

乌鸦喝水的读后感 乌鸦喝水读后感(精选7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

乌鸦喝水的读后感篇一

今天，我在家读了《乌鸦喝水》，讲述的是：一只乌鸦，到处找水喝，它找了半瓶水，可是他的嘴短，瓶里的水又太少，它喝不到水怎么办呢？他一生气，用爪子抓起一块石头向水瓶砸去，可石头却落进了水瓶里，乌鸦发现水有点升高，它灵光一闪，就抓些石头放在瓶子里，水慢慢升到了瓶口，乌鸦终于喝到了水！

读完这则故事，我很有感想。乌鸦很聪明，遇到困难不慌不忙，最终想到了办法。以后我要向乌鸦学习，遇到困难要多多思考，不要轻易放弃。

乌鸦喝水的读后感篇二

从前，有一只小乌鸦，它非常聪明，并且很善于动脑筋。

有一天，它要去看望生病的姥姥，姥姥的家在遥远的森林里，要飞很长的时间。小乌鸦飞了一会儿，感到又累又渴，想歇一会儿找水喝。可是河里、池塘里的水都干了。忽然，小乌鸦看见前面的石头上有一个大瓶子。可瓶子里只有半瓶水，小乌鸦也喝不着，小乌鸦看见旁边有许多小石子，他用嘴衔着一颗颗小石子投到瓶子里。不一会儿，小乌鸦看见石子越多，水越高，他俯下身痛快的`喝了个够。

聪明的乌鸦告诉我们：只要肯动脑筋想办法，再难的问题也能解决。

乌鸦喝水的读后感篇三

这本书的作者是古希腊·伊索。这里面有很多精彩故事，狼和小羊. 马与马夫. 乌鸦喝水.....

讲了一只乌鸦很口渴，想喝水，到处找水喝，突然看见了一个大水罐，赶紧飞了过去。底部还有一点水，瓶口太小，乌鸦喝不到水。想把瓶子推倒，可没成功。突然，乌鸦看见了旁边的小石子，有了办法。乌鸦立即行动起来，把石子一颗一颗地投进水罐。慢慢地，水涨高了，乌鸦喝到水了。

这则寓言告诉我，只要肯动脑，用勤劳的双手，加上百折不挠的干劲再困难的事也能做好。记得我有一次，一道题不会做，很焦急。突然，想到老师上课讲的重要内容，再加上学习资料的帮助，终于知道了答案。遇到困难别焦急，烦躁是解决不了问题的。要像文中的乌鸦一样，努力. 勤奋. 靠自己的智慧，才能解决问题。

乌鸦喝水的读后感篇四

1921年，分析心理学家荣格发表《心理类型》一书后，曾为证明自己的设想而踏上人生中极为重要的旅行。在这场旅行中，他到访过不同地区的不同文化，研读过不同文明的神话与史诗，然后从中发现某些反复出现的共同的主题与符号——比如大洪水神话。

这些共同的主题与符号被荣格称之为原型，并且为荣格最为著名的观点——集体潜意识——奠定坚实的基础。在荣格的理论中，集体潜意识是人的心理最深层次的部分，它储存的是祖先在漫长的生物演化中世代积累的经验。

在一般的认知中，这些经验或意象都曾对祖先的生存发展产生过重大影响，比如黑暗、毒蛇与性欲，因此会在不同的文化中反复提及。然而博里亚·萨克斯的《乌鸦》却似乎在某种程度上告诉我们，即便某物不会对祖先的生存发展产生重大影响，也依旧可以成为原型的一部分。

萨克斯的《乌鸦》是一部关于鸦科鸟类的文化著作，书中讲述的是乌鸦们在不同的文化背景中，藉由神话和传说而体现的象征性含义。

并且在《乌鸦》的前言中，萨克斯就点出一个重要的前提：因为神话和民间传说的年代过于久远，因此我们永远都无法确切地知道故事中的乌鸦到底是哪一种鸦科鸟类。就像你永远不知道站在奥丁肩头的或者被后羿射落的乌鸦，是用哪一种鸦科为原型而诞生。

因此萨克斯的“乌鸦”是一种泛指，它包括所有的鸦科鸟类，故事原型根据它们在各个地区的分布不同而有所变化。只不过在《乌鸦》中，它们统称为“乌鸦”。

值得称道的是，萨克斯在《乌鸦》中呈现的内容几乎包含所有主要的文化体系。它的主体被萨克斯按照文化圈或时间的不同分为八个不同的章节，前五个章节以文化圈为单位，横跨欧亚和美洲大陆；后三个章节则以时间为脉络，从浪漫主义盛行一直到20世纪之后。

《乌鸦》呈现的五个文化圈分别是以犹太教或基督教为代表的两河流域文化圈，以古埃及、古希腊和古罗马为代表的地中海文化圈，以凯尔特神话和伊斯兰教为代表的欧洲文化圈，以中国和日本为代表的亚洲文化圈以及以爱斯基摩人和印第安人为代表的北美文化圈；而后三章讲的则是从17世纪到20世纪的，只包括欧洲和美国的现代文明。

单以整体框架而言，《乌鸦》的章节划分还算是可圈可点，

古代与现代、东方与西方划分得泾渭分明，但究其细节，却会让人感到失望。《乌鸦》最大的问题是，萨克斯呈现的所有内容都只是单纯的信息罗列，几乎没有萨克斯自身的见解。他的讲述方式都是先列举一个典故，然后用一句话总结说：乌鸦在某文化中有某某含义。而且典故与典故之间几乎没有任何联系，全然是一盘散沙，没有任何系统化的处理。

而典故的选取和呈现还体现出《乌鸦》的另一个问题，即萨克斯选取的典故似乎太过于沉浸在自己的舒适圈之中——基本都是其所属文化圈之内或者与其紧密相关的故事。这一弊端在后三章表现得尤为明显，似乎在萨克斯看来，工业革命之后就只剩下西欧和北美文明，其余的文化圈全然没有涉及。

如果是讲述和欧洲或北美文化，萨克斯就能大书特书；而一旦写到亚洲，萨克斯就像一只被人捏住喉咙的鸭子，连发出连贯的声音都有点费力。

这是因为亚洲的神话和传说缺少乌鸦的身影吗？不，这是因为萨克斯对亚洲文化并不了解，而且在写作时也没有尝试了解。

仅以中国为例，乌鸦在文化中的象征性含义就历经多次变化。从“后羿射日”到守护孔子的“三千乌鸦兵”，从用来预测吉凶到用来表示败亡，从“楚人谓女鬓为鸦髻”到“乌鸦反乳”，甚至再到鲁迅先生的《药》。它的意象丰富程度不亚于任何一个其他文明，然而在《乌鸦》中，萨克斯仅仅列举完“后羿射日”和“七夕鹊桥”就宣告故事的结束。

萨克斯的写作就像只把他曾经听说的故事放在书中，除此之外再无任何的深入探究。

因此，萨克斯的《乌鸦》尽管框架完整，但内容是不合格的，一方面是萨克斯在书中仅仅只是对和乌鸦有关的神话传说做出汇编，既没有系统的整理，也没有自身的见解；另一方面

则是他的汇编资料极不完整，无法让读者全方面领略乌鸦的不同象征含义。

因此在某种程度上，《乌鸦》这极尽奢华的装帧，就像出版商所做出的补救——试图用形式的华丽来弥补内容的不足。可惜的是，我不是，也不想成为那个买椟还珠的郑国人。

乌鸦喝水的读后感篇五

今天我和妈妈读了一篇乌鸦喝水的故事，里面讲了一只乌鸦口渴了，四处找水喝，它发现了一个水瓶，可是里面的水很少，瓶子口也小，乌鸦的嘴巴够不着，它想来想去，终于想出了一个办法，它把路边的石子一个一个叼进瓶子里，水渐渐升高了，终于喝到了瓶子里面的水。

这个故事告诉我们，遇到困难，不能退缩，要自己想办法，用我们的‘聪明才智来战胜困难，以后，我在学习和生活中，遇到困难一定不能向后退，要像乌鸦喝水中的乌鸦学习，积极想办法解决。

乌鸦喝水的读后感篇六

星期天在家，吃过午饭，我抱起刚买的《伊索语言》看了起来。里面的故事非常吸引人，尤其是一篇名字叫《乌鸦喝水》的故事，更深深的吸引了我。

故事的内容大概是这样的：一只乌鸦口渴了，到处找水喝，它找到了半罐水，可是他的嘴短，罐里的水又太少，它喝不到水，怎么办呢？他一生气，用爪子抓起一块石子向水罐砸去，可石子却落进的水罐里，乌鸦发现水有点升高，它灵光一闪，就抓些石子放在罐里，水慢慢升到了罐口，乌鸦终于喝到了水！

读完这则故事，我很有感想，乌鸦多聪明啊！遇到困难不慌不

忙，最终想出办法。以后我要向乌鸦学习，遇到困难要多多思考，不轻言放弃，要开动脑筋努力想出解决的办法！

乌鸦喝水的读后感篇七

从前，有一只小乌鸦，它非常聪明，并且很善于动脑筋。

有一天，它要去看望生病的姥姥，姥姥的家在遥远的森林里，要飞很长的时间。小乌鸦飞了一会儿，感到又累又渴，想歇一会儿找水喝。可是河里、池塘里的水都干了。忽然，小乌鸦看见前面的石头上有一个大瓶子。可瓶子里只有半瓶水，小乌鸦也喝不着，小乌鸦看见旁边有许多小石子，他用嘴衔着一颗颗小石子投到瓶子里。不一会儿，小乌鸦看见石子越多，水越高，他俯下身痛快的喝了个够。

聪明的乌鸦告诉我们：只要肯动脑筋想办法，再难的问题也能解决。