，说心里的话，说有童真童趣的话；想象作文则要鼓励学生展开想象的翅膀，写出富有新意的作文。

语文试卷分析（九）：