

2023年美术欣赏教案中班鱼(优质6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

美术欣赏教案中班鱼篇一

活动目标：

1. 尝试勾画弹簧线，并在圈内画出快乐一家在一起的情形。
2. 初步掌握向心图案的画法，体验创造美的快乐。

活动准备：

电脑、电视机、课件□kt板一块、纸、记号笔。

活动过程：

师：今天老师带来了一段音乐，一起来听听。

师：听了这段音乐你想干什么？

1. 画弹簧线。

(1) 教师示范画弹簧线——有一段小线条也想来跳舞了，看看它跳的'是什么舞（圈圈舞）。

(2) 幼儿徒手练习画有大圈圈的弹簧线。

2. 观察发现圈圈的不同，并进行想象。

(1) 师：小线条跳的圈圈舞有趣吗？这些圈圈一样吗？什么地方不一样？

(2) 师：圈圈像什么？

3. 在圈圈中添画。

(1) 教师示范添画小鱼一家。让幼儿初步掌握向心图案的画法。

(2) 幼儿自由想象并请个别幼儿尝试添画。

鼓励幼儿大胆勾画弹簧线，并在圈圈中绘画，并强调同一幅作品中只有同一种形象，画出快乐一家在一起的情形。

根据幼儿作品内容在圆圈上表演不同的形象动作，感受在一起的快乐。

美术欣赏教案中班鱼篇二

1. 尝试设计各种花纹打扮小动物，体验创作的乐趣。

2. 理解鼯鼠打扮动物们的情节，能大胆表达自己的想法。

3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

【活动准备】

记号笔、动物简笔画、炫彩棒。

【活动观察】

活动开始，张腾誉挑了一只小猪简笔画，坐在那看了约一分钟别的小朋友画画，再看看自己的小猪，他问我“可以把小猪画得很恐怖吗？让狐狸吓一跳”，我说“当然可以啊”，他马上灵感就来了，高兴得说“我要把它装扮成火龙”。

他先给小猪身上画了一对像兔子耳朵一样的形状，然后给小猪画上爪子，我指着“兔子耳朵”问：“你这是耳朵吗？”，他说“不是啦，是火龙的翅膀，火龙会飞的，很厉害的。还有尖尖的爪子呢，如果被它抓住，会很痛的。”他边说边比划着动作，接着他将翅膀、爪子、身上都涂上红色。

涂完颜色，他在猪的嘴巴前面画了一朵像白云的形状，涂上红色，这是他所谓的火龙“吐火”，他把猪的尾巴加长，他说火龙的尾巴很长，他在天上飞才不会掉下来的，起平衡作用的。然后又让“火龙”多吐了点“火”，再把翅膀加大了一圈。

他看着自己的作品，感觉非常有成就感，他时不时对着我说“我的火龙很厉害的”，然后他又在小猪身上画了几笔红色的东西，我问他这是什么？他说“这是胆小龙，非常胆小，一害怕就躲到它爸爸身上藏起来了。”

接着，他在纸的上方和下方画上白云，蓝天，他说“这样才能看出火龙是飞起来的”然后，还在中间画了一块绿色，我很好奇，“这绿色表示什么”，他说“时空门啊，火龙可以进去，穿越时空，跑到另外一个地方去的”，最后，画上了一只腾誉眼中的“三角龙”，他说“火龙太孤单了，给他加个好朋友，这不是火龙，它是不一样的，是三角龙”。

【活动分析】

1. 我在操作之前，有特别强调要求“尽量不要画出和别人一

样的，不然狐狸会怀疑的”，所以腾誉刚开始拿到画之后，没有急着画，先看着别人画了一分钟后再决定画什么，他懂得等待，不急于下笔，构思好了再画。

2. 腾誉从刚开始涂的红色到蓝色、绿色，他都有自己的想法，说明他对颜色有一定的要求，而不是随使用色的。

3. 他给“火龙”加翅膀、爪子、火、尾巴，及胆小龙、三角龙等，画得有模有样，看得出来，他平时非常喜欢恐龙，对恐龙的分类、特征都比较清楚。

4. 他中途给“火龙”的翅膀加大，尾巴加长，火多吐一点，他懂得自己调整，尾巴加长是为了平衡作用，我还问他“你为什么还要把翅膀加大呢？”他说“这只火龙太大了，翅膀画小了，飞到天上去容易掉下来的”，对于加的一团“火”，他的解释是“多吐点火，说明我这只火龙比别的火龙更厉害”，他有自己的解释，有自己的想法，对于大与小的平衡对比也有一定概念。

5. 从腾誉画的蓝天、白云，时空门能看出他平时经常看动画片，对画面有一定的空间感。

6. 因为害怕“火龙”会孤单，所以给它画上好朋友“三角龙”，说明他不喜欢孤单，想要有自己的好朋友。

【调整与对策】

腾誉对于画画、手工等方面比较感兴趣，不喜欢被束缚，是个比较有个性、有想法的孩子，但是规则意识比较差，自己想怎么做就要怎么做，针对这种情况，我可以采用以下策略：

1. 把他的作品排成照片，放到电脑上，让所有的小朋友欣赏，让孩子猜猜他的想法，然后让腾誉自己介绍作品，老师再表扬、认可他的想法，腾誉会觉得特别有成就感，对绘画会更

感兴趣。

2. 腾誉喜欢看动画片，喜欢恐龙，对恐龙的特征、分类比较清除，老师可以充分发挥他的特长，让腾誉平时集中活动前讲讲恐龙的故事，或者带些恐龙玩具来和小朋友分享，过程中，再提醒腾誉要遵守规则，不能自己想怎么样就怎么样，不然小朋友都不愿意和他做好朋友，慢慢改掉他随性的习惯。

3. 从好几次的绘画中，可以看出，腾誉画着画着又跟恐龙联系到一起去了，思维比较局限，老师应引导他、启发他多想别的动植物或物体，让他有更多感兴趣的东西，知识量也能慢慢积累得更多。

4. 平时，多和腾誉的家长沟通、交流，让家长和老师一起帮助引导孩子。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

小百科：鼯鼠，一种哺乳动物。体矮胖，长10余厘米，毛黑褐色，嘴尖。前肢发达，脚掌向外翻，有利爪，适于掘土；后肢细小。眼小，隐藏在毛中。白天住在土穴中，夜晚出来捕食昆虫，也吃农作物的根。鼯鼠一词在某些国家中还有“间谍”的意思。

美术欣赏教案中班鱼篇三

1、在观察示范画的基础上刻画螃蟹，并结合生活经验变换各个角度添画想象。

2、能大胆地从一种形转化为另一种形，并用语言表述自己的想法。

3、发展观察、想象、表现、创造的能力，体验创造的快乐。

ppt□螃蟹示范画

一、图片观察

1、整体观察：这是什么？它长得怎么样？

2、局部观察：螃蟹的壳、脚是怎么样的？

3、细节观察：螃蟹的眼睛是怎么样的？你还发现别人没有发现的地方吗？

二、刻画螃蟹

1、师幼互动，引导幼儿刻画螃蟹：画这个螃蟹应该怎么画？画的生活注意些什么呢？（对螃蟹脚等处刻画有困难的部分，教师可以适当示范一下）

2、幼儿刻画：现在请你们把这个螃蟹画下来，看谁画得最有意思。（请幼儿用简练的笔法把螃蟹画下来）

三、启发想象

2、教师把幼儿想象的形象现场画出来，起点点拨幼儿的作用。

四、创造作画

老师：原来螃蟹换一个方向就可以变出不一样的东西来。现在请你把螃蟹变出一个很奇特的东西来，你们可以变整个螃蟹，也可以变螃蟹的一个部位，还可以转换各个方向来变。看谁变得最神奇，还要想想你变出的是什么东西。

五、评价、讲述作品

- 1、幼儿自我评价，讲述画面内容。
- 2、同伴评价。
- 3、教师肯定评价。

美术欣赏教案中班鱼篇四

- 1、认识我国传统的冬至节，知道冬至的由来。
- 2、知道冬至是全年中白天最短，黑夜最长的’一天。
- 3、深刻对祖国的认识，知道我国是一个有悠久文化传统的民族。

1、综合：冬至我知道

2、科学：白天短、黑夜长

3、让孩子知道冬至是冬天真正来临的日子。并了解一些冬至要吃的食物有哪些？冬至团（民间有“吃了汤圆大一岁”之说），包饺子、喝冬酿酒、吃馄饨忆西施等，让孩子感受到冬至的节气。

附儿歌：《冬至到》

冬至到，冬至到；

南馄饨，北方饺；

暖暖和和吃一碗，保你耳朵冻不掉。

冬至到，冬至到，

敬祖宗，把墓扫；

会亲访友拜老师；平安幸福乐陶陶。

冬至到，冬至到，

这一夜，最长了；

甜甜蜜蜜睡一觉；明天太阳会更好。

美术欣赏教案中班鱼篇五

1、感受菊花的美、秋天的美，培养审美情趣。

2、在欣赏、认识菊花的基础上，能用线条表现不同形态的菊花。

3、学习用棉签以中心向外放射的方法画菊花的花朵。

菊花实物或菊花图片，棉签若干，幼儿绘画本，各色颜料，轻音乐。

（1）幼儿观赏形态各异的菊花（实物或图片），观察比较其颜色、形态等特点。

（2）小结：含苞欲放的菊花，花瓣往里卷，像球形；盛开的菊花，花瓣有的往外卷，像***卷发；还有的菊花是线状的，像烟花。）

（1）出示不同形态的菊花范画两张，引导幼儿观察。

教师指点对应的菊花进行小结：第一张菊花图，花瓣全都是围绕一个中心点向外盛开的；第二张菊花图，有的花朵是直直的短线条，像烟花一样绽放；有的花朵是弯弯的线条，有

的花朵是椭圆形的。

(2) 教师示范棉签画——菊花。

教师：拿一根棉签，蘸满自己喜欢的颜色，蘸一蘸、舔一舔、画一画（教师边念儿歌边画菊花）。画完后把棉签放回颜料盘子里，然后换支棉签换种颜色画。

(3) 请个别幼儿示范，重点提醒用以中心向外放射的方法画菊花的花朵。提示幼儿正确使用桌上的抹布，注意保持桌面卫生。

(1) 交待要求：今天我们就用棉签和颜料来画自己喜欢的菊花，注意不同的颜料不要混在一起。

(2) 幼儿操作，教师观察指导（播放轻音乐《秋日私语》）

教师将幼儿的菊花作品贴在黑板上，幼儿互相欣赏。

了解菊花的作用，菊花的花朵可以泡茶，人们喝了菊花茶可以清肝明目、解气消炎。菊花的根、茎及叶都可入药，干菊花可以装枕头，做香包。

美术欣赏教案中班鱼篇六

1、学习看图折纸，知道步骤图中直线、虚线的含义和操作方法。

2、能沿线折剪出公共汽车、小轿车和大卡车，并为汽车进行装饰。

3、培养幼儿在折剪教学中整洁有序的操作习惯。

1、经验准备：会看简单的步骤图。

2、物质准备：课件、卡车和小轿车的范例4个、折剪步骤图6张、幼儿操作使用的卡纸若干、黑色卡纸轮子若干、剪刀、胶棒、水彩笔。

一、创设“汽车博览会”情境，激发幼儿兴趣。

1、出示各种各样汽车的图片并创设“汽车博览会”的情景，引导幼儿交流认识的公共汽车、小轿车和大卡车。

提问：你见过什么汽车？是什么样子的？有什么作用？

小结：公共汽车的车身像长方形，可以乘坐很多的客人。大卡车的车头像梯形车身是长方形，可以运输货物。小轿车的车身上半部分像梯形，下半部分有的像长方形，有的像梯形，可以乘坐的客人比较少，一般是家用或者做出租车。

二、观察“公共汽车”步骤图并自主操作，了解直线、虚线的含义和操作方法。

1、观察“公共汽车”步骤图并自主操作，教师提示操作要求。

教师引导语：请小朋友们到汽车加工坊认真看步骤图，一步一步的完成，用剪刀时要注意安全，剪下的纸屑要及时放回到垃圾盘中。

2、展览“公共汽车”，了解直线、虚线的含义和操作方法。

小结：步骤图上的虚线是折线，直线是需要用剪刀剪断的意思。三、幼儿自选汽车制作，能沿线折剪出公共汽车、小轿车和大卡车并装饰。

1、幼儿自由分组观察并讨论发现问题，师幼共同解决问题。

教师引导语：我们现在一共有三个汽车加工坊，分别是卡车、轿车和公共汽车，小朋友们可以自己选择想要制作的汽车，

到相应的加工坊准备好。请小朋友和同伴一起观察一下步骤图，找找有什么看得不懂得地方。

2、请同伴帮忙或播放汽车制作步骤的视频，解答幼儿的难题。

(1) 请同伴帮忙解答。教师引导语：“有没有小朋友可以帮他解答一下这个难题？”

(2) 播放视频解答。并采用播放视频形式提升幼儿经验。教师引导语：“那我们请汽车加工坊的师傅来为我们介绍一下吧。”

3、幼儿操作，教师巡回指导。

四、分享幼儿的作品，共同体验成功的乐趣

提问：1、你喜欢哪一辆汽车？为什么？

2、你在制作时有没有遇到困难？你是怎么解决的？

鼓励幼儿欣赏同伴和自己的作品，表达自己的想法，共同体验成功的乐趣。

五、教学延伸

播放跑车、房车等不同造型的汽车图片，激发幼儿继续教学的欲望。

本次教学较好的完成了既定的教学目标，通过教学开始环节的情景导入激发了幼儿的兴趣，全体幼儿参与度高，学习气氛活跃。整个教学遵循幼儿的主体性地位，鼓励幼儿自主观察、大胆制作在前，鼓励幼儿总结，教师提升在后。教学中，在解决难点的环节，我引导幼儿先自主观察步骤图，大胆表达自己遇到的困难，然后同伴间互相解决，最终以播放视频的方法提升幼儿经验，解决了本节教育教学的难点，提高了

幼儿观察问题和解决问题的能力。

教学中我在第一遍制作和视频中都提到了美术教学中的学习习惯要求。在分享环节时请幼儿介绍了解决困难的过程，抓住了这一教育契机，注重培养幼儿良好的学习品质，让幼儿得到了多方面的发展。在延伸环节，播放了更多不同造型的汽车图片，引发幼儿继续研究汽车和制作的兴趣。

整个教学中也有不足之处，在导入环节，教师提供的图片比较单一，限制了幼儿的思维，在制作过程中，要关注幼儿的个体差异，引导能力弱的幼儿的培养，让全体幼儿在本次教育教学中都能够得到发展。