

书香校园活动安排 书香校园活动方案(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

书香校园活动安排篇一

以十七大关于建设“学习型社会”的精神为指针，以创建“学习型学校”为导向，以新课程改革为契机，贯彻落实新课程要求，以新颖活泼、形式多样的读书活动为载体，挖掘全方位的人、材、物、时间、信息等资源，努力营造书香校园，塑造内涵丰富、特色鲜明的校园文化。

读有益书做文明人

引领全体师生从自身做起，从点滴做起，培养浓厚的学习兴趣，养成良好的学习习惯，探索科学的学习方法，树立终身学习的理念；营造人人热爱学习、善于学习的氛围，积极践行“阅读生活化、学习终身化”的学习理念。

1、在教师中积极倡导“书香为伴”的思想，将朴素的“读书是一种需要”上升为“读书是一种责任”、“读书是一种乐趣”、“读书是一种有益的生活方式”，促进教师提高业务素质，享受阅读、享受教育、享受人生。

2、在学生中倡导“与好书交朋友”的思想，以新颖活泼、形式多样的读书活动为载体激发学生的读书兴趣，养成读书好习惯，让读书渐渐成为学生的一种生活方式，为其终身学习打下基础。

3、营造浓厚的“书香氛围”，让校园里充溢着浓浓的人文气息，打造有特色的校园文化。

（一）教师读书

1、学期初教师制定个人读书计划。

2、完善图书室、阅览室建设管理，使之成为教师借书、读书的开放港湾。

3、要求教师定期去阅览室阅读教育教学杂志，认真阅读、做笔记，写心得（每月笔记不少于1000字，一篇学习体会）。

4、开展每周一美文诵读展示活动。

5. 拟定每学期开展“教师读书汇报”演讲比赛。

（二）学生读书

1、营造读书氛围。本学期，继续加强班级建立图书角建设（学生推荐好书供全班学生共同阅读），学校图书室定期对学生开放，使学生有书可读。

2、大力推进课外阅读行动。四年级以上每位学生每学期至少读10个成语故事，10个神话故事，10个寓言故事，10个童话故事，10个历史故事，写10篇读书笔记，2篇心得体会。

3、拟订在十二月下旬开展“我读书，我成长，我快乐”演讲比赛；

4、开展每周一古诗诵读展示活动。

书香校园活动安排篇二

为了贯彻落实国务院办公厅《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》(国办发〔〕71号),弘扬中华优秀传统文化,推动戏曲传承发展,根据《韶关市中小学戏曲进校园活动实施方案》的精神和要求,特制定本方案。

贯彻落实《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》和《韶关市中小学戏曲进校园活动实施方案》的要求,通过开展戏曲进校园活动,培养学生对中华优秀传统文化的兴趣,增强学生戏曲艺术素养和审美素养,培育和践行社会主义核心价值观。

面向全体学生,采取示范先行、全面推广的工作方法,坚持从实际出发、注重工作实效的工作要求,遵循“先试点,再推广,三普及”的目标□20xx年启动全县“戏曲进校园”工作,民族实验学校、乳源第一小学和金禧小学被确定为韶关市中华优秀传统文化教育试点学校,同时被确定为我县第一批“戏曲进校园”试点校,也鼓励其他学校创造条件积极开展试点工作□20xx年总结推广试点经验做法,进一步扩大试点面,努力实现县城学校全面开展并推广到乡镇学校。

(一)列入课程计划。积极探索戏曲教学进课堂,将戏曲文化纳入音乐课程内容,有计划组织教学。

(二)组织优秀剧目进校园活动。结合学校实际及学生身心特点,选择优秀、经典的戏曲艺术作品进校园展演,每学年至少开展一次优秀戏曲剧目进校园活动,推进高雅艺术,尤其是戏曲艺术活动常态开展。

(三)加强师资培训。依托高校、专业艺术院团的戏曲、话剧、歌舞剧等专业专家,采取市、县、校三级培训,对辖区有戏曲特长的教师、音乐舞蹈教师进行戏曲理论知识和专业技能培训,提高理论水平和专业教学技能。

(四)鼓励学生戏曲社团建设。各中小学校要根据区域戏曲种

类和学生戏曲爱好、专长实际，引导建立不同剧种的戏曲社团，为学生提供学习交流的平台。利用音乐课、大课间、活动课及学校少年宫项目组织学生进行戏曲唱段的学唱。鼓励中小学校聘请戏曲专家、非物质文化遗产传承人担任学校学生社团兼职辅导员，举办戏曲知识讲座，进行戏曲文化知识普及。

(五)推进艺术特色学校创建。各中小学校要将戏曲教育纳入艺术特色学校创建内容，加强课程建设、普及教育、社团建设、特色活动、成果展示等内容建设，鼓励、扶持有条件的中小学校积极开展戏曲特色教育，培育戏曲特色学校。

一要高度重视，统筹安排。县教育局成立领导小组，由分管艺术工作的副局长任组长，职能股室负责人任副组长，各试点学校分管艺术工作副校长为成员，艺术干事任联络员。各中小学要充分认识开展“戏曲进校园”活动的重大意义，把“戏曲进校园”工作纳入学校工作计划，把戏曲教育教学作为学校艺术特色项目精心打造，统筹安排场地、经费、师资、课时及有关教材(普及性读本)，不断总结开设戏曲教育的经验做法，全力打造学校艺术特色项目。

二要强化责任，狠抓落实。民族实验学校、乳源一小、金禧小学三所“戏曲进校园”试点学校要成立领导小组，分管艺术工作的副校长为学校“戏曲进校园”的具体责任人，制定实施方案，细化责任，强化措施，定期研究，确保取得实效。要通过音乐课课堂教学及专项测试全面普及戏曲相关基础知识，要通过创建戏曲社团为平台，培养具有戏曲天赋的艺术特长生，促进个性化成长，要把戏曲教育师资培训纳入教师培养培训计划，把戏曲艺术项目融入到全校、全县文艺表演和竞赛活动中。

三要整合资源，确保成效。各中小学要积极加强与宣传、文化等部门的沟通协调工作，通过“走出去、请进来”等形式解决戏曲推广中遇到的困难和问题，形成工作合力，确保开

展戏曲教育专项艺术活动取得明显成效。县教育局将不断加强戏曲进校园工作的指导和检查，以举行现场展示会等形式，为推进我县戏曲艺术工作发展提供平台。

书香校园活动安排篇三

读书精彩人生!为推动小学生课外阅读活动，丰富西安新知小学“小马奔腾读书年”活动，全面构建和谐校园，提升校园阅读氛围，帮助学生们提高作文和阅读技巧，营造属于我们自己的书香校园，特邀请知名儿童作家王一梅来我校进行演讲及签名售书。

二、活动时间：

三、活动地点：

方案一(天气晴朗)——大操场

方案二(下雨)——开启校园录播系统

主会场：多功能厅；分会场：各班教室

四、活动对象：1---4年级全体学生、教师及部分学生家长

五、演讲主题：写作的三个法宝

六、活动准备工作：

1. 校园环境布置：电子屏欢迎辞——

操场幕布悬挂——

图书推介——图书大厦

2. 场地安排、音乐广播、录播系统——体育组、音乐组、信

息部

3. 主持人、献花(吉祥物)、佩戴红领巾、——
4. 学生前期准备——各班主任
5. 签名售书准备——图书大厦
6. 拍照——
7. 报道——

七、活动流程

1. 主持人宣布活动开始，介绍王一梅老师
2. 第一项：少先队员代表向王一梅老师献花(吉祥物)，佩戴红领巾
3. 第二项：王一梅老师演讲
4. 第三项：签名售书
5. 第四项：王一梅老师和教师代表座谈

书香校园活动安排篇四

《义务教育语文课程标准》强调，要“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。”为全面落实新课程标准和省《关于“建书香校园树文化新人”阅读促进项目的实施意见》要求，扎实推进“书香校园”建设，强化我校中小学生学习课外阅读的管理，培养学生浓厚的阅读兴趣和良好的阅读习惯，为学生的终身发展和幸福人生奠定基础。经研究决定，特制

订以下课外阅读活动实施方案。

二、成立课外阅读活动领导小组

组长：

副组长：

成员：

三、建立机制，落实实施

1、纳入课程，深入指导

每周至少开设一节课外阅读指导课，语文教师要进行课外阅读指导，带领学生潜心阅读经典美文，领略中外名著，吟咏古今诗文，含咀科学小品，在大量的阅读实践中培养学生良好的阅读习惯和兴趣。要求教师不断地探索课外阅读指导的思路，寻求课外阅读指导的技巧和方法，逐步形成课外阅读的基本课型。

2、充分发挥图书阵地作用。

学校图书室和班级图书角是学生进行课外阅读的重要阵地，学校要加强管理，把图书资源充分利用起来，有效地建立图书借阅制度，有计划地向学生开展借阅、阅览等活动，引领他们亲近母语，热爱文学，阅读经典。

3、开展活动，培养兴趣。

学校要经常开展一些丰富多彩的课外阅读活动。如举办与作家对话、读书故事会、佳作欣赏会、人物评论会、读书看报心得交流会、美文诵读会、优秀诗文朗诵赛、读书辩论赛、阅读手抄报展评等。利用每天中午播报的新声广播站，播送一些经典课外读物，为全校师生送去“文化午餐”。结合歙

县第_届“新华书店”杯中小学学生暑期读一本好书征文活动，指导学生阅读，积极参加征文比赛。同时与定期开展的文学社活动结合，引导学生阅读兴趣，指导写作，为打造浓厚的校园文化打下基础。

4、提倡师生共读、家长共读

课外阅读活动不仅需要学生积极参与，语文老师和家长也应该参与其中，与学生一起投入到阅读课外读物的活动中来，陪着他们经历阅读的体验和感悟，与他们一起成长。向学生推荐课外读物，共读过程中与学生一起交流，又起到了及时检验学生阅读活动的成果。

5、科学评价，正确引导。

建立合理的评价体系，促进学校开展课外阅读是一个重要的工作思路。学校要把学生的课外阅读纳入到学生综合素质的考核之中，尝试采用活动评价、作品展示、读书记录卡等形式对学生的课外阅读进行评价，让学生建立自己的课外阅读档案袋，记录自己的阅读经历，积累自己的阅读收获。

开展课外阅读活动，目的在于培养学生的阅读兴趣，通过阅读拓展知识面和培养阅读能力，最终在长年的课外阅读中奠定个人的文化素养，为其终身学习和终身发展提供必要的内在保障。

书香校园活动安排篇五

以党的xx届六中全会精神为指导，充分挖掘当地戏剧曲艺资源，因校制宜、重点突破，从培养中小学生对戏剧曲艺的兴趣入手，普及戏剧曲艺基本知识，了解和亲近经典，感受戏剧曲艺文化的魅力，提高师生艺术审美修养，进一步培养中小学生对戏剧曲艺等方面的爱好特长，传承戏剧曲艺艺术，弘扬民族传统文化，探索课程改革和实施素质教育的新途径，

打造校园文化戏剧曲艺特色品牌。

1、教育性原则。坚持育人宗旨，遵循教育规律、技能形成规律和不同年龄段学生身心发展特点，将教学内容化繁为简、由易而难，循序渐进地培养学生的学习兴趣。寓教于乐，寓教于学，寓教于练，引领中小學生接受优秀民族文化熏陶、培养，营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化。

2、学习与欣赏相结合的原则。坚持以学生兴趣为动力，注重教学方式与学习方式的多样化，将戏剧曲艺学习和经典名段欣赏结合起来，在审美愉悦的艺术实践过程中逐步引导、培养学生的兴趣与爱好。

3、普及与提高相结合原则。在普及戏剧曲艺知识的基础上，加强特长学生和有浓厚兴趣学生的培养和训练，努力提高学生戏剧曲艺表演水平。

4、校内与校外相结合原则。戏剧曲艺的知识普及要以校内课堂教学为主阵

地，特长学生的培养和训练，应实施“校团(剧团、协会)挂钩”、“校际联合”等模式，通过学生课外活动、兴趣小组活动、专题讲座、示范观摩等多种形式，有效地推进戏剧曲艺艺术教学和欣赏活动。

“戏剧曲艺进校园”年度活动从20xx年初开学始分四个阶段进行：

1、制定方案阶段(2月份)：成立相应的活动领导小组，在调研论证的基础上，确定指导教师与不同年级学习的种类与曲目，制定年度活动方案。

2、师资培训阶段(3月份)：根据实施方案，采取分批、分级的培训方式，选取有特长的教师积极参加县教体局举行的戏

剧曲艺知识培训班，提高音乐教师和指导教师的戏剧曲艺素养，掌握戏剧曲艺的基本理论和教学方法，奠定师资基础。

3、组织实施阶段(4月—8月)：学校组织开展戏剧曲艺专业指导与教师教学相结合的教育教学实践活动。

4、总结交流阶段(9月—10月)：在与兄弟学校相互交流的基础上，结合全县第xx届中小学艺术节等活动，积极准备参加全县中小学“戏剧曲艺进校园”系列展演活动，并对活动开展进行表彰奖励，并认真总结推广各班级的成功经验和做法，促进“戏剧曲艺进校园”活动的进一步开展。

(一)提高认识，加强领导。开展“戏剧曲艺进校园”活动，是贯彻落实党的xx届六中全会精神的具体措施，是传承民族文化、弘扬民族精神，建设中华民族共有精神家园的迫切需要，也是丰富校园文化生活、提高青少年艺术修养的有效载体，是探索课程改革和实施素质教育的有益尝试。为此，学校成立“戏剧曲艺进校园”活动领导小组，加强活动的指导，并由李以新主任专门负责，学校提供经费支持，为此项活动创设必备的条件。

曲艺艺术，让全体教师、学生及家长充分认识开展这项活动的重要意义，形成全社会关心支持“戏剧曲艺进校园”活动的良好氛围。以学校艺术教育活动为载体，广泛宣传实施成果，鼓励学生学习戏剧曲艺艺术和有关知识，提高演艺水平。

(三)结合实际，特色立校。根据本校教师和学生的实际，考察、结合、利用好当地的戏剧曲艺资源，根据不同年级、不同年龄、个人爱好与擅长，以教学班为单位进行学习。利用音乐课、大课间、活动课等时间进行学练，积极引导收看中央综艺和戏剧频道。寻求上级有关部门支持，以中心小学和中学为依托，构建大一统的戏剧曲艺特色及培训、普及模式。

(四)加强指导，促进特色创建。学校将组织专门人员，定期不定期对各班级活动开展情况进行督查与指导，同时，学校聘请县艺术团国家二级演奏员李强为校外辅导员，并计划在全县第xx届中小学艺术节举行之前，组织一次成果展示活动，同时把“戏剧曲艺进校园”活动列入学校文化特色创建，为促进艺术特色学校的创建和地方戏剧曲艺艺术的振兴而做出应有的贡献。